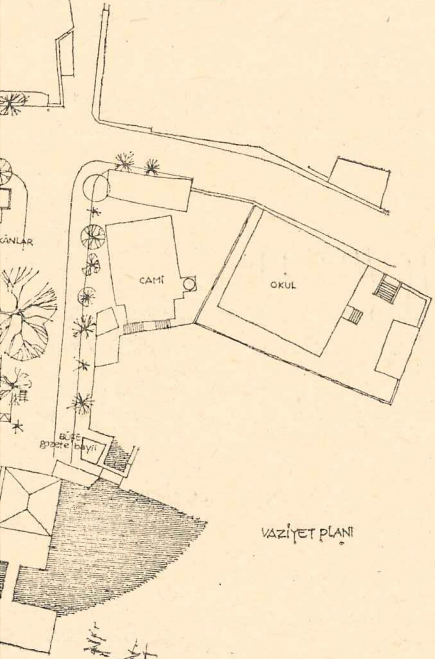


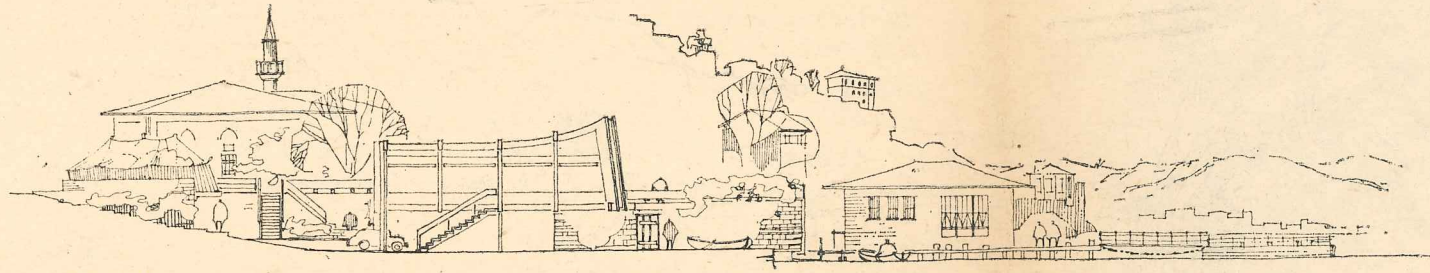
ahmet andıçen sanat ödülleri mimarî proje yarışması



