

## Prof. Arda EDEN

### Personal Information

**Email:** ardaeden@yildiz.edu.tr

**Web:** <https://avesis.yildiz.edu.tr/ardaeden>

### International Researcher IDs

ORCID: 0000-0001-8802-3351

Yoksis Researcher ID: 204080

### Education Information

Doctorate, Inonu University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi, Turkey 2006 - 2011

Postgraduate, Cumhuriyet Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik, Turkey 2002 - 2006

Undergraduate, Dokuz Eylül University, Buca Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi/Müzik Öğretmenliği, Turkey 1994 - 2001

### Foreign Languages

English, C1 Advanced

### Dissertations

Doctorate, Geleneksel Türk Müziği Çalgılarından Tanbur'un Sanal Çalgı Kitaplığının Oluşturulması, İnönü Üniversitesi, Atatürk's Principles and Revolution Department, Müzik Eğitimi, 2011

Postgraduate, Müzik Üretiminde Bilgisayar Teknolojisinin Kullanılmasının Araştırılması, Cumhuriyet Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik, 2006

### Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art, Music, Sensorial Design

### Academic Titles / Tasks

Professor, Yildiz Technical University, Faculty Of Art & Design, Department Of Music And Performing Arts, 2021 - Continues

Associate Professor, Yildiz Technical University, Faculty Of Art & Design, Department Of Music And Performing Arts, 2016 - 2021

Assistant Professor, Inonu University, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Müzik Bölümü, 2011 - 2015

Lecturer, Inonu University, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Müzik Bölümü, 2009 - 2011

Instructor, Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, 2002 - 2006

### Academic and Administrative Experience

Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi, Yıldız Technical University, Faculty Of Art & Design, Department Of Music And Performing Arts, 2019 - Continues

Uygulama ve Araştırma Merkezi Yönetim Kurulu Üyesi, Yıldız Technical University, Faculty of Art & Design, Department of Music and Performing Arts, 2019 - Continues

Uygulama ve Araştırma Merkezi Yönetim Kurulu Üyesi, Yıldız Technical University, Faculty of Art & Design, Department of Music and Performing Arts, 2018 - Continues

Head of Department, Yıldız Technical University, Faculty of Art & Design, Department of Music and Performing Arts, 2018 - Continues

Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi, Yıldız Technical University, Faculty Of Art & Design, Department Of Music And Performing Arts, 2016 - 2019

Head of Department, Yıldız Technical University, Faculty of Art & Design, Department of Music and Performing Arts, 2017 - 2018

İnönü Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Müzik Bölümü, 2010 - 2015

Cumhuriyet Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Müzik Bölümü, 2002 - 2005

## Supervised Theses

Eden A., The Effect of Music Technologies Education on Hearing of Compression, Postgraduate, B.Kaytanlı(Student), 2023

Eden A., A Braille Based Musical Reading Interface For Visually Impaired , Postgraduate, B.Ayaz(Student), 2020

Eden A., Dimension Concept and Size Effecting Factors in the Mix Stage, Postgraduate, M.Özkeleş(Student), 2018

Eden A., Disiplinler Arası Çerçeve de Dünya'da ve Türkiye'de Müzik Teknolojisi Eğitimi, Postgraduate, H.İmik(Student), 2015

Eden A., Elektronik Müziğin Estetik ve Besteleme Teknikleri Açısından Değerlendirilmesi, Postgraduate, M.Kurtuluş(Student), 2014

## Published journal articles indexed by SCI, SSCI, and AHCI

- Quantification of Seventeen Elements in Musical Drumheads and the Extractability of Arsenic, Lead and Chromium with Determination by Inductively Coupled Plasma - Mass Spectrometry (ICP-MS)**  
SAĞER T., BAKIRDERE S., İmik H., Borahan T., Zaman B. T., EDEN A.  
ANALYTICAL LETTERS, vol.56, no.1, pp.101-119, 2022 (SCI-Expanded)

