



**YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ - MİMARLIK BÖLÜMÜ
2018-2019 EĞİTİM-ÖĞRETİM DÖNEMİ BAHAR YARIYILI**

**YAPI ÇÖZÜMLEMESİ
MİM3032**

**DR.ÖĞR.ÜYESİ UZAY YERGÜN & DOÇ.DR. AYNUR ÇİFTÇİ
ARŞ.GÖR.Y.MİM. ZEYNEP UZUN & ARŞ.GÖR.MİM. TUĞÇE DARENDELİ**

DERSİN AMACI

Tarihi Çevre ve fiziksel çevrenin bilimsel gözlem/ belgeleme araçlarıyla algılanmasını sağlayacak yöntemlerin teorik ve uygulamalı aktarılmasıdır

DERSİN İÇERİĞİ

Ölçme ve belgeleme yöntemleri,
rölöve ve ölçme tekniklerinin anlatımı

Bir yapının tasarım ilkeleri, taşıyıcı sistemi, malzeme ve yapım teknikleri, üslup özellikleri ile tarihsel süreç içindeki değişimleri açısından anlaşılması ve mesleki dilde ifade edilmesi işlenmektedir

DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI

Kültür varlığına ait değerlerin farkına varma ve değerlendirme yetisi kazanmak.

Tarihi çevreyi tanıma, değerlerinin farkına varma, değerlendirme ve koruma bilinci kazanmak.

Tarihi bir yapı ölçeğinde analitik rölöve, belgeleme yöntemleri ve analiz tekniklerini öğrenmek.

Korunması gerekli tarihi bir yapıya ait tasarım ilkeleri, strüktür, malzeme ve üslup özelliklerinin belirleme yetisi kazanmak.

Korunması gerekli tarihi bir yapının tarihsel süreç içindeki değişimlerini okumak ve anlamak.

