

## Doç. Dr. Aslı DALDAL EVREN

### Kişisel Bilgiler

E-posta: adaldal@yildiz.edu.tr

Diğer E-posta: aslidaldal@yahoo.com

Web: <https://avesis.yildiz.edu.tr/adaldal>

Posta Adresi: YTÜ Davutpaşa-İİBF, Siyaset Bilimi

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: MLh3Z6wAAAAJ

ORCID: 0000-0002-3554-6383

Publons / Web Of Science ResearcherID: X-3994-2018

ScopusID: 22952842200

Yoksis Araştırmacı ID: 118790

### Eğitim Bilgileri

Post Doktora, Columbia University in the City of New York, Center For Comparative Literature And Society, Amerika Birleşik Devletleri 2005 - 2006

Doktora, Boğaziçi Üniversitesi, İktisadi Ve İdari Bilimler Fakültesi, Siyaset Bilimi Ve Uluslararası İlişkiler Bölümü, Türkiye 1996 - 2002

Yüksek Lisans, Boğaziçi Üniversitesi, İİBF, Siyaset Bilimi, Türkiye 1994 - 1996

Lisans, Boğaziçi Üniversitesi, İİBF, Siyaset Bilimi, Türkiye 1990 - 1994

Lisans, Boğaziçi Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Mütercim Ve Tercümanlık Bölümü, Türkiye 1988 - 1990

### Yabancı Diller

İngilizce, C2 Ustalık

Fransızca, C2 Ustalık

### Yaptığı Tezler

Doktora, A Comparative Socio-Political Analysis of Postwar Italian and Turkish Societies in The Context of realism in Cinema, Boğaziçi Üniversitesi, Siyaset, 2002

### Araştırma Alanları

Felsefe, Sosyoloji, Siyaset Bilimi, Sanat, Sahne ve Görüntü Sanatları, Sinema-TV-Fotoğraf

### Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Yıldız Teknik Üniversitesi, İktisadi Ve İdari Bilimler Fak., Siyaset Bili.Ve Uluslararası İlişk.Böl, 2016 - Devam Ediyor

Dr. Öğr. Üyesi, Yıldız Teknik Üniversitesi, İktisadi Ve İdari Bilimler Fak., Siyaset Bili.Ve Uluslararası İlişk.Böl, 2004 - 2016

Okutman, Koç Üniversitesi, Tarih, 2001 - 2002

Okutman, Boğaziçi Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksekokulu, Fransızca Anabilim Dalı, 1998 - 2001

Araştırma Görevlisi, Boğaziçi Üniversitesi, Siyaset Bilimi, 1994 - 1997

## Verdiği Dersler

Politics and Cinema, Lisans, 2021 - 2022

Political Theory II, Lisans, 2021 - 2022

Cinema and Politics, Lisans, 2018 - 2019

Eleştirel Kuram ve Görsel Kültür, Yüksek Lisans, 2017 - 2018

Seminer, Doktora, 2017 - 2018

Çağdaş Siyasi Kültür, Lisans, 2017 - 2018

Political Theory I, Lisans, 2017 - 2018

## Yönetilen Tezler

Daldal Evren A., New Social Movements as postmodern Challenges to Neoliberalism and representative Democracy, Yüksek Lisans, E.Tuğberk(Öğrenci), Devam Ediyor

Daldal Evren A., Antonio Negri-Michael Hardt'ın Özne Teorisi: İşçi'den Çokluk'a, Yüksek Lisans, C.Temelli(Öğrenci), 2019

Daldal Evren A., Almanya'ya uluslararası emek göçü : Fatih Akın filmlerinde yeni kimlik temsilleri, Yüksek Lisans, C.KAYA(Öğrenci), 2019

Daldal Evren A., Macar milli kimliğinin bir parçası olarak Macaristan'daki Osmanlı/Türk karşıtı hafıza mekanları, Yüksek Lisans, V.CAN(Öğrenci), 2019

Daldal Evren A., 1960'lar Fransa'sında kuram ve siyaset tartışmaları: Jean-Luc Godard sineması, Yüksek Lisans, G.PEKER(Öğrenci), 2019

## SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **La Politique du Cinéma Indépendant en Turquie: Une nouvelle vague nationale a-t-elle jamais existé?**  
Daldal Evren A.  
CANADIAN JOURNAL OF FILM STUDIES, cilt.32, sa.2, ss.1-21, 2023 (AHCI)
- II. **Aşı Karşıtlığı ve Covid-19 Pandemisi Sürecinde Türkiye'deki Yansımalarına Kuramsal ve Sosyo-Politik Bir Bakış: Bilimselliğin Reddi, Tıbbileştirme ve Komplocu-Popülist Söylemler**  
Daldal Evren A., Conker A., Nas Ç.  
AMME IDARESİ DERGİSİ, cilt.56, sa.3, ss.35-58, 2023 (SSCI)
- III. **The disappearance of the working class hero in the New Independent Turkish Cinema: globalization and the politics of festivalism**  
Daldal Evren A.  
INTER-ASIA CULTURAL STUDIES, cilt.24, sa.1, ss.2-18, 2023 (SSCI)
- IV. **A Theoretical and Socio-Political Analysis of Vaccine Refusal and Its Implications in Turkey during the Covid-19 Pandemic: The Rejection of Science, Medicalization and the Conspiratorial-Populistic Discourses Aşı Karşıtlığı ve Covid-19 Pandemisi Sürecinde Türkiye'deki Yansımalarına Kuramsal ve Sosyo-Politik Bir Bakış: Bilimselliğin Reddi, Tıbbileştirme ve Komplocu-Popülist Söylemler**  
DALDAL EVREN A., CONKER A., NAS Ç.  
Amme Idaresi Dergisi, cilt.56, sa.3, ss.35-57, 2023 (SSCI)
- V. **Ararat and the Politics of Preserving Denial**  
DALDAL EVREN A.  
PATTERNS OF PREJUDICE, cilt.41, sa.5, ss.407-436, 2007 (SSCI)

- VI. **The New Middle Class as a Progressive Urban Coalition: The 1960 Coup d'Etat in Turkey**  
DALDAL EVREN A.  
TURKISH STUDIES, cilt.5, sa.3, ss.75-103, 2004 (SSCI)

## **Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

- I. **The Concept of Citizenship in Afet Inan, Atatürk's Protégée and a Pioneering Woman Historian in the Early Kemalist Era**  
Daldal Evren A.  
AGATHOS-AN INTERNATIONAL REVIEW OF THE HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES, cilt.13, sa.1, ss.129-143, 2022 (ESCI)
- II. **New Social Movements as Postmodern Challenges To Neoliberalism and Representative Democracy**  
Öztürk E. T., Daldal Evren A.  
INTERNATIONAL JOURNAL OF POLITICAL STUDIES, cilt.7, sa.2, ss.1-16, 2021 (Hakemli Dergi)
- III. **1990'ların Yeni Bağımsız Türk Sineması'nda Emekçi Öznenin Kayboluşu: Küreselleşme ve Festivalizm**  
Daldal Evren A.  
Kültür ve İletişim, sa.47, ss.158-189, 2021 (Hakemli Dergi)
- IV. **Kemalism, Literature and Politics: Turkish Historical Novel in a Comparative Perspective**  
DALDAL EVREN A.  
Journal of Balkan and Black Sea Studies, sa.5, ss.145-170, 2020 (Hakemli Dergi)
- V. **Macar Milli Kimliğinin Bir Parçası Olarak Osmanlı-Türk Karşılı Hafıza Mekanları**  
Karakaş V. C., DALDAL EVREN A.  
Yıldız Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.3, sa.1, ss.84-106, 2020 (Hakemli Dergi)
- VI. **Two Oriental Images of Istanbul**  
Daldal Evren A.  
European Journal of Turkish Studies, sa.1, 2018 (Hakemli Dergi)
- VII. **Taşra Üçlemesinden Kış Uykusuna Nuri Bilge Ceylan'ın Distopik Yolculuğu**  
DALDAL EVREN A.  
Cogito, sa.90, ss.120-136, 2018 (Scopus)
- VIII. **1995 Sonrası Türkiye Bağımsız Sineması'nda Yeni Siyasallaşma Biçimleri: Masumiyet, Doğa, Kimlik**  
DALDAL EVREN A.  
Doğu-Batı, sa.83, ss.275-299, 2018 (Hakemli Dergi)
- IX. **1995 Sonrası Türkiye Bağımsız Sineması'nda Yeni Siyasallaşma Biçimleri: Masumiyet, Doğa, Kimlik**  
DALDAL EVREN A.  
Doğu-Batı, sa.83, ss.275-298, 2018 (Hakemli Dergi)
- X. **Ceylan's Winter Sleep: From Ambiguity to Nothingness**  
Daldal Evren A.  
CINEJ, cilt.6, sa.2, 2018 (ESCI)
- XI. **Zoon Politikon'dan Nietzsche'ye Siyaset felsefesi ve Sinema: Pasolini, Godard, Demirkubuz**  
DALDAL EVREN A.  
Felsefelogos, sa.55, ss.53-65, 2014 (Hakemli Dergi)
- XII. **Power and ideology in Michel Foucault and Antonio Gramsci**  
Daldal Evren A.  
Review of History and Political Science, cilt.2, ss.149-167, 2014 (Hakemli Dergi)
- XIII. **The Impact of Neo-Realism in Turkish Intellectual Cinema: The Cases of Nuri Bilge Ceylan and Yılmaz Güney**  
Daldal Evren A.  
Academic Journal of Interdisciplinary Studies, cilt.2, sa.9, ss.181-187, 2013 (Scopus)
- XIV. **TURK SINEMASINDA GRAMSCI: VEDAT TURKALI'NIN OTOBUS YOLCULARI**  
DALDAL EVREN A.

