

Prof. Dr. Arda EDEN

Kişisel Bilgiler

E-posta: ardaeden@yildiz.edu.tr

Web: <https://avesis.yildiz.edu.tr/ardaeden>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-8802-3351

Yoksis Araştırmacı ID: 204080

Eğitim Bilgileri

Doktora, İnönü Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi, Türkiye 2006 - 2011

Yüksek Lisans, Cumhuriyet Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik, Türkiye 2002 - 2006

Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Buca Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi/Müzik Öğretmenliği, Türkiye 1994 - 2001

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Doktora, Geleneksel Türk Müziği Çalgılarından Tanbur'un Sanal Çalgı Kitaplığının Oluşturulması, İnönü Üniversitesi, Atatürk İlkeleri ve İnk.Tarihi Bölümü, Müzik Eğitimi, 2011

Yüksek Lisans, Müzik Üretiminde Bilgisayar Teknolojisinin Kullanılmasının Araştırılması, Cumhuriyet Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik, 2006

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Müzik, Duysal Tasarım

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Müzik Ve Sahne Sanatları Böl., 2021 - Devam Ediyor

Doç. Dr., Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Müzik Ve Sahne Sanatları Böl., 2016 - 2021

Yrd. Doç. Dr., İnönü Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Müzik Bölümü, 2011 - 2015

Öğretim Görevlisi, İnönü Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Müzik Bölümü, 2009 - 2011

Okutman, Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, 2002 - 2006

Akademik İdari Deneyim

Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Müzik Ve Sahne Sanatları Böl., 2019 - Devam Ediyor

Uygulama ve Araştırma Merkezi Yönetim Kurulu Üyesi, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Müzik ve Sahne Sanatları Böl., 2019 - Devam Ediyor

Uygulama ve Araştırma Merkezi Yönetim Kurulu Üyesi, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Müzik ve Sahne Sanatları Böl., 2018 - Devam Ediyor

Bölüm Başkanı, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Müzik ve Sahne Sanatları Böl., 2018 - Devam Ediyor

Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Müzik Ve Sahne Sanatları Böl., 2016 - 2019

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Müzik ve Sahne Sanatları Böl., 2017 - 2018

İnönü Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Müzik Bölümü, 2010 - 2015

Cumhuriyet Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Müzik Bölümü, 2002 - 2005

Yönetilen Tezler

Eden A., Müzik Teknolojileri Eğitiminin Kompresör Duyumuna Etkisi, Yüksek Lisans, B.Kaytanlı(Öğrenci), 2023

Eden A., Görme Engelliler İçin Müziksel Okumaya Yönelik Braille Tabanlı Donanımsal Arayüz Tasarımı, Yüksek Lisans, B.Ayaz(Öğrenci), 2020

Eden A., Mikste Boyut Kavramı ve Boyutu Etkileyen Faktörler, Yüksek Lisans, M.Özkeleş(Öğrenci), 2018

Eden A., Disiplinler Arası Çerçeve de Dünya'da ve Türkiye'de Müzik Teknolojisi Eğitimi, Yüksek Lisans, H.İmik(Öğrenci), 2015

Eden A., Elektronik Müziğin Estetik ve Besteleme Teknikleri Açısından Değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, M.Kurtuluş(Öğrenci), 2014

