

Doç.Dr. Bahadır UÇAN

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 212 383 5074](tel:+902123835074)

E-posta: bucan@yildiz.edu.tr

Diğer E-posta: bahadirucan@yahoo.com

Web: <http://bahadirucan.artstation.com>

Posta Adresi: Yıldız Teknik Üniversitesi Davutpaşa Yerleşkesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Dekanlık Katı / Esenler- İstanbul

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: YR1kDBUAAAAJ

ORCID: 0000-0003-4062-0469

Yoksis Araştırmacı ID: 21936

Biyografi

Bahadır Uçan, 1990 yılında Beyoğlu'nda doğdu. Kadıköy Mustafa Saffet Anadolu Lisesinden mezun oldu. 2006 yılında "Çizgili Köyün Kavalcısı" karikatür kitabı yayımlandı. Lisans eğitimini Marmara Üniversitesi Metalurji ve Malzeme Mühendisliği (İngilizce) bölümünde tamamladı. Yüksek lisans eğitimini Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi İnteraktif Medya Tasarımı programında, doktora eğitimini ise Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı doktora programında tamamladı. UCLA Media Design bölümünde animasyon eğitimi aldı. Central Queensland Üniversitesinde (Avustralya) doktora tezi kapsamında araştırmacı olarak görev yaptı.

2013 yılından bu yana Yıldız Teknik Üniversitesinde akademisyen olarak çalışmaktadır. 2020'de Üniversitelerarası Kurul tarafından "Tasarım" alanında Doçent unvanı almıştır. 04.03.2022 tarihinde Türkiye İş Bankası'nın resmi internet sitesinde yayımlanan "Dijital Sanat Nedir?" içerikli değerlendirmede Türkiye'nin dijital sanat alanında ün kazanmış sanatçılarından biri olarak gösterilmiştir.

Google Akademik verilerine göre "caricature" etiketi altında yayımları en fazla atf alan dünyadaki beşinci akademisyen konumundadır.(https://scholar.google.com/citations?view_op=search_authors&hl=tr&mauthors=label:caricature).

COST (European Cooperation in Science and Technology) "CA19119 Investigation on comics and graphic novels in the iberian cultural area (iCon- MICS)" araştırma grubu üyesidir.

Eğitim Bilgileri

Doktora, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Ve Tasarım Anasanat Dalı (Dr), Türkiye 2015 - 2017
Yüksek Lisans, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, İnteraktif Medya Tasarımı, Türkiye 2013 - 2015
Lisans, Marmara Üniversitesi, Mühendislik Fakültesi, Metalurji-Malzeme Mühendisliği(İng), Türkiye 2007 - 2012

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Mesleki Eğitim, UNESCO Türkiye Somut Olmayan Kültürel Miraslar (Kış Okulu), UNESCO Türkiye Milli Komisyonu, 2017
Mesleki Eğitim, Yüksek Lisans (Araştırmacı), UCLA, Department of Design Media Arts, 2014
Bilişim, Autodesk 3DSMAX ve Animasyon Yetkinlik Belgesi, Bilişim Eğitim Merkezi, 2011

Yaptığı Tezler

Doktora, Karikatürün Bilgisayar Destekli Analizi: Türkiye-Avustralya Mukayesesi, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Sanat Ve Tasarım (Dr), 2017
Yüksek Lisans, Düşünme Aracı Olarak Karikatür: Teknoloji Proje Üreticileri İçin Karikatür Tabanlı Uygulamalar, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, İnteraktif Medya Tasarımı , 2015

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Uygulamalı Sanatlar, Grafik, Sanat ve Tasarım

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, İletişim Tasarımı Bölümü, 2022 - Devam Ediyor
Dr.Öğr.Üyesi, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, İletişim Tasarımı Bölümü, 2019 - 2022
Araştırma Görevlisi Dr., Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Sanat Bölümü, 2017 - 2019
Araştırma Görevlisi, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Sanat Bölümü, 2013 - 2017
Öğretim Görevlisi, İstanbul Aydın Üniversitesi, Anadolu Bil Meslek Yüksekokulu, Grafik Tasarım Programı, 2012 - 2013

Akademik İdari Deneyim

BAP Bilimsel Komisyon Üyesi, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, İletişim Tasarımı Bölümü, 2023 - Devam Ediyor
Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, İletişim Tasarımı Bölümü, 2022 - Devam Ediyor
Sanat-Tasarım Öğrenci Mentorluğu, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, İletişim Tasarımı Bölümü, 2021 - Devam Ediyor
Rektörlüğe Bağlı Komisyon Üyesi, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, İletişim Tasarımı Bölümü, 2020 - 2023
Rektörlüğe Bağlı Komisyon Üyesi, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, İletişim Tasarımı Bölümü, 2020 - 2023
Proje Yürütücüsü, Central Queensland Üniversitesi/ Avustralya, School of Engineering and Technology, Information Systems, 2016 - 2017
Rektörlüğe Bağlı Koordinatör Yardımcısı, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Sanat Bölümü, 2015 - 2016

