

## Doç.Dr. Dide AKDAĞ SATIR

### Kişisel Bilgiler

E-posta: dide.akdag@yildiz.edu.tr

Web: <https://avesis.yildiz.edu.tr/17353>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-6238-8731

Yoksis Araştırmacı ID: 107202

### Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Grafik Tasarımı (Sy), Türkiye 2011 - 2014

Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Türkiye 2004 - 2006

Lisans, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Türkiye 1996 - 2000

### Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, GRAFİK TASARIM ÖĞELERİNİN KENT DOKUSU İÇİNDE YER ALIŞ BIÇIMLARI: İSTANBUL ÖRNEĞİ, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, GRAFİK TASARIMI, 2014

Yüksek Lisans, TÜRKİYE'DEKİ GSM OPERATÖRLERİNİN GÖRSEL KİMLİK TASARIMLARININ KARŞILAŞTIRMALI ANALİZİ, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Grafik Anasanat Dalı, 2006

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Güzel Sanatlar, Sanat ve Tasarım, Tasarım Çalışmaları

### Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Sanat Bölümü, 2022 - Devam Ediyor

Dr.Öğr.Üyesi, İstanbul Kültür Üniversitesi, SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ, ÇİZGİ FİLM VE ANİMASYON BÖLÜMÜ, 2015 - 2022

Öğretim Görevlisi, İstanbul Kültür Üniversitesi, SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ, İLETİŞİM TASARIMI, 2014 - 2015

Araştırma Görevlisi, İstanbul Kültür Üniversitesi, SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ, İLETİŞİM TASARIMI, 2006 - 2014

Araştırma Görevlisi, Maltepe Üniversitesi, MİMARLIK FAKÜLTESİ, GRAFİK TASARIM BÖLÜMÜ, 2002 - 2006

### Akademik İdari Deneyim

Fakülte Kurulu Üyesi, İstanbul Kültür Üniversitesi, SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ, ÇİZGİ FİLM VE ANİMASYON BÖLÜMÜ, 2016 - 2022

Bölüm Başkanı, İstanbul Kültür Üniversitesi, SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ, ÇİZGİ FİLM VE ANİMASYON, 2016 - 2022

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Kaybolmaya Yüz Tutmuş Ambalaj Tasarım Örnekleri**  
AKDAĞ SATIR D.  
International Journal of Social Humanities Sciences Research (JSHSR), cilt.8, sa.73, ss.2059-2071, 2021 (Hakemli Dergi)
- II. **Saydam Ambalaj Tasarımlarında Karşılaşılan Grafik Tasarım Sorunları ve Çözüm Önerileri**  
AKDAĞ SATIR D.  
Fine Arts, cilt.16, sa.1, ss.56-67, 2021 (Hakemli Dergi)
- III. **Lüks Ambalaj Tasarımlarının Grafik Tasarım Açısından Gelişiminin İrdelenmesi**  
AKDAĞ SATIR D.  
Premium E-Journal Of Social Science, cilt.5, sa.15, ss.352-367, 2021 (Hakemli Dergi)
- IV. **Kişiselleştirilmiş Tasarım: Netflix Küçük Önzileme Görüntülerinin Grafik Tasarım İlkeleri Kapsamında Analizi**  
AKDAĞ SATIR D.  
Yıldız Journal of Art and Design, cilt.7, sa.2, ss.177-196, 2020 (Hakemli Dergi)
- V. **Ekslibris Tasarımında Yeni Teknoloji Yaklaşımları: Hologram Örneği**  
AKDAĞ SATIR D.  
Exlibrist, cilt.7, sa.11, ss.212-220, 2020 (Hakemli Dergi)
- VI. **Dijitalleşmenin Kentsel Kimlik Bağlamında Çevresel GrafikTasarıma Etkisi: İstanbul Avrupa Yakası Örneği**  
AKDAĞ SATIR D.  
TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN, ART AND COMMUNICATION (TOJDAC), cilt.5, sa.1, ss.54-66, 2015 (Hakemli Dergi)
- VII. **Kurumsal Kimlik Tasarımı Bağlamında Web Tasarımının Dijitalleşme Sürecinde Kimlik Sorunsalı Ve Sürdürülebilirlik**  
AKDAĞ SATIR D.  
TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN, ART AND COMMUNICATION (TOJDAC), cilt.2, sa.2, ss.46-54, 2012 (Hakemli Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Renk**  
AKDAĞ SATIR D.  
Grafik Tasarım - Medya ve İletişim, Dr. Öğr. Üyesi Yüksel Balaban, Dr. Öğr. Üyesi Dide Akdağ Satır, Editör, İstanbul Üniversitesi Yayınları, İstanbul, ss.93-115, 2019
- II. **Tipografi**  
AKDAĞ SATIR D., SÖZÜNERİ G.  
Grafik Tasarım - Medya ve İletişim, Dr. Öğr. Üyesi Yüksel Balaban, Dr. Öğr. Üyesi Dide Akdağ Satır, Editör, İstanbul Üniversitesi Yayınları, İstanbul, ss.74-87, 2019
- III. **Baskı Teknolojileri ve Format**  
SÖZÜNERİ G., AKDAĞ SATIR D.  
Grafik Tasarım - Medya ve İletişim, Dr. Öğr. Üyesi Yüksel Balaban, Dr. Öğr. Üyesi Dide Akdağ Satır, Editör, İstanbul Üniversitesi Yayınları, İstanbul, ss.246-258, 2019
- IV. **Yeni Bir Görsel İletişim Aracı Olarak İnfografiklerin Sosyal Medyada Farkındalık Yaratmadaki Rolü**  
AKDAĞ SATIR D.  
Sosyal Medya Araştırmaları, Deniz Yengin, Editör, PALOMA, İstanbul, ss.259-280, 2017

