

MİMARİ TASARIM 1 DERSİ

FİNAL TESLİM FORMATI, USUL ve ESASLARI

1- Mimari Tasarım 1 dersi finali online proje teslimi formatında UZEM modülüne 2 oturumda yapılacaktır.

Jüriler için oluşturulan UZEM toplantı modülü 25.06.2020 tarihinde saat 9:00'da başlayacaktır, bilgileri aşağıdaki gibidir:

Oturum 1, Link: <https://onlinekampus.yildiz.edu.tr/toplanti-giris.html?kod=C4UWVW>

Toplantı Kodu: C4UWVW

Oturum 2, Link: <https://onlinekampus.yildiz.edu.tr/toplanti-giris.html?kod=UP7WN1>

Toplantı Kodu: UP7WN1

2- Projenin değerlendirilmesi YTÜ Online Kampüs üzerinden toplantı modülü aracılığıyla öğrenci ve öğretim elemanlarının eş zamanlı katılımıyla gerçekleştirilecektir. Notlandırma jüri üyelerinin ortak değerlendirmesi ile yapılacaktır. Final teslimi, 22.06.2020 tarihinden saat 14:00-17:00 aralığında UZEM ödev sekmesine projenin gelişim aşamalarının anlatıldığı bir sayfalık A4 metin ile projeye ilişkin görselleştirmeler aracılığıyla yapılacaktır.

3- Final değerlendirmesinde öğrenciler tarafından sunulan projelerin orijinal olması ve intihal kurallarını ihlal etmemesi esas alınacaktır.

4- Öğrencilerin, Mimarlık Bölümü tarafından yapılan duyuruda belirtilen teslim ve jüri saatlerine uymaları zorunludur. Bu kapsamda öğrencilerin zamanında teslim yapma ve jüriye katılma sorumluluğu kendilerine aittir.

5- Öğretim elemanı ile iletişim kurulabilecek e-posta adresi şu şekildedir:

Arş. Gör. Dr. Elifnaz Durusoy: omurkarmaz@gmail.com

6- MT1 dersi koordinatörlüğü tarafından belirlenen final teslimi içeriğine dair detaylı bilgi aşağıdaki gibidir:

Final teslimlerinde el üretimi ve/veya el üretimi çizimlerin birleştirildiği dijital paftalar hazırlanacaktır.

Pafta boyutu 50x70 cm olacaktır.

Paftalar dikey olarak kullanılacak ve sunum şekli serbest olacaktır.

Ancak elbette, üzerinde düşünülmüş sunumlar bekliyorum. Paftalar yan yana getirildiğinde bir grafik bütünün parçası haline gelmesi sağlanabilir ve çizimler renklendirme (sulu boya, kuru boya, keçeli kalem...) ve gölgeleme ile desteklenebilir.

ANLATIM SIRASINA GÖRE TESLİM PAFTALARINDA BULUNMASI GEREKENLER:

-Yer/Çevre Analizleri (Bu paftada -ya da paftalarda-, adanın tümünü anlamaya yönelik yapmış oldukları haritalar, proje yer seçimlerinin en iyi şekilde kavramsallaştırdıklarını düşündükleri yer okumaları ile bir araya getirilebilir. Birinci jüride aldıkları kritikleri ve projelerinin şu anda bulundukları aşamayı da göz önünde bulundurarak, çevre okumaların yeniden üretilmesi beklenmektedir.)

-Kavramsal diyagramlar (Ele aldıkları konutun konseptine, biçimsel olarak hangi aşamalar sonucunda son halini aldığına ve mimari programına ilişkin diyagramlar, kullanıcıların yaşam senaryolarını tanıtan, özel ihtiyaçlarını ve kısıtlılıklarını anlatan şemalar, diyagramlar, eskizler bir ya da birkaç pafta içinde anlatılabilir. Kısacası, bu pafta/paftalarda, tasarım araştırmalarının nasıl başladığını ve nasıl ilerlediğini anlatmaları beklenir. Fikirlerini soyut/diyagramatik düzeyde temsil edebilmeleri önemlidir.)

- Vaziyet planı (Konutun büyüklüğüne bağlı olarak 1/500 ya da 1/200 olabilir.)

- Kat planları (-Zemin kat planı yakın çevreyle ilişkiyi gösterecek şekilde- tüm kat planları 1/100 ölçeğe çizilebilir.)

- Kesitler (Topografya ile ilişkilenebilir ve komşuluğu (topolojiyi) da gösterecek şekilde, konutun içinden alınan iki kesit 1/100 ölçeğe çizilebilir.)

- Görünüşler (Yakın çevreyle ilişkiyi gösteren dört görünüş 1/100 ölçekte çizilebilir.)
- Perspektifler (Konuta dışarıdan bakış olacak şekilde en az iki çizim yapılabilir.)
- Maket (Makete, topografya, komşuluk, sert-yumuşak peyzaj ve konutun kendisi -cephe kararlarıyla- işlenmelidir. Konutun büyüklüğüne bağlı olarak, ölçek 1/500 ya da 1/200 olabilir. Tüm maketin taban alanı A3 boyutunda olabilir. Ayrıca, konut kat kat açılır, içine bakılır da olabilir.)
- Kavramsal maketler (Ele aldıkları konutun konseptine ilişkin soyut, ölçeksiz maketler de sunulmalıdır.)