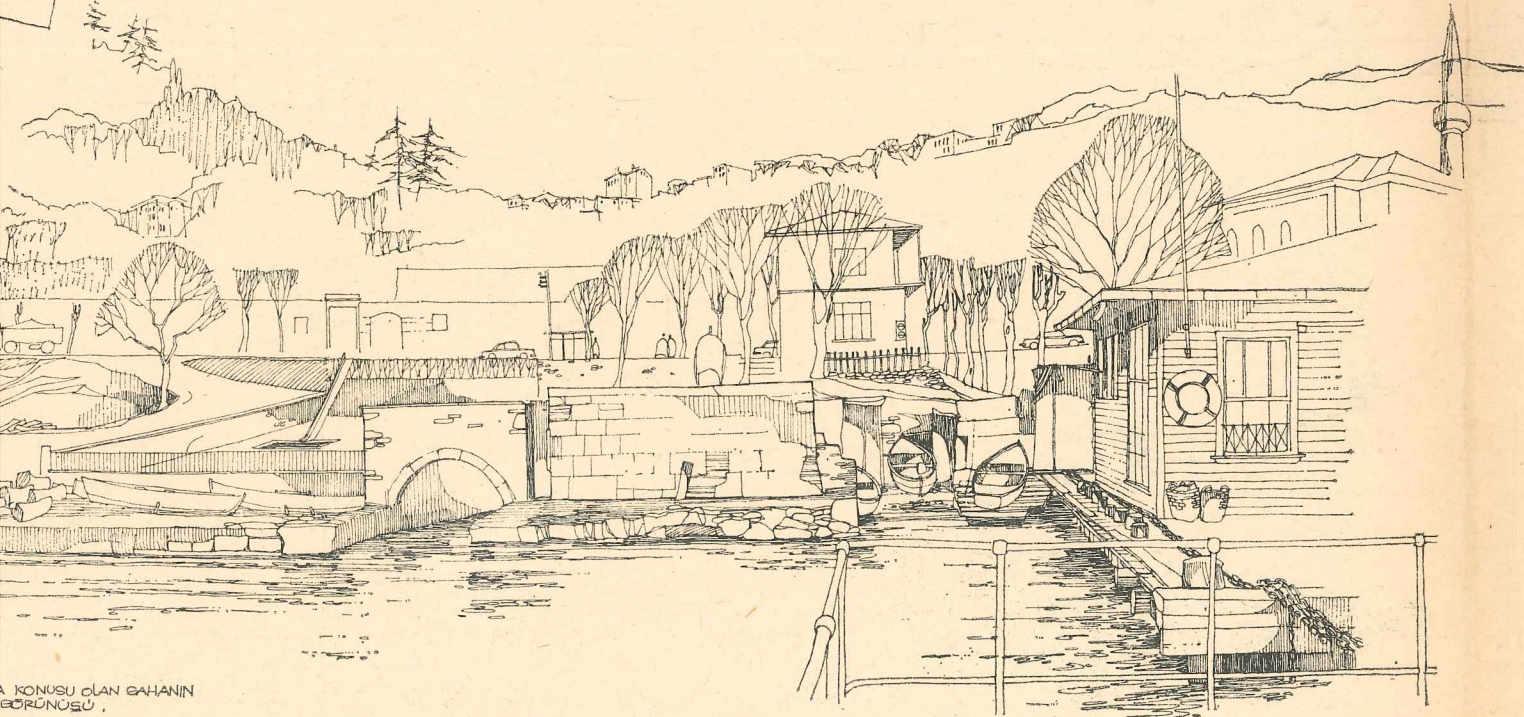
DÖRT YOL AĞZINDAN
İSKELE MEYDANI



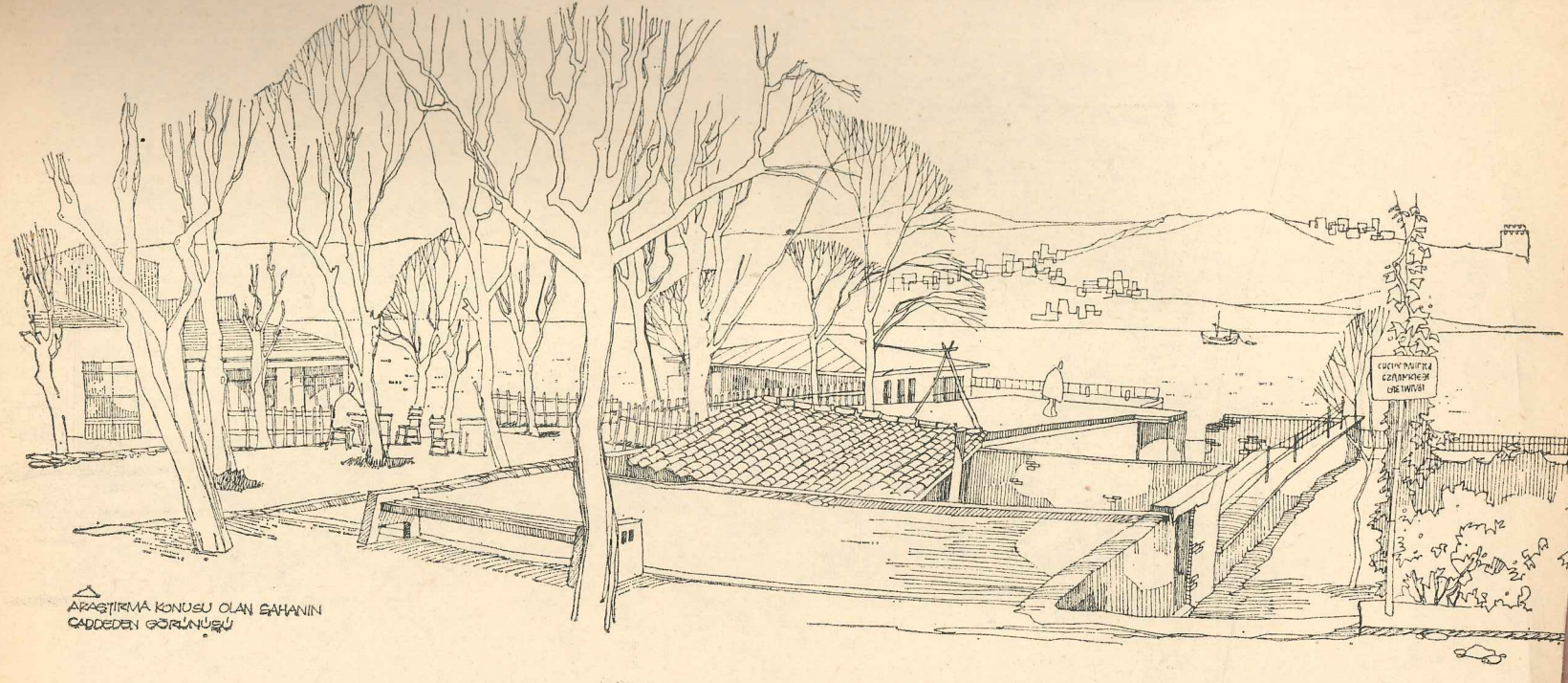
VAZİYET PLANI



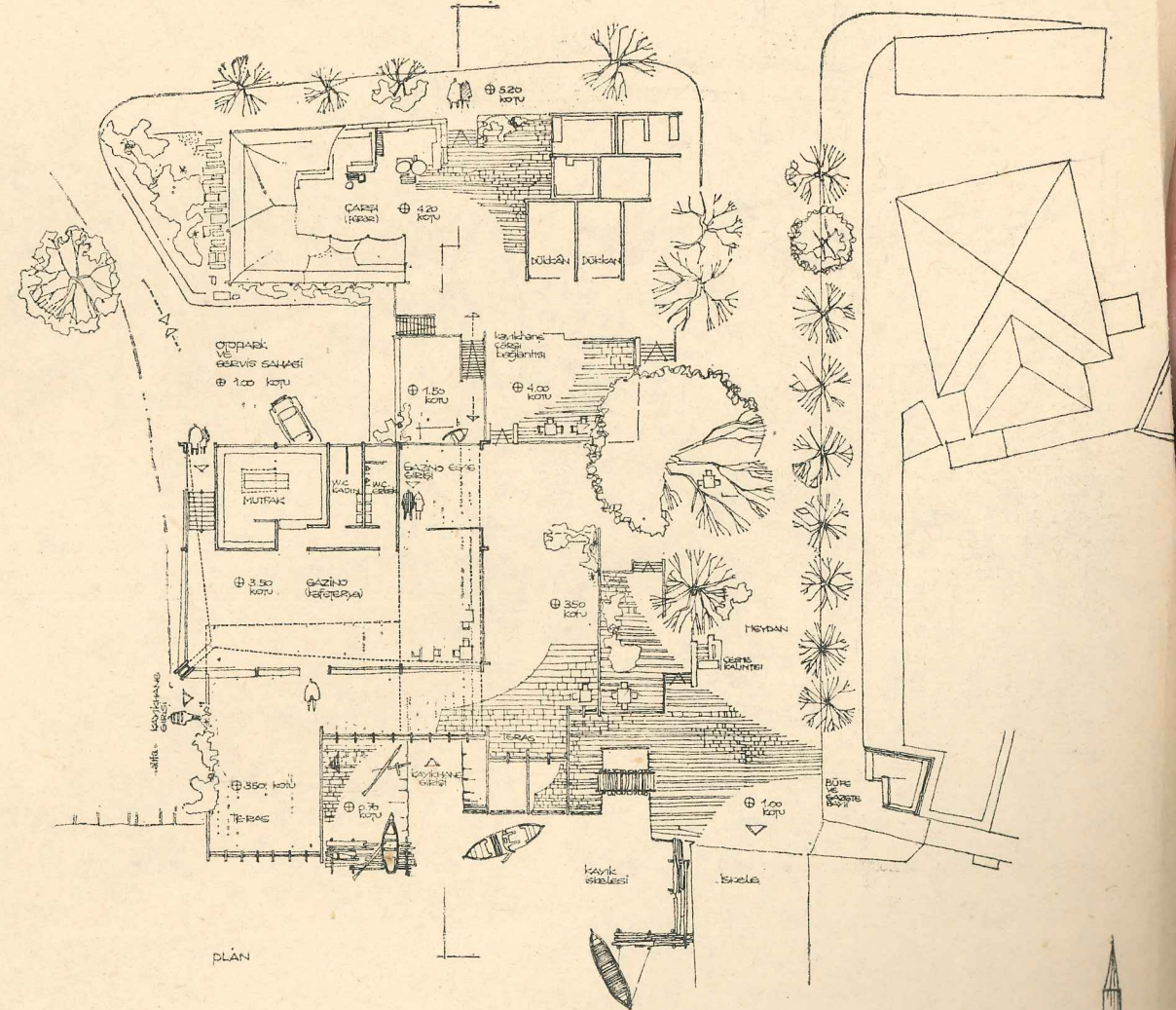
YAN CEPHE



A KONUSU OLAN SAHANIN
GÖRÜNÜŞÜ



ARASTIRMA KONUSU OLAN SAHANIN