HAFTA	TEORİK DERS	UYGULAMA
06.02.2020 (1. hafta)	Tanışma, Ders İçeriği Tanıtımı, Ödev Açıklamaları (Dr.Öğr.Üyesi Uzay Yergün - Doç.Dr. Aynur Çiftçi)	3 kişilik çalışma gruplarının oluşturulması 2. Hafta Ödev Açıklamaları: -Her öğrenci yaşadığı odanın 4 yönden fotoğraflarını çekip, A3 milimetrik kâğıda ölçekli krokisini alacak ve 1/20 ölçek çizip çıktısını alacaktır.
13.02.2020 (2. hafta)	Rölöve Alma Yöntemleri I (Dr.Öğr.Üyesi Uzay Yergün - Doç.Dr. Aynur Çiftçi)	Proje Tashihi (2. Hafta Ödevi) - Çalışılacak yapının seçilmesi 3. Hafta Ödev Açıklamaları: Seçilen eve ait mekânların fotoğraflarının çekilmesi ve bir kat planının (apartman merdiveni dahil olmak üzere) rölöve çiziminin (plan, Ö: 1/20, 2 kesit, Ö:1/20) yapılması.
20.02.2020 (3. hafta)	Rölöve Alma Yöntemleri II (Dr.Öğr.Üyesi Uzay Yergün - Doç.Dr. Aynur Çiftçi)	Proje Tashihi (3. Hafta Ödevi)
27.02.2020 (4. hafta)	Kentsel ve Mimari Mekanların Betimlenmesi Tarihi (Dr.Öğr.Üyesi Uzay Yergün)	Proje Tashihi (3. Hafta Ödevi)
05.03.2020 (5. hafta)	Geleneksel Yapı Elemanları (Doç.Dr. Aynur Çiftçi)	Proje Tashihi (3. Hafta Ödevi)
12.03.2020 (6. hafta)	Bir Yapının, Yapım Teknikleri ve Malzeme Özellikleri Açısından Çözümlemesi (Dr.Öğr.Üyesi Uzay Yergün)	Proje Tashihi (3. Hafta Ödevi) 2. Ara teslim için ödev konusunun tanıtımı ve ders yürütücüleri tarafından seçilen sivil mimarlık örneği ahşap ya da kâğır yapıların gruplara dağıtılması 8. Hafta Ödev Açıklamaları: Sivil mimarlık örneği ahşap veya kâğır bir yapının ön cephesinin ölçülü krokisi + fotoğraf dosyası
19.03.2020 (7. hafta)	1. ARA TESLİM	1. ARA TESLİM: ÇALIŞILAN YAPIYA AİT KAT PLANI VE 2 KESİT RÖLÖVESİNİN ÇİZİMİ (Ö: 1/20)
26.03.2020 (9. hafta)	VİZE	-----
02.04.2020 (8. hafta)	Ahşap - Kâğır Yapılarda Görülen Bozulma ve Değişikliklerin Okunması (Doç.Dr. Aynur Çiftçi)	Proje Tashihi (6. hafta Ödevi) 9. Hafta Ödev Açıklamaları: Sivil mimarlık örneği ahşap veya kâğır bir yapının ön cephesinin ölçülü krokisi + fotoğraf dosyası + rölövesinin çizimi (görünüş, Ö: 1/20-1/50+Ö:1/1
09.04.2020 (10. hafta)	Bir Tarihi Yapının Çözümlemesi; YTÜ Mimarlık Fakültesi Örneği (Doç.Dr. Aynur Çiftçi)	Proje Tashihi (8. Hafta Ödevi) 11. Hafta Ödev Açıklamaları: Cephe üzerinde malzeme analizi (görünüş Ö:1/20 – 1/50)
16.04.2020 (11. hafta)	Tarihi Yerleşim Dokularının Çözümlemesi (Arş.Gör. Elifnaz Durusoy Özmen)	Proje Tashihi (11. Hafta Ödevi) 12. Hafta Ödev Açıklamaları: Cephe üzerinde bozulma ve müdahale analizi + dönem analizi (görünüş Ö:1/20 – 1/50)
23.04.2020 (12. hafta)	BAYRAM TATİLİ	-----
30.04.2020 (13. hafta)	2. ARA TESLİM	2. ARA TESLİM: CEPHE RÖLÖVESİ + MALZEME VE DÖNEM ANALİZLERİ (GÖRÜNÜŞ, Ö: 1/20 ÖLÇEK; ANALİZLER 1/50 ÖLÇEK)
07.05.2020 (14. hafta)	Anadolu Coğrafyasında Ahşap Yapım Teknikleri (Arş.Gör. Mim. Zeynep Uzun)	Proje Tashihi (13. Hafta Ödevi)
14.05.2020 (15. hafta)	FİNAL SINAVI, FİNAL ÖDEVİNİN TESLİMİ	FİNAL TESLİMİ : CEPHE RÖLÖVESİ + MALZEME ANALİZİ + DÖNEM ANALİZİ + BOZULMA-MÜDAHALE ANALİZİ (GÖRÜNÜŞ, Ö: 1/20 ÖLÇEK; ANALİZLER 1/50 ÖLÇEK)

ÖDEV 1

ŞEÇİLEN KONUTUN (DAİRENİN) VE
APARTMAN MERDİVENİN
KAT PLANI VE KESİTLERİNİN
RÖLÖVESİNİN YAPILMASI
(PLAN, Ö.1/20 - 2 KESİT, Ö:1/20)

(3'ER KİŞİLİK GRUPLAR)

RÖLÖVE ÖDEVİ

OKULDA VERİLEN GRUP ÖDEVLERİNİN PAYLAŞTIRILMASI

ÖDEVİN
%99'UNU
YAPAN
kişi

NE
YAPACAĞI
HAKKINDA
EN UFAK
FİKRİ
OLMAYAN
kişi

YARDIM
EDECEĞİNİ
SÖYLEYİP
ASLA
ETMEYEN
kişi

ÖDEV BİTENE
KADAR
ORTALIKTAN
KAYBOLAN
kişi

HEP BÖYLE OLMUŞTUR

YAPI ÇÖZÜMLEMESİ dersinde,
seçtiğiniz konularınıza ilişkin rölöve çalışmalarının tashihi
her dersin uygulama bölümünde

