

Doç. Dr.
Bahadır UÇAN



Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 212 383 5001](tel:+902123835001)

E-posta: bucan@yildiz.edu.tr

Diğer E-posta:

bahadirucan@yahoo.com

Web:

<http://bahadirucan.artstation.com>

Posta Adresi: Yıldız Teknik

Üniversitesi Davutpaşa Yerleşkesi

Sanat ve Tasarım Fakültesi Dekanlık

Katı / Esenler- İstanbul



Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: YR1kDBUAAAAJ

ORCID: 0000-0003-4062-0469

Yoksis Araştırmacı ID: 21936

Eğitim Bilgileri

Doktora, Yıldız Teknik Üniversitesi,
Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Ve
Tasarım Anasanat Dalı (Dr), Türkiye
2015 - 2017

Yüksek Lisans, Yıldız Teknik
Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım
Fakültesi, İnteraktif Medya Tasarımı,
Türkiye 2013 - 2015

Lisans, Marmara Üniversitesi,
Mühendislik Fakültesi, Metalurji-
Malzeme Mühendisliği(İng), Türkiye
2007 - 2012

Biyografi

Bahadır Uçan, 1990 yılında Beyoğlu'nda doğdu. Kadıköy Mustafa Saffet Anadolu Lisesinden mezun oldu. 2006 yılında "Çizgili Köyün Kavalcısı" karikatür kitabı yayımlandı. Lisans eğitimini Marmara Üniversitesi Metalurji ve Malzeme Mühendisliği (İngilizce) bölümünde tamamladı. Yüksek lisans eğitimini Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi İnteraktif Medya Tasarımı programında, doktora eğitimini ise Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı doktora programında tamamladı. UCLA Media Design bölümünde animasyon eğitimi aldı. Central Queensland Üniversitesinde (Avustralya) doktora tezi kapsamında araştırmacı olarak görev yaptı.

2013 yılından bu yana Yıldız Teknik Üniversitesinde akademisyen olarak çalışmaktadır. 2020'de Üniversitelerarası Kurul tarafından "Tasarım" alanında Doçent unvanı almıştır. 04.03.2022 tarihinde Türkiye İş Bankası'nın resmi internet sitesinde yayımlanan "Dijital Sanat Nedir?" içerikli değerlendirmede Türkiye'nin dijital sanat alanında ün kazanmış sanatçılarından biri olarak gösterilmiştir. [Türkiye İş Bankası "Dijital Sanat Nedir?"](#)

Google Akademik verilerine göre "caricature" etiketi altında yayınları en fazla atıf alan Türkiye'de birinci, dünyada ise beşinci

akademisyen/araştırmacı konumundadır. [Google Scholar](#)

COST (European Cooperation in Science and Technology) "CA19119 Investigation on comics and graphic novels in the iberian cultural area (iCon- MICS)" araştırma grubu üyesidir. "CA23158 Artistic Intelligence- Responsiveness, accessibility, responsibility, equity (ARTinRARE)" COST Aksiyon Grubunun yönetim kurulu üyesidir.

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Sertifika, Kurs ve Eđitimler

Mesleki Eğitim, UNESCO Türkiye Somut Olmayan Kültürel Miraslar (Kış Okulu), UNESCO Türkiye Milli Komisyonu, 2017

Mesleki Eğitim, Yüksek Lisans (Araştırmacı), UCLA, Department of Design Media Arts, 2014

Bilişim, Autodesk 3DSMAX ve Animasyon Yetkinlik Belgesi, Bilişim Eğitim Merkezi, 2011

Yaptığı Tezler

Doktora, Karikatürün Bilgisayar Destekli Analizi: Türkiye-Avustralya Mukayesesi, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Sanat Ve Tasarım (Dr), 2017

Yüksek Lisans, Düşünme Aracı Olarak Karikatür: Teknoloji Proje Üreticileri İçin Karikatür Tabanlı Uygulamalar, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, İnteraktif Medya Tasarımı , 2015

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Uygulamalı Sanatlar, Grafik, Sanat ve Tasarım

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, İletişim Tasarımı Bölümü, 2022 - Devam Ediyor

Dr. Öğr. Üyesi, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, İletişim Tasarımı Bölümü, 2019 - 2022

Araştırma Görevlisi Dr., Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Sanat Bölümü, 2017 - 2019

Araştırma Görevlisi, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Sanat Bölümü, 2013 - 2017

Öğretim Görevlisi, İstanbul Aydın Üniversitesi, Anadolu Bil Meslek Yüksekokulu, Grafik Tasarım Programı, 2012 - 2013

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkan Yardımcısı, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, İletişim Tasarımı Bölümü, 2023 - Devam Ediyor

BAP Bilimsel Komisyon Üyesi, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, İletişim Tasarımı Bölümü, 2023 - Devam Ediyor

Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, İletişim Tasarımı Bölümü, 2022 - Devam Ediyor

Sanat-Tasarım Öğrenci Mentorluğu, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, İletişim Tasarımı Bölümü, 2021 - 2024

Rektörlüğe Bağlı Komisyon Üyesi, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, İletişim Tasarımı Bölümü, 2020 - 2023

Rektörlüğe Bağlı Komisyon Üyesi, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, İletişim Tasarımı Bölümü, 2020 - 2023

Proje Yürütücüsü, Central Queensland Üniversitesi/ Avustralya, School of Engineering and Technology, Information Systems, 2016 - 2017

Rektörlüğe Bağlı Koordinatör Yardımcısı, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Sanat Bölümü, 2015 - 2016

