**EGT5106 DÜŞÜNME VE PROBLEM ÇÖZME SÜRECİ (2022-2023/BAHAR)**

**Hoca : Doç. Dr. Davut HOTAMAN**

davut@yildiz.edu.tr / Ofis: B Blok, 3. Kat, Oda:319

**DERSİN İÇERİĞİ**

**1.Düşünme Nedir?**

**2.Düşünme Süreci.**

**3.Düşünme Türleri;**

Yansıtıcı düşünme, Yaratıcı düşünme, Eleştirel düşünme, Analitik düşünme, Metabilişsel düşünme, Tümevarımsal düşünme, Tümdengelimsel düşünme, Analojik düşünme, Iraksak düşünme(Gardner), Yakınsak düşünme(Gardner), Lateral düşünme, Dönüşümsel düşünme, Bütünleştirici düşünme(kombinasyonel), Hipotetik düşünme, Global düşünme, Refleksif düşünme, Omnipotent düşünme, İkonik düşünme.

**4. Eleştirel Düşünmenin Boyutları.**

a. Değerlendirme Olarak Eleştirel Düşünme.

b. Entelektüel Gelişim Süreci Olarak Eleştirel Düşünme.

c. Problem Çözme Olarak Eleştirel Düşünme.

**5. Yaratıcılık ve Yaratıcı Düşünme.**

a. Yaratıcılığı Etkileyen Faktörler;

 i. Duygusal Engeller.

 ii. Kültürel Engeller.

 iii. Öğrenilen/Öğrenilmiş Engeller.

 iv. Algılama Engelleri.

 v. Yüklü Program Engelleri.

 b. Yaratıcı Bireylerin Özellikleri.

 c. Yaratıcı Problem Çözme.

**6. Değerlendirme Olarak Eleştirel Düşünme.**

**7. Problem Çözme.**

a. Problem Çözme Süreci.

b. Problem Çözme ve Eğitim.

c. Problem Çözme İle İlgili Araştırmalar.

**Kaynaklar;**

1.Sternberg, R. J. (1994). Thinking and Problem Solving. New York, Academic Pres.

2. Adair, J. (2000). Karar Verme ve Problem Çözme. Çev., Kalaycı, N., Edit., Atay, M. T. . Ankara: Gazi Kitabevi.

3.Renata, N. C.&Geoffrey, C. (1994). Beyin Temelli Öğrenme. Çev. Edit.: Gülten Ülgen. Ankara: Nobel Yayın Dağıtım.

4.Uzbay, T. (2017). Görünmeyen Beyin. İstanbul: Destek Yayınları.

5.Tracy Brian (2017). Yaratıcılık ve Sorun Çözme. Çev.: Süreyya Bursa, Arıtan Yayınevi.

6. Tülay Üstündağ (2003). Yaratıcılığa Yolculuk, Ankara. PegemAkademi