

Assoc. Prof. Bekir Şahin BALOĞLU

Personal Information

Office Phone: [+90 383 507 1](tel:+903835071)

Email: bbaloglu@yildiz.edu.tr

Web: <https://avesis.yildiz.edu.tr/bbaloglu>

Address: Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü, Davutpaşa Kampüsü, Esenle
- İstanbul - Türkiye

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-3189-0371

Yoksis Researcher ID: 275075

Education Information

Doctorate, Marmara University, Institute Of Social Sciences, Department Of Islamic History And Arts, Turkey 2014 - 2020

Postgraduate, Istanbul Technical University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Musikisi, Turkey 2010 - 2014

Undergraduate, Istanbul Technical University, Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Temel Bilimler Bölümü, Turkey 2003 - 2008

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Dissertations

Doctorate, OSMANLI MÜZİK YAŞAMININ DEĞİŞİM SÜRECİNDE GELENEK İCADI VE ARTİSTİK İCRANIN TEMSİLCİSİ OLARAK TANBURİ CEMİL BEY, Marmara University, Institute Of Social Sciences, 2020

Postgraduate, Dinî Türk Musikisi Beste Türlerinden Durak, İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Musikisi, 2014

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art, Music, Classical Turkish Music

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Yıldız Technical University, Faculty Of Art & Design, Department Of Music And Performing Arts, 2024 - Continues

Lecturer PhD, Yıldız Technical University, Faculty Of Art & Design, Department Of Music And Performing Arts, 2017 - Continues

Courses

Yardımcı Çalgı 1, Undergraduate
Religious Music, Undergraduate
Ud 6, Undergraduate
Ud 2, Undergraduate
Yardımcı Çalgı 2, Undergraduate
Ud 3, Undergraduate
Auxiliary Instrument 3, Undergraduate
Improvisation, Undergraduate
Ud 7, Undergraduate
Ud 1, Undergraduate
Ud 5, Undergraduate
Auxiliary Instrument 4, Undergraduate
Ud 4, Undergraduate
History of Turkish Maqam Music, Doctorate, 2023 - 2024
Bibliography Knowledge in Turkish Music, Postgraduate, 2023 - 2024
Deşifraj 2, Undergraduate, 2017 - 2018
Türk Makam Müziği Topluluğu 2, Undergraduate, 2017 - 2018

Advising Theses

Baloğlu B. Ş., An Examination of the Folkloric and Musical Elements that Create the Characteristic Structure of Barak Style Uzun Havas, Postgraduate, Ö.MAHMOUDI(Student), 2024
Baloğlu B. Ş., Akdağ A. K., Analysing the practice of bağlama self-accompaniment in Turkish folk music playing and singing tradition: Neşet Ertaş and Ali Ekber Çiçek examples, Postgraduate, G.BAYRAKDAR(Student), 2024
Baloğlu B. Ş., Ödemiş S., PROFESSIONAL DANCER AND PROFICIENCY IN DANCER ACCORDING TO INDUSTRY NEEDS, Postgraduate, S.GÜRDAP(Student), 2024
Baloğlu B. Ş., 20. yüzyıl Türk müziğinin önemli portrelerinden udî Kadri Şençalar ve taksimleri üzerine bir inceleme, Postgraduate, B.BOY(Student), 2024

Designed Lessons

Turgay N. Ö., Özel Ö., Eruzun Özel A., Kaya L., Baloğlu B. Ş., Turkish Makam Music Ensembles 5, Undergraduate, 2015 - 2016
Turgay N. Ö., Özel Ö., Eruzun Özel A., Kaya L., Baloğlu B. Ş., Turkish Makam Music Ensembles 4, Undergraduate, 2014 - 2015
Turgay N. Ö., Özel Ö., Eruzun Özel A., Kaya L., Baloğlu B. Ş., Turkish Makam Music Ensembles 3, Undergraduate, 2014 - 2015
Turgay N. Ö., Özel Ö., Eruzun Özel A., Kaya L., Baloğlu B. Ş., Turkish Makam Music Ensembles 1, Undergraduate, 2013 - 2014
Turgay N. Ö., Özel Ö., Eruzun Özel A., Kaya L., Baloğlu B. Ş., Turkish Makam Music Ensemble 2, Undergraduate, 2013 - 2014

Articles Published in Other Journals

- I. **Antalya Eğlence Sektörü İşverenlerinin Profesyonel Dansçılardan Beklentileri**
GÜRDAP S., BALOĞLU B. Ş., ÖDEMİŞ S.
International Journal of Social and Humanities, vol.11, no.103, pp.49-58, 2024 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Türk Müziği Taksim Formunun Nota ile İfadesi İçin Bir Alternatif Yöntem Önerisi**

BALOĞLU B. Ş., Boy B.

International Journal of Social and Humanities Sciences Research, vol.10, no.102, pp.3758-3770, 2023 (Peer-Reviewed Journal)

III. **Udda Sürekli Mızrap ve İbrahim Ziya Özbekkan Örneği**

BALOĞLU B. Ş.

International Journal of Social & Humanities Sciences Research, vol.10, no.99, pp.2200-2212, 2023 (Peer-Reviewed Journal)

IV. **Meşru Beğeni Politikalarının Mağduru Udî Kadri Şençalar**

BALOĞLU B. Ş.

Social Sciences Studies, vol.8, no.98, pp.1830-1839, 2022 (Peer-Reviewed Journal)

V. **Fasıl Tarihinde Dönüşüm ve Direklerarası Fasıl Refakat Gelenekleri**

BÜYÜKDUMAN B., BALOĞLU B. Ş.

Rast Muzikoloji Dergisi, vol.9, no.2, pp.2783-2804, 2021 (Scopus)

VI. **Türk Müziğinde Nazire Geleneği ve Tanburî Cemil Bey'in Nazire Besteleri**

BALOĞLU B. Ş.

Social Sciences Studies, vol.6, no.63, pp.2253-2265, 2020 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

I. **Alaturka: Style in Turkish Music**

O'Connell J. M., İpek Ö., Baloğlu B. Ş. (Editor)

Albaraka Yayınları, İstanbul, 2022

II. **Tanburi Cemil Bey: Efsane ve Realite Arasında Bir Portre**

Baloğlu B. Ş.

Dergah Yayınları, İstanbul, 2021

III. **Tanburi Cemil Bey'in Peşrev Besteleme Tekniği**

Sieglin A., Türk M. S., Baloğlu B. Ş. (Editor)

Albaraka Yayınları, İstanbul, 2021

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. **Eski Zaman 'Durak'larından Zamanı Yaşayan 'Durak'lara: Durak Evferi Usûlü ve Arel Arşivi'nden Örnekler**

BALOĞLU B. Ş.

Uluslararası Hüseyin Sadettin Arel Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 13 December 2017, pp.77-87

II. **Saz Musikisinin Pîri Tanburî Cemil Bey Dinî Musikinin Neresinde?**

BALOĞLU B. Ş.

Geçmişten Günümüze Uluslararası Dinî Mûsikî Sempozyumu, Amasya, Turkey, 3 - 04 November 2017

III. **Şimdiki Zamanda Geçmiş Kurmak: Tanburî Cemil Bey ve Niyazi Sayın Tarafından**

BALOĞLU B. Ş.

GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ, TOPLUM BİLİMLER ETKİLEŞİMİ ULUSLARARASI SEMPOZYUMU, İstanbul, Turkey, 01 May 2017, pp.147-158

IV. **Dinî Türk Musikisi Beste Türlerinden Durak**

BALOĞLU B. Ş.

XI. Milli Türkoloji Kongresi, İstanbul, Turkey, 11 November 2014, pp.99-107

Supported Projects

ÖZKEÇECİ İ., ALACALI M. H., BALOĞLU B. Ş., BOYRAZ B., UÇAN B., Project Supported by Higher Education Institutions, YENİ BİR MIZRAPLI TÜRK MÜZİĞİ ÇALGISI SAZKAR, 2021 - 2022

Metrics

Publication: 15

Citation (Scopus): 1

H-Index (Scopus): 1

Congress and Symposium Activities

Uluslararası Hüseyin Sadettin Arel ve Türk Müziği Sempozyumu, Attendee, İstanbul, Turkey, 2017

Artistic Activity

Eruzun Özel A., Özel Ö., Baloğlu B. Ş., Kaya L., "WESCE'19 World Energy Strategies Congress and Exhibition" Opening Concert, Turkish Classical Music, August 2019

Eruzun Özel A., Özel Ö., Baloğlu B. Ş., Kaya L., 7. Çocuk Dostları Kongresi , Turkish Classical Music, March 2019

Eruzun Özel A., Özel Ö., Baloğlu B. Ş., Bilgin K., Hoş Sada Fasil Kumpanyası Açık Hava Konseri / Sanat Fest 7. El Sanatları Kırkpınar Festivali kapsamında, Turkish Classical Music, July 2018

Eruzun Özel A., Özel Ö., Sağer T., Turgay N. Ö., Kaya L., Baloğlu B. Ş., Durmaz A., Tüfekçi A., YTÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi'nin 20. Yıl Etkinlikleri Kapanış Konseri ve Sergisi, Instrumental Performance, May 2018

Eruzun Özel A., Sağer T., Özel Ö., Kaya L., Turgay N. Ö., Baloğlu B. Ş., Tüfekçi A., Classical Turkish Music Concert, Turkish Classical Music, April 2018

Eruzun Özel A., Sağer T., Özel Ö., Kaya L., Turgay N. Ö., Baloğlu B. Ş., 10 Kasım Atatürk'ü Anma etkinliği: Atatürk'ün Sevdığı Şarkılar, Turkish Classical Music, November 2016

Non Academic Experience

İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi