

Doç. Dr. Aslı DALDAL EVREN

Kişisel Bilgiler

E-posta: adaldal@yildiz.edu.tr

Diğer E-posta: aslidaldal@yahoo.com

Web: <https://avesis.yildiz.edu.tr/adaldal>

Posta Adresi: YTÜ Davutpaşa-İİBF, Siyaset Bilimi

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: MLh3Z6wAAAAJ

ORCID: 0000-0002-3554-6383

Publons / Web Of Science ResearcherID: X-3994-2018

ScopusID: 22952842200

Yoksis Araştırmacı ID: 118790

Eğitim Bilgileri

Post Doktora, Columbia University in the City of New York, Center For Comparative Literature And Society, Amerika Birleşik Devletleri 2005 - 2006

Doktora, Boğaziçi Üniversitesi, İktisadi Ve İdari Bilimler Fakültesi, Siyaset Bilimi Ve Uluslararası İlişkiler Bölümü, Türkiye 1996 - 2002

Yüksek Lisans, Boğaziçi Üniversitesi, İİBF, Siyaset Bilimi, Türkiye 1994 - 1996

Lisans, Boğaziçi Üniversitesi, İİBF, Siyaset Bilimi, Türkiye 1990 - 1994

Lisans, Boğaziçi Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Mütercim Ve Tercümanlık Bölümü, Türkiye 1988 - 1990

Yabancı Diller

İngilizce, C2 Ustalık

Fransızca, C2 Ustalık

Yaptığı Tezler

Doktora, A Comparative Socio-Political Analysis of Postwar Italian and Turkish Societies in The Context of realism in Cinema, Boğaziçi Üniversitesi, Siyaset, 2002

Araştırma Alanları

Felsefe, Sosyoloji, Siyaset Bilimi, Sanat, Sahne ve Görüntü Sanatları, Sinema-TV-Fotoğraf

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Yıldız Teknik Üniversitesi, İktisadi Ve İdari Bilimler Fak., Siyaset Bili.Ve Uluslararası İlişk.Böl, 2016 - Devam Ediyor

Dr. Öğr. Üyesi, Yıldız Teknik Üniversitesi, İktisadi Ve İdari Bilimler Fak., Siyaset Bili.Ve Uluslararası İlişk.Böl, 2004 - 2016

Okutman, Koç Üniversitesi, Tarih, 2001 - 2002

Okutman, Boğaziçi Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksekokulu, Fransızca Anabilim Dalı, 1998 - 2001

Araştırma Görevlisi, Boğaziçi Üniversitesi, Siyaset Bilimi, 1994 - 1997

Verdiği Dersler

Politics and Cinema, Lisans, 2021 - 2022

Political Theory II, Lisans, 2021 - 2022

Cinema and Politics, Lisans, 2018 - 2019

Eleştirel Kuram ve Görsel Kültür, Yüksek Lisans, 2017 - 2018

Seminer, Doktora, 2017 - 2018

Çağdaş Siyasi Kültür, Lisans, 2017 - 2018

Political Theory I, Lisans, 2017 - 2018

Yönetilen Tezler

Daldal Evren A., New Social Movements as postmodern Challenges to Neoliberalism and representative Democracy, Yüksek Lisans, E.Tuğberk(Öğrenci), Devam Ediyor

Daldal Evren A., Antonio Negri-Michael Hardt'ın Özne Teorisi: İşçi'den Çokluk'a, Yüksek Lisans, C.Temelli(Öğrenci), 2019

Daldal Evren A., Almanya'ya uluslararası emek göçü : Fatih Akın filmlerinde yeni kimlik temsilleri, Yüksek Lisans, C.KAYA(Öğrenci), 2019

Daldal Evren A., Macar milli kimliğinin bir parçası olarak Macaristan'daki Osmanlı/Türk karşıtı hafıza mekanları, Yüksek Lisans, V.CAN(Öğrenci), 2019

Daldal Evren A., 1960'lar Fransa'sında kuram ve siyaset tartışmaları: Jean-Luc Godard sineması, Yüksek Lisans, G.PEKER(Öğrenci), 2019