Verdiği Dersler

NFT'ye Giriş, Lisans, 2021 - 2022
Tasarım İçin İngilizce, Lisans, 2020 - 2021
Tipografik Animasyon, Lisans, 2019 - 2020
3B Animasyon, Lisans, 2019 - 2020
Portfolyo Tasarımı, Lisans, 2020 - 2021
Grafik Tasarım Araçları, Lisans, 2020 - 2021
Sunum Tasarımı, Lisans, 2019 - 2020
Film Analizi, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
3B Modelleme ve Tasarım, Yüksek Lisans, 2019 - 2020
Perspektif 2, Lisans, 2018 - 2019
Yeni Medya Sanatı ve Kökenleri, Lisans, 2019 - 2020
Foto-Grafik Tasarım, Lisans, 2019 - 2020
Araştırma İçin İngilizce, Lisans, 2019 - 2020
3B Modelleme, Lisans, 2019 - 2020
Animasyon Tasarımı, Lisans, 2019 - 2020
Organizasyon Yönetimi 2, Lisans, 2018 - 2019

Yönetilen Tezler

Uçan B., YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ DAVUTPAŞA KAMPÜSÜ YAPILARININ GENİŞLETİLMİŞ GERÇEKLIK TEKNOLOJİLERİ İLE CANLANDIRILMASI, Yüksek Lisans, E.Çalışkan(Öğrenci), 2024
Uçan B., İLAÇ HATIRLATICI SU MATARASI TASARIMI ÖNERİSİ: FİZİKSEL VE DİJİTAL ETKİLEŞİMİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ, Yüksek Lisans, A.Aslanboğa(Öğrenci), 2024
Uçan B., Sanal Ortamda Çok Oyuncululu Derslik ve Konferans Sistemi Tasarlanması, Yüksek Lisans, S.Aydoğdu(Öğrenci), 2023
Uçan B., Soyut Sanat Eserlerinin İç Mekan Tasarım Unsuru Olarak Kullanımı: Artırılmış Gerçeklik Uygulaması, Yüksek Lisans, A.Majeed(Öğrenci), 2023
Uçan B., Reviving Lost Cultural Heritage Using Extended Reality Technology: A Case Study on The Historic Structure of Aleppo Hamidi Hospital, Yüksek Lisans, M.NECİP(Öğrenci), 2023
Uçan B., Dijital Ortamda Beyin Bilgisayar Arayüz Etkileşimi, Yüksek Lisans, M.Fatih(Öğrenci), 2022
Uçan B., TÜM DEVİNİMLİ VİDEO OYUNLARINDA ARAYÜZ VE ANLATI TASARIMI İNCELEMESİ, Yüksek Lisans, Ö.Kalender(Öğrenci), 2022

Jüri Üyelikleri

Yarışma, Sürdürülebilir Şehir ve Yaşam Alanları, IV. Ulusal Öğrenci Karikatür Yarışması, Yıldız Teknik Üniversitesi, Nisan, 2024
Yarışma, "Kültürel Miras ve Sürdürülebilirlik" III. Ulusal Öğrenci Karikatür Yarışması, Yıldız Teknik Üniversitesi, Mart, 2023
Yarışma, YENİ YÜZYIL'DA AMBALAJ TASARIM YARIŞMASI "Ambalaj Tasarımında İnovasyon ve Sürdürülebilirlik" Gıda Ürünlerine Yönelik Yenilikçi Ambalaj Tasarımı, İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi, Ocak, 2023
Yarışma, 19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı Uluslararası Jürili Karma Sergi, Marmara Üniversitesi, Mayıs, 2022
Yarışma, Yıldız Teknik Üniversitesi "İklim Değişikliği" II. Ulusal Öğrenci Karikatür Yarışması, Yıldız Teknik Üniversitesi, Nisan, 2022
Yarışma, 'Kentsel Çevrede Sürdürülebilirlik' Ulusal Öğrenci Karikatür Yarışması, Yıldız Teknik Üniversitesi, Ocak, 2021
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Yıldız Teknik Üniversitesi, Ağustos, 2020
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Yıldız Teknik Üniversitesi, Temmuz, 2020
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Yıldız Teknik Üniversitesi, Temmuz, 2020
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Yıldız Teknik Üniversitesi, Temmuz, 2020

Tasarladığı Dersler

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. Generation of Character Designs Based on Pre-Islamic Beliefs of Turks

Uçan B.

INTERNATIONAL JOURNAL OF RELIGION, cilt.5, sa.5, ss.746-757, 2024 (SSCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. MOBILE GAME DESIGN BASED ON TURKIC AND MONGOL MYTHS

Uçan B., Bilsel Ç., Özden Yıldırım B., Yücebaş F.

AURUM Mühendislik Sistemleri ve Mimarlık Dergisi, cilt.8, sa.1, ss.11-22, 2024 (Hakemli Dergi)

II. Augmented Reality in Abstract Paintings

Khairallah A. M., Uçan B.

Texas Journal of Philology, Culture and History, cilt.20, sa.1, ss.1-5, 2023 (Hakemli Dergi)

III. MALWARE DETECTION USING DEEP LEARNING ALGORITHMS

Altaiy M., Yıldız İ., Uçan B.

AURUM Mühendislik Sistemleri ve Mimarlık Dergisi, cilt.7, sa.1, ss.11-26, 2023 (Hakemli Dergi)

IV. Eğitim Odaklı Sanal Evren Tasarımı: Yıldız Teknik Üniversitesi Örneği

Toy E., Uçan B., Kılavuz M. F., Uğraş T., Altun O., Aydoğdu B., Çalışkan E.

Uludağ Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.25, sa.45, ss.539-561, 2023 (Hakemli Dergi)

V. Tüm Devrimli Video Oyunlarında Etkileşim Öğeleri

Kalender Ö., Uçan B.

