

## Dr. Öğr. Üyesi Banu ÖZTÜRK AKAY

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 212 383 4456](tel:+902123834456)

Web: <https://avesis.yildiz.edu.tr/bbayram>

Posta Adresi: YTÜ Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Davutpaşa Kampusu Esenler/İST

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-4622-5251

Yoksis Araştırmacı ID: 46215

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Institut National des Langues et Civilisations Orientales (INALCO), Akdeniz Medeniyetleri, Türkoloji, Fransa  
2005 - 2010

Yüksek Lisans, Institut National des Langues et Civilisations Orientales (INALCO), Akdeniz Medeniyetleri, Türkoloji,  
Fransa 2003 - 2004

### Yaptığı Tezler

Doktora, "Mémoires comme genre moderne dans la littérature turque: Le cas des hommes de lettres des Tanzimat (Türk Edebiyatında Modern Bir Tür Olarak Hatrat: Tanzimat Dönemi Yazarları ve Eserleri)", Institut National Des Langues Et Civilisations Orientales (Inalco), Cermom, Türkoloji, 2010

Yüksek Lisans, "Les Voyageurs Ottomans en Europe au XIXe siècle (19. yy'da Avrupa'da Osmanlı Seyyahları)", Institut National Des Langues Et Civilisations Orientales (Inalco), Cermom, Türkoloji, 2004

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Dil ve Edebiyat, Türk Dili ve Edebiyatı, Yeni Türk Edebiyatı

### Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi Dr., Yıldız Teknik Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Böl., 2002 - Devam Ediyor

### Akademik İdari Deneyim

Akreditasyon, Sürekli Gelişim ve Yenilenme Kurulu Üyesi, Yıldız Teknik Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Böl., 2022 - Devam Ediyor

Yıldız Teknik Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2014 - Devam Ediyor

Yıldız Teknik Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2012 - 2015

### Verdiği Dersler

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Türkçe Edebiyatın İzinde Tekinsiz Bir Kahraman:Karanlık Konakta Ne Var'ın Belkis Süreyya'sı**  
Öztürk B.  
Roman Kahramanları, sa.25, ss.73-78, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- II. **İzzet Melih Devrim ve Fransızca Olarak Kaleme Aldığı Oyunu Leila Üzerine**  
Öztürk B.  
Yeni Tiyatro, cilt.8, sa.69, ss.52-61, 2015 (Hakemli Dergi)
- III. **Leyla Hanım'ın Hatıralarında Mekân**  
Öztürk B.  
Hürriyet Gösteri, sa.309, ss.124-130, 2013 (Hakemsiz Dergi)
- IV. **Yeni Osmanlılar Tarihi (Histoire des Jeunes Ottomans) D'Ebüzziya Tevfik: Mémoires ou récit historique?**  
Öztürk B.  
FOLKLOR/EDEBİYAT, cilt.19, sa.74, ss.217-224, 2013 (Hakemli Dergi)
- V. **İstanbul'un ve Bütün Dünyanın En Müthiş Hırsızları: Fakabasmaz Zihni**  
Öztürk B.  
Türk Edebiyatı, sa.473, ss.38-41, 2013 (Hakemsiz Dergi)
- VI. **Tanzimat Yazarlarına Göre Hatırat Türü**  
Öztürk B.  
TÜRK LÜK BİLİMİ ARAŞTIRMALARI, cilt.8, sa.29, ss.303-317, 2011 (Hakemli Dergi)
- VII. **1908 Meşrutiyeti ve Müzik**  
Öztürk B.  
FOLKLOR/EDEBİYAT, cilt.17, sa.65, ss.81-96, 2011 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Türk Edebiyatının Batı Edebiyatı ile Dansının İlk Adımları**  
Öztürk B.  
Hürriyet Gösteri, sa.292, ss.83-87, 2008 (Hakemsiz Dergi)
- IX. **Hüseyin Kazım'ın Seyahatnameleri, Protokol İlişkilerinde Hediye'nin Rolü**  
Öztürk B.  
Toplumsal Tarih, sa.149, ss.76-82, 2006 (Hakemsiz Dergi)
- X. **Fransa'da Türk Edebiyatı Üzerine Yapılmış Tezler ve La Présence française dans les débuts de la modernité littéraire turque (Modern Türk Edebiyatının Başlangıcında Fransız Varlığı) Adlı Doktora Tezi Üzerine**  
Öztürk B.  
Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi, cilt.4, sa.7, ss.705-739, 2006 (Hakemli Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Fakabasmaz Zihni'nin Sergüzeşleri 2**  
Öztürk Akay B. (Editör), Ardalı Büyükarman D. (Editör), Şahin Gümüş S. (Editör)  
Ötüken Neşriyat, İstanbul, 2021
- II. **Fakabasmaz Zihni'nin Sergüzeşleri 1**  
Öztürk Akay B. (Editör), Ardalı Büyükarman D. (Editör), Şahin Gümüş S. (Editör)  
Ötüken Neşriyat, İstanbul, 2021
- III. **Parçadan Bütüne Peyami Safa Kitabı**  
Ardalı Büyükarman D. (Editör), Ural T. (Editör), Öztürk B. (Editör), Şahin Gümüş S. (Editör)

Ötüken, İstanbul, 2021

- IV. **Edebiyatın İzinde Edebiyat ve Gündelik Hayat**  
Ardalü Büyükarmarı D. (Editör), Öztürk B. (Editör), Şahin Gümüş S. (Editör), Ural T. (Editör)  
Bağlam, İstanbul, 2021
- V. **Peyami Safa, Arsen Lüpen İstanbul'da**  
Öztürk Akay B.  
Ötüken Neşriyat, İstanbul, 2020
- VI. **Edebiyatın İzinde: Edebiyat ve Coğrafyalar**  
Ardalü Büyükarmarı D. (Editör), Öztürk B. (Editör), Şahin S. (Editör), Ural T. (Editör)  
Bağlam Yayınları, İstanbul, 2019
- VII. **Edebiyatın izinde: Edebiyat ve Coğrafyalar**  
ARDALI BÜYÜKARMAN D., ÖZTÜRK B., ŞAHİN GÜMÜŞ S., URAL T.  
Bağlam, 2019
- VIII. **Edebiyatın İzinde:Delilik ve Edebiyat**  
Öztürk B. (Editör), Ardalü Büyükarmarı D. (Editör), Şahin S. (Editör)  
Bağlam, İstanbul, 2017
- IX. **Kadınlık, Delilik... Tante Rosa**  
Öztürk Akay B.  
Edebiyatın İzinde: Delilik ve Edebiyat, Banu Öztürk,Seval Şahin,Didem Ardalü Büyükarmarı, Editör, Bağlam Yayınları,  
İstanbul, ss.140-147, 2017
- X. **Writing in French: İzzet Melih Devrim (1887-1966) and his Leila (1912)**  
Öztürk B.  
French as Language of Intimacy in the Modern Age/Le Français, langue de l'intime à l'époque moderne et  
contemporaine, Madeleine van Strien-Chardonneau & Marie-Christine Kok-Escalle, Editör, Amsterdam Universty  
Press, Amsterdam, ss.183-200, 2017
- XI. **Kadınlık, Delilik...Tante Rosa**  
ÖZTÜRK B.  
Edebiyatın İzinde:Delilik ve Edebiyat, Banu Öztürk, Seval Şahin Gümüş, Didem Ardalü Büyükarmarı, Editör, Bağlam  
Yayınları, İstanbul, ss.140-147, 2017
- XII. **Edebiyatın İzinde:Fantastik ve Bilimkurgu**  
Öztürk Akay B. (Editör), Şahin Gümüş S. (Editör), Ardalü Büyükarmarı D. (Editör)  
Bağlam Yayınları, İstanbul, 2015
- XIII. **Abdülhamid ve Sherlock Holmes**  
ARDALI BÜYÜKARMAN D., ÖZTÜRK B., ŞAHİN GÜMÜŞ S., Ayva Ş., Şahin A.  
Everest, İstanbul, 2015
- XIV. **Abdülhamid ve Sherlock Holmes**  
Şahin S., Öztürk B., Ardalü Büyükarmarı D., Şahin A., Ayva Ş.  
Everest Yayınları, İstanbul, 2014
- XV. **Edebiyatın İzinde: Polisiye Edebiyatı**  
Öztürk Akay B. (Editör), Şahin Gümüş S. (Editör), Ardalü Büyükarmarı D. (Editör)  
Bağlam Yayınları, İstanbul, 2013
- XVI. **Şeytan Hadiye**  
Öztürk B. (Editör), Şahin Gümüş S. (Editör), Ardalü Büyükarmarı D. (Editör)  
Labirent, İstanbul, 2013
- XVII. **Bir Polis Hafiyesinin Harikulade Maceraları**  
Öztürk B. (Editör), Ardalü Büyükarmarı D. (Editör), Şahin Gümüş S. (Editör)  
Labirent, İstanbul, 2013
- XVIII. **Mehmed Rauf, Define-Kan Damlası**  
Şahin S., Ardalü Büyükarmarı D., Öztürk B. (Editör)  
Labirent Yayınları, İstanbul, 2013
- XIX. **Define/Kan Damlası**