## Articles Published in Other Journals

- Kemik İletimi Yoluyla Ses Aktarımının Solfej Pratiğinde Entonasyon Üzerindeki Etkileri**  
EDEN A., ÜNAL AKBULUT E. C., YÜCEER NISHIDA E. M., UÇAR E., DEMİR İ.  
Premium e-Journal of Social Sciences (PEJOSS), vol.8, no.48, pp.1457-1464, 2024 (Peer-Reviewed Journal)
- Investigation of the Design and Optimization Processes of a Fully Automatic Tuning System for Drums**  
NURAL Ö. A., EDEN A.  
Konservatoryum, vol.11, no.1, pp.251-263, 2024 (Peer-Reviewed Journal)
- PANDEMİ KOŞULLARINDA TÜRKİYE GENELİNDEKİ ÜNİVERSİTELERİN SANAT, TASARIM VE MİMARLIK BÖLÜMLERİNDEKİ UYGULAMALI DERSLER İÇİN ÇEVİRİMİÇİ EĞİTİMDE YAŞANAN PROBLEMLER VE GEREKSİNİMLERE YÖNELİK İHTİYAÇ ANALİZİ**  
ÜNLÜER ÇİMEN A. A., CEMELELİOĞLU N., YILDIRIM Y., Öçal B., EDEN A.  
Akdeniz Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, no.10, pp.84-104, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- Açık Kaynak ve Özgür Yazılım Hareketleri Işığında GNU/Linux ile Ses ve Müzik**

- Eden A., İmik O. H.  
Akademik Müzik Araştırmaları Dergisi, vol.1, pp.1-22, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Konvolüsyon Tekniği ile Çalgı Rezonansı Modellemesi: Tanbur Örneği**  
EDEN A., Arapgirlioğlu H.  
Porte Akademik - Journal of Music and Dance Studies, no.11, pp.28-35, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Ses Sentezleme Teknikleri Öğretiminde Eğitim Materyali Olarak Pure Data**  
EDEN A.  
The Journal of Academic Social Science, vol.2, no.6, pp.123-132, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Müzik Eğitiminde Uzaktan Eğitim ve Orkestra Uygulamaları**  
Sağır T., Eden A., Şalliel O.  
İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, vol.4, no.9, pp.69-79, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Türk Makam Müziği İçin MAX/MSP Tabanlı Mikrotonal MIDI Arayüz Tasarımı**  
Çelik S., EDEN A., Karşıcı G., Levendoğlu Öner O.  
The Journal of Academic Social Science, vol.2, no.1, pp.463-472, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Recording Your Ensembles Using Modern Mobile Technology**  
EDEN A.  
Tennessee Musician, pp.12-18, 2012 (Non Peer-Reviewed Journal)
- X. **Open Sound Control ile Ses Sentezleyici Denetleme: "Pure Data" Ortamında Eklemeli Sentezleme Uygulaması**  
EDEN A.  
İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, vol.1, no.2, pp.163-171, 2011 (Peer-Reviewed Journal)

