

Prof. Dr. Advije Ayça ÜNLÜER ÇİMEN

Kişisel Bilgiler

Web: <https://avesis.yildiz.edu.tr/aunluer>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-0031-204X

ScopusID: 25636567400

Yoksis Araştırmacı ID: 23257

Biyografi

Ayça received her Bachelor's Degree in Communication Design at the Art and Design Faculty of Yıldız Technical University (YTU). She completed both her Master's thesis on sound implementation in touch surfaces and her PhD thesis on new methods in gestural interface design education at the Interactive Media Design Program in YTU. She gives courses on concept development, design ergonomics, data visualization, typographic animation, icon design and multimedia projects in YTU and İstanbul Bilgi University. Her current interests are natural user interfaces and creative thinking.

Eğitim Bilgileri

Post Doktora, Chalmers Tekniska Högskola (Chalmers University of Technology), Interaction Design, Department Of Applied It, İsveç 2014 - 2015

Doktora, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Ve Tasarım, Türkiye 2010 - 2014

Yüksek Lisans, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, İnteraktif Medya Tasarımı, Türkiye 2007 - 2010

Lisans, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, İletişim Tasarımı, Türkiye 2000 - 2006

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Doktora, DOĞAL KULLANICI ARAYÜZÜ TASARIMI EĞİTİMİNDE YENİLİKÇİ VE YARATICI ÇIKTILARI ARTTIRMAK İÇİN DRAMA VE MİM TEKNİKLERİNİN KULLANIMI, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Sanat Ve Tasarım Anabilim Dalı, 2014

Yüksek Lisans, GELENEKSEL TÜRK HAT SANATI'NIN ÇOK DOKUNUŞLU EKRAN UYGULAMASIYLA YENİDEN OKUNMASI: GÖMÜLÜ SES, Yıldız Teknik Üniversitesi, İnteraktif Medya Tasarımı, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2010

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Sanat ve Tasarım, Tasarım Çalışmaları, Bilgisayar Bilimleri, Bilgisayar Grafiği, Arttırılmış Gerçeklik, Bilgi Görselleştirme, Bilgisayarda Grafik , Mühendislik ve Teknoloji

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, İletişim Tasarımı, 2018 - Devam Ediyor
Öğretim Görevlisi Dr., Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, İletişim Tasarımı, 2014 - 2018
Araştırma Görevlisi, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, İletişim Tasarımı, 2007 - 2009

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkanı, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, İletişim Tasarımı Bölümü, 2022 - Devam Ediyor
Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Ve Tasarım, 2022 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Simge Tasarımı, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2015 - 2016, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010
İnteraktif Tasarım Kuramı, Yüksek Lisans, 2019 - 2020
Proje 4, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2015 - 2016, 2012 - 2013
İkon Tasarımı, Yüksek Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2011 - 2012
Tipografik Animasyon, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009
Ergonominin Temelleri, Lisans, 2018 - 2019
Bitirme Çalışması, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010
Proje 3, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010
Sunum Tasarımı, Lisans, 2017 - 2018, 2013 - 2014
Enformasyon Tasarımı, Lisans, 2017 - 2018, 2015 - 2016
3B Modelleme, Lisans, 2013 - 2014
Dil Kullanımı ve İletişim, Lisans, 2013 - 2014
Tasarım İçin Rol Oynama, Lisans, 2012 - 2013
Deneysel Tipografi, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011
İleri Bilgisayarda Grafik, Lisans, 2010 - 2011
Proje 2, Lisans, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010
Modern Tasarım Kavramları, Lisans, 2010 - 2011, 2009 - 2010
Programlama, Lisans, 2011 - 2012
Etkileşimli Ortam Tasarımı, Lisans, 2010 - 2011
İnteraktif Tasarım Araçları, Lisans, 2010 - 2011
Grafik Tasarım Araçları, Lisans, 2010 - 2011
Proje 1, Lisans, 2009 - 2010, 2008 - 2009
Temel İnteraktif Araçlar, Lisans, 2009 - 2010
Fotoğraf Teknikleri, Lisans, 2009 - 2010

Tasarladığı Dersler

Ünlüer Çimen A. A., Etkileşim Tasarımı Ergonomisi, Yüksek Lisans, 2019 - 2020
Ünlüer Çimen A. A., Tasarım İçin Rol Oynama, Lisans, 2012 - 2013

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- The Effectiveness of Mime-Based Creative Drama Education for Exploring Gesture-Based User Interfaces**

Unluer A. A., Baytas M. A., Buruk O. T., Cemalcilar Z., Yemez Y., Ozcan O.
INTERNATIONAL JOURNAL OF ART & DESIGN EDUCATION, cilt.37, ss.353-366, 2018 (SSCI)

II. **First Istanbul Design Biennial**

ÜNLÜER ÇİMEN A. A., ÖZCAN O.