Verdiği Dersler

NFT'ye Giriş, Lisans, 2021 - 2022
Tasarım İçin İngilizce, Lisans, 2020 - 2021
Tipografik Animasyon, Lisans, 2019 - 2020
3B Animasyon, Lisans, 2019 - 2020
Portfolyo Tasarımı, Lisans, 2020 - 2021

Grafik Tasarım Araçları, Lisans, 2020 - 2021
Sunum Tasarımı, Lisans, 2019 - 2020
Film Analizi, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
3B Modelleme ve Tasarım, Yüksek Lisans, 2019 - 2020
Perspektif 2, Lisans, 2018 - 2019
Yeni Medya Sanatı ve Kökenleri, Lisans, 2019 - 2020
Foto-Grafik Tasarım, Lisans, 2019 - 2020
Araştırma İçin İngilizce, Lisans, 2019 - 2020
3B Modelleme, Lisans, 2019 - 2020
Animasyon Tasarımı, Lisans, 2019 - 2020
Organizasyon Yönetimi 2, Lisans, 2018 - 2019

Yönetilen Tezler

Uçan B., Reviving Lost Cultural Heritage Using Extended Reality Technology: A Case Study on The Historic Structure of Aleppo Hamidi Hospital, Yüksek Lisans, M.NECİP(Öğrenci), 2023
Uçan B., Dijital Ortamda Beyin Bilgisayar Arayüz Etkileşimi, Yüksek Lisans, M.Fatih(Öğrenci), 2022
Uçan B., TÜM DEVİNİMLİ VİDEO OYUNLARINDA ARAYÜZ VE ANLATI TASARIMI İNCELEMESİ, Yüksek Lisans, Ö.Kalender(Öğrenci), 2022

Jüri Üyelikleri

Yarışma, "Kültürel Miras ve Sürdürülebilirlik" III. Ulusal Öğrenci Karikatür Yarışması, Yıldız Teknik Üniversitesi, Mart, 2023
Yarışma, YENİ YÜZYIL'DA AMBALAJ TASARIM YARIŞMASI "Ambalaj Tasarımında İnovasyon ve Sürdürülebilirlik" Gıda Ürünlerine Yönelik Yenilikçi Ambalaj Tasarımı, İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi, Ocak, 2023
Yarışma, 19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı Uluslararası Jürili Karma Sergi, Marmara Üniversitesi, Mayıs, 2022
Yarışma, Yıldız Teknik Üniversitesi "İklim Değişikliği" II. Ulusal Öğrenci Karikatür Yarışması, Yıldız Teknik Üniversitesi, Nisan, 2022
Yarışma, 'Kentsel Çevrede Sürdürülebilirlik' Ulusal Öğrenci Karikatür Yarışması , Yıldız Teknik Üniversitesi, Ocak, 2021
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Yıldız Teknik Üniversitesi, Ağustos, 2020
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Yıldız Teknik Üniversitesi, Temmuz, 2020
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Yıldız Teknik Üniversitesi, Temmuz, 2020
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Yıldız Teknik Üniversitesi, Temmuz, 2020

Tasarladığı Dersler

Uçan B., Dijital Resimleme Teknikleri, Lisans, 2019 - 2020

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Tüm Devinimli Video Oyunlarında Etkileşim Öğeleri**
Kalender Ö., Uçan B.
AURUM JOURNAL OF ENGINEERING SYSTEMS AND ARCHITECTURE , cilt.6, sa.2, ss.1-15, 2022 (Hakemli Dergi)
- Somut Olmayan Kültürel Miras Değerlerinin Temsili Bağlamında Atatürk Kültür Merkezi Müzik Platformu Sergisi Örneği**
Uçan B.

Kültürel Miras Araştırmaları, cilt.3, sa.1, ss.26-30, 2022 (Hakemli Dergi)