GRUP HOCASI

tarafından yapılmaktadır

Haftalık tashihler için gerekenler:

RÖLÖVELERİN PAFTA DÜZENİNE UYGUN

BİLGİSAYAR ÇIKTISI

KROKİ ve ÖLÇÜLERİN ALINDIĞI KAĞITLAR

FOTOĞRAFLARIN ÇIKTISI

BİREYSEL ÖDEV

HER ÖĞRENCİNİN

YAŞADIĞI EVDEKİ /YURTDAKİ ODASININ

KROKİSİNİ ALINMASI,

MEKANIN 4 YÖNDEN FOTOĞRAFLARININ ÇEKİLMESİ

1/20 ÖLÇEKLİ ÇİZİLİP, ÇIKTISININ ALINARAK

DOSYA HALİNDE TESLİM EDİLMESİ

(İLK HAFTA ÖDEVİ)

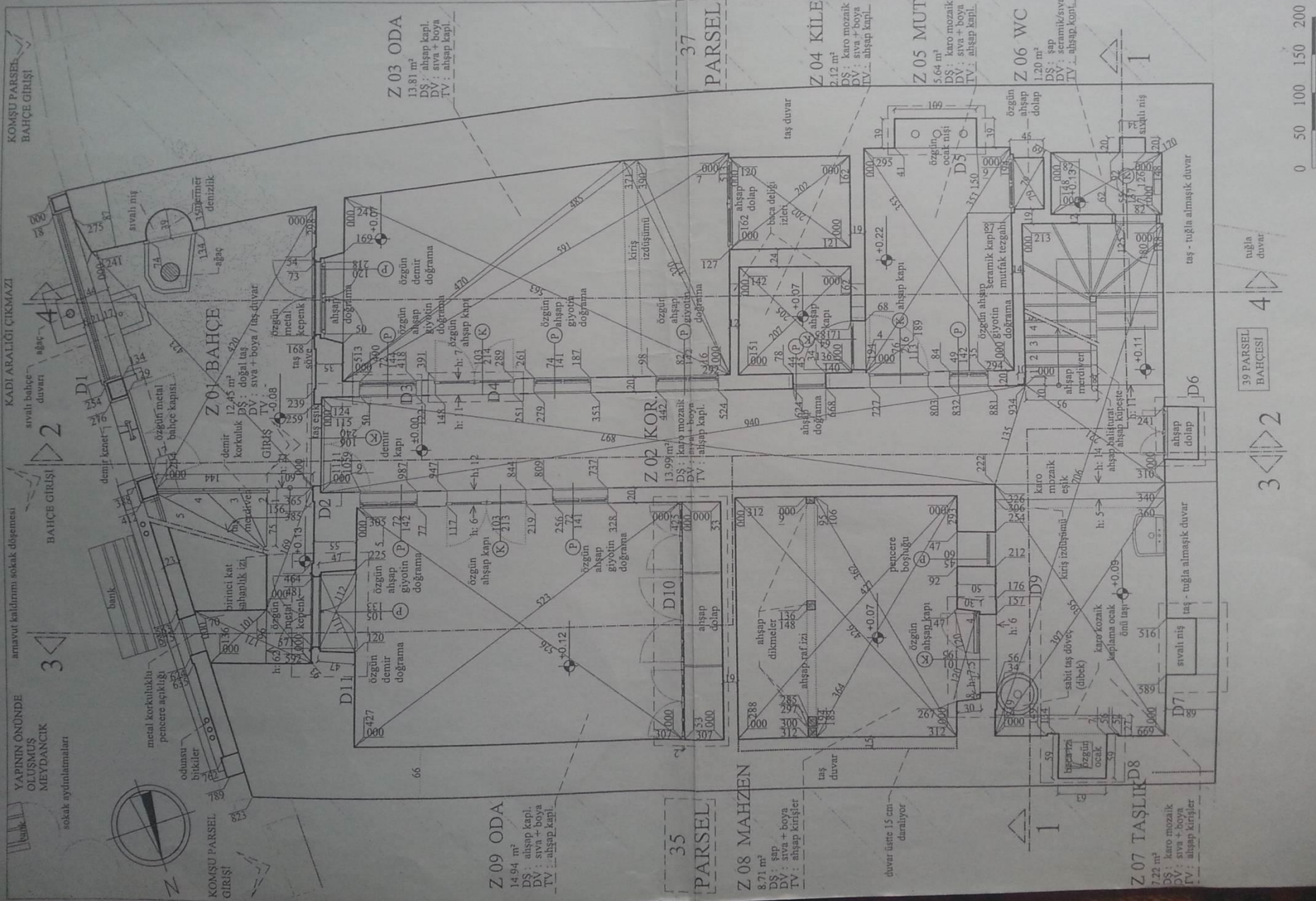
FOTOĞRAFLARIN NİTELİĞİ

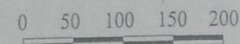
KONUT RÖLÖVESİNDE

Rölövesi alınacak tüm mekanların
(salon, oda, koridor, apartman merdivenin vd.)
dört yönünden
(mümkün olduğu kadar perspektife girmeden)
fotoğraflar çekilmeli,

Fotoğraf çekimlerinde kapı ve pencerelerin önünde yer alan
perde ve bunun gibi elemanlar
açılmış ve/veya kaldırılmış olmalı,

Kapı, pencere, süpürgelik, kartonpiyer ve bunun gibi
elemanlardan detay fotoğrafları alınmalı.





ÖDEV 2

İSTANBUL'DA,
BELİRLENEN BİR ALANDA
SEÇİLEN SİVİL MİMARLIK ÖRNEĞİ YAPININ
CEPHESİNİN ÇİZİLMESİ
VE
ANALİZLERİN YAPILMASI

(3'ER KİŞİLİK GRUPLAR)

FOTOĞRAFLARIN NİTELİĞİ

Sivil Mimarlık Örneği Bir Yapının Cephe Rölövesinde,

Yapıyı ve yakın çevresini tanımlayan genel fotoğrafları,

Cephenin mümkün olduğu kadar
perspektife girmeden çekilmiş fotoğrafları,

Cephe özelliklerini yansıtan (kapı, pencere, çıkma taşıyıcısı,
söve, saçak bezemeleri vb.) detay fotoğrafları çekilmelidir.

Fotoğraf çekimlerinde eşel kullanımına dikkat edilmelidir.

Yapılara ait tüm fotoğraflar, konu seçimini takip eden
haftada dosyalanmış olarak derse getirilecektir.