DESIGN AND CULTURE, cilt.6, ss.127-130, 2014 (AHCI)

III. **Mime-based creative drama implementations for exploring gestural interaction**

Unluer A. A., Ozcan O.

DIGITAL CREATIVITY, cilt.24, ss.275-290, 2013 (AHCI)

IV. **Sound and Silence in the Line: Re-Reading Turkish Islamic Calligraphy for Interactive Media Design**

Unluer A. A., Ozcan O.

LEONARDO, cilt.43, ss.450-456, 2010 (AHCI)

V. **Prayer Bead Gestures and Television: A Case Study on Cultural Inspirations for Interaction Art Education**

Özcan O., Akdemir E., O'neil M. L., Ünlüer Çimen A. A.

LEONARDO, cilt.42, sa.5, ss.429-432, 2009 (SCI-Expanded)

VI. **A case study on better iconographic design in electronic medical records' user interface**

Tasa U. B., Özcan O., Yantaç A. E., Ünlüer A. A.

INFORMATICS FOR HEALTH & SOCIAL CARE, cilt.33, sa.2, ss.125-138, 2008 (SCI-Expanded)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. **PANDEMİ KOŞULLARINDA TÜRKİYE GENELİNDEKİ ÜNİVERSİTELERİN SANAT, TASARIM VE MİMARLIK BÖLÜMLERİNDEKİ UYGULAMALI DERSLER İÇİN ÇEVİRİMİÇİ EĞİTİMDE YAŞANAN PROBLEMLER VE GEREKSİNİMLERE YÖNELİK İHTİYAÇ ANALİZİ**

ÜNLÜER ÇİMEN A. A., CEMELELİOĞLU N., YILDIRIM Y., ÖÇAL B., EDEN A.

Akdeniz Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, sa.10, ss.84-104, 2021 (Hakemli Dergi)

II. **Pandemi Koşullarında Türkiye Genelindeki Üniversitelerin Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Bölümlerindeki Uygulamalı Dersler İçin Çevrimiçi Eğitimde Yaşanan Problemler ve Gereksinimlere Yönelik İhtiyaç Analizi**

Ünlüer Çimen A. A., Cemelelioğlu N., Yıldırım Y., Öçal B., Eden A.

Akdeniz Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, sa.10, ss.87-104, 2021 (Hakemli Dergi)

III. **Identity and Representation Problems of Pixel Art**

Ünlüer Çimen A. A.

Inonu University Journal of Art and Design, cilt.7, sa.15, ss.211-223, 2017 (Hakemli Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **Sensoidvania: Increasing Awareness Towards Visual Disability Through Metroidvania Experience**

Öçal B., Ünlüer Çimen A. A.

HCI International 2022, 26 Haziran 2022, ss.486-493

II. **Sensoidvania: A Video Game Concept to Raise Awareness Towards Visual Disability**

Öçal B., Ünlüer Çimen A. A.

4th International Congress of Multidisciplinary Social Sciences, Ankara, Türkiye, 10 Mayıs 2022, ss.116

III. **Effects Of The Use Of Avatars On Online Campus Interaction: The Image Of Self Representation**

Cemelelioğlu N., Ünlüer Çimen A. A.

Twelfth International Conference on The Image, Lisbon, Portekiz, 13 - 14 Eylül 2021, ss.1

IV. **Pandemi Koşullarında, Üniversitelerin Sanat, Tasarım ve Mimarlık Bölümlerindeki Uygulamalı Dersler İçin Çevrimiçi Eğitime Yönelik Etkileşimli Arayüz Tasarımı ve Tasarım Kılavuzu**

Ünlüer Çimen A. A., Cemelelioğlu N., Eden A., Yıldırım Y., Öçal B.