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Quantification of Seventeen Elements in Musical Drumheads and the Extractability of Arsenic, Lead and Chromium with Determination by Inductively Coupled Plasma - Mass Spectrometry (ICP-MS)**
SAĞER T., BAKIRDERE S., İmik H., Borahan T., Zaman B. T., EDEN A.
ANALYTICAL LETTERS, cilt.56, sa.1, ss.101-119, 2022 (SCI-Expanded)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Kemik İletimi Yoluyla Ses Aktarımının Solfej Pratiğinde Entonasyon Üzerindeki Etkileri**
EDEN A., ÜNAL AKBULUT E. C., YÜCEER NISHIDA E. M., UÇAR E., DEMİR İ.
Premium e-Journal of Social Sciences (PEJOSS), cilt.8, sa.48, ss.1457-1464, 2024 (Hakemli Dergi)
- Davul İçin Tam Otomatik Bir Akort Sisteminin Tasarım ve Optimizasyon Süreçlerinin İncelenmesi**
NURAL Ö. A., EDEN A.
Konservatoryum, cilt.11, sa.1, ss.251-263, 2024 (Hakemli Dergi)
- PANDEMİ KOŞULLARINDA TÜRKİYE GENELİNDEKİ ÜNİVERSİTELERİN SANAT, TASARIM VE MİMARLIK BÖLÜMLERİNDEKİ UYGULAMALI DERSLER İÇİN ÇEVİRİMİÇİ EĞİTİMDE YAŞANAN PROBLEMLER VE GEREKSİNİMLERE YÖNELİK İHTİYAÇ ANALİZİ**
ÜNLÜER ÇİMEN A. A., CEMELELİOĞLU N., YILDIRIM Y., Oçal B., EDEN A.
Akdeniz Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, sa.10, ss.84-104, 2021 (Hakemli Dergi)
- Açık Kaynak ve Özgür Yazılım Hareketleri Işığında GNU/Linux ile Ses ve Müzik**
Eden A., İmik O. H.
Akademik Müzik Araştırmaları Dergisi, cilt.1, ss.1-22, 2017 (Hakemli Dergi)
- Konvolüsyon Tekniği ile Çalgı Rezonansı Modellemesi: Tanbur Örneği**

EDEN A., Arapgirlioğlu H.

Porte Akademik - Journal of Music and Dance Studies, sa.11, ss.28-35, 2015 (Hakemli Dergi)

- VI. **Ses Sentezleme Teknikleri Öğretiminde Eğitim Materyali Olarak Pure Data**
EDEN A.
The Journal of Academic Social Science, cilt.2, sa.6, ss.123-132, 2014 (Hakemli Dergi)
- VII. **Müzik Eğitiminde Uzaktan Eğitim ve Orkestra Uygulamaları**
Sağer T., Eden A., Şalliel O.
İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, cilt.4, sa.9, ss.69-79, 2014 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Türk Makam Müziği İçin MAX/MSP Tabanlı Mikrotonal MIDI Arayüz Tasarımı**
Çelik S., EDEN A., Karşıcı G., Levendođlu Öner O.
The Journal of Academic Social Science, cilt.2, sa.1, ss.463-472, 2014 (Hakemli Dergi)
- IX. **Recording Your Ensembles Using Modern Mobile Technology**
EDEN A.
Tennessee Musician, ss.12-18, 2012 (Hakemsiz Dergi)
- X. **Open Sound Control ile Ses Sentezleyici Denetleme: "Pure Data" Ortamında Eklemeli Sentezleme Uygulaması**
EDEN A.
İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, cilt.1, sa.2, ss.163-171, 2011 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Pure Data ile Ses Sentezleme**
EDEN A.
Gece Kitaplığı, Ankara, 2014