AURUM JOURNAL OF ENGINEERING SYSTEMS AND ARCHITECTURE , cilt.6, sa.2, ss.1-15, 2022 (Hakemli Dergi)

VI. Somut Olmayan Kültürel Miras Değerlerinin Temsili Bağlamında Atatürk Kültür Merkezi Müzik Platformu Sergisi Örneği

Uçan B.

Kültürel Miras Araştırmaları, cilt.3, sa.1, ss.26-30, 2022 (Hakemli Dergi)

VII. DIŞ HEKİMLİĞİ EĞİTİMİNDE YENİLİKÇİ BİR YÖNTEM OLARAK GENİŞLETİLMİŞ GERÇEKLIK TEKNOLOJİSİ

Özlü Uçan G., Apaydın B. K., Uçan B.

AURUM Mühendislik Sistemleri ve Mimarlık Dergisi (A-JESA), cilt.6, sa.1, ss.125-130, 2022 (Hakemli Dergi)

VIII. Prens Mononoke (Mononoke Hime) Filminin Karakter Analizi

Akıncı F. N., Uçan B.

AURUM Mühendislik Sistemleri ve Mimarlık Dergisi, cilt.5, sa.1, ss.41-50, 2021 (Hakemli Dergi)

IX. REPRESENTATION OF TURKISH MYTHOLOGY IN VIRTUAL REALITY ENVIRONMENT

UÇAN B., TOY E., KAHRAMAN M. E., GÜLAÇTI İ. E.

PEOPLE: International Journal of Social Sciences, cilt.6, sa.2, ss.362-370, 2020 (Hakemli Dergi)

X. Osmanlı Minyatürüne Dijital Bir Yaklaşım

Türkmenoğlu D., Uçan B., Renkçi T., Nesli Gül S.

Uluslararası Araştırmalar Dergisi , sa.6, ss.566-574, 2019 (Hakemli Dergi)

XI. "THE SUICIDE SHOP" AS AN EXAMPLE OF DARK HUMOR

Uçan B.

Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi/The Journal of International Social Research, cilt.11, sa.61, ss.537-541, 2018 (Hakemli Dergi)

XII. Poligon Modelleme İle Öykü Oluşturma/Story Making Through Polygon Modelling

Uçan B.

AURUM Mühendislik Sistemleri ve Mimarlık Dergisi = Aurum Journal of Engineering Systems and Architecture (A-JASE), cilt.2, sa.1, ss.125-134, 2018 (Hakemli Dergi)

XIII. GEORGE GROSZ ESERLERİ ÜZERİNDEN DADA VE MİZAHBAĞINTISI

Uçan B.

YILDIZ JOURNAL OF ART AND DESIGN, cilt.5, sa.1, ss.18-32, 2018 (Hakemli Dergi)

- XIV. **Bilgisayar Animasyonu Örneği Olarak Pançatantra Kısa Öyküleri**
Uçan B.
Aurum Mühendislik Sistemleri ve Mimarlık dergisi = Aurum Journal of Engineering Systems and Architecture (A-JASE), cilt.1, sa.2, ss.41-48, 2018 (Hakemli Dergi)
- XV. **TÜRK ÇİZGİ FİLMLERİNDE KÜLTÜREL KODLAMALAR**
Uçan B.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi / The Journal of International Social Research, cilt.11, sa.55, ss.1134-1144, 2018 (Hakemli Dergi)
- XVI. **AN ANALYSIS OF "THE SIMPSONS" THROUGH VISUAL INDICATORS**
Uçan B.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi / The Journal of International Social Research, cilt.10, sa.54, ss.1146-1152, 2017 (Hakemli Dergi)
- XVII. **WATER THEMED CARICATURES**
Kahraman M. E., Uçan B.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.10, ss.218-221, 2017 (Hakemli Dergi)
- XVIII. **COMPUTER AIDED ANALYSIS OF TURKISH AND AUSTRALIAN CARTOONS**
Uçan B., Kahraman M. E.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.10, ss.371-377, 2017 (Hakemli Dergi)
- XIX. **Classification of Turkish Caricature Through Computer Aided Methods**
Kahraman M. E., Uçan B.
INDIAN JOURNAL OF INDUSTRIAL AND APPLIED MATHEMATICS, cilt.7, sa.2, ss.175-180, 2016 (Hakemli Dergi)
- XX. **KEDİ FRİTZ ÇİZGİ KARAKTERİ ÜZERİNDEN 1960'LAR AMERİKA BİRLEŞİK DEVLETLERİ SANAT ORTAMINDA HİPPİ HAREKETİ VE GÜNÜMÜZDEKİ YANSIMALARI**
Uçan B.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi/ The Journal Of International Social Research, cilt.9, sa.42, ss.2059-2066, 2016 (Hakemli Dergi)
- XXI. **Computer Aided Animation Techniques for Educable Mentally Retarded Children**
Sağır T., Yılma Şakalar G., Uçan B.
International Journal of Electronics, Mechanical and Mechatronics Engineering (IJEMME), cilt.1, ss.1107-1116, 2016 (Hakemli Dergi)
- XXII. **Dijital Sanat Uygulamaları Üzerine Bir İnceleme**
Atan A., Uçan B., Bilsel Ç.
İstanbul Aydın Üniversitesi Dergisi (IAUD), cilt.10, sa.26, ss.1-14, 2015 (Hakemli Dergi)
- XXIII. **EXAMINATION OF SILENT SHORT ANIMATION FILM**
Uçan B.
YILDIZ JOURNAL OF ART AND DESIGN, sa.2, ss.1-5, 2015 (Hakemli Dergi)
- XXIV. **A STUDY BASED ON THE PERCEPTIBILITY OF MUSICAL ENSTRUMENTS OF MENTALLY HANDICAPPED CHILDREN WITH VISUAL SUPPORT**
Yılma G., UÇAN B.
TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN ART AND COMMUNICATION, cilt.4, sa.1, ss.10-15, 2014 (ESCI)
- XXV. **Usage of Pictograms to Introduce Musical Instruments to Educable Mentally Retarded Children as an Alternative Method**
Yılma G., Uçan B.
International Journal of Electronics; Mechanical and Mechatronics Engineering (IJEMME), cilt.3, sa.2, ss.525-531, 2013 (Hakemli Dergi)
- XXVI. **TÜRKİYE'DE KARİKATÜRÜN DİJİTAL DÖNÜŞÜMÜ:UYKUSUZ DERGİSİ**
Uçan B.
The Turkish Online Journal of Design, Art and Communication - TOJDAC, cilt.3, sa.3, ss.41-50, 2013 (Hakemli Dergi)
- XXVII. **THE EFFECTS OF DIGITALIZATION ON TURKISHCARICATURE**
Uçan B.
INTERNATIONAL JOURNAL OF ELECTRONICS; MECHANICAL and MECHATRONICS ENGINEERING, cilt.2, sa.4, ss.361-371, 2013 (Hakemli Dergi)
- XXVIII. **PRENSES MONONOKE'NİN İŞİTSEL VE GÖRSELNİTELİKLİ GÖSTERGELERE GÖRE FİLMSELÇÖZÜMLEMESİ**