CADDENİN GÖRÜNÜŞÜ



PLAN

PROJEDE MEVCUT TENELERDEN
VE KADEMİLERDEN İSTİFADE ETMEK
PRİNSİBİ ÖNGÖRÜLMÜŞTÜR.

ÇEVRENİN İHTİYAÇI OLAN KÜÇÜK ÇARŞI,
BÜKÜKÇİLER, GAZİNO + KAPETERYA, KAMIKHANE
SEYİR İHTİKANI VEREN SERBEST OTURMA
SAHALARI ESME PLANLARIYA GUYANILARIN
OLARAK SEÇİLMİŞTİR.

SERBEST SAHAHİ GENİŞLİĞİ İÇİN GAZİNO
ARSA SINIRI KADAR GİYİLMİŞ, OTO İLE
GEZİMLERE OTOPARK VE BU KESİMLER
BİRİŞ DÜŞÜNÜLMÜŞTÜR.

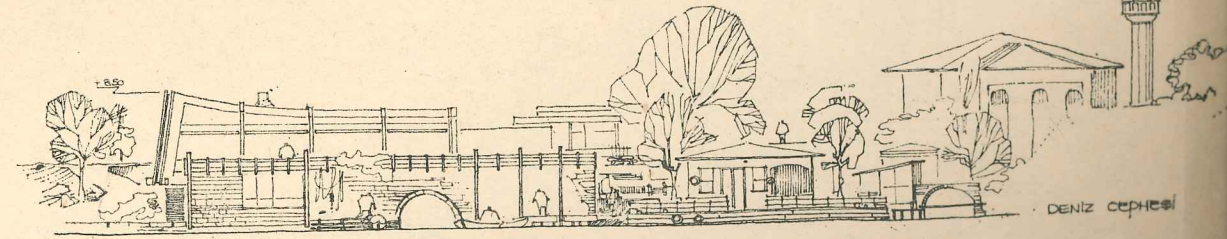
BÜYÜK ETKEN OLAN CAHİ İLE DENGELİ BİR
KÜTLE TERTİBİ YAPILMASI İSTENİLMİŞTİR.

