

## Asst. Prof. Banu ÖZTÜRK AKAY

### Personal Information

Office Phone: [+90 212 383 4456](tel:+902123834456)

Web: <https://avesis.yildiz.edu.tr/bbayram>

Address: YTÜ Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Davutpaşa Kampusu Esenler/İST

### International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-4622-5251

Yoksis Researcher ID: 46215

### Education Information

Doctorate, Institut National des Langues et Civilisations Orientales (INALCO), Akdeniz Medeniyetleri, Türkoloji, France  
2005 - 2010

Postgraduate, Institut National des Langues et Civilisations Orientales (INALCO), Akdeniz Medeniyetleri, Türkoloji,  
France 2003 - 2004

### Dissertations

Doctorate, "Mémoires comme genre moderne dans la littérature turque: Le cas des hommes de lettres des Tanzimat (Türk Edebiyatında Modern Bir Tür Olarak Haturat: Tanzimat Dönemi Yazarları ve Eserleri)", Institut National Des Langues Et Civilisations Orientales (Inalco), Cermom, Türkoloji, 2010

Postgraduate, "Les Voyageurs Ottomans en Europe au XIXe siècle (19. yy'da Avrupa'da Osmanlı Seyyahları)", Institut National Des Langues Et Civilisations Orientales (Inalco), Cermom, Türkoloji, 2004

### Research Areas

Social Sciences and Humanities, Philology, Turkish Language and Literature, Modern Turkish Literature

### Academic Titles / Tasks

Research Assistant PhD, Yıldız Technical University, Faculty Of Arts & Science, Department Of Turkish Language And Literature, 2002 - Continues

### Academic and Administrative Experience

Akreditasyon, Sürekli Gelişim ve Yenilenme Kurulu Üyesi, Yıldız Technical University, Faculty Of Arts & Science, Department Of Turkish Language And Literature, 2022 - Continues

Yıldız Teknik Üniversitesi, Faculty of Arts & Science, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2014 - Continues

Yıldız Teknik Üniversitesi, Faculty of Arts & Science, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2012 - 2015

### Courses

## Articles Published in Other Journals

- I. **Türkçe Edebiyatın İzinde Tekinsiz Bir Kahraman:Karanlık Konakta Ne Var'ın Belkis Süreyya'sı**  
Öztürk B.  
Roman Kahramanları, no.25, pp.73-78, 2016 (Non Peer-Reviewed Journal)
- II. **İzzet Melih Devrim ve Fransızca Olarak Kaleme Aldığı Oyunu Leila Üzerine**  
Öztürk B.  
Yeni Tiyatro, vol.8, no.69, pp.52-61, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Leyla Hanım'ın Hatıralarında Mekân**  
Öztürk B.  
Hürriyet Gösteri, no.309, pp.124-130, 2013 (Non Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Yeni Osmanlılar Tarihi (Histoire des Jeunes Ottomans) D'Ebüzziya Tefrik: Mémoires ou récit historique?**  
Öztürk B.  
FOLKLOR/EDEBİYAT, vol.19, no.74, pp.217-224, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **İstanbul'un ve Bütün Dünyanın En Müthiş Hırsızları: Fakabasmaz Zihni**  
Öztürk B.  
Türk Edebiyatı, no.473, pp.38-41, 2013 (Non Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Tanzimat Yazarlarına Göre Hatırat Türü**  
Öztürk B.  
TÜRK LÜK BİLİMİ ARAŞTIRMALARI, vol.8, no.29, pp.303-317, 2011 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **1908 Meşrutiyeti ve Müzik**  
Öztürk B.  
FOLKLOR/EDEBİYAT, vol.17, no.65, pp.81-96, 2011 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Türk Edebiyatının Batı Edebiyatı ile Dansının İlk Adımları**  
Öztürk B.  
Hürriyet Gösteri, no.292, pp.83-87, 2008 (Non Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Hüseyin Kazım'ın Seyahatnameleri, Protokol İlişkilerinde Hediye'nin Rolü**  
Öztürk B.  
Toplumsal Tarih, no.149, pp.76-82, 2006 (Non Peer-Reviewed Journal)
- X. **Fransa'da Türk Edebiyatı Üzerine Yapılmış Tezler ve La Présence française dans les débuts de la modernité littéraire turque (Modern Türk Edebiyatının Başlangıcında Fransız Varlığı) Adlı Doktora Tezi Üzerine**  
Öztürk B.  
Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi, vol.4, no.7, pp.705-739, 2006 (Peer-Reviewed Journal)

