

## Öğr. Gör. Ayşe EMENGEN

### Kişisel Bilgiler

**E-posta:** aemengen@yildiz.edu.tr

**Web:** <https://avesis.yildiz.edu.tr/aemengen>

**Posta Adresi:** Yıldız Teknik Üniversitesi, Davutpaşa Kampüsü, Yabancı Diller Yüksekokulu, Esenler, İSTANBUL



### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

Publons / Web Of Science ResearcherID: N-4175-2018

Yoksis Araştırmacı ID: 185407

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Ve Tasarım Anasanat Dalı, Türkiye 2009 - Devam Ediyor

Yüksek Lisans, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Ve Tasarım Anasanat Dalı, Türkiye 2001 - 2004

Lisans, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, Türkiye 1992 - 1998

### Yabancı Diller

Fransızca, B1 Orta

İngilizce, C1 İleri

Almanca, B2 Orta Üstü

### Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Mesleki Eğitim, Rater Training, Turkish Aviation Academy, 2019

### Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Bir kente sanatsal bir yaratım alanı olarak bakma biçimi: Pina Bausch'un 'İstanbul Projesi' A way of looking at a city as a field of artistic creation: Pina Bausch's 'İstanbul Project', Yıldız Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat ve Tasarım, 2004

### Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi, Yıldız Teknik Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksekokulu, Modern Diller Bölümü, 1999 - Devam Ediyor

### Verdiği Dersler

İŞ HAYATI İÇİN İNGİLİZCE, Lisans, 2019 - 2020  
İNGİLİZCE HAZIRLIK, Lisans, 2020 - 2021  
İLERİ İNGİLİZCE 2, Lisans, 2019 - 2020  
ZORUNLU YABANCI DİL II - IV, Lisans, 2012 - 2013  
İNGİLİZ EDEBİYATINA GİRİŞ, Lisans, 2006 - 2007  
İNGİLİZCE - TÜRKÇE ÇEVİRİ, Lisans, 2006 - 2007  
MESLEKİ İNGİLİZCE, Lisans, 2003 - 2004

## **Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

- I. **"Pina Bausch'un İstanbul Projesi: Nefés"**  
EMENGEN A.  
İstanbul, sa.50, 2004 (Hakemsiz Dergi)

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **Titles as agents of a dilemma within the interpretation of artworks**  
EMENGEN A.  
10th Congress of the International Association of Visual Semiotics, Buenos Aires, Arjantin, 04 Eylül 2012
- II. **Looking at Pina Through 3D Glasses**  
EMENGEN A.  
First Regional European Congress of the AISV, Lizbon, Portekiz, 26 Eylül 2011
- III. **ON THE EDGE OF WHAT IS READ AND SEEN:"UNTITLED"**  
EMENGEN A.  
AISV RHETORIC OF THE VISIBLE, Venedik, İtalya, 13 Nisan 2010, ss.543-552
- IV. **A Way of Looking at a City as a Field of Artistic Creation: Pina Bausch's İstanbul Project**  
EMENGEN A.  
İstanbul Fragmented, İstanbul, Türkiye, 21 Eylül 2005

## **Metrikler**

Yayın: 8  
Atf (WoS): 2  
Atf (Scopus): 2  
H-İndeks (WoS): 1  
H-İndeks (Scopus): 1

## **Akademi Dışı Deneyim**

Kamu İktisadi Teşebbüsü KİT, Türk Hava Yolları, İngilizce Mülakat Sorumlusu  
YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ  
Şirket, World Report Ltd. Special Analysis on Turkey (to be distributed with the Independent) IFC Reports, The Los Angeles Times, BBC, National Public Radio Rome, Çevirmen  
Şirket, Milliyet Dergi Grubu, Kültür Sanat Muhabiri  
Şirket, The New York Times, İstanbul Bureau