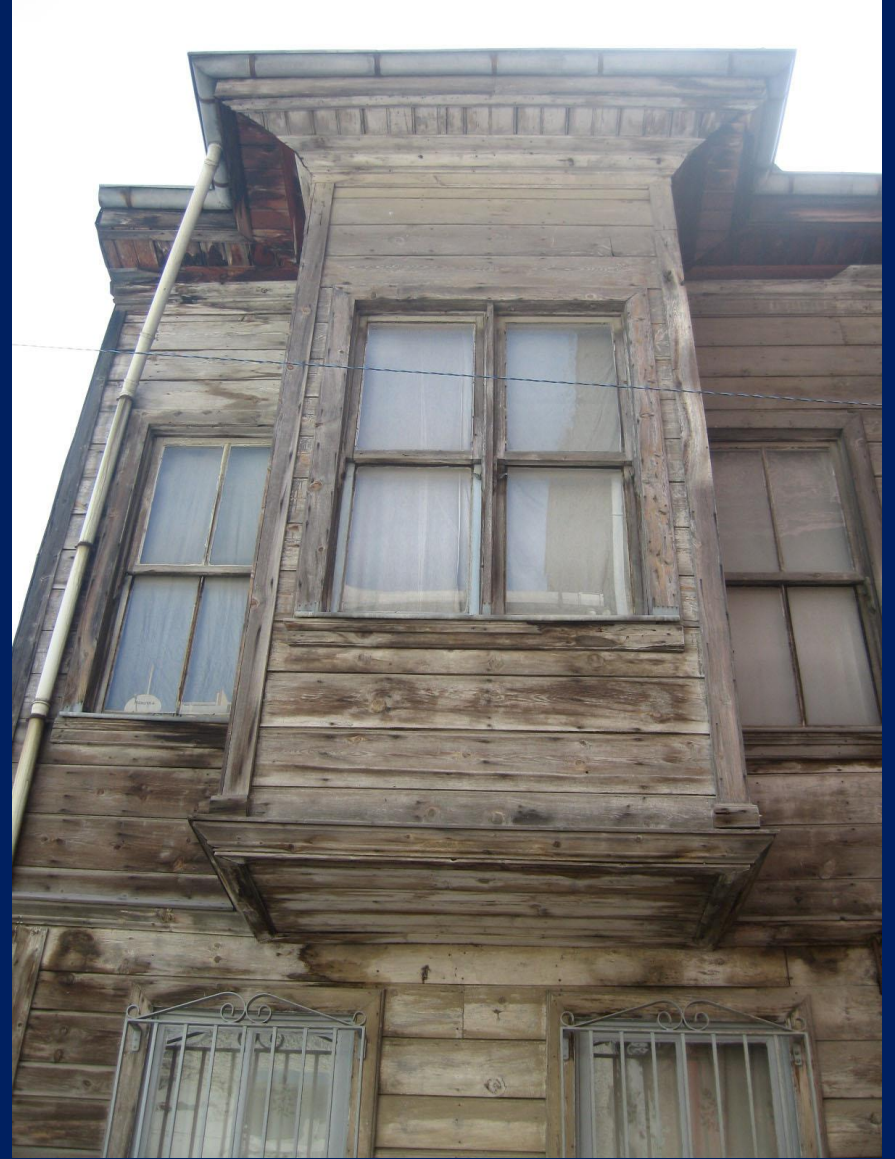
(Dosya boyutu A4'tür. Fotoğraflar, çekilen ayrıntıyı gösteren
büyüklükte ve altyazılı olarak basılacaktır.)

Proje tashihleri sırasında fotoğraflardan yararlanıldığı için
