

Prof.Dr. Ayrin ERSÖZ

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 212 383 6052](tel:+902123836052)

E-posta: aersoz@yildiz.edu.tr

Web: <https://avesis.yildiz.edu.tr/aersoz>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-9501-2981

Publons / Web Of Science ResearcherID: A-8237-2018

ScopusID: 50961242300

Yoksis Araştırmacı ID: 174842

Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tiyatro Eleştirmenliği Ve Dramaturji, Türkiye 2006 - 2011

Yüksek Lisans, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Ve Tasarım, Türkiye 2004 - 2006

Lisans, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Müzik Ve Sahne Sanatları/ Dans Programı, Türkiye 1998 - 2003

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Doktora, Rönesanstan Günümüze Dansın Sorunsallaştırılması, İstanbul Üniversitesi, Tiyatro Eleştirmenliği Ve Dramaturji, Tiyatro Eleştirmenliği Ve Dramaturji , 2011

Yüksek Lisans, Çağdaş Dans Sanatında Koreografi Sürecinin Üretici Unsurlarına ve Yaratıcı Yönüne Kavramsal Yaklaşım, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Sanat Ve Tasarım, 2006

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Sahne ve Görüntü Sanatları, Sahne Sanatları

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof.Dr., Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Müzik Ve Sahne Sanatları Böl., 2021 - Devam Ediyor

Doç.Dr., Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Müzik Ve Sahne Sanatları Böl., 2013 - 2021

Öğretim Görevlisi Dr., Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Müzik Ve Sahne Sanatları Böl., 2011 - 2013

Öğretim Görevlisi, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Müzik Ve Sahne Sanatları Böl., 2006 - 2011

AKADEMİK İDARI DENEYİM

Dekan Yardımcısı, Yıldız Teknik Üniversitesi, 2017 - 2021

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Mssb Yüksek Lisans Programı, 2017 - 2021

Verdiği Dersler

Yeni Dramaturji, Lisans, 2020 - 2021

Yönetilen Tezler

Ersöz A., Müziğin dans ile disiplinlerarası diyalogun 21. yy Türkiye'sinde sahnelenen örneklerle incelenmesi, Yüksek Lisans, A.DAŞTAN(Öğrenci), 2019

Ersöz A., Disiplinlerarası sanat bağlamında robert rauschenberg, william forsythe, jérôme bel'in eserlerinde koreografik nesne, Yüksek Lisans, M.EVREN(Öğrenci), 2019

ERSÖZ A., "Bir Danstan Neler Beklenir: Ortalama Olmanın Bir Dans Performansı Üzerinden Araştırılması ve Sorgulanması", Yüksek Lisans, C.Yücel(Öğrenci), 2015

Jüri Üyelikleri

Yarışma, Solo Dance Contest, Klub Jak, Haziran, 2017

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Approaching Dance: Young Muslim Women Reflect on Their Relationships to Dance as an Art Form**
Ersöz A.
Turkish Studies, cilt.16, sa.2, ss.625-637, 2021 (SSCI)
- II. **Revisiting Trauma: Choreographing the Loss of the Armenian Journalist Hrant Dink**
Ersoz A.
DANCE CHRONICLE, cilt.42, sa.3, ss.270-295, 2019 (AHCI)
- III. **THE STORY OF THE HUMANITY: THEATRE AND DANCE IN THE TWENTIETH ISTANBUL THEATRE FESTIVAL**
Haleva B. R., Ersöz A.
Turkish Studies, cilt.12, ss.389-400, 2017 (SSCI)
- IV. **PULMONARY AND BIOCHEMICAL CHARACTERISTICS OF SMOKER AND NON-SMOKER MODERN DANCERS**
AGOPYAN A., Unal M., Tekin D., KURTEL H., Turan G., ERSÖZ A.
REVISTA BRASILEIRA DE MEDICINA DO ESPORTE, cilt.22, sa.1, ss.49-53, 2016 (SCI-Expanded)
- V. **Acute effects of static stretching on isokinetic thigh strength on modern dancers**
AGOPYAN A., Tekin D., Unal M., KURTEL H., Turan G., ERSÖZ A.
JOURNAL OF SPORTS MEDICINE AND PHYSICAL FITNESS, cilt.53, sa.5, ss.538-550, 2013 (SCI-Expanded)
- VI. **Isokinetic Strength Profiles of Thigh Muscles of Modern Dancers in Relation to Their Experience Level**
AGOPYAN A., Tekin D., Unal M., KURTEL H., Turan G., ERSÖZ A.
MEDICAL PROBLEMS OF PERFORMING ARTISTS, cilt.28, sa.3, ss.137-144, 2013 (SCI-Expanded)
- VII. **Effects of Morton's foot on vertical jump, static and dynamic balance performances of modern dancers**
AGOPYAN A., ERSÖZ A., Topsakal N.
MEDICINA DELLO SPORT, cilt.64, sa.2, ss.137-150, 2011 (SCI-Expanded)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **"A STUDY OF INTERDISCIPLINARY DIALOG OF MUSIC AND DANCE IN THE 21ST CENTURY TURKEY THROUGH PERFORMED EXAMPLES**
Ersöz A.
International Journal of Innovative Science and Research Technology , cilt.5, sa.8, ss.1480-1488, 2020 (Hakemli Dergi)
- II. **Türklerin Bulgaristan'dan 1989 Zorunlu Göçünün Çağdaş Dans Sanatına Yansıması**
ERSÖZ A.
Journal of International Social Research, cilt.8, sa.38, ss.1067-1074, 2015 (Hakemli Dergi)
- III. **Audience-Oriented Forms of Performance in the 21st Century**
ERSÖZ A.
Academic Journal of Interdisciplinary Studies, cilt.4, ss.31-37, 2015 (Scopus)
- IV. **Fiziksel Tiyatroda Hareket ve İçerik**
ERSÖZ A.
Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölüm Dergisi, sa.13, ss.67-78, 2008 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Dans ve Öznellik Biçimleri: Neoliberal Öznellik ve Arkeolojik Kesitler**
ERSÖZ A., ÖTKEN N., SÜMBÜL M., TEMEL T., DEMİREL TEMEL S., AKSAN M., ERKAN S., KIZMAZ İ., YILMAZ K. C., CANTEKİN ELYAĞUTU D., et al.
Dansta Serbest Yazılar, Nihal Cömert, Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.16-59, 2017
- II. **Çağdaş koreografi üzerine**
ERSÖZ A.
Şahsi Yayın, 2012