- III. **DİŞ HEKİMLİĞİ EĞİTİMİNDE YENİLİKÇİ BİR YÖNTEM OLARAK GENİŞLETİLMİŞ GERÇEKLİK TEKNOLOJİSİ**
Özlu Uçan G., Apaydın B. K., Uçan B.
AURUM Mühendislik Sistemleri ve Mimarlık Dergisi (A-JESA), cilt.6, sa.1, ss.125-130, 2022 (Hakemli Dergi)
- IV. **Prences Mononoke (Mononoke Hime) Filminin Karakter Analizi**
Akıncı F. N., Uçan B.
AURUM Mühendislik Sistemleri ve Mimarlık Dergisi, cilt.5, sa.1, ss.41-50, 2021 (Hakemli Dergi)
- V. **REPRESENTATION OF TURKISH MYTHOLOGY IN VIRTUAL REALITY ENVIRONMENT**
UÇAN B., TOY E., KAHRAMAN M. E., GÜLAÇTI İ. E.
PEOPLE: International Journal of Social Sciences, cilt.6, sa.2, ss.362-370, 2020 (Hakemli Dergi)
- VI. **Osmanlı Minyatürüne Dijital Bir Yaklaşım**
Türkmenoğlu D., Uçan B., Renkçi T., Nesli Gül S.
Uluslararası Araştırmalar Dergisi , sa.6, ss.566-574, 2019 (Hakemli Dergi)
- VII. **"THE SUICIDE SHOP" AS AN EXAMPLE OF DARK HUMOR**
UÇAN B.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi/The Journal of International Social Research, cilt.11, sa.61, ss.537-541, 2018 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Poligon Modelleme İle Öykü Oluşturma/Story Making Through Polygon Modelling**
UÇAN B.
AURUM Mühendislik Sistemleri ve Mimarlık Dergisi = Aurum Journal of Engineering Systems and Architecture (A-JASE), cilt.2, sa.1, ss.125-134, 2018 (Hakemli Dergi)
- IX. **GEORGE GROSZ ESERLERİ ÜZERİNDEN DADA VE MİZAH BAĞINTISI**
UÇAN B.
YILDIZ JOURNAL OF ART AND DESIGN, cilt.5, sa.1, ss.18-32, 2018 (Hakemli Dergi)
- X. **TÜRK ÇİZGİ FİMLERİNDE KÜLTÜREL KODLAMALAR**
Uçan B.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi / The Journal of International Social Research, cilt.11, sa.55, ss.1134-1144, 2018 (Hakemli Dergi)
- XI. **Bilgisayar Animasyonu Örneği Olarak Pançatantra Kısa Öyküleri**
UÇAN B.
Aurum Mühendislik Sistemleri ve Mimarlık dergisi = Aurum Journal of Engineering Systems and Architecture (A-JASE), cilt.1, sa.2, ss.41-48, 2018 (Hakemli Dergi)
- XII. **AN ANALYSIS OF "THE SIMPSONS" THROUGH VISUAL INDICATORS**
UÇAN B.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi / The Journal of International Social Research, cilt.10, sa.54, ss.1146-1152, 2017 (Hakemli Dergi)
- XIII. **WATER THEMED CARICATURES**
KAHRAMAN M. E., UÇAN B.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.10, ss.218-221, 2017 (Hakemli Dergi)
- XIV. **COMPUTER AIDED ANALYSIS OF TURKISH AND AUSTRALIAN CARTOONS**
UÇAN B., KAHRAMAN M. E.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.10, ss.371-377, 2017 (Hakemli Dergi)
- XV. **Classification of Turkish Caricature Through Computer Aided Methods**
KAHRAMAN M. E., UÇAN B.
INDIAN JOURNAL OF INDUSTRIAL AND APPLIED MATHEMATICS, 2016 (Hakemli Dergi)
- XVI. **KEDİ FRITZ ÇİZGİ KARAKTERİ ÜZERİNDEN 1960'LAR AMERİKA BİRLEŞİK DEVLETLERİ SANAT ORTAMINDA HİPPİ HAREKETİ VE GÜNÜMÜZDEKİ YANSIMALARI**
Uçan B.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi/ The Journal Of International Social Research, cilt.9, sa.42, ss.2059-2066, 2016 (Hakemli Dergi)

- XVII. **Computer Aided Animation Techniques for Educable Mentally Retarded Children**
Sağar T., Yılma Şakalar G., Uçan B.
International Journal of Electronics, Mechanical and Mechatronics Engineering (IJEMME), cilt.1, ss.1107-1116, 2016 (Hakemli Dergi)
- XVIII. **Dijital Sanat Uygulamaları Üzerine Bir İnceleme**
Atan A., Uçan B., Bilsel Ç.
İstanbul Aydın Üniversitesi Dergisi (IAUD), cilt.10, sa.26, ss.1-14, 2015 (Hakemli Dergi)
- XIX. **EXAMINATION OF SILENT SHORT ANIMATION FILM**
UÇAN B.
YILDIZ JOURNAL OF ART AND DESIGN, sa.2, ss.1-5, 2015 (Hakemli Dergi)
- XX. **A STUDY BASED ON THE PERCEPTIBILITY OF MUSICAL INSTRUMENTS OF MENTALLY HANDICAPPED CHILDREN WITH VISUAL SUPPORT**
Yılma G., UÇAN B.
TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN ART AND COMMUNICATION, cilt.4, sa.1, ss.10-15, 2014 (ESCI)
- XXI. **Usage of Pictograms to Introduce Musical Instruments to Educable Mentally Retarded Children as an Alternative Method**
Yılma G., Uçan B.
International Journal of Electronics; Mechanical and Mechatronics Engineering (IJEMME), cilt.3, sa.2, ss.525-531, 2013 (Hakemli Dergi)
- XXII. **TÜRKİYE'DE KARİKATÜRÜN DİJİTAL DÖNÜŞÜMÜ:UYKUSUZ DERGİSİ**
Uçan B.
The Turkish Online Journal of Design, Art and Communication - TOJDAC, cilt.3, sa.3, ss.41-50, 2013 (Hakemli Dergi)
- XXIII. **THE EFFECTS OF DIGITALIZATION ON TURKISH CARICATURE**
UÇAN B.
INTERNATIONAL JOURNAL OF ELECTRONICS; MECHANICAL and MECHATRONICS ENGINEERING, cilt.2, sa.4, ss.361-371, 2013 (Hakemli Dergi)
- XXIV. **PRENSES MONONOKE'NİN İŞİTSEL VE GÖRSEL NİTELİKLİ GÖSTERGELERE GÖRE FİLMSEL ÇÖZÜMLEMESİ**
UÇAN B.
İstanbul Aydın Üniversitesi Dergisi (IAUD), sa.13, ss.35-46, 2013 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **DİŞ HEKİMLİĞİNDE SANAL GERÇEKLIK UYGULAMALARI**
Özlu Uçan G., Uçan B.
Halk Kültüründe Sağlık, Prof. Dr. Ömür Ceylan, Editör, Motif Yayınları, İstanbul, ss.607-615, 2021
- II. **Çizgili Köyün Kavalcısı**
UÇAN B.
Toroslu Kitaplığı, İstanbul, 2006

