2020–21 ÖĞRETİM YILI GÜZ YARIYILI

**MEVCUT ÇEVRELERDE YENİ YAPI TASARIMINDA MİMARİ YAKLAŞIMLAR**

PROF.DR. ÇİĞDEM POLATOĞLU

MİM4151

**Dersin Amacı**

Tarihi çevrelerde yeni yapı tasarımında geçerli olan mimari yaklaşımların uygulanmış örnekler aracılığı ile analizi, farklı kentsel dokulardaki yeni yapı tasarımlarında nasıl bir tutum sergilenebileceğini ortaya koymak, yeni tasarımlar için bir veri tabanı oluşturulmasını sağlamak.

**Dersin İçeriği**

Eski-Yeni ilişkisi, Tarihsel süreçte yapısal çevrenin değerlendirilmesi, Yeni yapı tasarım anlayışları, Mevcut çevre analizi, Mimari yaklaşımlar, Üsluba bağlı yaklaşımlar, Bağlamcı yaklaşımlar, Kuralcı yaklaşımlar.

**Ders Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar**

* “Kent ve Kültür”, City and Culture- Cogita, Yapı Kredi yayıncılık
* Bozkurt Güvenç, “İnsan ve Kültür”, Remzi yayınevi
* Orhan Pamuk, “İstanbul”, Yapı Kredi yayıncılık
* Ayn Rand, “Hayatın Kaynağı” –Fountainhead- Plato yayıncılık
* “Modernizmin Serüveni”, Cogita, Yapı Kredi Yayıncılık
* Sözen, M., Tapan, M., “50 yılın Türk Mimarisi”, İş Bankası yy., 1973
* Sözen, M., “Cumhuriyet Dönemi Türk Mimarlığı”, İş Bankası yy., 1984

1. **Baytin, Ç.,** 1994, *Tarihi Çevrelerde Yeni Yapı Olgusuna Bir Yaklaşım*, İstanbul Örneğinde Bir Uygulama Modeli, İTÜ-FBE Doktora Tezi, İstanbul.
2. **(Polatoğlu) Baytin, Ç.,** “Süleymaniye Bölgesinde Eski Kent Mekanlarının Görsel Analizi”, YTÜ Yerleşme ve Mimarlık Bilimleri Dergisi No l., s. 48-59, 1992.
3. **(Polatoğlu) Baytin, Ç., Önder, D.,** “Kış Okulu l99l'den İzlenimler”, Yapı Dergisi sayı l28, s. 52-61, 1992.
4. **Baytin, Ç.,** “4 Kent + 4 Yeni Yapı: Eski Kent Mekanlarının Canlandırılması”, Mimarist Aralık 2003/4, s.75-79.
5. **(Polatoğlu) Baytin, Ç.,** "Mevcut Çevrelerde Yeni Yapı Tasarımında Mimari Yaklaşımlar", Yapı Dergisi sayı 229, s.51-58, 2000.
6. **Bloszies, C., 2012, Old buildings, New Designs, Architectural Transformations, Princeton Architectural Press.**
7. **Brolin, B.,** 1980, *Architecture In Context*, Van Nostrand Reinhold, NewYork.
8. **Groat, L.,** 1988, *Contextual Compatibility In Architecture. An Issue of Personal Taste?*, Environmental Aesthetics, ed. Jack L. Nasar, Cambridge University Press, Cambridge.
9. **Polatoğlu, Ç., Aydemir, I.,** “Kentsel Yenileme Çalışmalarında Tasarım Rehberleri Kullanımı”, Batı Akdeniz Mimarlık, 2006/12/36, s.12-16.
10. **Voort, T., Wegen, H.,** 2005, Architecture in Use, Elsevier.
11. **Smith, P., 2003, The Dynamics of Delight-Architecture and Aesthetics, Routledge.**
12. **Christian Norberg-Schuz, Yer kavramı bağlamında eski çevrelerde yapılaşma, çev. İdil Üçer, Mimarlık no 297, 2001.**