Öztürk B. (Editör), Şahin Gümüş S. (Editör), Ardalı Büyükarman D. (Editör)  
Labirent, İstanbul, 2013

**XX. Gece Kuşları**

Öztürk B. (Editör), Şahin Gümüş S. (Editör), Ardalı Büyükarman D. (Editör)  
Labirent, İstanbul, 2013

**XXI. Fazlı Necib, Cani mi Masum mu?**

Şahin S., Ardalı Büyükarman D., Öztürk B. (Editör)  
Labirent, İstanbul, 2013

**XXII. Fakabasmaz Zihni Serisi Üzerine Yapısal Bir İnceleme Denemesi**

Öztürk Akay B.

Edebiyatın İzinde: Polisiye Edebiyat, Banu Öztürk, Seval Şahin, Didem Ardalı Büyükarman, Editör, Baglam Yayınları,  
İstanbul, ss.80-91, 2013

**XXIII. Hüseyin Kazım'ın Seyahatnamelerinde Protokol Hediyeleri**

Öztürk Akay B.

Kültür Tarihimizde Çeyiz, Emine Gürsoy Naskali, Aylin Koç, Editör, Picus, İstanbul, ss.304-317, 2007

**XXIV. Vatan yahut Silistre**

Öztürk B., Şahin Gümüş S.

Çağrı Yayınları, İstanbul, 2006

**XXV. Karanlık Konakta Ne Var?**

Öztürk Akay B.

Ötüken Neşriyat, İstanbul, 1928

**XXVI. M.Kemaleddin'in Meraklı Romanları**

Öztürk Akay B.

Labirent, İstanbul, 1924

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

**I. Peyami'nin Cingöz'ü: Arsène Lupin ile Birlikte ve Karşı Karşıya**

Öztürk Akay B.

Peyami Safa Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 21 Aralık 2019

**II. M.Kemaleddin ve Polisierleri**

Öztürk B.

Cinai Muhabbetler 1, İstanbul, Türkiye, 22 Mart 2017, ss.9

**III. Le Roman policier Ottoman: de ses débüt à 1928**

Öztürk B.

Une Longueur d'avance sur la police: Perspectives du roman policier Grec et Turc XIXe-XXe siècles, Paris, Fransa,  
08 Ekim 2015, ss.8

**IV. Ecrire en langue française: İzzet Melih Devrim et son Leïla**

ÖZTÜRK B.

Conseil International d'Etudes Francophones 27. Congrès Mondial, Mauritius, Mauritius, 09 Haziran 2013, ss.10

**V. Şair Leyla Hanım'ın Hatıralarında Mekân**

ÖZTÜRK B.

VI.Uluslararası Kültür Sempozyumu Mekan ve Kültür, İstanbul, Türkiye, 08 Eylül 2011, ss.117

**VI. Yeni Lisan Hareketi Karşısında Millî Musikinin İnşası Hakkında Bazı Görüşler**

ÖZTÜRK B.

Kocaeli Üniversitesi Yüzüncü Yıldönümü Dolayısıyla Yeni Lisan Hareketi Uluslararası Sempozyumu, Kocaeli,  
Türkiye, 11 Nisan 2011, ss.10

**VII. Anı Yazarı Olarak Rifat Ilgaz**

ÖZTÜRK B.

Rifat Ilgaz Sempozyumu, Kastamonu, Türkiye, 10 Mayıs 2006, ss.851-859

- VIII. **Sherlock Holmes'ün Türk Edebiyatındaki İzdüşümüne Bir Örnek: Amanvermez Avni'nin Serüvenleri**  
ÖZTÜRK B.  
International Symposium on Language and Communication: Research trends and challenges, İzmir, Türkiye,  
ss.2629

## **Ansiklopedide Bölümler**

- I. **Büyük İstanbul Tarihi**  
Öztürk B.  
İsam, ss.289-293, 2015

## **Desteklenen Projeler**

Öztürk Akay B., İsen G., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, TEİS Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü, 2017 - 2020  
Öztürk B., Şahin Gümüş S., Ardalı Büyükarman D., TÜBİTAK Projesi, Türk Edebiyatında Polisiye Romanın Tarihsel Gelişimi (1884-1928), 2011 - 2013

## **Bilimsel Hakemlikler**

AKADEMİK DİL VE EDEBİYAT DERGİSİ , Hakemli Bilimsel Dergi, Kasım 2021

## **Metrikler**

Yayın: 51

## **Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri**

Türkçe Edebiyatın Hayalperver Çocuğu: Fantastik ve Bilimkurgu Edebiyatı, Oturum Başkanı, İstanbul, Türkiye, 2013