COVID-19 ve TOPLUM - Salgının Sosyal, Beşeri ve Ekonomik Etkileri, Sorunlar ve Çözümler, Ankara, Türkiye, 22 - 23 Şubat 2021

- V. **WristOrigami: Exploring foldable design for multi-display smartwatch**
Zhu K., Fjeld M., Ünlüer A. A.
2018 Designing Interactive Systems Conference, DIS 2018, Hong Kong, hkg, 9 - 13 Haziran 2018, ss.1207-1218
- VI. **Redefining the fundamentals of photography with cooperative photography**
Wen J., Ünlüer A. A.
14th International Conference on Mobile and Ubiquitous Multimedia, MUM 2015, Linz, Avusturya, 30 Kasım - 02 Aralık 2015, ss.37-47
- VII. **Gesture Bike: Examining Projection Surfaces and Turn Signal Systems for Urban Cycling**
Vechev V., Ünlüer Çimen A. A., Nilson S., Nygren O., Eliasson S., Barjonet J., Marshall J., Fjeld M.
ITS 2015 INTERACTIVE TABLETOPS AND SURFACES, Amadora, Portekiz, 15 - 18 Kasım 2015, ss.151-159
- VIII. **A drone agent to support a clean environment**
Obaid M., Mubin O., Basedow C. A., Ünlüer A. A., Bergström M. J., Fjeld M.
3rd International Conference on Human-Agent Interaction, HAI 2015, Daegu, Güney Kore, 21 - 24 Ekim 2015, ss.55-61
- IX. **Medium and transition in mobile projected interfaces**
Vechev V., Ünlüer A. A., Dancu A.
17th International Conference on Human-Computer Interaction with Mobile Devices and Services, MobileHCI 2015, Copenhagen, Danimarka, 24 - 27 Ağustos 2015, ss.1134-1137
- X. **Fun, cool. and awkward: Preliminary reactions to cooperative photography**
Wen J., Ünlüer A. A.
17th International Conference on Human-Computer Interaction with Mobile Devices and Services, MobileHCI 2015, Copenhagen, Danimarka, 24 - 27 Ağustos 2015, ss.831-837
- XI. **Interaction in motion with mobile projectors: Design considerations**
Dancu A., Franjic Z., Ünlüer A. A., Fjeld M.
4th ACM International Symposium on Pervasive Displays, PerDis 2015, Saarbrücken, Almanya, 10 - 12 Haziran 2015, ss.61-68
- XII. **Emergent interfaces: Constructive assembly of identical units**
Dancu A., Hedler C., Nielsen S. A., Frank H., Kening Z., Pelling A., Ünlüer A. A., Carlsson C., Witt M., Fjeld M.
33rd Annual CHI Conference on Human Factors in Computing Systems, CHI EA 2015, Seoul, Güney Kore, 18 - 23 Nisan 2015, cilt.18, ss.451-460
- XIII. **ChromaGlove: A wearable haptic feedback device for colour recognition**
Woźniak P., Knaving K., Obaid M., Carcedo M. G., Ünlüer A., Fjeld M.
6th Augmented Human International Conference, AH 2015, Singapore, Singapur, 9 - 11 Mart 2015, cilt.11, ss.219-220
- XIV. **Learning Natural User Interface Design through Creative Drama Techniques New Approaches to Design Education**
ÜNLÜER ÇİMEN A. A., ÖZCAN O.
Design Thinking Research Symposium, Newcastle-Upon-Tyne, Birleşik Krallık, 18 - 20 Nisan 2012
- XV. **Re-reading String for Designing Interfaces in Animated Movies**
ÜNLÜER ÇİMEN A. A.
SIDE R\12 (Scandinavian Student Interaction Design Research Conference), 01 Mart 2012
- XVI. **EMBEDDED SOUND: A PROJECT ON TURKISH TRADITIONAL CALLIGRAPHY AND ITS MULTI-TOUCH TRANSFORMATION**
ÜNLÜER ÇİMEN A. A.
ISEA 2011 ISTANBUL THE 17TH INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON ELECTRONIC ART, 01 Eylül 2011
- XVII. **USE OF CREATIVE DRAMA TECHNIQUES IN COMMUNICATION DESIGN EDUCATION**
ÜNLÜER ÇİMEN A. A.
INTERNATIONAL SYMPOSIUM OF DRAMA IN EDUCATION, 01 Nisan 2011
- XVIII. **Rethinking Spherical Media Surfaces by Re-reading Ancient Greek Vases**

ÜNLÜER ÇİMEN A. A., Baytaş M. A., Serim B.

