

BURAK BOYRAZ

DOÇ. DR.

İş Telefonu : [+90 212 383 5033](tel:+902123835033) Dahili: 5033

Adres : Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Sanat Bölümü, Davutpaşa Kampüsü, Taşkışla Binası, B-2013.
Esenler - İstanbul - Türkiye

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: FxVtpxEAAAAJ&hl=tr

ORCID: 0000-0002-1373-7234

Yoksis Araştırmacı ID: 25740

Biyografi

Burak BOYRAZ

1986 yılında İstanbul'da doğdu. İlk ortaöğrenim ve liseyi İstanbul'da tamamladı. 2004'de Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Plastik Sanatlar Bölümü'ne girdi. Eğitiminin ikinci yılında Deniz Kuvvetleri Komutanlığı 9. Geleneksel Resim Yarışması Sergisi'ne kabul edildi. 2008'deki mezuniyetinin ardından Yıldız Teknik Üniversitesi, Müzecilik Yüksek Lisans Programı'na dâhil oldu. 2011 yılında Kadıköy'deki Pera Güzel Sanatlar Galerisi'nde ilk kişisel sergisini açtı. Aynı sene Kocaeli Üniversitesi, Plastik Sanatlar Sanatta Yeterlik Programı'na başladı. Burada eğitim aldığı sürede yurt içinde pek çok sergi ve sanat fuarına katılmakla birlikte Türkiye ve Yunanistan'da ilköğrenim öğrencilerini hedef alan posta-sanatı (mail-art) etkinlikleri düzenledi. Eserleri 2014'de Genç Etkinlik 6'da ve 2017'de Genç Etkinlik 7'de sergilendi. Balkan coğrafyasında; Kuzey Makedonya (Üsküp), Sırbistan (Belgrat) ve Yunanistan'da (Atina), Türkiye'de ise; İstanbul, Ankara ve Bursa şehirlerinde resim restorasyonu üzerine araştırmalarda bulundu. 2017 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Lisesi, Yılın Mimar Sinanları Ödülleri'nde Eda Su Neidik ile birlikte Yılın Genç Ressamı ödülünü paylaştı. Akademik çalışmalarını Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Sanat Bölümü çatısı altında sürdürmektedir.

Öğrenim Bilgisi

Sanatta Yeterlik 2011 - 2017	Kocaeli Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Plastik Sanatlar Sy, Türkiye
Yüksek Lisans 2008 - 2011	Yıldız Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzecilik Yüksek Lisans Programı, Türkiye
Lisans 2004 - 2008	Kocaeli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Plastik Sanatlar Bölümü, Türkiye

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Kalite Yönetimi, ISO 9001:2015 Kalite Yönetim Sistemi Bilgilendirme", Smartek Eğitim ve Danışmanlık (YTÜ Dahilinde),

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, TÜRKİYE'DE RESİM RESTORASYONU ATÖLYELERİ VE BİR MODEL ÖNERİSİ, Kocaeli Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Plastik Sanatlar Sy, 2017
Yüksek Lisans, MÜZELERDE SERGİLEME YÖNTEMLERİ BAĞLAMINDA TEKNOLOJİ KULLANIMI, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzecilik Y.L.P., 2011

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr. 2022 - Devam Ediyor	Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Sanat Bölümü
Araştırma Görevlisi 2013 - 2022	Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Sanat Bölümü
Öğretim Görevlisi 2011 - 2012	Kocaeli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Temel Eğitim Bölümü

Desteklenen Projeler

- BOYRAZ B., GÜLPINAR Ş., AYDINGÜLER M. H., Turğut Y. S., GÜL M. İ., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, 18. Yüzyıl Minyatürlerinin Dijital Ortama Aktarılıp Hareketlendirilmesi Üzerine Bir Araştırma, 2024 - Devam Ediyor
- BOYRAZ B., GÜL M. İ., ÜNSAL M. M., ELAL B., AYDINGÜLER M. H., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, TUVAL ÜZERİ YAĞLIBOYA YAPITLARDA KULLANILAN ULTRAMARINE MAVİSİNİN RENKSEL GERİVERİM ENDEKSLERİ ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA, 2024 - Devam Ediyor
- GÖK ÇOLAK F., Çoraplı N., BOYRAZ B., Aydın A., Kader S., Aytaç S. Y., Şahin P., BOYRAZ I., Gül M. İ., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Anne Çocuk Elele Sanattan Matematiğe, 2023 - Devam Ediyor
- BOYRAZ B., AYDINGÜLER M. H., GÜL M. İ., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, İstanbul Müzelerindeki Tarih Anlatımını Destekleyici Dioramalar ve Üç Boyutlu Yazıcıların Diorama Üretimine Etkileri Üzerine Bir Araştırma, 2023 - 2024
- BOYRAZ B., ÇİL D. H., AYDINGÜLER M. H., Gümrükçü G., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, FRANSIZ RESSAM YVES KLEİNİN ANTROPOMETRİLERİNİN VE MONOKROM YAPITLARININ KARŞILAŞTIRMALI ANALİZİ, 2023 - 2024
- ÖZKEÇECİ İ., ALACALI M. H., BALOĞLU B. Ş., BOYRAZ B., UÇAN B., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, YENİ BİR MIZRAPLI TÜRK MÜZİĞİ ÇALGISI SAZKAR, 2021 - 2022
- ÖZKEÇECİ İ., BOYRAZ B., UÇAN B., ALACALI M. H., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, SOSYAL MEKANLARA YENİ DEKOR PLANI ÖRNEKLERİ YTÜ-STF KONSER SALONU İÇİN UYGULAMA ÇALIŞMALARI, 2019 - 2020
- Özkeçeci İ., Boyraz B., Uçan B., Alacalı M. H., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, SOSYAL MEKÂNLARA YENİ DEKOR PLANI ÖNERİLERİ YTÜ -STF KONSER SALONU ÖRNEĞİ, 2016 - 2019
- Boyraz B., Nuhoglu M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, L Illustration Dergisi Çerçevesinde İkinci Dünya Savaşı Dönemi Görsel Medya Anlayışı Temalı Sergi Projesi, 2014 - 2016
- Boyraz B., Gündoğdu Ö., Karaoğlu A. S., AB Destekli Diğer Projeler, Avrupa Birliği / Türkiye Kültürlerarası Diyalog - Müzeler Hibe Programı. "University Museums In EU Countries & Turkey" Projesi, 2011 - 2012