Uçan B.

İstanbul Aydın Üniversitesi Dergisi (IAUD), sa.13, ss.35-46, 2013 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Tasarım Yönetiminde Kadın: Blokzincir Teknolojileri, Nitelikli Fikri Tapu (NFT) ve Sanal Evren**
Uçan B.
Kadın ve Tasarım-Tasarım Süreçlerine Stratejik Bakış, İsmail Bakan,Günsu YILMA ŞAKALAR,Burcu ERŞAHAN, Editör,
Akademisyen Yayınevi Kitabevi, Ankara, ss.1-7, 2024
- II. **Sanal Evrende Mitoloji Temalı İçeriklerin İncelenmesi: Roblox Örneği**
Uçan B.
Görsel Sanatlarda Güncel Uygulamalar, Fikri SALMAN,Uğur BAKAN,Ufuk BAKAN,E. Nilüfer ÜSTÜNDAĞ, Editör, İzmir Katip
Çelebi Üniversitesi Yayınları, İzmir, ss.1-19, 2023
- III. **DIŞ HEKİMLİĞİNDE SANAL GERÇEKLIK UYGULAMALARI**
Özlu Uçan G., Uçan B.
Halk Kültüründe Sağlık, Prof. Dr. Ömür Ceylan, Editör, Motif Yayınları, İstanbul, ss.607-615, 2021
- IV. **Çizgili Köyün Kavalcısı**
UÇAN B.
Toroslu Kitaplığı, İstanbul, 2006

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **İlaç Hatırlatıcı Su Matarası Tasarımı Örneği: Fiziksel ve Dijital Etkileşimin Değerlendirilmesi**
Aslanboğa A., Uçan B.
4. Uluslararası Medya ve Toplum Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 8 - 10 Mayıs 2024, ss.46-47
- II. **VIRTUAL RECONSTRUCTION OF LOST CULTURAL HERITAGE USING EXTENDED REALITY TECHNOLOGY**
Şağar M. N., Uçan B.
9. Yıldız Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, İstanbul, Türkiye, 26 - 27 Aralık 2022, ss.136
- III. **Ölü Gelin Animasyon Filminin Görsel ve İşitsel Göstergelere Göre Analizi**
Aydoğdu B., Uçan B.
Yaratıcı Endüstriler Sempozyumu II, İstanbul, Türkiye, 13 - 14 Ekim 2022, ss.1-14
- IV. **SANAL EVRENDE 'MITOLOJİ' TEMALI İÇERİKLERİN İNCELENMESİ: ROBLOX ÖRNEĞİ**
Uçan B.
Ulusal İzmir Sanat ve Kültür Kongresi, İzmir, Türkiye, 15 - 17 Kasım 2022, ss.2
- V. **Yıldız Teknik Üniversitesi Davutpaşa Kampüsü Yapılarının Genişletilmiş Gerçeklik Teknolojileri ile Canlandırılması**
Uçan B., Çalışkan E.
YENİ YÜZYIL'DA İLETİŞİM KONGRESİ, İstanbul, Türkiye, 9 - 10 Haziran 2022, ss.5-6
- VI. **Sanal Ortamda Çok Oyuncululu Derslik ve Konferans Sistemi Tasarlanması**
Uçan B., Aydoğdu S.
YENİ YÜZYIL'DA İLETİŞİM KONGRESİ, İstanbul, Türkiye, 9 - 10 Haziran 2022, ss.11-12
- VII. **GERÇEK VE SANAL ORTAMLARDA BEYİN BİLGİSAYAR ARAYÜZÜ ETKİLEŞİMİ**
Kılavuz M. F., Uçan B.
VIII. Yıldız Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, İstanbul, Türkiye, 23 - 24 Aralık 2021, ss.93
- VIII. **Diş Hekimliğinde Sanal Gerçeklik Uygulamaları**
Özlu Uçan G., Uçan B.
Halk Kültüründe Sağlık Uluslararası Sempozyumu, Nevşehir, Türkiye, 9 - 11 Aralık 2021
- IX. **Uzaktan Eğitim Sürecinde Yıldız Teknik Üniversitesi İletişim Tasarımı 3B Modelleme Dersindeki AR Uygulamalarının İncelenmesi**
Uçan B., Bilsel Ç.
InMECS21 1. Uluslararası Medya ve Kültürel Çalışmalar Konferansı, Gaziantep, Türkiye, 6 - 07 Eylül 2021, ss.60-61
- X. **Revitalization of Cultural Heritage Through Extended Reality Technologies**

Uçan B.