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Çağdaş Sanat Müzelerinin Web Arayüz Tasarımlarının Grafik Tasarım İlkeleri Bağlamında**

### **Değerlendirilmesi**

AKDAĞ SATIR D.

4. Uluslararası Mimarlık ve Tasarım Kongresi, İstanbul, Türkiye, 5 - 07 Aralık 2020, cilt.1, ss.29-39

### **II. Okul Öncesi Çocuk Kitaplarında Yaratıcı Tasarım ve Uygulama Biçimlerinin Önemi**

AKDAĞ SATIR D.

3. Uluslararası Stratejik ve Sosyal Araştırmalar Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 21 - 22 Haziran 2019, cilt.1, ss.41-51

### **III. Çocuklara Yönelik Gıda Ambalajlarında Karakter Kullanımının Grafik Tasarım Açısından Değerlendirilmesi**

AKDAĞ SATIR D.

5. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi, BANDIRMA, Türkiye, 11 - 14 Temmuz 2019, cilt.1, ss.635-648

### **IV. Grafik Tasarım Öğeleri ve Kentte Uygulama Esasları**

AKDAĞ SATIR D.

II. Uluslararası Multidisipliner Akademik Çalışmalar Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 16 - 18 Kasım 2018

### **V. Grafik Tasarım Uygulamalarında Yaratıcılık Sorunsalı: Ücretsiz Görsel Stok Siteleri**

AKDAĞ SATIR D.

IV. International Symposium on Multidisciplinary Studies (ISMS), Paris, Fransa, 27 - 28 Nisan 2018, cilt.1, ss.99-110

### **VI. Kamusal Alanda Grafiti Yaratıcılık ve "Tag" Formları: Beyoğlu Örneği**

AKDAĞ SATIR D.

Sanatı Yönetmek Uluslararası Sanat Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 4 - 07 Kasım 2014

### **VII. Kent ve Palimpsest**

AKDAĞ SATIR D.

2. Uluslararası Felsefe Kongresi, İstanbul, Türkiye, 11 - 13 Ekim 2013, cilt.1, ss.233-239

### **Desteklenen Projeler**

Kahraman M. E., Gülaçtı İ. E., Üstünipek M., Sazak G., Akdağ Satır D., Nuhoğlu M., Gökçe Parsehyan B., Atalay Şimşek D., Kültür ve Turizm Bakanlığı, Sanat ve Kültür Yönetimi Eğitimi ile Bilinçli Yönetici Yetiştirme Programı, 2022 - 2022