## Books

- I. **Pure Data ile Ses Sentezleme**  
EDEN A.  
Gece Kitaplığı, Ankara, 2014

## Papers Published in Refereed Scientific Meetings

- I. **Müzik Teknolojileri Eğitiminin Kompresör Duyumuna Etkisi**  
Kaytanlı B., Eden A.  
IX. YILDIZ ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, İstanbul, Turkey, 26 - 27 December 2022, pp.129
- II. **Needs Analysis Towards the Problems And Requirements On Online Education For Studio Classes of Art, Design, And Architecture Department In Universities Under Pandemic Conditions**  
Ünlüer Çimen A. A., Cemelelioğlu N., Eden A., Yildirim Y., Öçal B.  
COVID-19 ve TOPLUM - Salgının Sosyal, Beşeri ve Ekonomik Etkileri, Sorunlar ve Çözümler, Ankara, Turkey, 22 - 23 February 2021
- III. **Görme Engelliler İçin Braille Tabanlı Yeni Bir Müziksel Okuma Arayüzü: vBraille**  
Ayaz B., Eden A.  
Uluslararası Müzik ve Bilimler Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 17 April - 19 September 2019, pp.93-105
- IV. **Temel Müzik Teknolojisi Eğitimine Yönelik e-Öğrenme Materyal Tasarımı**  
İmik O. H., Eden A.  
International Music and Sciences Symposium, İstanbul, Turkey, 17 April 2019, pp.1
- V. **Davul Derilerinden Alınan Ses Örneklerinin Tınsal İçeriklerinin Görselleştirilmesi ve Analizine Yönelik Yöntemler**  
Sağır T., Eden A., İmik O. H.  
1. Uluslararası Güzel Sanatlar ve Eğitim Sempozyumu, Sivas, Turkey, 28 - 29 April 2018, pp.1
- VI. **Müzik Üretiminde Özgür ve Açık Kaynak Kodlu Yazılımlar**

- Eden A., İmİK O. H.  
VIII. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 12 - 14 May 2017, pp.1
- VII. **20. Yüzyılda Sesin Devinimi ve Modern Sanatın Ses Kültürüne Etkileri**  
Kurtuluş M., Eden A.  
Uluslararası Cumhuriyet Sanat Günleri, Sivas, Turkey, 18 - 20 April 2017, pp.154-165
- VIII. **Elektronik Müzik Uygulamalarında Yeni Nesil Kontrol Arayüzleri**  
Eden A.  
I. Uluslararası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri (GUSBAG), Sivas, Turkey, 12 - 13 May 2014, pp.18-24
- IX. **Mikrotonal Perdelerin MIDI ile Seslendirilmesi Bir MAX MSP Çalışması**  
Çelik S., Eden A., Karşıcı G.  
ATMM-2013 (Audio Technologies for Music and Media), Ankara, Turkey, 31 October - 01 November 2013, pp.59-64
- X. **Open Sound Control OSC Protokolü Yapısı ve Özellikleri**  
Eden A.  
ATMM-2012 (Audio Technologies for Music and Media), Ankara, Turkey, 1 - 02 November 2012, pp.72-83
- XI. **Müzik Endüstrisinde Kadın**  
Eden A., Arapgirlioğlu H.  
WOMAN 2011 4. Uluslararası Bir Bilim Kategorisi olarak 'xxKadın'xx Sempozyumu, Malatya, Turkey, 4 - 06 May 2011, vol.2, pp.483-488

## Supported Projects

Öçal B., Sağer T., Cemelelioğlu N., Eden A., Temel T., Şenel İ., Ünlüer Çimen A. A., CB Strateji ve Bütçe Başkanlığı (Kalkınma Bakanlığı) Projesi, Yıldız Teknik Üniversitesi Etkileşimli Performans Tasarımı Araştırma Merkezi Proje No: TR10/21/YES/0081, 2022 - 2022

EDEN A., ÜNAL AKBULUT E. C., DEMİR İ., YÜCEER E. M., UÇAR E., Project Supported by Higher Education Institutions, Kemik İletimi Yoluyla Ses Aktarımının Solfej Pratiğinde Entonasyon Üzerinde Etkileri, 2021 - 2022

Sağer T., Eden A., Bakırdere S., İmİK H., Project Supported by Higher Education Institutions, Davul Derilerinin Kimyasal Yapılarının Tını Üzerine Olan Etkisinin İncelenmesi, 2021 - 2021

Ünlüer Çimen A. A., Eden A., Cemelelioğlu N., Öçal B., TUBITAK Project, Pandemi Koşullarında, Üniversitelerin Sanat Tasarım ve Mimarlık Bölümlerindeki Uygulamalı Dersler İçin Çevrimiçi Eğitime Yönelik Etkileşimli Arayüz Tasarımı ve Tasarım Kılavuzu, 2020 - 2021

## Metrics

Publication: 24