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **VIRTUAL RECONSTRUCTION OF LOST CULTURAL HERITAGE USING EXTENDED REALITY TECHNOLOGY**
Şağar M. N., Uçan B.
9. Yıldız Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, İstanbul, Türkiye, 26 - 27 Aralık 2022, ss.136
- II. **Ölü Gelin Animasyon Filminin Görsel ve İşitsel Göstergelere Göre Analizi**
Aydoğdu B., Uçan B.
Yaratıcı Endüstriler Sempozyumu II, İstanbul, Türkiye, 13 - 14 Ekim 2022, ss.1-14

- III. **SANAL EVRENDE 'MİTOLOJİ' TEMALİ İÇERİKLERİN İNCELENMESİ: ROBLOX ÖRNEĞİ**
Uçan B.
Ulusal İzmir Sanat ve Kültür Kongresi, İzmir, Türkiye, 15 - 17 Kasım 2022, ss.2
- IV. **Sanal Ortamda Çok Oyunculu Derslik ve Konferans Sistemi Tasarlanması**
Uçan B., Aydoğdu S.
YENİ YÜZYIL'DA İLETİŞİM KONGRESİ, İstanbul, Türkiye, 9 - 10 Haziran 2022, ss.11-12
- V. **Yıldız Teknik Üniversitesi Davutpaşa Kampüsü Yapılarının Genişletilmiş Gerçeklik Teknolojileri ile Canlandırılması**
Uçan B., Çalışkan E.
YENİ YÜZYIL'DA İLETİŞİM KONGRESİ, İstanbul, Türkiye, 9 - 10 Haziran 2022, ss.5-6
- VI. **GERÇEK VE SANAL ORTAMLARDA BEYİN BİLGİSAYAR ARAYÜZÜ ETKİLEŞİMİ**
Kılavuz M. F., Uçan B.
VIII. Yıldız Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, İstanbul, Türkiye, 23 - 24 Aralık 2021, ss.93
- VII. **Diş Hekimliğinde Sanal Gerçeklik Uygulamaları**
Özlü Uçan G., Uçan B.
Halk Kültüründe Sağlık Uluslararası Sempozyumu, Nevşehir, Türkiye, 9 - 11 Aralık 2021
- VIII. **Uzaktan Eğitim Sürecinde Yıldız Teknik Üniversitesi İletişim Tasarımı 3B Modelleme Dersindeki AR Uygulamalarının İncelenmesi**
Uçan B., Bilsel Ç.
InMECS21 1. Uluslararası Medya ve Kültürel Çalışmalar Konferansı, Gaziantep, Türkiye, 6 - 07 Eylül 2021, ss.60-61
- IX. **Revitalization of Cultural Heritage Through Extended Reality Technologies**
Uçan B.
The 11th International Conference on Image Processing, Wavelet and Applications (IWW2021) , İstanbul, Türkiye, 23 - 24 Haziran 2021, ss.27
- X. **Kültürel Mirasın Genişletilmiş Gerçeklik Teknolojileri Üzerinden Deneyimlenmesi**
Kılavuz M. F., Uçan B.
International Congress of Engineering and Natural Sciences Studies, Ankara, Türkiye, 7 - 09 Mayıs 2021, cilt.1, sa.1, ss.105-114
- XI. **Experiencing Cultural Heritage through Extended Reality Technologies**
Kılavuz M. F., Uçan B.
International Congress of Engineering and Natural Sciences, Ankara, Türkiye, 7 - 09 Mayıs 2021, cilt.1, sa.1, ss.23
- XII. **Representation of Mythology in Augmented Reality Environment**
Uçan B., Toy E., Kahraman M. E., Gülaçtı İ. E.
International Conference on Social Science & Humanities (ICSSH), 2020 , Praha, Çek Cumhuriyeti, 2 - 03 Haziran 2020, ss.9-10
- XIII. **ÜÇ BOYUTLU MODELLEME DERSİNDE KÜLTÜREL UNSURLARIN KULLANIMI: YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ ÖRNEĞİ**
Uçan B.
Uluslararası SANAD Kongresi , İstanbul, Türkiye, 12 - 14 Aralık 2019, ss.811-818
- XIV. **Usage of 3d Printing Materials in Creative Industry Applications**
Uçan B., Bilsel Ç.
6th International conference on materials science and nanotechnology for next generation (MSNG2019), Niğde, Türkiye, 17 - 18 Ekim 2019, ss.187-192
- XV. **SANAT VE TEKNOLOJİ BAĞLAMINDA ÜÇ BOYUTLU DİJİTAL GÖRÜNTÜLEME TEKNİKLERİNİN KULLANIMI: ODDVİZ SANAT KOLEKTİFİ**
UÇAN B.
ZEUGMA II. ULUSLARARASI MULTİDİSİPLİNER ÇALIŞMALAR KONGRESİ, Gaziantep, Türkiye, 18 Ocak 2019, ss.330
- XVI. **Bilgisayar Oyunlarında Arttırılmış Gerçeklik Uygulamaları**
UÇAN B.
4th. International Symposium on Multidisciplinary Studies (ISMS), Paris, Fransa, 27 Nisan 2018, ss.79-83
- XVII. **Animasyonda İşitsel Öğelerin Kullanımı Bağlanımında Geri'nin Oyunu (1997)**

- UÇAN B.
4th. International Symposium on Multidisciplinary Studies (ISMS), Paris, Fransa, 27 Nisan 2018, ss.75-79
- XVIII. 1980-2000 Yılları Türk Çizgi Hayatı**
UÇAN B., KAHRAMAN M. E.
Uluslararası Genç Akademisyenler Kültür Kongresi, İzmir, Türkiye, 6 - 08 Ekim 2016, ss.13-21
- XIX. Çağdaş Sanat ve Tasarımda Manipülasyon Etkileri**
RENKÇİ TAŞTAN T., UÇAN B., ATAN A.
Sanat Tasarım ve Manipülasyon Sempozyumu, Sakarya, Türkiye, 21 Kasım 2017, ss.65-70
- XX. WAVELET TRANSFORM AND NEURAL NETWORKS APPLICATIONS ON CARTOON DATA: TURKEY-AUSTRALIA COMPARISON**
UÇAN B.
9th International Symposium on Image Processing, Wavelet and Applications, Kars, Türkiye, 05 Kasım 2017, ss.48
- XXI. DIGITAL CARICATURES AS ADVERTISING TOOL: YTU TECHNOLOGY TRANSFER OFFICE AND NNZ WEB SITE SAMPLES**
UÇAN B.
USOS 2017 International Congress on Social Sciences, Granada, İspanya, 18 Eylül 2017, ss.302-303
- XXII. TÜRK ÇİZGİ FİMLERİNDE NASREDDİN HOCA İMGESİ**
UÇAN B.
ASOS CONGRESS 2017 II. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, Antalya, Türkiye, 08 Mayıs 2017, ss.30-31
- XXIII. Identification and Seperation of Turkish and Australian Cartoons By Wavelet Transform and Neural Networks Methods**
UÇAN B., KAHRAMAN M. E.
International Conference on Engineering and Technology (ICET), Antalya, Türkiye, 21 - 23 Ağustos 2017
- XXIV. Otuzlu yıllarda Türk Çizgi Karakterleri**
KAHRAMAN M. E., UÇAN B.
Yaratıcı Endüstriler Uluslararası Tasarım Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 1 - 03 Haziran 2016, ss.251-266
- XXV. Animasyon Aracılığıyla Kültürel Ögelerin Yeniden Canlandırılması**
Türkmenoğlu D., Uçan B., Kılıç B.
YTU Uluslararası Tasarım Sempozyumu, 2016, İstanbul, Türkiye, 03 Ekim 2016, ss.30-35
- XXVI. Gravurler Uzerinden Istanbul Efsaneleri**
UÇAN B., KAHRAMAN M. E.
Engravist Uluslararası Baskiresim Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 29 Şubat 2016, ss.120-125
- XXVII. Dünyada ve Türkiye de Karikatürün Tarihsel Gelişiminin İncelenmesi**
UÇAN B.
Uluslararası Sanat Sempozyumu, Türkiye, 8 - 09 Ekim 2015
- XXVIII. Çağdaş Sanatta Animasyon Uygulamaları**
RENKÇİ TAŞTAN T., UÇAN B.
Sanat Araştırmaları Sempozyumu, Adana, Türkiye, 08 Nisan 2015, ss.473-479
- XXIX. Çizgilerle Suya Bakış**
UÇAN B.
Halk Kültüründe Su Uluslararası Sempozyumu, Tekirdağ, Türkiye, 04 Kasım 2013, ss.1
- XXX. İNTERAKTİF ORTAMDA GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ**
UÇAN B., RENKÇİ TAŞTAN T., Dinç N. D.
ANADOLU ÜNİVERSİTESİ ULUSLARARASI SANAT EĞİTİMİ SEMPOZYUMU, Eskişehir, Türkiye, 03 Kasım 2014, ss.202-207
- XXXI. BELLEVILLE'DE RANDEVU'NUN FİLMSEL ÇÖZÜMLEMESİ**
Uçan B.
YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ ULUSLARARASI SANATI YÖNETMEK SEMPOZYUMU, İstanbul, Türkiye, 01 Eylül 2014, ss.30-35
- XXXII. Köroğlu Filminin Anlatısal Nitelikli Göstergelere Göre Çözümlemesi**
UÇAN B.

4. Uluslararası Bolu Halk Kültürü ve Köroğlu Sempozyumu, Bolu, Türkiye, 11 Kasım 2013, ss.1050-1055

XXXIII. İstanbul Temalı Karikatürler Üzerine Bir Araştırma

UÇAN B.

İSTYAM 2013 Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 01 Ekim 2013, ss.1040-1045

Diğer Yayınlar

I. Bahadır Ucan: Artist's Statement

UÇAN B.

Diğer, ss.84-95, 2013

Desteklenen Projeler

Uçan B., Bilsel Ç., Özden B., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Türk ve Moğol Mitlerinden Esinlenilerek Sanal Müze ve Oyun Deneyimi Tasarımı, 2023 - 2025

Toy E., Uçan B., Altun O., Uğraş T., Çalışkan E., Aydoğdu B., Kılavuz M. F., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Üniversitelere Yönelik Sanal Evren (Metaverse) Ortamında Çok Kullanıcılı Eğitim Platformu Oluşturulması ve Optimizasyonu: Yıldız Teknik Üniversitesi Örneği, 2022 - 2023

Cam F., Uçan B., Bilsel Ç., TÜBİTAK Projesi, Disiplinlerarası Öğretmen Okulu; Fizikten Sanata & quot, 2022 - 2022

UÇAN B., Kılavuz M. F., KILAVUZ M. F., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Sanal Gerçeklik Ortamında Beyin Bilgisayar Arayüzü Etkileşimi, 2021 - 2022

ÖZKEÇECİ İ., ALACALI M. H., BALOĞLU B. Ş., BOYRAZ B., UÇAN B., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, YENİ BİR MIZRAPLI TÜRK MÜZİĞİ ÇALGISI SAZKAR, 2021 - 2022

Sağır T., Toy E., Uçan B., Gülaçtı İ. E., Kılavuz M. F., Teknopark, ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ MÜZİK PLATFORMU OLUŞTURMA, 2021 - 2022

TOY E., KAHRAMAN M. E., GÜLAÇTI İ. E., UÇAN B., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Üniversite kampüslerinin sanal gerçeklik ortamında canlandırılması: Yıldız Teknik Üniversitesi Taş Kışla örneği, 2019 - 2022

UÇAN B., GÜLAÇTI İ. E., KAHRAMAN M. E., TOY E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, ÜÇ BOYUTLU MODELLEMELER ÜZERİNDEN ARTIRILMIŞ GERÇEKLIK UYGULAMALARI, 2019 - 2020

ÖZKEÇECİ İ., BOYRAZ B., UÇAN B., ALACALI M. H., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, SOSYAL MEKANLARA YENİ DEKOR PLANI ÖRNEKLERİ YTÜ-STF KONSER SALONU İÇİN UYGULAMA ÇALIŞMALARI, 2019 - 2020

Özkeçeci İ., Boyraz B., Uçan B., Alacalı M. H., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, SOSYAL MEKÂNLARA YENİ DEKOR PLANI ÖNERİLERİ YTÜ -STF KONSER SALONU ÖRNEĞİ, 2016 - 2019

TÜRKMENOĞLU D., GÜL GÜL DURUKAN S. N., UÇAN B., taştan t., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Animasyon Aracılığıyla Kültürel Öğelerin Yeniden Canlandırılması, 2015 - 2019

UÇAN B., CB Strateji ve Bütçe Başkanlığı (Kalkınma Bakanlığı) Projesi, Yaratıcı Endüstriler Uygulama ve Araştırma Merkezi, 2015 - 2016

Atan A., Uçan B., Bilsel Ç., Renkçi Taştan T., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, TEKNOART LABORATUARINDA SANAT VE TASARIM UYGULAMALARININ İNCELENMESİ, 2014 - 2015

Özkeçeci İ., Uçan B., Gül Durukan S. N., Alacalı M. H., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, YTÜ DAVUTPAŞA KAMPÜSÜ MİMARİ YAPILARIN İÇ VE DIŞ MEKÂNLARINA BÜYÜK ÖLÇEKLİ SERAMİK PANOLARIN TASARLANMASI VE UYGULANMASI, 2011 - 2015

Mergen A., Uçan B., Ozcan N., TÜBİTAK Projesi, Yb203, Ho203 ve Eu203 KATKILI Ba(Zn1/3Nb2/3)O3 SERAMİĞİNİN DİELEKTRİK VE LÜMİNESANS ÖZELLİKLERİ, 2011 - 2012

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

International Journal of Biosensors & Bioelectronics, Danışma Kurul Üyesi, 2018 - Devam Ediyor

AURUM - Mühendislik Sistemleri ve Mimarlık Dergisi (A-JESA), Danışma Kurul Üyesi, 2017 - Devam Ediyor
American Journal of Art and Design , Editörler Kurulu Üyesi, 2019 - 2023

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

Social Science and Humanities Research Association (SSHRA), Üye, 2020 - Devam Ediyor

Bilimsel Hakemlikler

3. Uluslararası Medya ve Toplum Sempozyumu, Bildiri (Tam Metin), Nisan 2023
Uluslararası Elektrik, Elektronik ve Haberleşme Kongresi, Bildiri (Tam Metin), Kasım 2021
Yıldız Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2020
Yıldız Journal of Art and Design , Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Temmuz 2019
Erciyes İletişim Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2019

Bilimsel Danışmanlıklar

TEKNOFEST 2021, Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, İletişim Tasarımı Bölümü, Türkiye, 2021 - 2021
T.C. Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı-Tasarım Merkezleri (İzleyicilik), Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, İletişim Tasarımı Bölümü, Türkiye, 2020 - 2020
T.C. Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı-Tasarım Merkezleri (İzleyicilik), Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, İletişim Tasarımı Bölümü, Türkiye, 2019 - 2019

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Uçan B., Kültürel Miras ve Sürdürülebilirlik III. Ulusal Öğrenci Karikatür Yarışması, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Mart 2023
Uçan B., International Fine Arts and Printing Conference, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Dubai, Birleşik Arap Emirlikleri, Şubat 2023
Uçan B., 29 EKİM CUMHURİYET BAYRAMI ULUSLARARASI KARMA SERGİ, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Kasım 2022
Uçan B., "İklim Değişikliği" II. Ulusal Öğrenci Karikatür Yarışması, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Haziran 2022
Uçan B., Kentsel Çevrede Sürdürülebilirlik Ulusal Öğrenci Karikatür Yarışması, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Türkiye, Şubat 2021

Bilimsel Araştırma / Çalışma Grubu Üyelikleri

European Cooperation In Science And Technology (Cost), Yıldız Teknik Üniversitesi, Türkiye,
<https://www.cost.eu/actions/CA19119/>, 2023 - 2024

Metrikler

Yayın: 60
Atf (WoS): 1

Atf (Scopus): 1
H-İndeks (WoS): 1
H-İndeks (Scopus): 1

Davetli Konuşmalar

Türk Mitolojisi Temalı Sanal Gerçeklik Müzesi (Ertan TOY, Bahadır UÇAN), Çalıştay, İstinye Üniversitesi İletişim Fakültesi, Türkiye, Mayıs 2022
Non Fungible Talks, "NFT'ye Giriş", YTU Spark-Ed & YTU Mint, Konferans, Non Fungible Talks, Türkiye, Nisan 2022
METAVERSE, 17. İLTEK Günleri, IEEE Yıldız Teknik Üniversitesi, Konferans, 17. İLTEK Günleri, IEEE Yıldız Teknik Üniversitesi, Türkiye, Mart 2022
Revitalization of Cultural Heritage Through Extended Reality Technologies, Konferans, İstanbul Aydın Üniversitesi, Türkiye, Haziran 2021
YTU FBE Grad Workshop, Bilgisayar Destekli Karakter Tasarımı (Fatma Nur AKINCI, Bahadır UÇAN), Çalıştay, Yıldız Teknik Üniversitesi, Türkiye, Şubat 2021

Ödüller

UÇAN B., Poster Tasarımı: Finale Kalan Proje, ÇOMÜ 1. Proje Pazarı, Nisan 2018
UÇAN B., Autodesk (Animasyon) Yetkinlik Belgesi, Autodesk, Haziran 2010