Ödüller

1. Boyraz B., Yılın Genç Ressamı (Eda Su Neidik ile birlikte), Mimar Sinan Güzel Sanatlar Lisesi, Mart 2017

Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Işık Üniversitesi, Temmuz, 2024
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Yıldız Teknik Üniversitesi, Aralık, 2022
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Yıldız Teknik Üniversitesi, Aralık, 2022
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Yıldız Teknik Üniversitesi, Ağustos, 2021
Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Yaşar Üniversitesi, Temmuz, 2020

Tasarladığı Dersler

Boyraz B., RESİM ATÖLYESİ, Lisans, 2017 - 2018
Boyraz B., PERSPEKTİF I, Lisans, 2017 - 2018

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

1. **Sanatın Dijital Çağda Yeniden Tanımlanması: Yapay Zeka Perspektifinden Bir İnceleme**
Gülşinar Ş., Boyraz B.
Yıldız Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.8, sa.1, ss.1-14, 2024 (Hakemli Dergi)
2. **NFT Eserlerin Müzecilik Alanında Kullanımı Üzerine Bir Değerlendirme**
Civelekoğlu P., Boyraz B.
SOCIAL SCIENCES STUDIES Journal, cilt.10, sa.4, ss.531-545, 2024 (Hakemli Dergi)
3. **Değişen ve Gelişen Müzecilik: Geleceğin Müzeleri ve Olasılıklar Üzerine Değerlendirmeler**
Çil H., Boyraz B.
JOURNAL OF THE HUMAN AND SOCIAL SCIENCE RESEARCHES, cilt.13, sa.1, ss.32-54, 2024 (Hakemli Dergi)
4. **Türkiye'de 1960 - 1970 Arasında Resim Sanatı Üzerine Kısa Bir Bakış**
Akbuğa B., Boyraz B.
SOCIAL SCIENCES STUDIES JOURNAL (SSSJournal), cilt.10, sa.3, ss.395-403, 2024 (Hakemli Dergi)
5. **Yves Klein: An Actual Review of His Anthropometries and Monochromes**
Çil H., Aydıngüler M. H., Boyraz B.
JOURNAL OF THE HUMAN AND SOCIAL SCIENCE RESEARCHES, cilt.12, sa.3, ss.2258-2278, 2023 (Hakemli Dergi)
6. **Neo-Bergsoncu Bir Yaklaşım: Jeffrey Shaw'un "Place-Hampi" İşi**
Güç H. M., Boyraz B.
SOCIAL SCIENCES STUDIES JOURNAL (SSSJournal), cilt.9, sa.114, ss.8070-8077, 2023 (Hakemli Dergi)
7. **Günümüz Sanat Müzelerinde İnternet Kullanımı ve Koleksiyonların Çevrimiçi Erişilebilirliğine Dair Bir Araştırma**
Diş Yüzer N., Boyraz B.
International SOCIAL SCIENCES STUDIES Journal, cilt.9, sa.115, ss.8613-8620, 2023 (Hakemli Dergi)
8. **Posta Sanatı ve Gelişim Evreleri Üzerine Güncel Bir Değerlendirme**
Gül M. İ., Boyraz B.
Yıldız Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi (YSBED), cilt.5, sa.2, ss.94-103, 2021 (Hakemli Dergi)
9. **TOPLUM, TEKNOLOJİ VE GERÇEKLİK KAVRAMLARI BAĞLAMINDA ARTIRILMIŞ GERÇEKLİK (AG) VE BİR SERGİLEME ARACI OLARAK KULLANIMI**
Boyraz B.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi / The Journal of International Social Research, cilt.14, sa.78, ss.114-137,

2021 (Hakemli Dergi)