## Books & Book Chapters

- I. **Fakabasmaz Zihni'nin Sergüzeşleri 2**  
Öztürk Akay B. (Editor), Ardalı Büyükarman D. (Editor), Şahin Gümüş S. (Editor)  
Ötüken Neşriyat, İstanbul, 2021
- II. **Fakabasmaz Zihni'nin Sergüzeşleri 1**  
Öztürk Akay B. (Editor), Ardalı Büyükarman D. (Editor), Şahin Gümüş S. (Editor)  
Ötüken Neşriyat, İstanbul, 2021
- III. **Parçadan Bütüne Peyami Safa Kitabı**  
Ardalı Büyükarman D. (Editor), Ural T. (Editor), Öztürk B. (Editor), Şahin Gümüş S. (Editor)

Ötüken, İstanbul, 2021

- IV. **Edebiyatın İzinde Edebiyat ve Gündelik Hayat**  
Ardalı Büyükarman D. (Editor), Öztürk B. (Editor), Şahin Gümüş S. (Editor), Ural T. (Editor)  
Bağlam, İstanbul, 2021
- V. **Peyami Safa, Arsen Lüpen İstanbul'da**  
Öztürk Akay B.  
Ötüken Neşriyat, İstanbul, 2020
- VI. **Edebiyatın İzinde: Edebiyat ve Coğrafyalar**  
Ardalı Büyükarman D. (Editor), Öztürk B. (Editor), Şahin S. (Editor), Ural T. (Editor)  
Bağlam Yayınları, İstanbul, 2019
- VII. **Edebiyatın izinde: Edebiyat ve Coğrafyalar**  
ARDALI BÜYÜKARMAN D., ÖZTÜRK B., ŞAHİN GÜMÜŞ S., URAL T.  
Bağlam, 2019
- VIII. **Edebiyatın İzinde:Delilik ve Edebiyat**  
Öztürk B. (Editor), Ardalı Büyükarman D. (Editor), Şahin S. (Editor)  
Bağlam, İstanbul, 2017
- IX. **Kadınlık, Delilik... Tante Rosa**  
Öztürk Akay B.  
in: Edebiyatın İzinde: Delilik ve Edebiyat, Banu Öztürk,Seval Şahin,Didem Ardalı Büyükarman, Editor, Bağlam Yayınları, İstanbul, pp.140-147, 2017
- X. **Writing in French: İzzet Melih Devrim (1887-1966) and his Leila (1912)**  
Öztürk B.  
in: French as Language of Intimacy in the Modern Age/Le Français, langue de l'intime à l'époque moderne et contemporaine, Madeleine van Strien-Chardonneau & Marie-Christine Kok-Escalle, Editor, Amsterdam University Press, Amsterdam, pp.183-200, 2017
- XI. **Kadınlık, Delilik...Tante Rosa**  
ÖZTÜRK B.  
in: Edebiyatın İzinde:Delilik ve Edebiyat, Banu Öztürk, Seval Şahin Gümüş, Didem Ardalı Büyükarman, Editor, Bağlam Yayınları, İstanbul, pp.140-147, 2017
- XII. **Edebiyatın İzinde:Fantastik ve Bilimkurgu**  
Öztürk Akay B. (Editor), Şahin Gümüş S. (Editor), Ardalı Büyükarman D. (Editor)  
Bağlam Yayınları, İstanbul, 2015
- XIII. **Abdülhamid ve Sherlock Holmes**  
ARDALI BÜYÜKARMAN D., ÖZTÜRK B., ŞAHİN GÜMÜŞ S., Ayva Ş., Şahin A.  
Everest, İstanbul, 2015
- XIV. **Abdülhamid ve Sherlock Holmes**  
Şahin S., Öztürk B., Ardalı Büyükarman D., Şahin A., Ayva Ş.  
Everest Yayınları, İstanbul, 2014
- XV. **Edebiyatın İzinde: Polisiye Edebiyatı**  
Öztürk Akay B. (Editor), Şahin Gümüş S. (Editor), Ardalı Büyükarman D. (Editor)  
Bağlam Yayınları, İstanbul, 2013
- XVI. **Şeytan Hadiye**  
Öztürk B. (Editor), Şahin Gümüş S. (Editor), Ardalı Büyükarman D. (Editor)  
Labirent, İstanbul, 2013
- XVII. **Bir Polis Hafiyesinin Harikulade Maceraları**  
Öztürk B. (Editor), Ardalı Büyükarman D. (Editor), Şahin Gümüş S. (Editor)  
Labirent, İstanbul, 2013
- XVIII. **Mehmed Rauf, Define-Kan Damlası**  
Şahin S., Ardalı Büyükarman D., Öztürk B. (Editor)  
Labirent Yayınları, İstanbul, 2013
- XIX. **Define/Kan Damlası**