The 11th International Conference on Image Processing, Wavelet and Applications (IWW2021) , İstanbul, Türkiye, 23 - 24 Haziran 2021, ss.27

- XI. **Kültürel Mirasın Genişletilmiş Gerçeklik Teknolojileri Üzerinden Deneyimlenmesi**
Kılavuz M. F., Uçan B.
International Congress of Engineering and Natural Sciences Studies, Ankara, Türkiye, 7 - 09 Mayıs 2021, cilt.1, sa.1, ss.105-114
- XII. **Experiencing Cultural Heritage through Extended Reality Technologies**
Kılavuz M. F., Uçan B.
International Congress of Engineering and Natural Sciences, Ankara, Türkiye, 7 - 09 Mayıs 2021, cilt.1, sa.1, ss.23
- XIII. **Representation of Mythology in Augmented Reality Environment**
Uçan B., Toy E., Kahraman M. E., Gülaçtı İ. E.
International Conference on Social Science & Humanities (ICSSH), 2020 , Praha, Çek Cumhuriyeti, 2 - 03 Haziran 2020, ss.9-10
- XIV. **ÜÇ BOYUTLU MODELLEME DERSİNDE KÜLTÜREL UNSURLARIN KULLANIMI: YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ ÖRNEĞİ**
Uçan B.
Uluslararası SANAD Kongresi , İstanbul, Türkiye, 12 - 14 Aralık 2019, ss.811-818
- XV. **Usage of 3d Printing Materials in Creative Industry Applications**
Uçan B., Bilsel Ç.
6th International conference on materials science and nanotechnology for next generation (MSNG2019), Niğde, Türkiye, 17 - 18 Ekim 2019, ss.187-192
- XVI. **SANAT VE TEKNOLOJİ BAĞLAMINDA ÜÇ BOYUTLU DİJİTAL GÖRÜNTÜLEME TEKNİKLERİNİN KULLANIMI: ODDVİZ SANAT KOLEKTİFİ**
UÇAN B.
ZEUGMA II. ULUSLARARASI MULTİDİSİPLİNER ÇALIŞMALAR KONGRESİ, Gaziantep, Türkiye, 18 Ocak 2019, ss.330
- XVII. **Bilgisayar Oyunlarında Arttırılmış Gerçeklik Uygulamaları**
UÇAN B.
4th. International Symposium on Multidisciplinary Studies (ISMS), Paris, Fransa, 27 Nisan 2018, ss.79-83
- XVIII. **Animasyonda İşitsel Öğelerin Kullanımı Bağlanımında Geri'nin Oyunu (1997)**
UÇAN B.
4th. International Symposium on Multidisciplinary Studies (ISMS), Paris, Fransa, 27 Nisan 2018, ss.75-79
- XIX. **1980-2000 Yılları Türk Çizgi Hayatı**
UÇAN B., KAHRAMAN M. E.
Uluslararası Genç Akademisyenler Kültür Kongresi, İzmir, Türkiye, 6 - 08 Ekim 2016, ss.13-21
- XX. **Çağdaş Sanat ve Tasarımda Manipülasyon Etkileri**
RENKÇİ TAŞTAN T., UÇAN B., ATAN A.
Sanat Tasarım ve Manipülasyon Sempozyumu, Sakarya, Türkiye, 21 Kasım 2017, ss.65-70
- XXI. **WAVELET TRANSFORM AND NEURAL NETWORKS APPLICATIONS ON CARTOON DATA: TURKEY-AUSTRALIA COMPARISON**
UÇAN B.
9th International Symposium on Image Processing,Wavelet and Applications, Kars, Türkiye, 05 Kasım 2017, ss.48
- XXII. **DIGITAL CARICATURES AS ADVERTISING TOOL: YTU TECHNOLOGY TRANSFER OFFICE AND NNZ WEB SITE SAMPLES**
UÇAN B.
USOS 2017 International Congress on Social Sciences, Granada, İspanya, 18 Eylül 2017, ss.302-303
- XXIII. **TÜRK ÇİZGİ FİLMLERİNDE NASREDDİN HOCA İMGESİ**
UÇAN B.
ASOS CONGRESS 2017 II. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, Antalya, Türkiye, 08 Mayıs 2017, ss.30-31
- XXIV. **Identification and Seperation of Turkish and Australian Cartoons By Wavelet Transform and Neural Networks Methods**
UÇAN B., KAHRAMAN M. E.
International Conference on Engineering and Technology (ICET), Antalya, Türkiye, 21 - 23 Ağustos 2017