10. **MALAKANLAR ÖRNEKLEMİNDE SURGUN VE GOÇ ÖLGULARININ KAYIT ALTINA ALINMASINA DAIR BİR DEĞERLENDİRME**
Gül M. İ., Boyraz B.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.14, sa.77, ss.442-449, 2021 (Hakemli Dergi)
11. **TÜRKİYE MÜZELERİNDEKİ RESTORASYON ATÖLYELERİ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME**
Boyraz B., Karaoğlu A. S.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.12, sa.68, ss.553-569, 2019 (Hakemli Dergi)
12. **BATI COĞRAFYASI VE TÜRKİYE'DEN ÖRNEKLER EŞLİĞİNDE SANAT ESERİ RESTORASYONU ÜZERİNE KRONOLOJİK BİR ARAŞTIRMA**
Boyraz B., Karaoğlu A. S.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.12, sa.67, ss.448-459, 2019 (Hakemli Dergi)
13. **Türkiye'de Kültürel Etkileşim Platformları Olarak Posta Sanatı Etkinlikleri**
Boyraz B.
Yıldız Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.3, sa.2, ss.1-19, 2019 (Hakemli Dergi)
14. **Avrupa Müzelerinde Kullanılan Güncel Sergileme Teknolojileri Üzerine Bir Araştırma**
Boyraz B.
Avrupa Müzelerinde Kullanılan Güncel Sergileme Teknolojileri Üzerine Bir Araştırma, cilt.2, sa.8, ss.532-562, 2019 (Hakemli Dergi)
15. **Trakya Bölgesinde Kültürel Etkileşim Çerçevesinde Yunan Sanatçı Syni Anastasiadi ve Sanat Galerisi (SYNI) Üzerine Bir Araştırma**
Boyraz B.
SOSYAL, BEŞERİ ve İDARİ BİLİMLER DERGİSİ, cilt.2, ss.398-411, 2019 (Hakemli Dergi)
16. **ALANYA ARKEOLOJİ MÜZESİ ZİYARETİ**
Boyraz B.
SANAT TASARIM GAZETESİ, sa.1, ss.15, 2019 (Hakemsiz Dergi)
17. **İZMİR RESİM HEYKEL MÜZESİ VE GALERİSİ**
Boyraz B.
SANAT TASARIM GAZETESİ, sa.1, ss.12, 2019 (Hakemsiz Dergi)
18. **Türk Sanatçı Tomur Atagök'ün 2000-2015 Yılları Arasındaki Sergilerine Dair Bir Araştırma**
Boyraz B., Şahin İ.
Yıldız Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.2, sa.2, ss.70-94, 2018 (Hakemli Dergi)
19. **TÜRK BASKI SANATININ KURUMSAL BELLEĞİ: İMOGA İSTANBUL GRAFİK SANATLAR MÜZESİ**
Boyraz B.
Bosphorus Sanat Gazetesi, sa.1, ss.5, 2018 (Hakemsiz Dergi)
20. **Yunan Sanatçı SiniAnastasiadi Üzerine...**
BOYRAZ B.
Bahariye Sanat Gazetesi, ss.12, 2018 (Hakemsiz Dergi)
21. **Ressam Recep Keçeli ile Figür Resmi Üzerine**
BOYRAZ B.
Bosphorus Sanat Gazetesi, ss.11, 2018 (Hakemsiz Dergi)
22. **Yılın Mimar Sinan'ı Ü. Irmak Şahin ile Sanat Üzerine Kısa Bir Sohbet**
Boyraz B.
Bosphorus Sanat Gazetesi, sa.1, ss.7, 2018 (Hakemsiz Dergi)
23. **Genç Sanatçı "Yaşar Keleş" İle Sanatı Üzerine Bir Söyleşi**
BOYRAZ B.
Bosphorus Sanat Gazetesi, ss.9, 2018 (Hakemsiz Dergi)
24. **Nebahat Karyağdı İle Bir Mini Söyleşi**
BOYRAZ B.
Bosphorus Sanat Gazetesi, ss.12, 2018 (Hakemsiz Dergi)
25. **SÜRDÜRÜLEBİLİR EĞİTİMDE SANAT VE TASARIM EĞİTİM MODELLERİNİN İNCELEMESİ**

- Bilsel Ç., Boyraz B.
Mesleki Bilimler Dergisi (MBD) Ankara Üniversitesi, cilt.1, 2018 (Hakemli Dergi)
26. **Emel Örs İle Sanatı Üzerine Bir Söyleşi**
BOYRAZ B.
Bosphorus Sanat Gazetesi, ss.6, 2018 (Hakemsiz Dergi)
27. **Y.T.Ü. Sanat ve Tasarım Fakültesi 20. Yaşını Doldurdu**
Boyraz B.
Bosphorus Sanat Gazetesi, sa.1, ss.10, 2018 (Hakemsiz Dergi)
28. **Trabzon Şehir Müzesi**
BOYRAZ B., GÜL M. İ.
Bosphorus Sanat Gazetesi, ss.15, 2018 (Hakemsiz Dergi)
29. **Alman Sanatçı Gerhard Richter'in 2010-2017 Yılları Arasındaki Sergilerine Dair Bir Araştırma**
Boyraz B., Gül M. İ.
Yıldız Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.2, sa.1, ss.12-27, 2018 (Hakemli Dergi)
30. **Balkan Siyaseti İzleği ve Sloven OHO Grubu Hakkında**
BOYRAZ B.
Bosphorus Sanat Gazetesi, ss.14, 2018 (Hakemsiz Dergi)
31. **20.yy Sonrasında Güncellenen Çek Sanatı ve Lukáš (Musa) Musil'in Günümüz Çek Sanatındaki Yeri**
Boyraz B.
İnsan ve Toplum Bilimleri Araştırmaları Dergisi - Journal of the Human and Social Science Researches, cilt.7, sa.1, ss.192-211, 2018 (Hakemli Dergi)
32. **Üsküp Şehri ve Kültür Sanat Dinamizmi (Makedonya Cumhuriyeti)**
Boyraz B.
"Bosphorus" Sanat Gazetesi, sa.1, ss.9, 2018 (Hakemsiz Dergi)
33. **Günümüz Balkan Coğrafyasında Plastik Sanatlar ve Balkan Sanat Müzelerinin Aktüel Perspektifi**
Boyraz B.
İnsan ve Toplum Bilimleri Araştırmaları Dergisi - Journal of the Human and Social Science Researches, cilt.7, sa.1, ss.344-377, 2018 (Hakemli Dergi)
34. **21.YÜZYIL ALMAN RESİM SANATINDA GERHARD RICHTER'İN YERİ**
Boyraz B., Şahin I.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi / The Journal of International Social Research, cilt.11, sa.55, ss.311-323, 2018 (Hakemli Dergi)
35. **Konstantinos Maleas Örneğinde Yunan Resim Sanatında Ard İzlenimcilik**
Boyraz B.
İnsan ve Toplum Bilimleri Araştırmaları Dergisi / Journal of the Human and Social Science Researches, cilt.6, sa.4, ss.1553-1572, 2017 (Hakemli Dergi)
36. **TÜRKİYE DE CUMHURİYET SONRASI KÜLTÜR SANAT ATILIMLARININ KARŞI PROPAGANDA PERSPEKTİFİYLE YENİDEN DEĞERLENDİRİLMESİ**
Boyraz B.
Y.T.Ü. Sosyal Bilimler Ens. Dergisi, cilt.1, ss.14-28, 2017 (Hakemli Dergi)
37. **Balkan Defterinden Notlar 1**
Boyraz B.
GÜNCEL SANAT DERGİSİ, cilt.1, sa.1, ss.34-37, 2017 (Hakemsiz Dergi)
38. **Lucas Samaras Örneğinde Çağdaş Yunan Sanatında Multimedya Uygulamaların Yeri**
Boyraz B.
İnsan ve Toplum Bilimleri Araştırmaları Dergisi / Journal of the Human and Social Science Researches, cilt.5, sa.6, ss.1533-1562, 2016 (Hakemli Dergi)
39. **1923 Yunan – Türk Nüfus Mübadelesi, Millileştirme Politikaları ve Güncellenen Türk Resim Sanatı**
Boyraz B.
İnsan ve Toplum Bilimleri Araştırmaları Dergisi / Journal of the Human and Social Science Researches, cilt.5, sa.8, ss.2707-2741, 2016 (Hakemli Dergi)