bu dosya her tashihte grupların yanında bulundurulmalıdır.

Sivil Mimarlık Örneği Bir Yapının Cephe Rölövesi



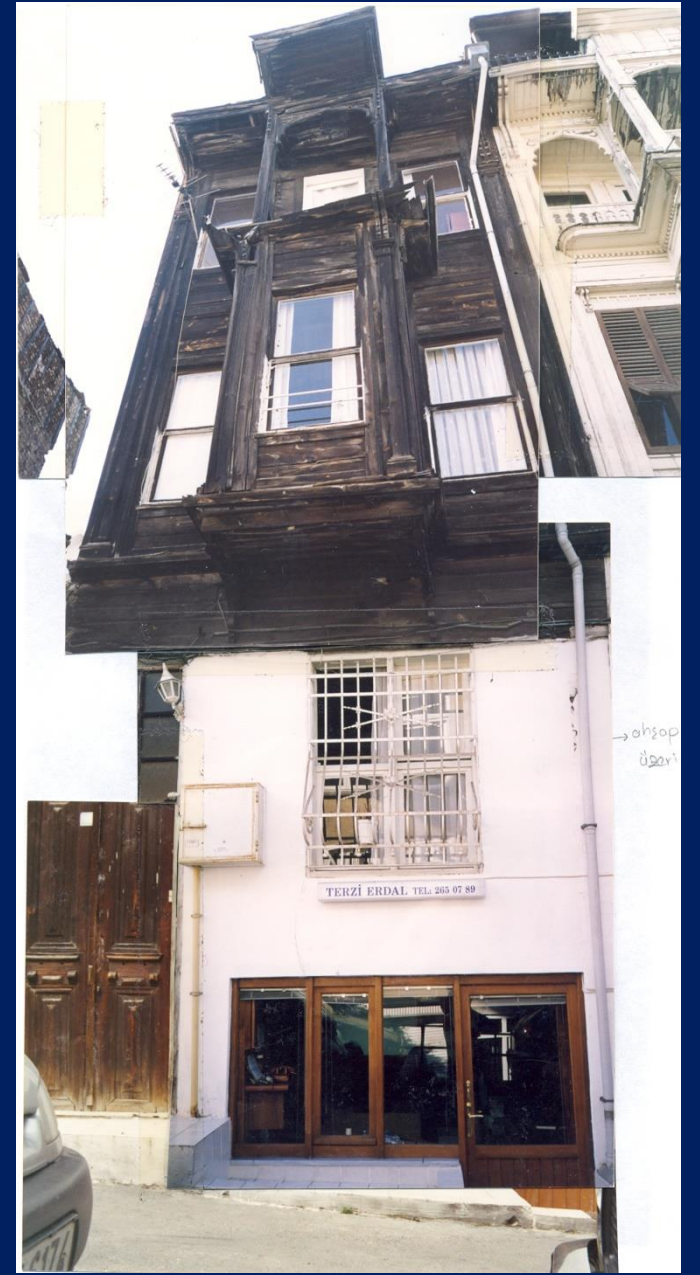
Konutlar-Büyükdere (F: A.Ç., 2008)