- XXV. **Otuzlu yıllarda Türk Çizgi Karakterleri**
KAHRAMAN M. E., UÇAN B.
Yaratıcı Endüstriler Uluslararası Tasarım Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 1 - 03 Haziran 2016, ss.251-266
- XXVI. **Animasyon Aracılığıyla Kültürel Ögelerin Yeniden Canlandırılması**
Türkmenoğlu D., Uçan B., Kılıç B.
YTU Uluslararası Tasarım Sempozyumu, 2016, İstanbul, Türkiye, 03 Ekim 2016, ss.30-35
- XXVII. **Gravürler Üzerinden İstanbul Efsaneleri**
UÇAN B., KAHRAMAN M. E.
Engravist Uluslararası Baskiresim Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 29 Şubat 2016, ss.120-125
- XXVIII. **Dünyada ve Türkiye de Karikatürün Tarihsel Gelişiminin İncelenmesi**
UÇAN B.
Uluslararası Sanat Sempozyumu, Türkiye, 8 - 09 Ekim 2015
- XXIX. **Çağdaş Sanatta Animasyon Uygulamaları**
RENKÇİ TAŞTAN T., UÇAN B.
Sanat Araştırmaları Sempozyumu, Adana, Türkiye, 08 Nisan 2015, ss.473-479
- XXX. **Çizgilerle Suya Bakış**
UÇAN B.
Halk Kültüründe Su Uluslararası Sempozyumu, Tekirdağ, Türkiye, 04 Kasım 2013, ss.1
- XXXI. **İNTERAKTİF ORTAMDA GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ**
UÇAN B., RENKÇİ TAŞTAN T., Dinç N. D.
ANADOLU ÜNİVERSİTESİ ULUSLARARASI SANAT EĞİTİMİ SEMPOZYUMU, Eskişehir, Türkiye, 03 Kasım 2014, ss.202-207
- XXXII. **BELLEVİLLE'DE RANDEVU'NUN FİLMSEL ÇÖZÜMLEMESİ**
Uçan B.
YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ ULUSLARARASI SANATI YÖNETMEK SEMPOZYUMU, İstanbul, Türkiye, 01 Eylül 2014, ss.30-35
- XXXIII. **Köroğlu Filminin Anlatısal Nitelikli Göstergelere Göre Çözümlemesi**
UÇAN B.
4. Uluslararası Bolu Halk Kültürü ve Köroğlu Sempozyumu, Bolu, Türkiye, 11 Kasım 2013, ss.1050-1055
- XXXIV. **İstanbul Temalı Karikatürler Üzerine Bir Araştırma**
UÇAN B.
İSTYAM 2013 Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 01 Ekim 2013, ss.1040-1045

Diğer Yayınlar

- I. **International Design Week 2024: Workshop 13/ BAHADIR UCAN**
Uçan B.
Diğer, ss.58-61, 2024
- II. **SOSYAL MEKANLARA YENİ DEKOR PLANI ÖRNEKLERİ SERGİSİ**
Özkeçeci İ., Uçan B., Boyraz B., Alacalı M. H.
Teknik Rapor, ss.1-19, 2023
- III. **Bahadır Ucan: Artist's Statement**
UÇAN B.
Diğer, ss.84-95, 2013

Desteklenen Projeler

Almeida P. L., Røed E., Uçan B., Idrızı A., Glanz M., Russegger G., Geerts B., Zekic K., Gauzente C., Haarberg J. A., TÜBİTAK - AB COST Projesi , Artistic Intelligence - Responsiveness, accessibility, responsibility, equity (ARTinRARE), 2024 - 2028
Uçan B., Bilsel Ç., Özden B., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Türk ve Moğol Mitlerinden Esinlenilerek Sanal Müze ve Oyun Deneyimi Tasarımı, 2023 - 2025
Jimenez-Varea J., Giuliana V., İlhan G. O., Uçan B., Alary V., Lazaro-Reboll A., Sousa A. M., Catala-Carrasco J., TÜBİTAK - AB COST Projesi , Investigation on comics and graphic novels in the iberian cultural area (iCon-MICS), 2020 - 2025

Uçan B., TÜBİTAK Projesi, Grow Digital 2023 - Brüksel/Belçika, 2023 - 2023

Toy E., Uçan B., Altun O., Uğraş T., Çalışkan E., Aydoğdu B., Kılavuz M. F., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Üniversitelere Yönelik Sanal Evren (Metaverse) Ortamında Çok Kullanıcı Eğitim Platformu Oluşturulması ve Optimizasyonu: Yıldız Teknik Üniversitesi Örneği , 2022 - 2023

UÇAN B., Kılavuz M. F., KILAVUZ M. F., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Sanal Gerçeklik Ortamında Beyin Bilgisayar Arayüzü Etkileşimi, 2021 - 2022

ÖZKEÇECİ İ., ALACALI M. H., BALOĞLU B. Ş., BOYRAZ B., UÇAN B., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, YENİ BİR MIZRAPLI TÜRK MÜZİĞİ ÇALGISI SAZKAR, 2021 - 2022

Sağır T., Toy E., Uçan B., Gülaçtı İ. E., Kılavuz M. F., Teknopark, ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ MÜZİK PLATFORMU OLUŞTURMA, 2021 - 2022

TOY E., KAHRAMAN M. E., GÜLAÇTI İ. E., UÇAN B., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Üniversite kampüslerinin sanal gerçeklik ortamında canlandırılması: Yıldız Teknik Üniversitesi Taş Kışla örneği, 2019 - 2022

UÇAN B., GÜLAÇTI İ. E., KAHRAMAN M. E., TOY E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, ÜÇ BOYUTLU MODELLEMELER ÜZERİNDEN ARTIRILMIŞ GERÇEKLİK UYGULAMALARI, 2019 - 2020

ÖZKEÇECİ İ., BOYRAZ B., UÇAN B., ALACALI M. H., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, SOSYAL MEKANLARA YENİ DEKOR PLANI ÖRNEKLERİ YTÜ-STF KONSER SALONU İÇİN UYGULAMA ÇALIŞMALARI, 2019 - 2020

Özkeçeci İ., Boyraz B., Uçan B., Alacalı M. H., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, SOSYAL MEKÂN LARA YENİ DEKOR PLANI ÖNERİLERİ YTÜ -STF KONSER SALONU ÖRNEĞİ, 2016 - 2019

TÜRKMENOĞLU D., GÜL GÜL DURUKAN S. N., UÇAN B., taştan t., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Animasyon Aracılığıyla Kültürel Öğelerin Yeniden Canlandırılması, 2015 - 2019