40. **DER ADLER ÖRNEKLEMİNDE NASYONAL SOSYALİST ALMANYA DA SÜRELİ YAYINLARDAPROPAGANDA**
NUHOĞLU M., BOYRAZ B., DOLUNAY A., İLHAN M.
ULUSLARARASI SOSYAL ARAŞTIRMALAR DERGİSİ, cilt.8, sa.40, ss.292-299, 2015 (Hakemli Dergi)
41. **Der Adler Örneğinde Nasyonal Sosyalist Almanya Da Süreli Yayınlarda Propaganda**
Nuhoglu M., Boyraz B., Dolunay A.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.8, ss.292-299, 2015 (Hakemli Dergi)
42. **Gerhard Richter ve Anselm Kiefer Örneğinde İkinci Dünya Savaşı Sonrasında Almanya'da Plastik Sanatlar**
Boyraz B.
İnsan ve Toplum Bilimleri Araştırmaları Dergisi / Journal of the Human and Social Science Researches, cilt.4, sa.2, ss.468-481, 2015 (Hakemli Dergi)
43. **L ILLUSTRATION DERGİSİ ÖRNEKLEMİNDE İKİNCİ DÜNYA SAVAŞI DÖNEMİ SÜRELİ YAYIN REKLAMCILIĞINDA MİLİTARİZM**
Boyraz B.
İnsan ve Toplum Bilimleri Araştırmaları Dergisi / Journal of the Human and Social Science Researches, cilt.4, ss.100-111, 2015 (Hakemli Dergi)
44. **Siyasi Tarihin Görsel Arşivleri Fransa Ve L Illustration Dergisi Örneğinde Süreli Yayınlar**
Dolunay A., Boyraz B.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.8, sa.36, ss.495-506, 2015 (Hakemli Dergi)
45. **Amerika Birleşik Devletleri Örneğinde İkinci Dünya Savaşı Dönemi Savaş Bonosu Posterleri**
Boyraz B., Cantürk A.
İnsan ve Toplum Bilimleri Araştırmaları Dergisi / Journal of the Human and Social Science Researches, cilt.3, sa.4, ss.855-869, 2014 (Hakemli Dergi)
46. **Amerika Birleşik Devletleri Örneğinde İkinci Dünya Savaşı Dönemi Kadın İşgücü Temalı Propaganda Posterleri**
Boyraz B.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi / The Journal of International Social Research, cilt.7, sa.34, ss.431-442, 2014 (Hakemli Dergi)
47. **Pre-Modelling Process In The Art Of Sculpture And Three-Dimensional Printer Practices**
Boyraz B., Dolunay A.
Ulakbilge Dergisi, cilt.2, sa.3, ss.69-80, 2014 (Hakemli Dergi)
48. **Amerika Birleşik Devletleri Örneğinde İkinci Dünya Savaşı Dönemi Askeri Propaganda Posterleri**
Boyraz B., Cantürk A.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi / The Journal of International Social Research, cilt.7, sa.33, ss.496-503, 2014 (Hakemli Dergi)
49. **Dijital Sanatlar Çerçevesinde Üretilen Eserlerde Teknoloji Kullanımı Ve İnternetin Sergilemeye Etkisi**
Dolunay A., Boyraz B.
İnsan ve Toplum Bilimleri Araştırmaları Dergisi, cilt.2, sa.3, ss.109-124, 2013 (Hakemli Dergi)
50. **Yeni Gerçekçilik Bağlamında Yves Klein ve Fernandez Arman'ın Boşluk ve Doluluk Sergileri**
Boyraz B., Cantürk A.
İnsan ve Toplum Bilimleri Araştırmaları Dergisi / Journal of the Human and Social Science Researches, cilt.2, sa.3, ss.125-135, 2013 (Hakemli Dergi)
51. **Yağlıboya Eserlerin Sergilemelerde Zararlı Işınlara Karşı Korunması ve Louvre Notre Dame Müzesi Örneği**
Boyraz B.
Arkeoloji ve Sanat, cilt.143, sa.143, ss.185-193, 2013 (Hakemli Dergi)
52. **MÜZE TEKNOJİLERİ VE SERGİLEME FARKLILIKLARI**
Boyraz B.
İdil Sanat ve Dil Dergisi, cilt.2, sa.8, ss.113-128, 2013 (Hakemli Dergi)
53. **İLETİŞİM BAĞLAMINDA MÜZE TEKNOJİLERİ VE MÜZELERDE ENFORMASYON**

Boyras B.