HAFTALIK ÇALIŞMA PLANI

**1 (7.10)** Ders Planı ve kapsamının İNCELENMESİ

**2 (14.10)** Eski & Yeni İlişkisi, Kültürel Süreklilik Gerekliliği

Mevcut Çevreye Yaklaşımlar Tarihsel İrdeleme; Batı Dünyası Ve Türk Mimarlık Ortamı,

Mevcut Çevre Analizi; Örnek İrdeleme Sidi Bau Said – Tunus Yeni Yapı Tasarım Ölçütleri

**3 (21.10)** 1.Üsluba Bağlı Yaklaşımlar; Tarihselcilik

**4 (28.10)** 1.Üsluba Bağlı Yaklaşımlar; Yeni Yöreselcilik

**5 (4.11)** 1.Üsluba Bağlı Yaklaşımlar; Eleştirel Bölgeselcilik

**6 (11.11)** **SEMİNERLER:** DOÇ. DR. F. PINAR ARABACIOĞLU

**7 (18.11)** **SEMİNERLER:** DR. ÖĞRETİM ÜYESİ HANDE DÜZGÜN BEKDAŞ

ARŞ.GÖR. DR ADAYI, ÖMÜR KARARMAZ

**8 (25.11)** **Ara Sınav çalışma konusunun sisteme yüklenmesi (KURAMSAL ALTYAPIYA İLİŞKİN GÖRÜŞLERİN DEĞERLENDİRİLMESİ VE 6-11NOLU KİTAPLAR VE 12NOLU MAKALE ÜZERİNDE ÇALIŞMA)**

**9 (2.12)** 2.Bağlamcı Yaklaşımlar; Bağlamcılık; Mimarlıkta Bağlamsal Uygunluk Kavramı, Ara Parselde Yeni Yapı Tasarımları

**10 (9.12)** 2.Bağlamcı Yaklaşımlar; Bağlamcılık; Köşe Parselde Yeni Yapı Tasarımları

**11 (16.12)** 2.Bağlamcı Yaklaşımlar; Tek Yapıyı Referans Alan Yeni Yapı Tasarımları Ek Yeni Yapı Tasarımları

**12 (23.12)** 2.Bağlamcı Yaklaşımlar; Mekâncılık, Ekolojik Yaklaşımlar

3.Kuralcı Yaklaşımlar; Tasarım Rehberleri, Kontrol Listeleri, Gelişim/Dönüşüm Kuralları, İyileştirme/Koruma Kurulları

**13 (30.12)** KISA FİLM İZLEME:

Kentsel canlandırma; Rogers & Piano/Pompediu Center, Paris.

Anlam üzerine; Libeskind/ Yahudi Müzesi-Berlin

**ÖDEV: ARAŞTIRMA – Rapor ve Poster (A2 düşey, 2 adet) olarak teslim**

**1 TÜRK VE 1 YABANCI MİMARIN YENİ YAPISININ (1980 sonrası) Bağlamcı Yaklaşımlar kapsamında İRDELENMESİ;**

* YENİ YAPININ BAĞLAMI İLE İLİŞKİLERİ ve TASARIM KARARLARI ORTAYA KONACAKTIR.
* MİMARLAR HAKKINDA ÇALIŞMA İLKELERİNİ VE MİMARLIKLARINI BELİRTEN KISA BİR BİBLİYOGRAFYA YAZILACAKTIR.

**14 (6.01.2021)**

Araştırma ödevinin sisteme yüklenmesi.

**Final sınavı –Proje teslimi**

* Verilen **kentsel alanda yeni yapı tasarımı**. A1 POSTER. İfade tekniği serbesttir.
* **Kırsal alanda tasarım;** anlam üzerine: Ağaç-su-taş duvar / Ev /

Yaşam / Eski / Yeni