Sanatsal Etkinlik

Uçan B., 59. Uluslararası Troia Festivali, 1. Uluslararası "TROYA" Davetli Sanal Sergi, Festival, Ağustos 2022
Uçan B., 19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı, Uluslararası Jürili Karma Sergi, Karma Sergi, Mayıs 2022
Uçan B., Toy E., Kılavuz M. F., Design Week Türkiye/YTU Reality Lab., Festival, Aralık 2021
Uçan B., Toy E., Kılavuz M. F., VR Days Istanbul, Gösterim, Kasım 2021
Uçan B., Yeni Doğa: Olasılıklara Dair, Karma Sergi, Haziran 2021
Uçan B., Akıncı F. N., YTU FBE Grad Workshop, Digital Technologies, Çalıştay, Şubat 2021
Uçan B., Artırılmış Gerçeklik Uygulamaları, Çalıştay, Aralık 2020
Özkeçeci İ., UÇAN B., 24 KASIM ÖĞRETMENLER GÜNÜ ÇEVİRİMİÇİ SERGİSİ, Karma Sergi, Kasım 2020
Uçan B., Tasarım Çalıştayı, Çalıştay, Haziran 2020
Uçan B., 3D Modelleme Eğitimi Tasarım ve Animasyon (Dr. Bahadır UÇAN), Çalıştay, Aralık 2019
Uçan B., Bakırköy Güzel Sanatlar Lisesi Sanat Çalıştayı, Çalıştay, Eylül 2019
Kaplanoğlu L., UÇAN B., DARTAR S., international Engravist Collection Exhibition, Grup Sergisi, Temmuz 2019
Uçan B., Fulart Galeri Yaz Karma Sergisi, Karma Sergi, Temmuz 2019
Uçan B., ŞEN ŞAKRAK, Kişisel Sergi, Haziran 2019
Uçan B., Poligon Modelleme, Çalıştay, Mayıs 2019
Uçan B., Game Development Workshop, Çalıştay, Mart 2019
Uçan B., ARTANKARA 2019 5. Çağdaş Sanat Fuarı, Festival, Mart 2019
Uçan B., The Rise of Light, Karma Sergi, Kasım 2018
Uçan B., 5th International Symposium on Multidisciplinary Studies (ISMS), Karma Sergi, Kasım 2018
Uçan B., Unlimited, Karma Sergi, Eylül 2018
Uçan B., Rezonans, Karma Sergi, Eylül 2018
Uçan B., 4th Moscow Art Fair (UNESCO), Festival, Temmuz 2018
Uçan B., ITS LIQUID Art and Architecture Festival, Festival, Temmuz 2018
Uçan B., I Feel Artsy, Karma Sergi, Haziran 2018
Boyras B., UÇAN B., Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi 20. Yıl Etkinlikleri Kapanış Sergisi, Karma Sergi,

Mayıs 2018

Uçan B., Yanılsama, Kişisel Sergi, Ocak 2018

Uçan B., International Engravist Printmaking Activities: Colorprint Symposium, Çalıştay, Eylül 2017

Uçan B., International Engravist Printmaking Activities: Multicolor Symposium, Çalıştay, Eylül 2017

Uçan B., II. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Karma Sergi, Mayıs 2017

Uçan B., Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi 20.yıl Açılış Sergisi, Karma Sergi, Mart 2017

Uçan B., A Demonstration on Ottoman Special Festivals by Using Today's Modern Digital Artworks, Kişisel Sergi, Ocak 2017

Uçan B., Karikatür Çalıştayı, Ege Üniversitesi, Mizah Kongresi, Çalıştay, Ekim 2016

Uçan B., MODERN ZAMANLAR, Kişisel Sergi, Haziran 2016

Uçan B., Teknofark (Yeşilay-Yıldız Teknik Üniversitesi işbirliği), Karma Sergi, Haziran 2015

Uçan B., Karikatürün Başkalaşan Rollerini, Kişisel Sergi, Nisan 2015

Uçan B., Bileşik Sergi (Bölüm Sergisi), Karma Sergi, Nisan 2015

Uçan B., GÜLAÇTI İ. E., 2. İstanbul Tasarım Bienali, Bienal, Trianel, Aralık 2014

Uçan B., 4 Oda 1 Salon, Karma Sergi, Eylül 2014

Uçan B., Metonomi, Karma Sergi, Mayıs 2014

Uçan B., İç Mimari, Dekorasyon ve Sanat Fuarı, Karma Sergi, Mart 2014

Uçan B., KUNST 2014 Contemporary Art, Karma Sergi, Mart 2014

Uçan B., Dijital Mizah İllüstrasyon ve Karikatür Sergisi, Kişisel Sergi, Aralık 2013

Böcekler B., UÇAN B., Kurgusal Anlatımlar, Grup Sergisi, Ekim 2013

Uçan B., Immagine Arte in Fiera, 2013, Karma Sergi, Ekim 2013

Uçan B., Kardiyum AVM Çocuk Bayramı Etkinlikleri 2013, Çalıştay, Nisan 2013

Uçan B., Immagine Arte in Fiera, 2014, Karma Sergi, Ekim 2010