Öztürk B. (Editor), Şahin Gümüş S. (Editor), Ardalı Büyükarman D. (Editor)  
Labirent, İstanbul, 2013

**XX. Gece Kuşları**

Öztürk B. (Editor), Şahin Gümüş S. (Editor), Ardalı Büyükarman D. (Editor)  
Labirent, İstanbul, 2013

**XXI. Fazlı Necib, Canı mı Masum mu?**

Şahin S., Ardalı Büyükarman D., Öztürk B. (Editor)  
Labirent, İstanbul, 2013

**XXII. Fakabasmaz Zihni Serisi Üzerine Yapısal Bir İnceleme Denemesi**

Öztürk Akay B.

in: Edebiyatın İzinde: Polisiye Edebiyat, Banu Öztürk, Seval Şahin, Didem Ardalı Büyükarman, Editor, Baglam  
Yayınları, İstanbul, pp.80-91, 2013

**XXIII. Hüseyin Kazım'ın Seyahatnamelerinde Protokol Hediyeleri**

Öztürk Akay B.

in: Kültür Tarihimizde Çeyiz, Emine Gürsoy Naskali, Aylin Koç, Editor, Picus, İstanbul, pp.304-317, 2007

**XXIV. Vatan yahut Silistre**

Öztürk B., Şahin Gümüş S.

Çağrı Yayınları, İstanbul, 2006

**XXV. Karanlık Konakta Ne Var?**

Öztürk Akay B.

Ötüken Neşriyat, İstanbul, 1928

**XXVI. M.Kemaleddin'in Meraklı Romanları**

Öztürk Akay B.

Labirent, İstanbul, 1924

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

**I. Peyami'nin Cingöz'ü: Arsène Lupin ile Birlikte ve Karşı Karşıya**

Öztürk Akay B.

Peyami Safa Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 21 December 2019

**II. M.Kemaleddin ve Polisierleri**

Öztürk B.

Cinai Muhabbetler 1, İstanbul, Turkey, 22 March 2017, pp.9

**III. Le Roman policier Ottoman: de ses débüt à 1928**

Öztürk B.

Une Longueur d'avance sur la police: Perspectives du roman policier Grec et Turc XIXe-XXe siècles, Paris, France,  
08 October 2015, pp.8

**IV. Ecrire en langue française: İzzet Melih Devrim et son Leïla**

ÖZTÜRK B.

Conseil International d'Etudes Francophones 27. Congrès Mondial, Mauritius, Mauritius, 09 June 2013, pp.10

**V. Şair Leyla Hanım'ın Hatıralarında Mekân**

ÖZTÜRK B.

VI.Uluslararası Kültür Sempozyumu Mekan ve Kültür, İstanbul, Turkey, 08 September 2011, pp.117

**VI. Yeni Lisan Hareketi Karşısında Millî Musikinin İnşası Hakkında Bazı Görüşler**

ÖZTÜRK B.

Kocaeli Üniversitesi Yüzüncü Yıldönümü Dolayısıyla Yeni Lisan Hareketi Uluslararası Sempozyumu, Kocaeli, Turkey,  
11 April 2011, pp.10

**VII. Anı Yazarı Olarak Rifat Ilgaz**

ÖZTÜRK B.

Rifat Ilgaz Sempozyumu, Kastamonu, Turkey, 10 May 2006, pp.851-859

- VIII. **Sherlock Holmes'un Türk Edebiyatındaki İzdüşümüne Bir Örnek: Amanvermez Avni'nin Serüvenleri**  
ÖZTÜRK B.  
International Symposium on Language and Communication: Research trends and challenges, İzmir, Turkey,  
pp.2629

## **Episodes in the Encyclopedia**

- I. **Büyük İstanbul Tarihi**  
Öztürk B.  
İsam, pp.289-293, 2015

## **Supported Projects**

Öztürk Akay B., İsen G., Project Supported by Other Official Institutions, TEİS Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü, 2017 - 2020  
Öztürk B., Şahin Gümüş S., Ardalı Büyükarman D., TUBITAK Project, Türk Edebiyatında Polisiye Romanın Tarihsel Gelişimi (1884-1928), 2011 - 2013

## **Scientific Refereeing**

AKADEMİK DİL VE EDEBİYAT DERGİSİ , National Scientific Refreed Journal, November 2021

## **Metrics**

Publication: 51

## **Congress and Symposium Activities**

Türkçe Edebiyatın Hayalperver Çocuğu: Fantastik ve Bilimkurgu Edebiyatı, Session Moderator, İstanbul, Turkey, 2013