

Dr. Öğr. Üyesi Banu ÖZTÜRK AKAY

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 212 383 4456](tel:+902123834456)

Web: <https://avesis.yildiz.edu.tr/bbayram>

Posta Adresi: YTÜ Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Davutpaşa Kampusu Esenler/İST

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-4622-5251

Yoksis Araştırmacı ID: 46215

Eğitim Bilgileri

Doktora, Institut National des Langues et Civilisations Orientales (INALCO), Akdeniz Medeniyetleri, Türkoloji, Fransa
2005 - 2010

Yüksek Lisans, Institut National des Langues et Civilisations Orientales (INALCO), Akdeniz Medeniyetleri, Türkoloji,
Fransa 2003 - 2004

Yaptığı Tezler

Doktora, "Mémoires comme genre moderne dans la littérature turque: Le cas des hommes de lettres des Tanzimat (Türk Edebiyatında Modern Bir Tür Olarak Hatrat: Tanzimat Dönemi Yazarları ve Eserleri)", Institut National Des Langues Et Civilisations Orientales (Inalco), Cermom, Türkoloji, 2010

Yüksek Lisans, "Les Voyageurs Ottomans en Europe au XIXe siècle (19. yy'da Avrupa'da Osmanlı Seyyahları)", Institut National Des Langues Et Civilisations Orientales (Inalco), Cermom, Türkoloji, 2004

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Dil ve Edebiyat, Türk Dili ve Edebiyatı, Yeni Türk Edebiyatı

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi Dr., Yıldız Teknik Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Böl., 2002 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Akreditasyon, Sürekli Gelişim ve Yenilenme Kurulu Üyesi, Yıldız Teknik Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Böl., 2022 - Devam Ediyor

Yıldız Teknik Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2014 - Devam Ediyor

Yıldız Teknik Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2012 - 2015

Verdiği Dersler

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Türkçe Edebiyatın İzinde Tekinsiz Bir Kahraman:Karanlık Konakta Ne Var'ın Belkis Süreyya'sı**
Öztürk B.
Roman Kahramanları, sa.25, ss.73-78, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- II. **İzzet Melih Devrim ve Fransızca Olarak Kaleme Aldığı Oyunu Leila Üzerine**
Öztürk B.
Yeni Tiyatro, cilt.8, sa.69, ss.52-61, 2015 (Hakemli Dergi)
- III. **Leyla Hanım'ın Hatıralarında Mekân**
Öztürk B.
Hürriyet Gösteri, sa.309, ss.124-130, 2013 (Hakemsiz Dergi)
- IV. **Yeni Osmanlılar Tarihi (Histoire des Jeunes Ottomans) D'Ebüzziya Tevfik: Mémoires ou récit historique?**
Öztürk B.
FOLKLOR/EDEBİYAT, cilt.19, sa.74, ss.217-224, 2013 (Hakemli Dergi)
- V. **İstanbul'un ve Bütün Dünyanın En Müthiş Hırsızları: Fakabasmaz Zihni**
Öztürk B.
Türk Edebiyatı, sa.473, ss.38-41, 2013 (Hakemsiz Dergi)
- VI. **Tanzimat Yazarlarına Göre Hatırat Türü**
Öztürk B.
TÜRK LÜK BİLİMİ ARAŞTIRMALARI, cilt.8, sa.29, ss.303-317, 2011 (Hakemli Dergi)
- VII. **1908 Meşrutiyeti ve Müzik**
Öztürk B.
FOLKLOR/EDEBİYAT, cilt.17, sa.65, ss.81-96, 2011 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Türk Edebiyatının Batı Edebiyatı ile Dansının İlk Adımları**
Öztürk B.
Hürriyet Gösteri, sa.292, ss.83-87, 2008 (Hakemsiz Dergi)
- IX. **Hüseyin Kazım'ın Seyahatnameleri, Protokol İlişkilerinde Hediye'nin Rolü**
Öztürk B.
Toplumsal Tarih, sa.149, ss.76-82, 2006 (Hakemsiz Dergi)
- X. **Fransa'da Türk Edebiyatı Üzerine Yapılmış Tezler ve La Présence française dans les débuts de la modernité littéraire turque (Modern Türk Edebiyatının Başlangıcında Fransız Varlığı) Adlı Doktora Tezi Üzerine**
Öztürk B.
Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi, cilt.4, sa.7, ss.705-739, 2006 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Fakabasmaz Zihni'nin Sergüzeşleri 2**
Öztürk Akay B. (Editör), Ardalı Büyükarman D. (Editör), Şahin Gümüş S. (Editör)
Ötüken Neşriyat, İstanbul, 2021
- II. **Fakabasmaz Zihni'nin Sergüzeşleri 1**
Öztürk Akay B. (Editör), Ardalı Büyükarman D. (Editör), Şahin Gümüş S. (Editör)
Ötüken Neşriyat, İstanbul, 2021
- III. **Parçadan Bütüne Peyami Safa Kitabı**
Ardalı Büyükarman D. (Editör), Ural T. (Editör), Öztürk B. (Editör), Şahin Gümüş S. (Editör)