UÇAN B., CB Strateji ve Bütçe Başkanlığı (Kalkınma Bakanlığı) Projesi, Yaratıcı Endüstriler Uygulama ve Araştırma Merkezi, 2015 - 2016

Atan A., Uçan B., Bilsel Ç., Renkçi Taştan T., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, TEKNOART LABORATUARINDA SANAT VE TASARIM UYGULAMALARININ İNCELENMESİ, 2014 - 2015

Özkeçeci İ., Uçan B., Gül Durukan S. N., Alacalı M. H., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, YTÜ DAVUTPAŞA KAMPÜSÜ MİMARİ YAPILARIN İÇ VE DIŞ MEKÂN LARINA BÜYÜK ÖLÇEKLİ SERAMİK PANOLARIN TASARLANMASI VE UYGULANMASI, 2011 - 2015

Mergen A., Uçan B., Ozcan N., TÜBİTAK Projesi, Yb2O3, Ho2O3 ve Eu2O3 KATKILI Ba(Zn1/3Nb2/3)O3 SERAMİĞİNİN DİELEKTRİK VE LÜMİNESANS ÖZELLİKLERİ, 2011 - 2012

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

International Journal of Biosensors & Bioelectronics, Danışma Kurul Üyesi, 2018 - Devam Ediyor

AURUM - Mühendislik Sistemleri ve Mimarlık Dergisi (A-JESA), Danışma Kurul Üyesi, 2017 - Devam Ediyor

American Journal of Art and Design , Editörler Kurulu Üyesi, 2019 - 2023

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

Social Science and Humanities Research Association (SSHRA), Üye, 2020 - Devam Ediyor

European Cooperation in Science and Technology (COST) CA23158, Yürütme Kurulu Üyesi, 2024 - 2028, Portekiz

European Cooperation in Science and Technology (COST) CA19119, Üye, 2023 - 2025, Fransa

Bilimsel Hakemlikler

3. Uluslararası Medya ve Toplum Sempozyumu, Bildiri (Tam Metin), Nisan 2023

Uluslararası Elektrik, Elektronik ve Haberleşme Kongresi, Bildiri (Tam Metin), Kasım 2021

Yıldız Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2020

Yıldız Journal of Art and Design , Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Temmuz 2019

Erciyes İletişim Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2019

Bilimsel Danışmanlıklar

T.C. Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı-ArGe/Tasarım Merkezleri, Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, İletişim Tasarımı Bölümü, Türkiye, 2024 - 2024
TEKNOFEST 2021, Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, İletişim Tasarımı Bölümü, Türkiye, 2021 - 2021
T.C. Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı-Tasarım Merkezleri (İzleyicilik), Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, İletişim Tasarımı Bölümü, Türkiye, 2020 - 2020
T.C. Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı-Tasarım Merkezleri (İzleyicilik), Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, İletişim Tasarımı Bölümü, Türkiye, 2019 - 2019

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Uçan B., Kültürel Miras ve Sürdürülebilirlik III. Ulusal Öğrenci Karikatür Yarışması, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Mart 2023
Uçan B., International Fine Arts and Printing Conference, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Dubai, Birleşik Arap Emirlikleri, Şubat 2023
Uçan B., 29 EKİM CUMHURİYET BAYRAMI ULUSLARARASI KARMA SERGİ, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Kasım 2022
Uçan B., "İklim Değişikliği" II. Ulusal Öğrenci Karikatür Yarışması, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Haziran 2022
Uçan B., Kentsel Çevrede Sürdürülebilirlik Ulusal Öğrenci Karikatür Yarışması, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Türkiye, Şubat 2021

Bilimsel Araştırma / Çalışma Grubu Üyelikleri

European Cooperation In Science And Technology (Cost) Cost Action 23158, Yıldız Teknik Üniversitesi, Türkiye, <https://www.cost.eu/actions/CA23158/>, 2024 - 2028
European Cooperation In Science And Technology (Cost) Cost Action 19119, Yıldız Teknik Üniversitesi, Türkiye, <https://www.cost.eu/actions/CA19119/>, 2023 - 2024

Davetli Konuşmalar

3D Pixel Art (AR Integrated) Workshop, Çalıştay, International Design Week, FH Joanneum University of Applied Sciences/ Austria, Avusturya, Mayıs 2024
Türk Mitolojisi Temalı Sanal Gerçeklik Müzesi , Çalıştay, İstinye Üniversitesi İletişim Fakültesi, Türkiye, Mayıs 2022
Non Fungible Talks, "NFT'ye Giriş", YTU Spark-Ed & YTU Mint, Konferans, Non Fungible Talks, Türkiye, Nisan 2022
METAVERSE, 17. İLTEK Günleri, IEEE Yıldız Teknik Üniversitesi, Konferans, 17. İLTEK Günleri, IEEE Yıldız Teknik Üniversitesi, Türkiye, Mart 2022
Revitalization of Cultural Heritage Through Extended Reality Technologies, Konferans, İstanbul Aydın Üniversitesi, Türkiye, Haziran 2021
YTU FBE Grad Workshop, Bilgisayar Destekli Karakter Tasarımı , Çalıştay, Yıldız Teknik Üniversitesi, Türkiye, Şubat 2021

Ödüller

Uçan B., Özden B., Çetin F., Hoşafçı A. N., Bahar M., Şahin Ö., Çalışkan E., Turizm Teknolojileri Finalist Proje, Teknofest 2023, Haziran 2023
UÇAN B., Poster Tasarımı: Finale Kalan Proje, ÇOMÜ 1. Proje Pazarı, Nisan 2018
UÇAN B., Autodesk (Animasyon) Yetkinlik Belgesi, Autodesk, Haziran 2010