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **La Politique du Cinéma Indépendant en Turquie: Une nouvelle vague nationale a-t-elle jamais existé?**
Daldal Evren A.
CANADIAN JOURNAL OF FILM STUDIES, cilt.32, sa.2, ss.1-21, 2023 (AHCI)
- II. **Aşı Karşıtlığı ve Covid-19 Pandemisi Sürecinde Türkiye'deki Yansımalarına Kuramsal ve Sosyo-Politik Bir Bakış: Bilimselliğin Reddi, Tıbbileştirme ve Komplocu-Popülist Söylemler**
Daldal Evren A., Conker A., Nas Ç.
AMME IDARESİ DERGİSİ, cilt.56, sa.3, ss.35-58, 2023 (SSCI)
- III. **The disappearance of the working class hero in the New Independent Turkish Cinema: globalization and the politics of festivalism**
Daldal Evren A.
INTER-ASIA CULTURAL STUDIES, cilt.24, sa.1, ss.2-18, 2023 (SSCI)
- IV. **A Theoretical and Socio-Political Analysis of Vaccine Refusal and Its Implications in Turkey during the Covid-19 Pandemic: The Rejection of Science, Medicalization and the Conspiratorial-Populistic Discourses Aşı Karşıtlığı ve Covid-19 Pandemisi Sürecinde Türkiye'deki Yansımalarına Kuramsal ve Sosyo-Politik Bir Bakış: Bilimselliğin Reddi, Tıbbileştirme ve Komplocu-Popülist Söylemler**
DALDAL EVREN A., CONKER A., NAS Ç.
Amme Idaresi Dergisi, cilt.56, sa.3, ss.35-57, 2023 (SSCI)
- V. **Ararat and the Politics of Preserving Denial**
DALDAL EVREN A.
PATTERNS OF PREJUDICE, cilt.41, sa.5, ss.407-436, 2007 (SSCI)

- VI. **The New Middle Class as a Progressive Urban Coalition: The 1960 Coup d'Etat in Turkey**
DALDAL EVREN A.
TURKISH STUDIES, cilt.5, sa.3, ss.75-103, 2004 (SSCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **The Concept of Citizenship in Afet Inan, Atatürk's Protégée and a Pioneering Woman Historian in the Early Kemalist Era**
Daldal Evren A.
AGATHOS-AN INTERNATIONAL REVIEW OF THE HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES, cilt.13, sa.1, ss.129-143, 2022 (ESCI)
- II. **New Social Movements as Postmodern Challenges To Neoliberalism and Representative Democracy**
Öztürk E. T., Daldal Evren A.
INTERNATIONAL JOURNAL OF POLITICAL STUDIES, cilt.7, sa.2, ss.1-16, 2021 (Hakemli Dergi)
- III. **1990'ların Yeni Bağımsız Türk Sineması'nda Emekçi Öznenin Kayboluşu: Küreselleşme ve Festivalizm**
Daldal Evren A.
Kültür ve İletişim, sa.47, ss.158-189, 2021 (Hakemli Dergi)
- IV. **Kemalism, Literature and Politics: Turkish Historical Novel in a Comparative Perspective**
DALDAL EVREN A.
Journal of Balkan and Black Sea Studies, sa.5, ss.145-170, 2020 (Hakemli Dergi)
- V. **Macar Milli Kimliğinin Bir Parçası Olarak Osmanlı-Türk Karşılı Hafıza Mekanları**
Karakaş V. C., DALDAL EVREN A.
Yıldız Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.3, sa.1, ss.84-106, 2020 (Hakemli Dergi)
- VI. **Two Oriental Images of Istanbul**
Daldal Evren A.
European Journal of Turkish Studies, sa.1, 2018 (Hakemli Dergi)
- VII. **Taşra Üçlemesinden Kış Uykusuna Nuri Bilge Ceylan'ın Distopik Yolculuğu**
DALDAL EVREN A.
Cogito, sa.90, ss.120-136, 2018 (Scopus)
- VIII. **1995 Sonrası Türkiye Bağımsız Sineması'nda Yeni Siyasallaşma Biçimleri: Masumiyet, Doğa, Kimlik**
DALDAL EVREN A.
Doğu-Batı, sa.83, ss.275-299, 2018 (Hakemli Dergi)
- IX. **1995 Sonrası Türkiye Bağımsız Sineması'nda Yeni Siyasallaşma Biçimleri: Masumiyet, Doğa, Kimlik**
DALDAL EVREN A.
Doğu-Batı, sa.83, ss.275-298, 2018 (Hakemli Dergi)
- X. **Ceylan's Winter Sleep: From Ambiguity to Nothingness**
Daldal Evren A.
CINEJ, cilt.6, sa.2, 2018 (ESCI)
- XI. **Zoon Politikon'dan Nietzsche'ye Siyaset felsefesi ve Sinema: Pasolini, Godard, Demirkubuz**
DALDAL EVREN A.
Felsefelogos, sa.55, ss.53-65, 2014 (Hakemli Dergi)
- XII. **Power and ideology in Michel Foucault and Antonio Gramsci**
Daldal Evren A.
Review of History and Political Science, cilt.2, ss.149-167, 2014 (Hakemli Dergi)
- XIII. **The Impact of Neo-Realism in Turkish Intellectual Cinema: The Cases of Nuri Bilge Ceylan and Yılmaz Güney**
Daldal Evren A.
Academic Journal of Interdisciplinary Studies, cilt.2, sa.9, ss.181-187, 2013 (Scopus)
- XIV. **TURK SINEMASINDA GRAMSCI: VEDAT TURKALI'NIN OTOBUS YOLCULARI**
DALDAL EVREN A.

TOPLUMSAL TARİH, sa.214, 2011 (Hakemli Dergi)

- XV. **TURK SINEMASINDA İKİ ORTA SINIF TEMSİLİ: KAVSAK VE COĞUNLUK**
DALDAL EVREN A.
HURRİYET GÖSTERİ, sa.302, 2010 (Hakemsiz Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Le mouvement d'un nouveau cinéma indépendant: mythe ou réalité?**
Daldal Evren A.
Les écrans turcophones, Kristian Feigelson, Mehmet Öztürk, Editör, Presses universitaires du Septentrion, Lille, ss.235-245, 2022
- II. **Umut, Distopya, Siyaset: Toplumsaldan Bireysele Türk Sinemasından Parçalar**
Daldal Evren A.
h2o kitap, İstanbul, 2021
- III. **The Concept of National Cinema and the New Turkish Cinema**
DALDAL EVREN A.
Nem Media New Cinema: Reinventing Turkish Cinema, Akser, M, Bayraktar, D., Editör, Cambridge International Scholars Publications, Cambridge, ss.92-112, 2014
- IV. **Art, Politics and Society: Social Realism in Italian and Turkish Cinemas**
Daldal Evren A.
Gorgias Press, New-York, 2010
- V. **1960 Darbesi ve Türk Sineması'nda Toplumsal Gerçekçilik**
DALDAL EVREN A.
Homer Kitabevi, İstanbul, 2005

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **1995 Sonrası Emekçi Öznenin Kayboluşu: Küreselleşme ve Festivalizm**
DALDAL EVREN A.
Tarih Vakfı, İstanbul, Türkiye, 13 Aralık 2019
- II. **The Impact of neo-realism upon Turkish Cinema : The Cases of Nuri Bilge Ceylan and Yılmaz Güney**
DALDAL EVREN A.
Mediterranean Center of Social and Educational Research, 01 Eylül 2013
- III. **GRAMSCI TURK SINEMASINDA: VEDAT TURKALI'NIN OTOBUS YOLCULARI**
DALDAL EVREN A.
FELSEFE VE SINEMA-KADIR HAS UNIV. İLETİSİM FAK., 01 Mayıs 2011
- IV. **NATIONALISM AND THE NEW TURKISH CINEMA**
DALDAL EVREN A.
ASSOCIATION FOR THE STUDIES OF NATIONALITIES, COLUMBIA UNIVERSITY, 01 Nisan 2011
- V. **Two Oriental Images of Istanbul Grillet s L Immortelle and Erksan s Time to Love**
DALDAL EVREN A.
Orienting Istanbul: Cultural Capital of Europe, University of California, Berkeley, Center for Middle Eastern Studies, Berkeley, Amerika Birleşik Devletleri, 26 - 28 Eylül 2008
- VI. **On Egoyan s Ararat Prejudice Postmemory and Nostalgia**
DALDAL EVREN A.
15th World Conference Organized by the Association for the Studies of Nationalities-Columbia University, New-York, Amerika Birleşik Devletleri, 15 - 17 Nisan 2010

Diğer Yayınlar

- Bir Mega Proje Olarak Av Mevsimi / Yeni Film**
DALDAL EVREN A.
Diğer, 2011

Desteklenen Projeler

Daldal Evren A., And M., Gaş E. Y., Demirci N. T., TÜBİTAK Projesi, Afetler, Sosyal Medya ve Bilgi Kirliliği: 6 Şubat Maraş Depremi Örneği Üzerinden Sosyopolitik Bir Analiz, 2023 - 2024
Daldal Evren A., Erarslan D., Fıçıcı B., Ankaralı E. H., TÜBİTAK Projesi, COVID-19 Aşıları Bağlamında Türkiye’de Gelişen İnfodemi ve Komplo Teorilerinde Bilim İnsanlarının Rolü: Sosyal Medya İncelemesi” Puan, 2022 - 2024
DALDAL EVREN A., NAS Ç., CONKER A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Aşı Karşıtlığı ve Covid 19 Pandemisi Sürecinde Türkiye’deki Yansımalarına Disiplinlerarası Bir Bakış: Infodemi, Komplo Teorileri, Bilimselliğin Reddi ve Popülist-Muhafazakar Söylemler, 2022 - 2023

Bilimsel Hakemlikler

NEW PERSPECTIVES ON TURKEY, SSCI Kapsamındaki Dergi, Şubat 2022
CINEJ CINEMA JOURNAL, ESCI Kapsamındaki Dergi, Aralık 2021
CINEJ CINEMA JOURNAL, ESCI Kapsamındaki Dergi, Haziran 2021

Metrikler

Yayın: 33
Atıf (WoS): 8
Atıf (Scopus): 2
H-İndeks (WoS): 2
H-İndeks (Scopus): 1