Ötüken, İstanbul, 2021

- IV. **Edebiyatın İzinde Edebiyat ve Gündelik Hayat**
Ardalı Büyükarman D. (Editör), Öztürk B. (Editör), Şahin Gümüş S. (Editör), Ural T. (Editör)
Bağlam, İstanbul, 2021
- V. **Peyami Safa, Arsen Lüpen İstanbul'da**
Öztürk Akay B.
Ötüken Neşriyat, İstanbul, 2020
- VI. **Edebiyatın İzinde: Edebiyat ve Coğrafyalar**
Ardalı Büyükarman D. (Editör), Öztürk B. (Editör), Şahin S. (Editör), Ural T. (Editör)
Bağlam Yayınları, İstanbul, 2019
- VII. **Edebiyatın izinde: Edebiyat ve Coğrafyalar**
ARDALI BÜYÜKARMAN D., ÖZTÜRK B., ŞAHİN GÜMÜŞ S., URAL T.
Bağlam, 2019
- VIII. **Edebiyatın İzinde:Delilik ve Edebiyat**
Öztürk B. (Editör), Ardalı Büyükarman D. (Editör), Şahin S. (Editör)
Bağlam, İstanbul, 2017
- IX. **Kadınlık, Delilik... Tante Rosa**
Öztürk Akay B.
Edebiyatın İzinde: Delilik ve Edebiyat, Banu Öztürk,Seval Şahin,Didem Ardalı Büyükarman, Editör, Bağlam Yayınları,
İstanbul, ss.140-147, 2017
- X. **Writing in French: İzzet Melih Devrim (1887-1966) and his Leila (1912)**
Öztürk B.
French as Language of Intimacy in the Modern Age/Le Français, langue de l'intime à l'époque moderne et
contemporaine, Madeleine van Strien-Chardonneau & Marie-Christine Kok-Escalle, Editör, Amsterdam Universty
Press, Amsterdam, ss.183-200, 2017
- XI. **Kadınlık, Delilik...Tante Rosa**
ÖZTÜRK B.
Edebiyatın İzinde:Delilik ve Edebiyat, Banu Öztürk, Seval Şahin Gümüş, Didem Ardalı Büyükarman, Editör, Bağlam
Yayınları, İstanbul, ss.140-147, 2017
- XII. **Edebiyatın İzinde:Fantastik ve Bilimkurgu**
Öztürk Akay B. (Editör), Şahin Gümüş S. (Editör), Ardalı Büyükarman D. (Editör)
Bağlam Yayınları, İstanbul, 2015
- XIII. **Abdülhamid ve Sherlock Holmes**
ARDALI BÜYÜKARMAN D., ÖZTÜRK B., ŞAHİN GÜMÜŞ S., Ayva Ş., Şahin A.
Everest, İstanbul, 2015
- XIV. **Abdülhamid ve Sherlock Holmes**
Şahin S., Öztürk B., Ardalı Büyükarman D., Şahin A., Ayva Ş.
Everest Yayınları, İstanbul, 2014
- XV. **Edebiyatın İzinde: Polisiye Edebiyatı**
Öztürk Akay B. (Editör), Şahin Gümüş S. (Editör), Ardalı Büyükarman D. (Editör)
Bağlam Yayınları, İstanbul, 2013
- XVI. **Şeytan Hadiye**
Öztürk B. (Editör), Şahin Gümüş S. (Editör), Ardalı Büyükarman D. (Editör)
Labirent, İstanbul, 2013
- XVII. **Bir Polis Hafiyesinin Harikulade Maceraları**
Öztürk B. (Editör), Ardalı Büyükarman D. (Editör), Şahin Gümüş S. (Editör)
Labirent, İstanbul, 2013
- XVIII. **Mehmed Rauf, Define-Kan Damlası**
Şahin S., Ardalı Büyükarman D., Öztürk B. (Editör)
Labirent Yayınları, İstanbul, 2013
- XIX. **Define/Kan Damlası**