TOPLUMSAL TARİH, sa.214, 2011 (Hakemli Dergi)

- XV. **TURK SINEMASINDA İKİ ORTA SINIF TEMSİLİ: KAVSAK VE COĞUNLUK**  
DALDAL EVREN A.  
HURRİYET GÖSTERİ, sa.302, 2010 (Hakemsiz Dergi)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

- I. **Le mouvement d'un nouveau cinéma indépendant: mythe ou réalité?**  
Daldal Evren A.  
Les écrans turcophones, Kristian Feigelson, Mehmet Öztürk, Editör, Presses universitaires du Septentrion, Lille, ss.235-245, 2022
- II. **Umut, Distopya, Siyaset: Toplumsaldan Bireysele Türk Sinemasından Parçalar**  
Daldal Evren A.  
h2o kitap, İstanbul, 2021
- III. **The Concept of National Cinema and the New Turkish Cinema**  
DALDAL EVREN A.  
Nem Media New Cinema: Reinventing Turkish Cinema, Akser, M, Bayraktar, D., Editör, Cambridge International Scholars Publications, Cambridge, ss.92-112, 2014
- IV. **Art, Politics and Society: Social Realism in Italian and Turkish Cinemas**  
Daldal Evren A.  
Gorgias Press, New-York, 2010
- V. **1960 Darbesi ve Türk Sineması'nda Toplumsal Gerçekçilik**  
DALDAL EVREN A.  
Homer Kitabevi, İstanbul, 2005

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **1995 Sonrası Emekçi Öznenin Kayboluşu: Küreselleşme ve Festivalizm**  
DALDAL EVREN A.  
Tarih Vakfı, İstanbul, Türkiye, 13 Aralık 2019
- II. **The Impact of neo-realism upon Turkish Cinema : The Cases of Nuri Bilge Ceylan and Yılmaz Güney**  
DALDAL EVREN A.  
Mediterranean Center of Social and Educational Research, 01 Eylül 2013
- III. **GRAMSCI TURK SINEMASINDA: VEDAT TURKALI'NIN OTOBUS YOLCULARI**  
DALDAL EVREN A.  
FELSEFE VE SINEMA-KADIR HAS UNIV. İLETİSİM FAK., 01 Mayıs 2011
- IV. **NATIONALISM AND THE NEW TURKISH CINEMA**  
DALDAL EVREN A.  
ASSOCIATION FOR THE STUDIES OF NATIONALITIES, COLUMBIA UNIVERSITY, 01 Nisan 2011
- V. **Two Oriental Images of Istanbul Grillet s L Immortelle and Erksan s Time to Love**  
DALDAL EVREN A.  
Orienting Istanbul: Cultural Capital of Europe, University of California, Berkeley, Center for Middle Eastern Studies, Berkeley, Amerika Birleşik Devletleri, 26 - 28 Eylül 2008
- VI. **On Egoyan s Ararat Prejudice Postmemory and Nostalgia**  
DALDAL EVREN A.  
15th World Conference Organized by the Association for the Studies of Nationalities-Columbia University, New-York, Amerika Birleşik Devletleri, 15 - 17 Nisan 2010

## Diğer Yayınlar

- Bir Mega Proje Olarak Av Mevsimi / Yeni Film**  
DALDAL EVREN A.  
Diğer, 2011

## Desteklenen Projeler

Daldal Evren A., And M., Gaş E. Y., Demirci N. T., TÜBİTAK Projesi, Afetler, Sosyal Medya ve Bilgi Kirliliği: 6 Şubat Maraş Depremi Örneği Üzerinden Sosyopolitik Bir Analiz, 2023 - 2024  
Daldal Evren A., Erarslan D., Fıçıcı B., Ankaralı E. H., TÜBİTAK Projesi, COVID-19 Aşıları Bağlamında Türkiye’de Gelişen İnfodemi ve Komplo Teorilerinde Bilim İnsanlarının Rolü: Sosyal Medya İncelemesi” Puan, 2022 - 2024  
DALDAL EVREN A., NAS Ç., CONKER A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Aşı Karşıtlığı ve Covid 19 Pandemisi Sürecinde Türkiye’deki Yansımalarına Disiplinlerarası Bir Bakış: Infodemi, Komplo Teorileri, Bilimselliğin Reddi ve Popülist-Muhafazakar Söylemler, 2022 - 2023

## Bilimsel Hakemlikler

NEW PERSPECTIVES ON TURKEY, SSCI Kapsamındaki Dergi, Şubat 2022  
CINEJ CINEMA JOURNAL, ESCI Kapsamındaki Dergi, Aralık 2021  
CINEJ CINEMA JOURNAL, ESCI Kapsamındaki Dergi, Haziran 2021

## Metrikler

Yayın: 33  
Atıf (WoS): 8  
Atıf (Scopus): 2  
H-İndeks (WoS): 2  
H-İndeks (Scopus): 1