HAZLA İHTİYAÇ SERBESİYUS KAMIKHANEHİN BÜYÜK
TUTULMASINA ÇALIŞILMIŞTIR.

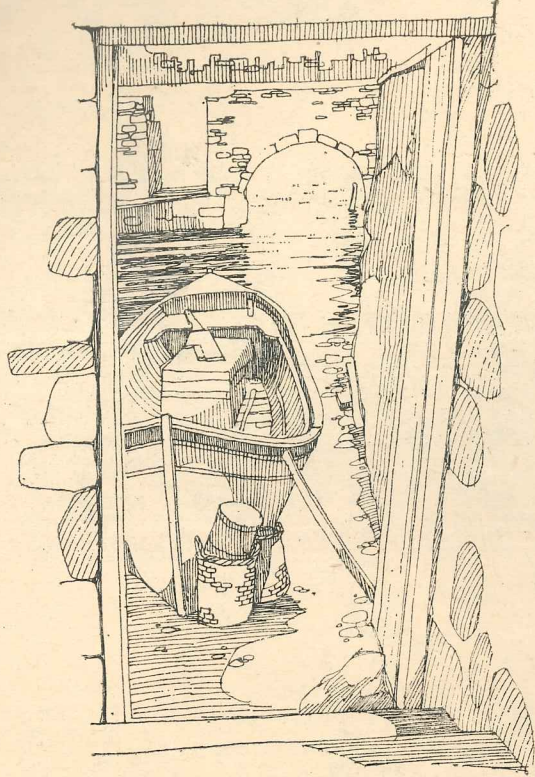
KAMIKHANE ÇARŞI BAĞLANTISI EN KOLAY
GEÇİŞLERDEN SİRKÜLASYON DÜŞÜNÜLMÜŞTÜR.
İSKELE-CADDE BAĞLANTISI DİĞER OLARAK RAKİMLER
BU KESİME BÜYÜK BİR PROBLEM DOĞURMAMAKTADIR.

MEYDAN CADDENİN BİRBAŞ NOKTADA AÇILMASI İÇİN
YAYIR İLE TRAFİK TEK NOKTADA KESİLMİŞTİR.

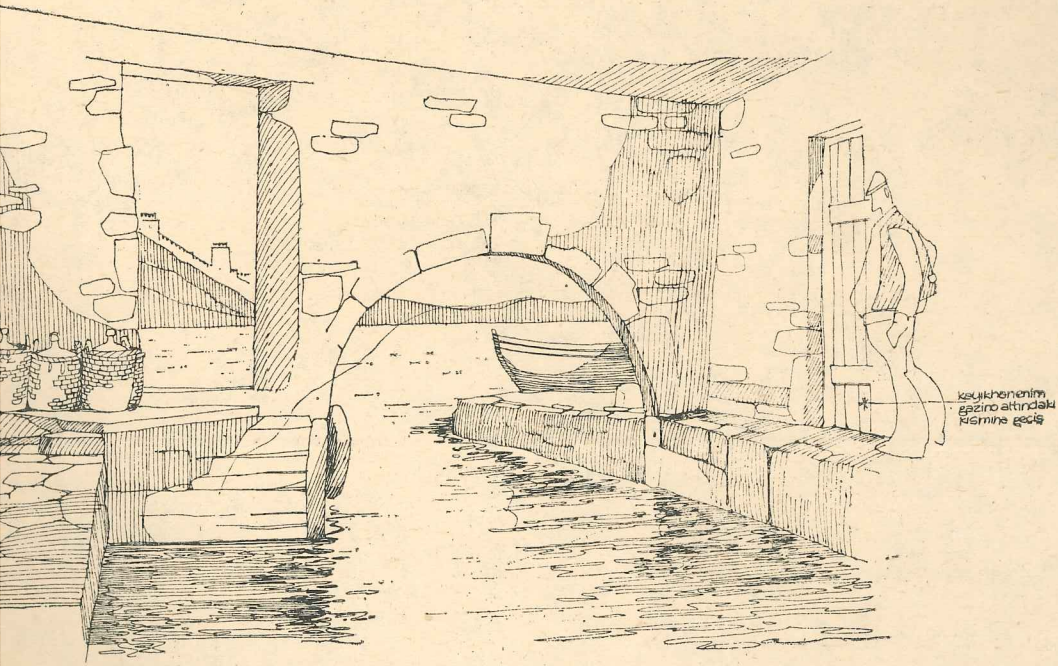
ÇEVRENİN KARAKTERİSTİK YAPİ HALLERİ
OLAN AHŞAPÇIYI VARECİLİĞİNİN NEDENİ
DANİŞMAN TEHLİKESİNDEN DOLAYI BELEDİYENİN
TALİHATMANIYIYIN KONTROLÜYÜ BİR KAVRIL
VAR SERBESİYUS
ESASIN KONTROLÜYÜYON AHŞAP İLE İÇİ
HALLİ MÜHÜRÜN OLACAK ÇEKİLE
SÖZÜMLENMİŞTİR.