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **'Choreohistoriography' in the Hybridized Performances of Mihran Tomasyan**
Ersöz A.
Hybrid Practices: Methodologies, Histories, and Performance, Valletta, Malta, 13 - 15 Mart 2019, ss.9
- II. **Young Muslim Women and Dance: Cultivating Equity and Access through Online Dance Education**
ERSÖZ A.
NDEO Conference: Cultivating Equity and Access: Dance Education for All, Texas, Amerika Birleşik Devletleri, 11 - 14 Kasım 2017
- III. **Transmitting Identities Through Perceptions of Dance: Young Immigrant Muslim Women Express Locality Within a Globalized World**
ERSÖZ A.
CORD SDHS Conference: Transmissions and Traces: Rendering Dance, Columbus, Ohio, Amerika Birleşik Devletleri, 19 - 22 Ekim 2017
- IV. **Foreigner in a Strange Land, Stranger in a Home Land: The International Experiences of Turkish Performers**
ERSÖZ A.
PSi23 - Overflow - Hamburg, Hamburg, Almanya, 8 - 10 Haziran 2017
- V. **Dancer's Stillness in Public Space Resists the Choreography of the Authoritarian Mobility**
ERSÖZ A.
PERFORMART'14: INTERNATIONAL PERFORMATIVE ARTS CONFERENCE, İstanbul, Türkiye, 21 Aralık 2014, ss.55-65

VI. Dans Sanatı Yönetiminde Failliğin Dönüşümleri: Kurumların İktidarından Bireysel Vatandaşlık Hakkına; Türkiye Devlet Balesi ve Avrupa Performans Politikası Örnekleri

ERSÖZ A.

YTÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi "Sanatı Yönetmek" Uluslararası Sanat Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 04 Kasım 2014, ss.68-80

Desteklenen Projeler

ERSÖZ A., Isokinetic Strength Profiles of Thigh Muscles of Modern Dancers in Relation to Their Experience Level, Devam Ediyor

ERSÖZ A., Modern dansçılarda Morton ayağın dikey sıçrama, statik ve dinamik denge performanslarına etkisi, Devam Ediyor

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

Performance Philosophy, Üye, 2017 - Devam Ediyor

PSi Performance Studies Association, Üye, 2016 - Devam Ediyor

Dance Studies Association, Üye, 2016 - Devam Ediyor

Bilimsel Hakemlikler

Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, Diğer Dergiler, Mayıs 2021

Journal for the Interdisciplinary Art and Education, Diğer Dergiler, Mayıs 2021

Metrikler

Yayın: 19

Atıf (WoS): 7

Atıf (Scopus): 5

H-İndeks (WoS): 2

H-İndeks (Scopus): 1

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

INTERNATIONAL CONGRESS ON TURKEY AND THE BALKANS, Katılımcı, Sarajevo, Bosna-Hersek, 2015

Sanat Eserleri

Ersöz A., The Score , Dans ve Koreografi, Özgün Eser, Aralık 2019

Ersöz A., The Entrance, Dans ve Koreografi, Özgün Eser, Ekim 2019

ERSÖZ A., DNA Dans Topluluğu Dream projesi, Dans ve Koreografi, Özgün Eser, Mayıs 2017

Ersöz A., The House of Names, Dans ve Koreografi, Özgün Eser, Haziran 2011

Ersöz A., Atrofi 1 Isimler Evi, Dans ve Koreografi, Özgün Eser, Mayıs 2008

Sanatsal Etkinlik

Ersöz A., Polonya, Gdansk şehri Żak Club sahne sanatları kurumu tarafından özel davetle 'Singulare Tantum' adlı eserin dramaturjisi, Dramaturgi, Haziran 2017

Ersöz A., 29 Nisan Dünya Dans Günü Kapsamında Mimar Sinan Devlet Konservatuvarı Çağdaş Dans Anasanat Dalı'nda hazırlanan ve sergilenen 'Not Today' isimli koreografi, Bale/Modern Dans Performansı, Nisan 2016

Ersöz A., Eruzun Özel A., "29 Nisan Dünya Dans Günü" kapsamında İTÜ Türk Müziği Devlet Konservatuvarı - Halk Oyunları Bölümü tarafından düzenlenen etkinlik "Ardından Okunan" Koreografisi, Bale/Modern Dans Performansı, Nisan 2015