Dokuz Eylül Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, cilt.1, sa.2, ss.23-33, 2012 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- 1. Technical Report: Thoughts on a Monochrome Symphony**
Çil H., Aydıngüler M. H., Boyraz B.
Güzel Sanatlar Alanında Akademik Çalışmalar, MELİHAT TÜZÜN, YILDIRIM ONUR ERDİREN, Editör, Artikel Akademi, İstanbul, ss.87-96, 2023
- 2. A BRIEF STUDY ON DIORAMAS AND "HISART LIVE HISTORY AND DIORAMA MUSEUM (ISTANBUL)**
Gül M. İ., Aydıngüler M. H., Boyraz B.
Sosyal Beşeri ve İdari Bilimler - VI: 2023-4, CENGİZ KAHRAMAN, Editör, ARTİKEL AKADEMİ, İstanbul, ss.125-142, 2023
- 3. BULUTLAR VE GÖKYÜZÜ: TOMUR ATAGÖK RESİMLERİNDE AYDINLIK, UMUT VE ÖZGÜRLÜK İMGELERİ**
Gül M. İ., Boyraz B.
SOSYAL, BEŞERİ VE İDARI BİLİMLER TEMEL ALANINDA AKADEMİK ÇALIŞMALAR - VII, ARTİKEL AKADEMİ, Editör, ARTİKEL AKADEMİ, İstanbul, ss.59-77, 2022
- 4. ARTIRILMIŞ GERÇEKLİK (AG) VE GÜNÜMÜZ KÜLTÜR-SANAT MECRALARINDAKİ KULLANIMI ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME**
Boyras B.
GÜNCEL SANAT OKUMALARI - I, MUSTAFA CEVAT ATALAY, Editör, HİPERYAYIN, İstanbul, ss.201-242, 2022
- 5. DİJİTAL DENKLEM: BLOCKCHAIN TEKNOLOJİSİ VE NFT SANATI**
Gül M. İ., Boyraz B.
KÜLTÜR TARİHİ VE DİSİPLİNLERARASI SANAT / TASARIM - V, ARTİKEL, Editör, ARTİKEL AKADEMİ, İstanbul, ss.51-80, 2022
- 6. ÇAĞDAŞ TÜRK RESMİNDE SOYUT ARAYIŞLAR ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME**
Boyras B.
ÇAĞDAŞ TÜRK SANATI - 1923'ten Günümüze, EROL MURAT YILDIZ, Editör, Nobel Yayın Dağıtım, İstanbul, ss.153-180, 2022
- 7. TARİH ANLATIMINDAN SANAT NESNESİNE UZANAN BİR SERUVENİN OYKUSU: DİORAMALAR**
Gül M. İ., Boyraz B.
SOSYAL, BEŞERİ VE İDARI BİLİMLER TEMEL ALANINDA AKADEMİK ÇALIŞMALAR - VI, Emre KUZUGÜDENLİ, Editör, ARTİKEL AKADEMİ, İstanbul, ss.31-45, 2022
- 8. Rasyonel Bir Sergileme Teknolojisi Olarak Artırılmış Gerçeklik ve Sanat Müzelerindeki İzdüşümü**
Boyras B.
Sergileme Tasarımı - Bilim Merkezleri ve Müzeler İçin Bir Kılavuz, Ali Güney ve Esra Bilici, Editör, Çizgi Kitabevi Yayınları, Konya, ss.29-50, 2021
- 9. "FROM SHOWCASE TO VIRTUAL MUSEUM" A BRIEF INVESTIGATION ON TURKISH MUSEOLOGY AND ACTUAL EXPOSITION TECHNOLOGIES**
Boyras B.
ARTİKEL AKADEMİ, İstanbul, 2020
- 10. SERGİLEME YÖNTEMLERİ: DOĞU AVRUPA MÜZELERİNDEKİ SERGİLEME TEKNOLOJİLERİ ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA**
Boyras B.
SANAT, SANATÇILAR VE SANAT EĞİTİMİ, MUSTAFA CEVAT ATALAY, Editör, HİPER YAYIN, İstanbul, ss.11-42, 2020
- 11. "SANAL GERÇEKLİK METAFORU İLE POSTA SANATI VE SANAT EĞİTİMİ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME"**
Boyras B.
POSTA SANATI KİTABI: SANATSAL KURAM VE UYGULAMA, MUSTAFA CEVAT ATALAY, Editör, GECE KİTAPLIĞI, İstanbul, ss.87-102, 2020

