Yıldız Teknik Üniversitesi

Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü

**MİM 3052 Yapı Üretimi Gr. 1 (Doç. Dr. Candan Çınar)**

**MİM 3052 Yapı Üretimi Gr. 2 (Dr. Öğr. Üyesi Füsun Çizmeci)**

**YIL İÇİ SINAVI**

**Yıl içi Sınav Konusu:**

Yapı Üretimi yıl içi sınavında;

Dirk Schubert tarafından kaleme alınan, Prof. Dr. İhsan Bilgin tarafından çevrilerek Defter Dergisi’nde yayınlanan ***“Yenileme ve Onarma: Kentleri Modernleştirmede Madalyonun İki Yüzü”*** - ***Londra ve Hamburg Örneklerinde Tarihsel Gelişim ve Paradigma Değişimi*** başlıklı makalenin ders kapsamında ele alınan yapı üretim süreçlerinde modernleşme olgusu bağlamında tartışılması hedeflenmektedir.

**Yıl içi Sınavının Amacı:**

Yapı üretimi dersinde;

kitlesel üretim, modernleşme, modern kentlerin biçimlenmesi, yeni yaşam biçimlerinin ortaya çıkması, modern yaşam alanlarının kurgulanması, modern teknolojilerin kullanılması, yapı üretiminde kitleselleşme, standartlaşma, rasyonelleşme, vb.

temalar üzerinden farklı coğrafyalar ve farklı bağlamlarda yapı üretim süreçlerini ele aldık. Yıl içi sınavında amacımız, öğrencilerin ele aldığımız bu konuları, yapı üretim literatürünün önemli metinlerinden biri olan ***“Yenileme ve Onarma: Kentleri Modernleştirmede Madalyonun İki Yüzü”*** makalesini okuyarak, dönem boyunca kazandıkları bilgi birikimi aracılığı ile tartışmalarını sağlamaktır.

*“Yenileme ve Onarma: Kentleri Modernleştirmede Madalyonun İki Yüzü****”*** makalesinde Dirk Schubert çalışmasının amacını şu şekilde tanımlamaktadır:

“*Mimarlık, sanat ve şehir tarihi araştırmaları yakın zamanlara kadar ağırlıklı olarak şehirlerin büyümesiyle ilgili biçimsel sorunlarla ilgilendiler. Yeni yapılaşma ile ilgili konular genellikle görüntülere ve biçimsel dağarcığa indirgendi ve toplumun modernleşme süreçleriyle bağlantıları bir yana bırakıldı. Modern sayılmayan şey araştırmaya değer görülmedi. Kendini ilerici saflarda görmek isteyen kimlik arayışı, köklerini modemde aradı. Kim modern olmayan safa konmak ve meşruiyetini geçmişle ve gelenekle ilişkilendirmek isterdi ki? Mimariye ait bu bağlanma biçimi, şehircilikte de kendini göstermiştir. Modern olan kendini şehrin büyüme alanlarındaki yeni konut yerleşmelerinde gösteriyordu ve araştırmalar da buralarda yoğunlaşıyordu. Burada ters bir yol izlenecek ve madalyonun öteki yüzü gösterilmeye çalışılacaktır.”*

Öğrencilerin,

Dirk Schubert’in, mimarlık, sanat ve şehir tarihi araştırmalarında yer almadığını iddia ettiği ve madalyonun öteki yüzü olarak tanımladığı ve Londra ile Hamburg kentleri bağlamında irdelediği modernleşme serüvenini değerlendirmenizi ve dersin kapsamı ile ilişkilendirerek tartışmalarını beklemekteyiz.

**Yıl içi Sınavının Kapsamı:**

*“Yenileme ve Onarma: Kentleri Modernleştirmede Madalyonun İki Yüzü”* makalesini, yukarıda açıklanan bağlamda değerlendiren 750 - 1000 kelimelik bir metin hazırlamanız istenmektedir. *“Yenileme ve Onarma: Kentleri Modernleştirmede Madalyonun İki Yüzü”* makalesi, dersin öğretim üyelerinin avesis sayfasına yüklenecektir.

Hazırladığınız metinde öncelikle makaleyi amaç, kapsam, konunun ele alınışı açısından değerlendiren bir giriş bölümünün yer almasını, devamında ise modernleşmeyi hangi kavramlarla tartıştığını, madalyonun öteki yüzü ile neyi kastettiğini tariflemenizi beklemekteyiz.

Metni, arial - 12 punto olarak yazıp, aşağıdaki formata yerleştirerek, 3 Mayıs 2020 Pazar günü saat 24.00’a kadar kayıtlı olduğunuz dersin öğretim üyesinin mail adresine gönderiniz.

Grup 1 için; candancinar@hotmail.com

Grup 2 için; fusuncizmeci@gmail.com

Metnin öznel olması, her öğrencinin kendi değerlendirmesini kapsaması önemlidir.

Hepinize başarılar dileriz.

Yıldız Teknik Üniversitesi

Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü

2019-2020 Bahar Yarıyılı

MİM 3052 Yapı Üretimi Yıl İçi Sınavı

Grup No:

Öğrenci No:

Öğrencinin Adı Soyadı: