

Doç. Dr. ELİF DASTARLI DELLALOĞLU

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 212 383 5001](tel:+902123835001)

Fax Telefonu: [+90 212 383 5001](tel:+902123835001)

E-posta: elif.dastarli@yildiz.edu.tr

Web: <https://avesis.yildiz.edu.tr/17622>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: QKWjYDAAAAAJ

ORCID: 0000-0002-4033-9055

Publons / Web Of Science ResearcherID: LLL-4866-2024

ScopusID: 59238362100

Yoksis Araştırmacı ID: J-3403-2020

Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi, Türkiye 2011 - 2018

Yüksek Lisans, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Batı Sanatı ve Çağdaş Sanat, Türkiye 2003 - 2006

Lisans, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, Türkiye 1998 - 2002

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi, Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi, 2019 - 2024

Öğretim Görevlisi, Sakarya Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, 2013 - 2018

Öğretim Görevlisi, Işık Üniversitesi, Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, 2010 - 2013

Verdiği Dersler

Koleksiyon Yönetimi, Lisans, 2024 - 2025

Sanat Tarihine Giriş, Lisans, 2024 - 2025

Karşılaştırmalı Modern Sanat II, Lisans, 2022 - 2023

Karşılaştırmalı Modern Sanat, Lisans, 2022 - 2023

Müze Yönetimi, Lisans, 2020 - 2021

Anadolu Uygarlıkları, Lisans, 2020 - 2021

Mitoloji, Lisans, 2020 - 2021
Türk ve Dünya Kültürleri, Ön Lisans, 2020 - 2021
Kültür Varlıkları ve Müzeler, Ön Lisans, 2020 - 2021
1960 Sonrası Sanat Hareketleri, Lisans, 2019 - 2020
Batılılaşmadan Günümüze Türk Sanatı, Lisans, 2019 - 2020
Yeni Medya Sanatı, Lisans, 2019 - 2020
Çağdaş Sanat Yorumu, Lisans, 2019 - 2020
Sanat Tarihi I, Lisans, 2019 - 2020
Sanat Tarihi II, Lisans, 2019 - 2020
Çağdaş Türk Sanatı, Lisans, 2018 - 2019

Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- I. **Kanonik Sanat Tarihini Sorgulamak: Müreccel Küçükaksoy ve Mukaddes Saran'ı Tarihe Kaydetmek**
Dastarlı Dellaloğlu E., Okkalı İ. C.
SANAT TARİHİ DERGİSİ, cilt.2, sa.33, ss.721-759, 2024 (ESCI)
- II. **Kültürel Miras ve Müzeler: Toplumsal Katılım ve Müze Eğitimi**
DASTARLI DELLALOĞLU E., CİN F. M.
Türkiye Artnewspaper, 2024 (Hakemsiz Dergi)
- III. **Performansın Köklerine İnmek/Sınırlarını Belirlemek: Neo-Şamanist Bir Ritüel Olarak Performans Sanatı**
DASTARLI DELLALOĞLU E., OKKALI İ. C.
Sanat Tarihi Yıllığı / Journal of Art History, cilt.0, sa.33, ss.21-47, 2024 (Scopus)
- IV. **Kültürel Miras ve Müzeler: Müzeler Üzerine Bir Eleştiri - Tarih Nasıl Sergilenir?**
DASTARLI DELLALOĞLU E., CİN F. M.
Türkiye Artnewspaper, 2024 (Hakemsiz Dergi)
- V. **Kültürel Miras ve Müzeler: Sanat Ekonomisinde Kadın Emeği ya da Feminist Bir Müzecilik Mümkün mü?**
DASTARLI DELLALOĞLU E., CİN F. M.
Türkiye Artnewspaper, 2024 (Hakemsiz Dergi)
- VI. **Kültürel Miras ve Müzeler: Müzeleri Dekolonize Etmek Mümkün Mü?**
DASTARLI DELLALOĞLU E., CİN F. M.
Türkiye Artnewspaper, 2024 (Hakemsiz Dergi)
- VII. **Varlık-Yokluk Meselesinin Ötesinde: Türk Sanatında Kadınların 100 Yılı**
DASTARLI DELLALOĞLU E.
Türkiye Artnewspaper, 2023 (Hakemsiz Dergi)
- VIII. **Feminist sanatın sosyolojisi: Epistemik direniş biçimleri**
DASTARLI DELLALOĞLU E., CİN F. M.
Art Unlimited, sa.73, 2023 (Hakemsiz Dergi)
- IX. **Çağdaş sanat izleyicisinin tepkiselliği ve Jens Haaning'in Parayı Alve Kaç örneği**
Dastarlı Dellaloğlu E.
ARTS: Artuklu sanat ve beşeri bilimler dergisi (Online), cilt.12, sa.12, ss.57-77, 2022 (Hakemli Dergi)
- X. **Feminist sanatın sosyolojisi: Form ile formül arasında**
DASTARLI DELLALOĞLU E., CİN F. M.
Art Unlimited, sa.72, 2022 (Hakemsiz Dergi)
- XI. **Feminist sanatın sosyolojisi: Feminist sanatta kamusal mekânın üç hali**
DASTARLI DELLALOĞLU E., CİN F. M.
Art Unlimited, sa.70, 2022 (Hakemsiz Dergi)
- XII. **Feminist sanatın sosyolojisi: Türkiye feminist sanatının olmayan tarihi**
DASTARLI DELLALOĞLU E., CİN F. M.

- Art Unlimited, sa.69, 2022 (Hakemsiz Dergi)
- XIII. **Feminist sanatın sosyolojisi: Feminizm ve sanatın ötesinde bir tanımlama**
DASTARLI DELLALOĞLU E., CİN F. M.
Art Unlimited, sa.68, 2022 (Hakemsiz Dergi)
- XIV. **SANATIN TOZUNU ALMAK: GÜNDELİK HAYAT VE FEMİNİST SANAT**
DASTARLI DELLALOĞLU E.
SANAT TARİHİ DERGİSİ, cilt.30, sa.2, ss.1221-1243, 2021 (ESCI)
- XV. **Kimlik, Madun, Öteki... Postkolonyal Teoriler Bağlamında Çağdaş Sanatı Tartışmak**
DASTARLI DELLALOĞLU E.
Tykhe Sanat ve Tasarım Dergisi, cilt.5, sa.8, ss.85-104, 2020 (Hakemli Dergi)
- XVI. **Sanat güç tenkit daha güçtür - Avni Lifij'in Sanat Yazıları**
DASTARLI DELLALOĞLU E.
TAÇ Mimarlık Arkeoloji Kültür Sanat Dergisi, 2019 (Hakemsiz Dergi)
- XVII. **Temsilden Mefhuma... Ama Yine Temsile... Türkiye'de Kavramsal Sanat**
DASTARLI DELLALOĞLU E.
Teorik Bakış, sa.13, ss.141-154, 2019 (Hakemli Dergi)
- XVIII. **Batılılaşan Türk Resminde Kadın İmgesinin Kamusal Alanın Oluşumundaki Önemi**
DASTARLI DELLALOĞLU E.
YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, sa.22, ss.69-80, 2019 (Hakemli Dergi)
- XIX. **Seyirden Sefaya: İstanbul'da Denizle Dönüşen Yaşam**
DASTARLI DELLALOĞLU E.
Gençsanat, sa.271, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- XX. **İtalyan Oryantalistleri**
DASTARLI DELLALOĞLU E.
Gençsanat, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- XXI. **Güncel sanatta ironi hala mümkün mü**
DASTARLI DELLALOĞLU E.
Artam Global Art&Design, sa.32, ss.84-88, 2015 (Hakemsiz Dergi)
- XXII. **Güncel Sanatta Foto-Manipülasyon: Sonsuz Sınırsız Bir Alanda Kısıp Kalmak**
DASTARLI DELLALOĞLU E.
Artam Global Art&Design, sa.31, ss.74-79, 2015 (Hakemsiz Dergi)
- XXIII. **YAĞMURDAN ÖNCE FİLMİNDE MANZARA RESMİNİN İLKELERİNİ ARAMAK**
DASTARLI DELLALOĞLU E.
Art-e Sanat Dergisi, cilt.7, sa.14, ss.316-337, 2014 (Hakemli Dergi)
- XXIV. **Bıçak Sırtındaki Sanat Eleştirisini Yeniden Düşünmek**
DASTARLI DELLALOĞLU E.
Genç Sanat, 2013 (Hakemsiz Dergi)
- XXV. **Serhat Kiraz: Sanatın Işıklı İzdüşümü**
DASTARLI DELLALOĞLU E.
Artam Global Art&Design, 2012 (Hakemsiz Dergi)
- XXVI. **Festival Hızında Sanat**
DASTARLI DELLALOĞLU E.
Gençsanat, 2011 (Hakemsiz Dergi)
- XXVII. **Resim Gibi Hat ya da Hat Gibi Resim: Batılı Göz Hangisini Görmek İstiyor**
DASTARLI DELLALOĞLU E.
Artam Global Art, sa.11, 2011 (Hakemsiz Dergi)
- XXVIII. **Bugün Figüratif**
DASTARLI DELLALOĞLU E.
Gençsanat, sa.192, 2011 (Hakemsiz Dergi)
- XXIX. **Rus Klasikleri: Güzel Olan Hayatın Ta Kendisi**
DASTARLI DELLALOĞLU E.

- Gençsanat, sa.189, 2010 (Hakemsiz Dergi)
- XXX. **Geleneğin Keşfi**
DASTARLI DELLALOĞLU E.
Gençsanat, 2010 (Hakemsiz Dergi)
- XXXI. **Türk Medyasında Sanat**
DASTARLI DELLALOĞLU E.
Gençsanat, ss.0-166, 2008 (Hakemsiz Dergi)
- XXXII. **Biçim kolay renk zordur. O halde yaşasın renk!**
DASTARLI DELLALOĞLU E.
Evrensel Kültür, sa.197, 2008 (Hakemsiz Dergi)
- XXXIII. **Sanatın "Kiç"i / Kitsch of Art**
DASTARLI DELLALOĞLU E.
rh+sanat, sa.42, 2007 (Hakemsiz Dergi)
- XXXIV. **Moskova Sokaklarında Sanatın Anlamını Aramak**
DASTARLI DELLALOĞLU E.
rh+sanat, sa.34, 2006 (Hakemsiz Dergi)
- XXXV. **Tasvir: Fethi Arda**
DASTARLI DELLALOĞLU E.
rh+sanat, sa.33, 2006 (Hakemsiz Dergi)
- XXXVI. **Albüm: Ferruh Başağa**
DASTARLI DELLALOĞLU E.
rh+Sanat, sa.23, ss.44-47, 2005 (Hakemsiz Dergi)
- XXXVII. **Altan Gürman: Kurşun Askerlerin Anti-Militarist Kahramanı**
DASTARLI DELLALOĞLU E.
rh+sanat, sa.20, 2005 (Hakemsiz Dergi)
- XXXVIII. **Sanatın Yaşam, Yaşamın Sanat Olduğu Çizgiler: Beuys**
DASTARLI DELLALOĞLU E.
rh+sanat, sa.16, 2005 (Hakemsiz Dergi)
- XXXIX. **Sanata Kavramsal Bir Darbe: Ready-Made (Hazır-Yapım)**
DASTARLI DELLALOĞLU E.
Gençsanat, sa.118, 2004 (Hakemsiz Dergi)

Kitaplar

- I. **Feminist Artivism Deconstructing Contested Spaces of Masculinities**
Dastarlı Dellaloğlu E., Cin F. M.
Routledge Handbook of Arts and Global Development, Vicki-Ann Ware, Editör, Routledge, New York, ss.391-404, 2024
- II. **Performance Art as a Ritual of Reviving Pagan Religions**
Dastarlı Dellaloğlu E., Okkalı İ. C.
Druidism, Tengrism, Taaraim: Current Reactivations of Ancient Spiritualities and Religions, From Identity to Politics, Akgönül Samim, Zwilling Anne Laure, Editör, Transnational Press London, Londrina, ss.165-178, 2024
- III. **Feminist Art In Resistance: Aesthetics, Methods and Politics of Art in Turkey**
Dastarlı Dellaloğlu E., Cin F. M.
Palgrave Macmillan, Basel, 2023
- IV. **Rabitalı Adam Namık İsmail ve Türk Resmine Nizami Katkısı**
DASTARLI DELLALOĞLU E.
Namık İsmail: Aile Arşivinden Belgelerle Çok Yönlü Bir Portre, , Editör, A4 Ofset, İstanbul, ss.21-110, 2023
- V. **Herkese Sanatın Alanı Herkese Sanatın Anlamı**
DASTARLI DELLALOĞLU E.

İstanbul Sanat Müzesi'ne Doğru/Birlikte, , Editör, İBB Atatürk Kitaplığı Yayınları, İstanbul, ss.14-19, 2022

- VI. **Yan Kapıdan Girenler: Modern Türk Resminin Analizi**
DASTARLI DELLALOĞLU E.
Hayalperest Kitap, İstanbul, 2021
- VII. **AVEC OU SANS L'OCCIDENT ? LA PEINTURE TURQUE MODERNE AU SEUIL DE L'INDIVIDUALITE**
DASTARLI DELLALOĞLU E.
La Modernite Turque - Adaptations et Constructions dans le Processus de Modernisation Ottoman Et Turc,
Akgönül, Samim, Editör, İSİS, ss.204-225, 2021
- VIII. **Duyarlığın Resim Hali**
DASTARLI DELLALOĞLU E.
Desen, Nevhiz, Günce, Eda Sezgin, Editör, Corpus Yayınları, İstanbul, ss.99-137, 2018
- IX. **Monet 500 Görsel Eşliğinde Yaşamı ve Eserleri**
DASTARLI DELLALOĞLU E.
İş Bankası Kültür Yayınları, İstanbul, 2015
- X. **Bir Var Oluş Hikayesi: Türk Resminde İstanbul - İstanbul'da Türk Resmi**
DASTARLI DELLALOĞLU E.
Antik Çağ dan XXI Yüzyıla Büyük İstanbul Tarihi, Coşkun Yılmaz, Editör, İBB Kültür AŞ - İSAM, İstanbul, ss.422-441,
2015
- XI. **Mimar Kemaleddin Bey**
DASTARLI DELLALOĞLU E.
Türk Mimarisinde İz Bırakanlar Türk Mimarisinde Abide Şahsiyetler Cilt I, Cihan Aktaş, Editör, T.C. Çevre ve
Şehircilik Bakanlığı Yayını, Ankara, ss.385-395, 2015
- XII. **Empresyonistler Ayrıntıda Sanat**
DASTARLI DELLALOĞLU E.
İş Bankası Kültür Yayınları, İstanbul, 2013
- XIII. **Rönesans Ayrıntıda Sanat**
DASTARLI DELLALOĞLU E.
İş Bankası Kültür Yayınları, İstanbul, 2013

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **UNUTULAN VE HATIRLANANI SORGULAMAK : CUMHURİYET'İN İKİ SANATÇI KADINI MÜRECCEL KÜÇÜKAKSOY VE MUKADDES SARAN**
OKKALI İ. C., DASTARLI DELLALOĞLU E.
100.Yılında Cumhuriyet'in Kadınları/Kadınların Cumhuriyeti (1923-2023), İstanbul, Türkiye, 27 - 29 Ekim 2023
- II. **Enhancing Creative Learning through Theoretical Education: A Focus Group Research**
OKKALI İ. C., FATHALIZADEHALAMDARI S., DASTARLI DELLALOĞLU E.
TSTT 2023: An International Conference on Rethinking Teacher Training, Prag, Çek Cumhuriyeti, 15 - 17 Eylül
2023
- III. **Çağdaş Sanat İzleyicisinin Tepkiselliği**
DASTARLI DELLALOĞLU E.
Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi GSF 2. Uluslararası Kültür, Sanat ve Toplum Sempozyumu, 28 - 30 Eylül 2022
- IV. **ABDÜLMECİD EFENDİ'NİN "HAREMDE GOETHE" RESMİNİ YENİ BİLGİLERLE YORUMLAMAK**
DASTARLI DELLALOĞLU E.
Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları XXIII, Edirne, Türkiye, 06 Kasım 2019, ss.262-270
- V. **Sanat Tarihine Bir Okuma Yöntemi Önerisi: Türk Resmine 'xxDesen'xxden Bakmak**
DASTARLI DELLALOĞLU E.
3. Uluslararası Sanat ve Estetik Sempozyumu, 3 - 06 Nisan 2019, ss.662-679
- VI. **Self-orientalist Art Approach in Representation of Self**
DASTARLI DELLALOĞLU E.

The Arts in Society, 19 - 21 Haziran 2019

VII. **Resim Çerçevesinden Dışarıya Doğru Bir Adım: 20. YÜZYILDA KAMUSAL ALANIN OLUŞUMUNDA
KADIN İMGESİNİN ÖNEMİ**

DASTARLI DELLALOĞLU E.

2. Uluslararası Kadın Kongresi, İzmir, Türkiye, 4 - 05 Ekim 2018

VIII. **Yakup Kadri Karaosmanoğlu'nun Ankara Romanının İzinde: Erken Dönem Türk Resmine Dair Bir
Okuma Önerisi**

DASTARLI DELLALOĞLU E.

Asos Congres-2 Sosyal Bilimler Sempozyumu, 18 - 20 Mayıs 2017

IX. **Çağdaş Sanatın Muğlak Dili İroninin Cazibesi Imprecise Language In Contemporary Art Charming
Irony**

DASTARLI DELLALOĞLU E.

Uluslararası Sanat Tasarım ve Manipülasyon Sempozyumu, Sakarya, Türkiye, 21 - 23 Kasım 2013, ss.83-88

X. **Media and Art in Turkish Art**

DASTARLI DELLALOĞLU E.

The Formation and Criticism of Korean / Turkish Contemporary Art International Academic Symposium, Seul,
Güney Kore, 1 - 02 Aralık 2007

Metrikler

Yayın: 62