Sanatsal Etkinlik

- Uçan B., Aşık Veysel Posta Sanatı Bienali, Bienal, Trianel, Aralık 2023
- Uçan B., Blender ile 3B Piksel Sanatı, Çalıştay, Aralık 2023
- Uçan B., DESTAN, Bahadır Uçan Kişisel Sergisi, Kişisel Sergi, Nisan 2023
- Uçan B., 59. Uluslararası Troia Festivali, 1. Uluslararası "TROYA" Davetli Sanal Sergi, Festival, Ağustos 2022
- Uçan B., 19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı, Uluslararası Jürili Karma Sergi, Karma Sergi, Mayıs 2022
- Uçan B., Toy E., Kılavuz M. F., Design Week Türkiye/YTU Reality Lab., Festival, Aralık 2021
- Uçan B., Toy E., Kılavuz M. F., VR Days İstanbul, Gösterim, Kasım 2021
- Uçan B., Yeni Doğa: Olasılıklara Dair, Karma Sergi, Haziran 2021
- Uçan B., Akıncı F. N., YTU FBE Grad Workshop, Digital Technologies, Çalıştay, Şubat 2021
- Uçan B., Artırılmış Gerçeklik Uygulamaları, Çalıştay, Aralık 2020
- Özkeçeci İ., UÇAN B., 24 KASIM ÖĞRETMENLER GÜNÜ ÇEVİRİMİÇİ SERGİSİ, Karma Sergi, Kasım 2020
- Uçan B., Tasarım Çalıştayı, Çalıştay, Haziran 2020
- Uçan B., 3D Modelleme Eğitimi Tasarım ve Animasyon (Dr. Bahadır UÇAN), Çalıştay, Aralık 2019
- Uçan B., Bakırköy Güzel Sanatlar Lisesi Sanat Çalıştayı, Çalıştay, Eylül 2019
- Uçan B., Fulart Galeri Yaz Karma Sergisi, Karma Sergi, Temmuz 2019
- Kaplanoğlu L., UÇAN B., DARTAR S., international Engravist Collection Exhibition, Grup Sergisi, Temmuz 2019
- Uçan B., ŞEN ŞAKRAK, Kişisel Sergi, Haziran 2019
- Uçan B., Poligon Modelleme, Çalıştay, Mayıs 2019
- Uçan B., ARTANKARA 2019 5. Çağdaş Sanat Fuarı, Festival, Mart 2019
- Uçan B., Game Development Workshop, Çalıştay, Mart 2019
- Uçan B., 5th International Symposium on Multidisciplinary Studies (ISMS), Karma Sergi, Kasım 2018
- Uçan B., The Rise of Light, Karma Sergi, Kasım 2018
- Uçan B., Unlimited, Karma Sergi, Eylül 2018
- Uçan B., Rezonans, Karma Sergi, Eylül 2018
- Uçan B., ITS LIQUID Art and Architecture Festival, Festival, Temmuz 2018
- Uçan B., 4th Moscow Art Fair (UNESCO), Festival, Temmuz 2018
- Uçan B., I Feel Artsy, Karma Sergi, Haziran 2018
- Boyras B., UÇAN B., Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi 20. Yıl Etkinlikleri Kapanış Sergisi, Karma Sergi, Mayıs 2018
- Uçan B., Yanılsama, Kişisel Sergi, Ocak 2018
- Uçan B., International Engravist Printmaking Activites: Multicolor Symposium, Çalıştay, Eylül 2017
- Uçan B., International Engravist Printmaking Activities: Colorprint Symposium, Çalıştay, Eylül 2017
- Uçan B., II. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Karma Sergi, Mayıs 2017
- Uçan B., Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi 20.yıl Açılış Sergisi, Karma Sergi, Mart 2017
- Uçan B., A Demonstration on Ottoman Special Festivals by Using Today's Modern Digital Artworks, Kişisel Sergi, Ocak 2017
- Uçan B., Karikatür Çalıştayı, Ege Üniversitesi, Mizah Kongresi, Çalıştay, Ekim 2016
- Uçan B., MODERN ZAMANLAR, Kişisel Sergi, Haziran 2016
- Uçan B., Teknofark (Yeşilay-Yıldız Teknik Üniversitesi işbirliği), Karma Sergi, Haziran 2015
- Uçan B., Karikatürün Başkalaşan Roller, Kişisel Sergi, Nisan 2015
- Uçan B., Bileşik Sergi (Bölüm Sergisi), Karma Sergi, Nisan 2015
- Uçan B., GÜLAÇTI İ. E., 2. İstanbul Tasarım Bienali, Bienal, Trianel, Aralık 2014
- Uçan B., 4 Oda 1 Salon, Karma Sergi, Eylül 2014
- Uçan B., Metonomi, Karma Sergi, Mayıs 2014
- Uçan B., KUNST 2014 Contemporary Art, Karma Sergi, Mart 2014
- Uçan B., İç Mimari, Dekorasyon ve Sanat Fuarı, Karma Sergi, Mart 2014
- Uçan B., Dijital Mizah İllüstrasyon ve Karikatür Sergisi, Kişisel Sergi, Aralık 2013
- Böcekler B., UÇAN B., Kurgusal Anlatımlar, Grup Sergisi, Ekim 2013
- Uçan B., Immagine Arte in Fiera, 2013, Karma Sergi, Ekim 2013
- Uçan B., Kardiyum AVM Çocuk Bayramı Etkinlikleri 2013, Çalıştay, Nisan 2013
- Uçan B., Immagine Arte in Fiera, 2014, Karma Sergi, Ekim 2010