DENİZ CEPHESİ

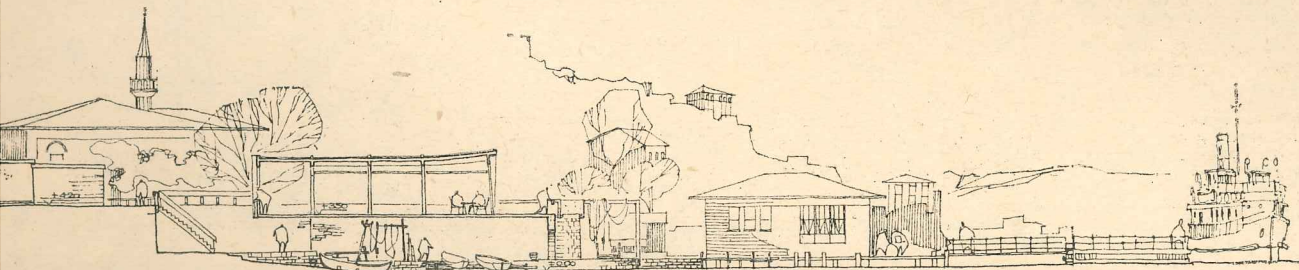


DENİZDEN
ARAŞTIRMA SAHASININ
ORTASINA
ÇIKAN ÖÇÜT

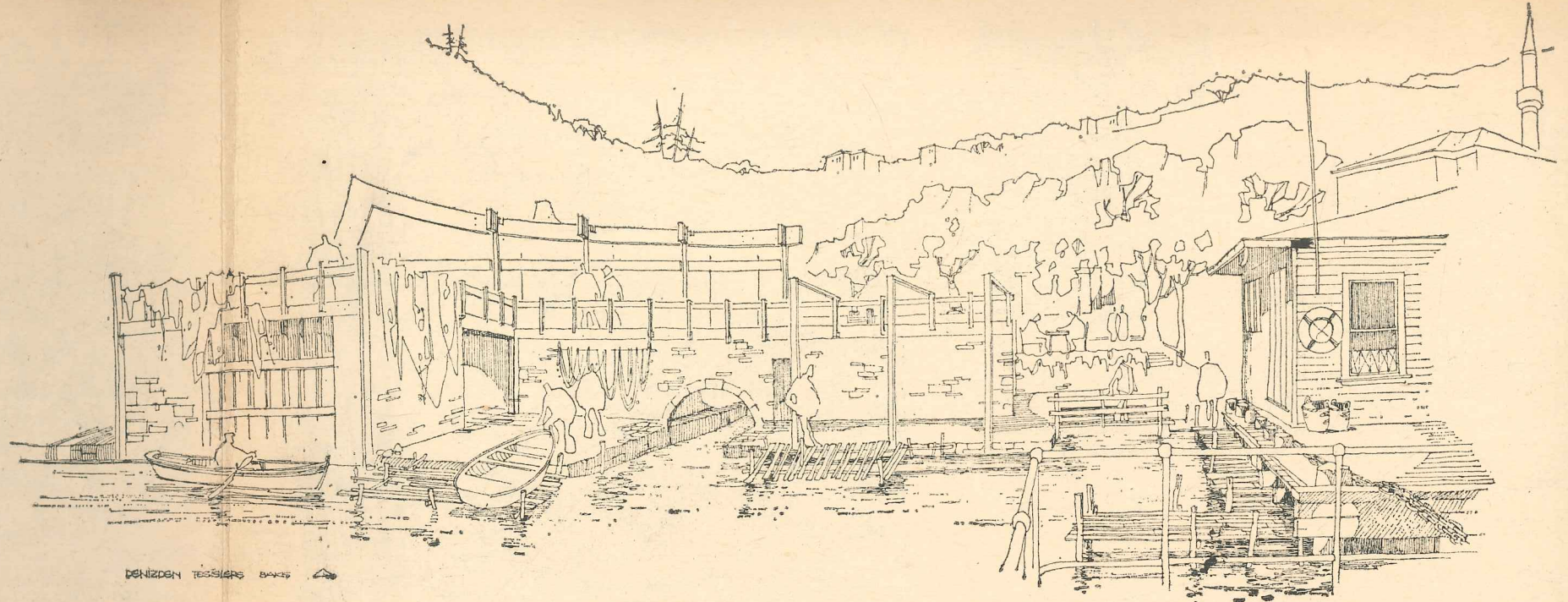