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Müzik Teknolojileri Eğitiminin Kompresör Duyumuna Etkisi**
Kaytanlı B., Eden A.
IX. YILDIZ ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ , İstanbul, Türkiye, 26 - 27 Aralık 2022, ss.129
- II. **Pandemi Koşullarında, Üniversitelerin Sanat, Tasarım ve Mimarlık Bölümlerindeki Uygulamalı Dersler İçin Çevrimiçi Eğitime Yönelik Etkileşimli Arayüz Tasarımı ve Tasarım Kılavuzu**
Ünlüer Çimen A. A., Cemelelioğlu N., Eden A., Yildirim Y., Öçal B.
COVID-19 ve TOPLUM - Salgının Sosyal, Beşeri ve Ekonomik Etkileri, Sorunlar ve Çözümler, Ankara, Türkiye, 22 - 23 Şubat 2021
- III. **Görme Engelliler İçin Braille Tabanlı Yeni Bir Müziksel Okuma Arayüzü: vBraille**
Ayaz B., Eden A.
Uluslararası Müzik ve Bilimler Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 17 Nisan - 19 Eylül 2019, ss.93-105
- IV. **Temel Müzik Teknolojisi Eğitime Yönelik e-Öğrenme Materyal Tasarımı**
İmik O. H., Eden A.
International Music and Sciences Symposium, İstanbul, Türkiye, 17 Nisan 2019, ss.1
- V. **Davul Derilerinden Alınan Ses Örneklerinin Tınsal İçeriklerinin Görselleştirilmesi ve Analizine Yönelik Yöntemler**
Sağer T., Eden A., İmik O. H.
1. Uluslararası Güzel Sanatlar ve Eğitim Sempozyumu, Sivas, Türkiye, 28 - 29 Nisan 2018, ss.1
- VI. **Müzik Üretiminde Özgür ve Açık Kaynak Kodlu Yazılımlar**
Eden A., İmik O. H.
VIII. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 12 - 14 Mayıs 2017, ss.1
- VII. **20. Yüzyılda Sesin Devinimi ve Modern Sanatın Ses Kültürüne Etkileri**

Kurtuluş M., Eden A.

Uluslararası Cumhuriyet Sanat Günleri, Sivas, Türkiye, 18 - 20 Nisan 2017, ss.154-165

VIII. **Elektronik Müzik Uygulamalarında Yeni Nesil Kontrol Arayüzleri**

Eden A.

I. Uluslararası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri (GUSBAG), Sivas, Türkiye, 12 - 13 Mayıs 2014, ss.18-24

IX. **Mikrotonal Perdelerin MIDI ile Seslendirilmesi Bir MAX MSP Çalışması**

Çelik S., Eden A., Karşıcı G.

ATMM-2013 (Audio Technologies for Music and Media), Ankara, Türkiye, 31 Ekim - 01 Kasım 2013, ss.59-64

X. **Open Sound Control OSC Protokolü Yapısı ve Özellikleri**

Eden A.

ATMM-2012 (Audio Technologies for Music and Media), Ankara, Türkiye, 1 - 02 Kasım 2012, ss.72-83

XI. **Müzik Endüstrisinde Kadın**

Eden A., Arapgirlioğlu H.

WOMAN 2011 4. Uluslararası Bir Bilim Kategorisi olarak 'xxKadın'xx Sempozyumu, Malatya, Türkiye, 4 - 06 Mayıs 2011, cilt.2, ss.483-488

Desteklenen Projeler

Öçal B., Sağer T., Cemelelioğlu N., Eden A., Temel T., Şenel İ., Ünlüer Çimen A. A., CB Strateji ve Bütçe Başkanlığı (Kalkınma Bakanlığı) Projesi, Yıldız Teknik Üniversitesi Etkileşimli Performans Tasarımı Araştırma Merkezi Proje No: TR10/21/YES/0081, 2022 - 2022

EDEN A., ÜNAL AKBULUT E. C., DEMİR İ., YÜCEER E. M., UÇAR E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Kemik İletimi Yoluyla Ses Aktarımının Solfej Pratiğinde Entonasyon Üzerinde Etkileri, 2021 - 2022

Sağer T., Eden A., Bakırdere S., İmik H., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Davul Derilerinin Kimyasal Yapılarının Tını Üzerine Olan Etkisinin İncelenmesi, 2021 - 2021

Ünlüer Çimen A. A., Eden A., Cemelelioğlu N., Öçal B., TÜBİTAK Projesi, Pandemi Koşullarında, Üniversitelerin Sanat Tasarım ve Mimarlık Bölümlerindeki Uygulamalı Dersler İçin Çevrimiçi Eğitime Yönelik Etkileşimli Arayüz Tasarımı ve Tasarım Kılavuzu, 2020 - 2021

Metrikler

Yayın: 24