Konutlar-Büyükdere (F: A.Ç., 2008)



Konut-Büyükdere (F: A.Ç., 2008)



Konut-Arnautk y-Teyyareci Suphi Sokak (F: Elif Çelebi Arşivi, 1977  ekimi – Elif Çelebi, 2002)

KROKİLERİN NİTELİĞİ

Ölçümlerde,

hazırlayacağınız kroki, detay ve profil çalışmaları için
A3 milimetrik kağıt kullanmanız tavsiye edilir.

Çalışma yaptığınız her kağıdın sağ alt köşesine,
yapı adı, tarih ve krokiyi hazırlayanların isimlerini belirtiniz.

ÖN GÖRÜNÜP 1/50 (RÖLÖVE)

Konut-Arnautköy (Ç: Elif Çelebi, 2002)

ÖN GÖRÜNÜP 1/50 (RESTYTÜSYON)









ANALİZLER YAPILIRKEN YAN
PARSELDEKİ İKİZ BİNA
REFERANS ALINMIŞTIR.



vehiçaritası ibb.gov.tr
01.07.2014



ÜÇÜNCÜ DÖNEM İKİ OLARAK
ALCİMNİYUM TRAPEZ SACAĞ
VE TAŞ KUBRANLIZ PARAFET
DUVARI EKLENMİŞTİR.



DÖNEM ANALİZİ
I. DÖNEM
II. DÖNEM
III. DÖNEM



KAYNAKLAR

- Ahunbay, Zeynep. Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon, YEM Yayını, 1996, İstanbul.
- Günay, R., Ahşap Yapılar, Sorunları ve Çözüm Yolları, Birsen Yayınevi, İstanbul, 2002.
- Hakkı Eldem, S., Türk Evi, TAÇ Vakfı Yayını, İstanbul, 1984. Çetintaş, S., Rölöve.
- Kuban, Doğan. Tarihi Çevre Korumanın Mimarlık Boyutu: Kuram ve Uygulama, YEM Yayını, 2000, İstanbul.
- Madran, Emre. Kültürel ve Doğal Değerlerin Korunması, Mimarlar Odası Yayını, Ankara, 2005.
- Uluengin, Bülent. Rölöve, YEM Yayını, 2003, İstanbul.
- Uluengin, Fatih. Osmanlı Anıt Mimarisinde Klasik Yapı Detayları, YEM Yayını, 2001, İstanbul.

FOTOĞRAFLAR

- Doç. Dr. Aynur Çiftçi
- Yrd. Doç. Dr. Elif Çelebi
- İnş. Müh. Emir Sipahioğlu