keşiftenenim
giziro altındaki
kısma geçiş

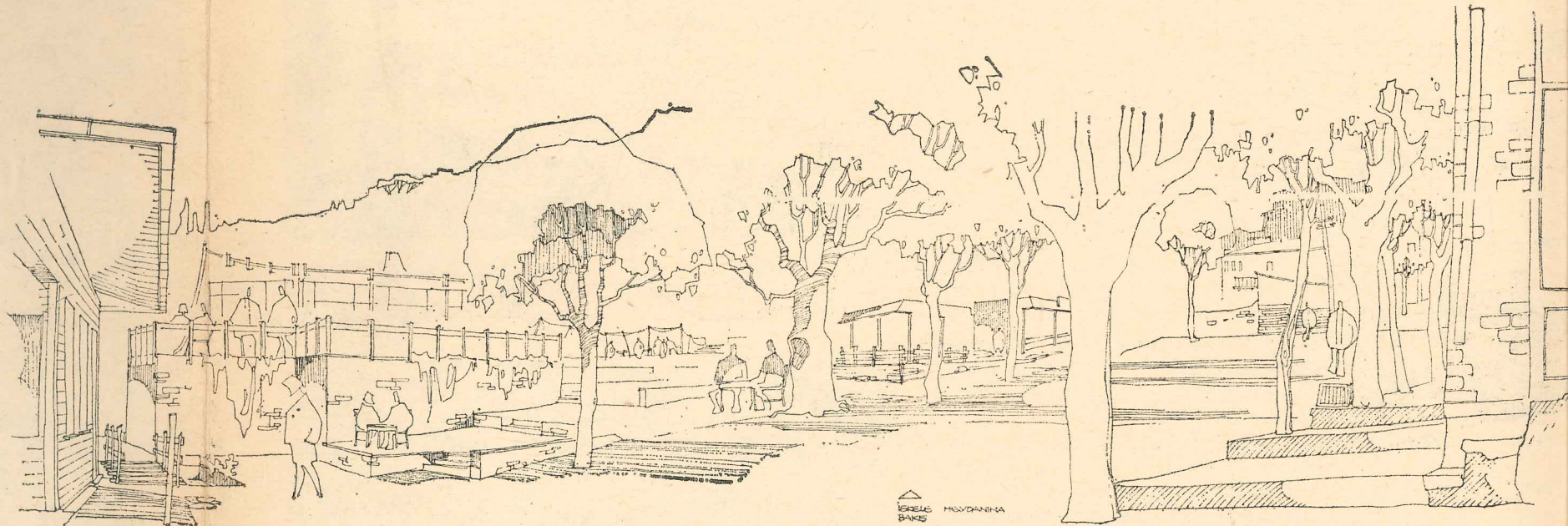
NEYE DENİZDEN GİRİŞ (içeriden perspektif)