Öztürk B. (Editör), Şahin Gümüş S. (Editör), Ardalı Büyükarman D. (Editör)
Labirent, İstanbul, 2013

XX. Gece Kuşları

Öztürk B. (Editör), Şahin Gümüş S. (Editör), Ardalı Büyükarman D. (Editör)
Labirent, İstanbul, 2013

XXI. Fazlı Necib, Cani mi Masum mu?

Şahin S., Ardalı Büyükarman D., Öztürk B. (Editör)
Labirent, İstanbul, 2013

XXII. Fakabasmaz Zihni Serisi Üzerine Yapısal Bir İnceleme Denemesi

Öztürk Akay B.

Edebiyatın İzinde: Polisiye Edebiyat, Banu Öztürk, Seval Şahin, Didem Ardalı Büyükarman, Editör, Baglam Yayınları,
İstanbul, ss.80-91, 2013

XXIII. Hüseyin Kazım'ın Seyahatnamelerinde Protokol Hediyeleri

Öztürk Akay B.

Kültür Tarihimizde Çeyiz, Emine Gürsoy Naskali, Aylin Koç, Editör, Picus, İstanbul, ss.304-317, 2007

XXIV. Vatan yahut Silistre

Öztürk B., Şahin Gümüş S.

Çağrı Yayınları, İstanbul, 2006

XXV. Karanlık Konakta Ne Var?

Öztürk Akay B.

Ötüken Neşriyat, İstanbul, 1928

XXVI. M.Kemaleddin'in Meraklı Romanları

Öztürk Akay B.

Labirent, İstanbul, 1924

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. Peyami'nin Cingöz'ü: Arsène Lupin ile Birlikte ve Karşı Karşıya

Öztürk Akay B.

Peyami Safa Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 21 Aralık 2019

II. M.Kemaleddin ve Polisierleri

Öztürk B.

Cinai Muhabbetler 1, İstanbul, Türkiye, 22 Mart 2017, ss.9

III. Le Roman policier Ottoman: de ses débüt à 1928

Öztürk B.

Une Longueur d'avance sur la police: Perspectives du roman policier Grec et Turc XIXe-XXe siècles, Paris, Fransa,
08 Ekim 2015, ss.8

IV. Ecrire en langue française: İzzet Melih Devrim et son Leïla

ÖZTÜRK B.

Conseil International d'Etudes Francophones 27. Congrès Mondial, Mauritius, Mauritius, 09 Haziran 2013, ss.10

V. Şair Leyla Hanım'ın Hatıralarında Mekân

ÖZTÜRK B.

VI.Uluslararası Kültür Sempozyumu Mekan ve Kültür, İstanbul, Türkiye, 08 Eylül 2011, ss.117

VI. Yeni Lisan Hareketi Karşısında Millî Musikinin İnşası Hakkında Bazı Görüşler

ÖZTÜRK B.

Kocaeli Üniversitesi Yüzüncü Yıldönümü Dolayısıyla Yeni Lisan Hareketi Uluslararası Sempozyumu, Kocaeli,
Türkiye, 11 Nisan 2011, ss.10

VII. Anı Yazarı Olarak Rifat Ilgaz

ÖZTÜRK B.

Rifat Ilgaz Sempozyumu, Kastamonu, Türkiye, 10 Mayıs 2006, ss.851-859

- VIII. **Sherlock Holmes'ün Türk Edebiyatındaki İzdüşümüne Bir Örnek: Amanvermez Avni'nin Serüvenleri**
ÖZTÜRK B.
International Symposium on Language and Communication: Research trends and challenges, İzmir, Türkiye,
ss.2629

Ansiklopedide Bölümler

- I. **Büyük İstanbul Tarihi**
Öztürk B.
İsam, ss.289-293, 2015

Desteklenen Projeler

Öztürk Akay B., İsen G., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, TEİS Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü, 2017 - 2020
Öztürk B., Şahin Gümüş S., Ardalı Büyükarman D., TÜBİTAK Projesi, Türk Edebiyatında Polisiye Romanın Tarihsel Gelişimi (1884-1928), 2011 - 2013

Bilimsel Hakemlikler

AKADEMİK DİL VE EDEBİYAT DERGİSİ , Hakemli Bilimsel Dergi, Kasım 2021

Metrikler

Yayın: 51

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Türkçe Edebiyatın Hayalperver Çocuğu: Fantastik ve Bilimkurgu Edebiyatı, Oturum Başkanı, İstanbul, Türkiye, 2013