2012 ACM Interactive Tabletops & Surfaces conference

XIX. Re-Reading String for Educating Interactive Media Design Students in the Perspective of Designing Futuristic Interfaces

ÜNLÜER ÇİMEN A. A., Özcan O.

International conference on illustration and animation

XX. A Challenging Design Case Study for Interactive Media Design Education: Interactive Media for Individuals with Autism

Esin Orhun S., ÜNLÜER ÇİMEN A. A.

HCI International 2014 Conference

Desteklenen Projeler

Öçal B., Sağer T., Cemelelioğlu N., Eden A., Temel T., Şenel İ., Ünlüer Çimen A. A., CB Strateji ve Bütçe Başkanlığı (Kalkınma Bakanlığı) Projesi, Yıldız Teknik Üniversitesi Etkileşimli Performans Tasarımı Araştırma Merkezi Proje No:

TR10/21/YES/0081, 2022 - 2022

Ünlüer Çimen A. A., CEMELELİOĞLU ALTIN N., TÜBİTAK Projesi, Pandemi Koşullarında, Üniversitelerin Sanat, Tasarım ve Mimarlık Bölümlerindeki Uygulamalı Dersler İçin Çevrimiçi Eğitime Yönelik Etkileşimli Arayüz Tasarımı ve Tasarım Kılavuzu. , 2020 - 2020

ÜNLÜER ÇİMEN A. A., TÜBİTAK Projesi, A RESEARCH PROJECT ON OBTAINING AUDIO OUTPUT WITH VISUAL INTERACTION THROUGH A METHOD DERIVED FROM RE-READING TURKISH CALLIGRAPHIC ART, 2014 - 2015

Tasarım

Ünlüer Çimen A. A., SADBARK HANIM MÜZESİ KURUMSAL WEB SİTESİ, Grafiksel Tasarım / Web Tasarım, Haziran 2017

Metrikler

Yayın: 29

Atıf (WoS): 11

Atıf (Scopus): 60

H-İndeks (WoS): 2

H-İndeks (Scopus): 5

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Amber 2013, Davetli Konuşmacı, İstanbul, Türkiye, 2013

Design Thinking Research Symposium, Katılımcı, Newcastle Upon Tyne, Birleşik Krallık, 2012

The 17th International Symposium on Electronic Art, Katılımcı, Türkiye, 2011

INTERNATIONAL SYMPOSIUM OF DRAMA IN EDUCATION, ISTANBUL UNIVERSITY / HASAN ALI YUCEL FACULTY OF EDUCATION, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2011

Davetli Konuşmalar

Salgın Döneminde Sanat Eğitimi, Seminer, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Türkiye, Kasım 2020

Burslar

2219 DOKTORA SONRASI ARAŞTIRMA BURSUSU, TÜBİTAK, 2014 - Devam Ediyor

Ödüller

Ünlüer Çimen A. A., İMA Olağanüstü Başarı Ödülü, Interactive Media Awards, Ağustos 2018

ÜNLÜER ÇİMEN A. A., Best Paper Award, Design Thinking Research Symposium, Nisan 2012

Sanatsal Etkinlik

Ünlüer Çimen A. A., 25. Yıl Öğretim Elemanları Sergisi - İlk Çeyrek, Karma Sergi, Kasım 2022

Ünlüer Çimen A. A., NKÜ Uluslararası Posta Sanatı Bienali, Grup Sergisi, Nisan 2019

Ünlüer Çimen A. A., Y.T.Ü. Art and Design Faculty 20. anniversary exhibition illustration, Grup Sergisi, Haziran 2018

Ünlüer Çimen A. A., 20. İstanbul Sanat Fuarı Görünmeyen İstanbul, Karma Sergi, Ekim 2010

Ünlüer Çimen A. A., Y.T.Ü. Art and Design Faculty 10. anniversary exhibition illustration. April, 2007., Karma Sergi, Haziran 2007

Akademi Dışı Deneyim

İletişim Tasarımcıları Meslek Kuruluşu Derneği