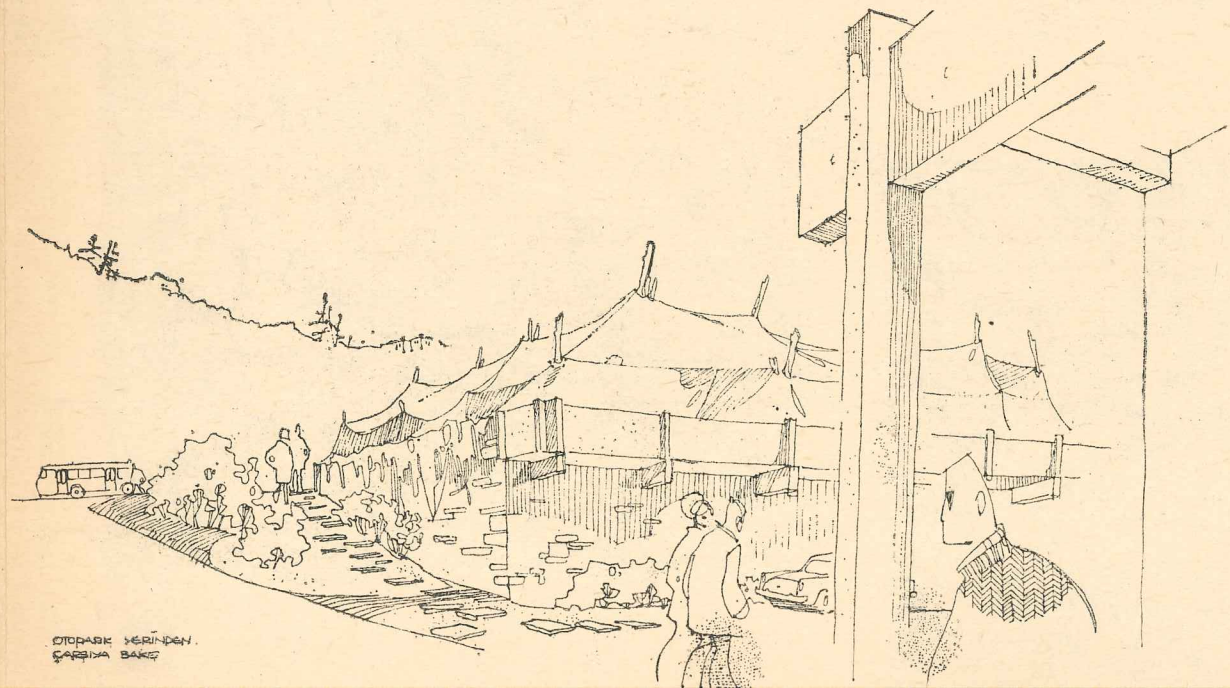
NA KESİT



DENİZDEN TEŞEVLERS BAKIŞ



İÇERİDEN
BAKIŞ



OTOPARK YERİNDEN
ÇARŞIYA BAKIŞ