12. **KURUMSALLAŞMA YOLUNDAKİ RESİM RESTORASYONU ATÖLYELERİ İÇİN ÖNERİLER**
Boyraz B.
SANAT VE PSİKOLOJİ ALANINDA AKADEMİK ÇALIŞMALAR, YILDIRIM ONUR ERDİREN, Editör, ARTİKEL AKADEMİ, İstanbul, ss.11-24, 2020
13. **MİLLİ SANAT PERSPEKTİFİ ÖLÇEĞİNDE TÜRKİYE'NİN İLK SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ: YTÜ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ**
Boyraz B., Gümrükçü G.
MİLLİ EĞİTİM ÜZERİNE YAZILAR, Prof. Dr. Ali Fuat ARICI - Doç. Dr. Mustafa BAS, ARAN, Editör, Efe Akademi Yayınevi, İstanbul, ss.211-226, 2019
14. **Pop-Art: Savaş Dönemi Propaganda Posterlerinin Öncülüğünde Tüketim Toplamlarının Oluşum Süreci (Araştırma Notları)**
Boyraz B.
Efeakademi/Ofis2005, İstanbul, 2014

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

1. **SANATSAL İFADELER İÇİN BEYİN-BİLGİSAYAR ARAYÜZLERİ ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA**
GÜLPINAR Ş., BOYRAZ B.
X. Yıldız Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, 25 Kasım 2023
2. **BERGSONCU SÜRENİN ESTETİĞİ VE MEKANSALLAŞMA FİKRİ**
GÜÇ H. M., BOYRAZ B.
9. ULUSLARARASI MİMARLIK VE TASARIM KONGRESİ, İstanbul, Türkiye, 25 - 26 Kasım 2023
3. **GÜNCEL SERGİLEME YÖNTEMLERİ BAĞLAMINDA RUS İZLENİMCİLİĞİ MÜZESİ VE "GÜNEŞTE BİR YER" SERGİSİ**
Boyraz B., Şahin I.
VI. Yıldız Sosyal Bilimler Kongresi, İstanbul, Türkiye, 12 Aralık 2019, ss.856-863
4. **21. YÜZYIL BALKAN COĞRAFYASINDA PLASTİK SANATLARDA YENİ EĞİLİMLER**
Boyraz B., Şahin I.
I. Uluslararası İnsan ve Toplum Bilimleri Araştırmaları Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 23 - 25 Kasım 2018, ss.175-182
5. **AŞAĞI SAKSONYA EYALET MÜZESİ (HANNOVER) VE SANAT KOLEKSİYONU ÜZERİNE BİRARAŞTIRMA**
Şahin I., Boyraz B.
V. YILDIZ SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, İstanbul, Türkiye, 13 - 15 Aralık 2018, ss.1195-1205
6. **"ALFONS MUCHA: YENİ SANAT'IN USTASI, ESERLER SEÇKİSİ" SERGİSİ ÜZERİNDEN ÇEK SANATÇIALFONS MUCHA'YA (1860-1939) DAİR BİYOGRAFİK BİR YAKLAŞIM**
Boyraz B., Şahin I.
V. YILDIZ SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, İstanbul, Türkiye, 13 - 15 Aralık 2018, ss.1185-1194
7. **Sürdürülebilir Eğitimde Sanat ve Tasarım Eğitim Modellerinin İncelemesi**
Bilsel Ç., Boyraz B.
IVSS 2018 Mesleki Bilimler Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 26 - 29 Nisan 2018, ss.90
8. **Hırvat Sanatçı Ljubomir Stahov ve Güncel Heykel Formları Üzerine**
Boyraz B., Şahin I.
4. Uluslararası Yıldız Sosyal Bilimler Kongresi, İstanbul, Türkiye, 21 - 22 Aralık 2017, ss.94
9. **Siyaset ve Sanat Ekseninde Hans Haacke'nin Çalışmalarına Bir Bakış**
Renkçi Taştan T., Boyraz B.
Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Bodrum Güzel Sanatlar Fakültesi: Sanat, Gerçeklik ve Paradoks Uluslararası Sanat Sempozyumu Bildiriler Kitabı, Muğla, Türkiye, 08 Ekim 2015, ss.547-558

Diğer Yayınlar

1. **ALL IS A DREAM, NEW EXHIBITION OF GREEK ARTIST SYNI ANASTASIADI**
Boyraz B.
Diğer, ss.12, 2019
2. **Alanya Arkeoloji Müzesi Ziyareti**
BOYRAZ B.
Diğer, ss.15, 2019

Sanatsal Etkinlik

- Boyraz B., ÜAK SANAT DALLARI EĞİTİM KONSEYİ (SDEK) SERGİSİ, Karma Sergi, Mayıs 2024
- Boyraz B., Cumhuriyetin Yıldızı, Karma Sergi, Kasım 2023
- Boyraz B., MERAK VE KUŞKU, Kişisel Sergi, Kasım 2023
- Boyraz B., Türkiye'nin İlkleri: Miras, Karma Sergi, Ekim 2023
- Boyraz B., Akademisyen Sanatçılar III, Karma Sergi, Ekim 2023
- Boyraz B., Cumhuriyet'in 100'ü, Karma Sergi, Ekim 2023
- Boyraz B., ARNICA ART LAND, MERSİN GÜZEL SANATLAR GALERİSİ (II. SERGİ), Karma Sergi, Haziran 2023
- Boyraz B., ARTCONTACT, İstanbul Çağdaş Sanat Fuarı, Karma Sergi, Haziran 2023
- Boyraz B., GÜNEŞE DOĞRU, Grup Sergisi, Mayıs 2023
- Boyraz B., UFUK GÜNCELERİ / HORIZON DIARIES, Kişisel Sergi, Aralık 2022
- Boyraz B., HALET-İ RUHİYE, Grup Sergisi, Kasım 2022
- Boyraz B., "İLK ÇEYREK" YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ, SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ 25. YIL, ÖĞRETİM ÜYE VE ELEMANLARI SERGİSİ, Karma Sergi, Kasım 2022
- Boyraz B., ARNICA ART LAND PROJECT, Karma Sergi, Ağustos 2022
- Boyraz B., İMGESEL DEVİNİM, Kişisel Sergi, Mayıs 2022
- Boyraz B., ART CONTACT 2022 Çağdaş Sanat Fuarı (Beşiktaş Çağdaş Çatısı Altında), Grup Sergisi, Mayıs 2022
- Boyraz B., UPSD ACADEMIX IV, Karma Sergi, Nisan 2022
- Boyraz B., AKRİLİK 101 (AKRİLİK BOYA WORKSHOP), Diğer, Nisan 2022
- Boyraz B., KLON İZLEKLERİ (SANAL SERGİ), Kişisel Sergi, Mart 2022
- Boyraz B., NÖRAL SOYUT (SANAL SERGİ), Kişisel Sergi, Şubat 2022
- Boyraz B., Interface, Diffusion, Methaporphosis (SANAL SERGİ), Kişisel Sergi, Ocak 2022
- Boyraz B., TOMUR ATAGÖK, "KAĞIT İŞLER" SERGİSİ, Kişisel Sergi, Temmuz 2021
- Boyraz B., A4 - A Small Graphics Salon the 7th Edition, Karma Sergi, Temmuz 2021
- Boyraz B., On Dokuz Sanatçı On Dokuz Eser, Karma Sergi, Mayıs 2021
- Boyraz B., International Congress on Social Sciences for Sustainability 2021. Sürdürülebilirlik Temalı Çevrimiçi Sergi, Karma Sergi, Nisan 2021
- Boyraz B., I. Ulusal Avrasya Jürili Karma Sergi, Karma Sergi, Nisan 2021
- Boyraz B., UPSD AKADEMIX, Karma Sergi, Nisan 2021
- Boyraz B., Trakya'dan Anadolu'ya, Karma Sergi, Mart 2021
- Boyraz B., "14. Yıl Sanatın Ustaları Karma Sergisi", Karma Sergi, Ekim 2020
- Boyraz B., Cumhuriyetin 97 Yılı 97 Eser (SANAL SERGİ), Karma Sergi, Ekim 2020
- Boyraz B., "PO-MO II Uuslararası Posta Sanatı Sergisi", Karma Sergi, Eylül 2020
- Boyraz B., Adjusting: International Mail Art Exhibition, Karma Sergi, Eylül 2020
- Boyraz B., Milli Mücadelenin 101. Yılında Akademisyen-Sanatçılar Uluslararası Sanal Sergisi, Karma Sergi, Mayıs 2020
- Boyraz B., 19 Mayıs Özel Dijital Sergisi, Karma Sergi, Mayıs 2020
- Boyraz B., Demans, Seri-III: Kırılmalar, Kişisel Sergi, Aralık 2019
- Boyraz B., Karanlık Doğa, Grup Sergisi, Kasım 2019
- Boyraz B., EUREKA: International Mail Art Exhibition, Karma Sergi, Eylül 2019
- Boyraz B., Artsavearth, Karma Sergi, Temmuz 2019

Boyras B., The Birds in the Air (Mail Art Project, Karma Sergi, Temmuz 2019)
Boyras B., Sanatın 7 Eli, Karma Sergi, Mayıs 2019
Boyras B., Dementia, Series - II, Kişisel Sergi, Mayıs 2019
Boyras B., Başkent Üniversitesi GSTMF & TÜSGAD: Gençlerle Birlikte, Karma Sergi, Ocak 2019
Boyras B., UÇAN B., Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi 20. Yıl Etkinlikleri Kapanış Sergisi, Karma Sergi, Mayıs 2018
Bilsel Ç., Boyraz B., 2. st International MAIL ART Biennial -2. Uluslararası Mail Art Bienali / TURKEY, Bienal, Trianel, Mayıs 2018
Boyras B., Migration & Emphaty: International Art Exhibition, Karma Sergi, Aralık 2017
Boyras B., Geleceğin Kıyısında, Grup Sergisi, Aralık 2017
Boyras B., 4. Uluslararası Yalova Resim Sempozyumu, Grup Sergisi, Kasım 2017
Boyras B., Genç Etkinlik 7, Karma Sergi, Nisan 2017
Boyras B., Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, 20.Yıl Etkinlikleri Sergisi 1, Karma Sergi, Mart 2017
Boyras B., Genç Etkinlik 6, Karma Sergi, Nisan 2014
Boyras B., Kurgusal Anlatımlar - Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Araştırma Görevlileri Karma Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2013
Boyras B., Chania Art 2013 Contemporary Art Festival – Black and White Dreams, Karma Sergi, Haziran 2013
Boyras B., İstanbullu Kim-Kim İstanbullu, Karma Sergi, Mayıs 2009
Boyras B., Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Ö " rencileri Karma Sergisi, Karma Sergi, Şubat 2008
Boyras B., İnsan Hayal Ettiği Müddetçe Yaşar, Karma Sergi, Şubat 2007
Boyras B., Mutluluk, Karma Sergi, Aralık 2006
Boyras B., Deniz Kuvvetleri Komutanlığı Dokuzuncu Geleneksel Resim Yarışması Sergisi, Karma Sergi, Eylül 2006
Boyras B., Portreler – Posta Sanatı (Mail-Art) Projesi, Karma Sergi, Haziran 2006

Akademik İdari Deneyim

2022 - Devam Ediyor	Fakülte Kurulu Üyesi	Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Sanat Bölümü
2020 - Devam Ediyor	Rektörlüğe Bağlı Komisyon Üyesi	Yıldız Teknik Üniversitesi, Rektörlük, Rektörlük
2014 - 2020	BOLOGNA SORUMLUSU	Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Sanat Bölümü
2018 - 2018	Bölüm Kalite Komisyonu Başkanı	Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi
2014 - 2018	Bölüm Kalite Komisyonu Üyesi	Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi
2015 - 2017	Araştırma Görevlisi Fakülte Temsilcisi	Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi
2014 - 2017	Bölüm Stratejik Plan Komisyonu Üyesi	Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi
2013 - 2015	Araştırma Görevlisi Fakülte Temsilcisi	Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi
2013 - 2015	Fakülte Kurulu Üyesi	Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi

Verdiği Dersler

BİTİRME ÇALIŞMASI, Lisans, 2024 - 2025, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
DESEN II, Lisans, 2023 - 2024, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Çağdaş Sanat Kuramları, Lisans, 2023 - 2024
UZMANLIK ALAN DERSİ, Doktora, 2023 - 2024
DİSİPLİNLERARASI SANAT (YAZ OKULU DERSİ), Lisans, 2023 - 2024
SANAT VE KÜLTÜR KURUMLARI İŞLETMECİLİĞİ, Lisans, 2023 - 2024, 2021 - 2022, 2019 - 2020
İLERİ MAKET YAPIM TEKNİKLERİ, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2021 - 2022
DESEN II, Lisans, 2023 - 2024, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Disiplinlerarası Sanat, Lisans, 2023 - 2024, 2021 - 2022, 2020 - 2021
DESEN I, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
YÜKSEK LİSANS TEZ, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Estetik ve Sanat Felesefesi, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023
Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Resim Atölyesi, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Kültür Yönetimi ve Etkenleri I, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
DOKTORA TEZİ, Doktora, 2023 - 2024
DESEN I, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
ERKEN ÇOCUKLUKTA SANAT EĞİTİMİ, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Sanat Sosyolojisi, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Sanat Yönetiminde Uygulama, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
SANAT PEDAGOJİSİ, Lisans, 2023 - 2024
Perspektif I, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Koleksiyon Yönetimi, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Sanat Yönetimi ve Çağdaş Sanat Pratiği II, Lisans, 2021 - 2022
DESEN II, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2017 - 2018
PERSPEKTİF II, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Temel Tasarım I, Lisans, 2017 - 2018
Temel Sanat Eğitimi I, Lisans, 2012 - 2013

Yönetilen Tezler

Boyraz B., Türkiye’de 1960 - 1970 Arasında Resim Sanatı Üzerine Kısa Bir Bakış, Yüksek Lisans, B.AKBUĞA(Öğrenci), 2024
Boyraz B., Beyin-Bilgisayar Arayüzleri Aracılığıyla Zihinsel İmgelemin Sanatsal Yansıması: Zihin Akışlarına Spekülatif Bir Bakış, Doktora, Ş.GÜLPINAR(Öğrenci), 2024
Boyraz B., Kristal imge ve estetik bir deneyim olarak süre, Sanatta Yeterlik, H.MERVE(Öğrenci), 2024
Boyraz B., 21. YÜZYIL POSTA SANATI UYGULAMALARI ÜZERİNE BİR İNCELEME, Yüksek Lisans, M.İLHAN(Öğrenci), 2022

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi / The Journal of International Social Research, Editör, 2021 - Devam Ediyor
International Journal of Education, Culture and Society, Editörler Kurulu Üyesi, 2020 - Devam Ediyor

Bilimsel Hakemlikler

Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi SBE Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2024

ART/icle: Sanat ve Tasarım Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Mayıs 2024

YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Nisan 2024

TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN, ART AND COMMUNICATION (TOJDAC), Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mayıs 2023

SANAT DERGİSİ: ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Eylül 2021

Yıldız Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Diğer Dergiler, Mayıs 2021

SANAT DERGİSİ: ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2020

Trakya Üniversitesi 08 Mart Dünya Kadınlar Günü Sanatçı Kadın Akademisyenler Ulusal Karma Sergisi-2020, Tanınmış Yayınevleri tarafından basılan bilimsel/mesleki kitap, Temmuz 2020

SANAT DERGİSİ: ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2020

SANAT DERGİSİ: ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Temmuz 2019

YILDIZ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2018

Yıldız Journal of Art and Design, Hakemli Bilimsel Dergi, Temmuz 2018

Metrikler

Yayın: 87

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

International Congress on Social Sciences for Sustainability 2021. Sürdürülebilirlik Temalı Çevrimiçi Sergi, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2021

7. YILDIZ SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, Oturum Başkanı, İstanbul, Türkiye, 2020

II. İSTANBUL MÜZELERİ ÇALIŞTAYI, Davetli Konuşmacı, İstanbul, Türkiye, 2019

Davetli Konuşmalar

5. Mesleki Eğitim Kongresi (Uzaktan Eğitim), Konferans, İstanbul Ayvansaray Üniversitesi, Türkiye, Aralık 2022

Yakın Zamanlı Teknolojik Gelişmeler Işığında Güncel Sanat Uygulamaları Üzerine Bir Değerlendirme, Seminer, İstanbul Ayvansaray Üniversitesi, Türkiye, Nisan 2022

II. İSTANBUL MÜZELERİ ÇALIŞTAYI, Çalıştay, İstanbul İl Kültür Turizm Müdürlüğü, Türkiye, Mayıs 2019

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Müzecilik, Sanat, Resim, Plastik Sanatlar