

Dr.Öğr.Üyesi Zerrin İREN BOYNUDELİK

Kişisel Bilgiler

E-posta: bzerrin@yildiz.edu.tr

Web: <https://avesis.yildiz.edu.tr/bzerrin>

Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Sanat Tarihi, Türkiye Devam Ediyor

İstanbul Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Sanat Tarihi, Türkiye Devam Ediyor

Lisans, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Ve Edebiyat Fakültesi, Arkeoloji Ve Sanat Tarihi, Türkiye Devam Ediyor

Lisans, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Fen Ve Edebiyat Fakültesi, Eğitim Bilimleri Felsefe Programı, Türkiye Devam Ediyor

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **A Snapshot of Objectivity: Public Reconstruction of TV News in Collaboration with the Artist**
İREN BOYNUDELİK Z.
PAJ-A JOURNAL OF PERFORMANCE AND ART, sa.2, ss.78-84, 2009 (SSCI İndekslerine Giren Dergi)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Salome'nin Dansı, Vaftizci Yahya'nın Başının Kesilmesi, Hirodes'in Ziyafeti**
İREN BOYNUDELİK Z.
Toplumsal Tarih, sa.232, ss.94-96, 2103 (Hakemsiz Dergi)
- II. **Sivil Üniforma: Siyah Takım Elbise**
ÖNEL KURT E., İREN BOYNUDELİK Z., ORMANLAR OK Ç.
Toplumsal Tarih, ss.102-108, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- III. **Afili Saçlar ve Peruklar**
ÖNEL KURT E., İREN BOYNUDELİK Z.
Toplumsal Tarih, ss.88-96, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- IV. **Giyside Abartının Zirvesi: Beyaz Yakalar**
ÖNEL KURT E., İREN BOYNUDELİK Z., ORMANLAR OK Ç.
Toplumsal Tarih, ss.90-95, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- V. **Erkek Bacağını Giydirmek: Son Sükseli Dönem**
ÖNEL KURT E., İREN BOYNUDELİK Z., ORMANLAR OK Ç.
Toplumsal Tarih, ss.90-96, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- VI. **Erkek Bacağını Giydirmek: Çorap**
ÖNEL KURT E., İREN BOYNUDELİK Z., ORMANLAR OK Ç.
Toplumsal Tarih, ss.88-96, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- VII. **Giyminin Mucize Ayrıntısı: Düğme**
ÖNEL KURT E., İREN BOYNUDELİK Z., ORMANLAR OK Ç.
Toplumsal Tarih, ss.90-95, 2017 (Hakemsiz Dergi)
- VIII. **Matem Siyahı**

- ÖNEL KURT E., İREN BOYNUDELİK Z., ORMANLAR OK Ç.
Toplumsal Tarih, ss.88-96, 2017 (Hakemsiz Dergi)
- IX. **Kudretli Kadınlar Nasıl Giyinirdi**
ÖNEL KURT E., İREN BOYNUDELİK Z., ORMANLAR OK Ç.
Toplumsal Tarih, ss.90-96, 2017 (Hakemsiz Dergi)
- X. **Göz Kamaştırıcı Kudret**
ÖNEL KURT E., İREN BOYNUDELİK Z., ORMANLAR OK Ç.
Toplumsal Tarih, ss.90-95, 2017 (Hakemsiz Dergi)
- XI. **Meryem Ne Giyerdi**
ÖNEL KURT E., İREN BOYNUDELİK Z., ORMANLAR OK Ç.
Toplumsal Tarih, ss.92-96, 2017 (Hakemsiz Dergi)
- XII. **Avrupa Resminde Kılık Kıyafet**
ÖNEL KURT E., İREN BOYNUDELİK Z., ORMANLAR OK Ç.
Toplumsal Tarih, ss.88-95, 2017 (Hakemsiz Dergi)
- XIII. **Modern Manzaralar: 20. Yüzyıl Başlarında Amerikan Kent Resimleri**
ÖNEL KURT E., İREN BOYNUDELİK Z.
Toplumsal tarih, ss.92-96, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- XIV. **İzlenimci Ressamların Paris'i**
ÖNEL KURT E., İREN BOYNUDELİK Z.
Toplumsal Tarih, ss.90-95, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- XV. **18. Yüzyılda Bir İtalyan'ın Gözünden Kuzey Avrupa Kentleri**
ÖNEL KURT E., İREN BOYNUDELİK Z.
Toplumsal Tarih, ss.90-96, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- XVI. **Büyük Tur Ressamlarının Gözünden Kent ve Mimari Konulu Avrupa Resimleri**
ÖNEL KURT E., İREN BOYNUDELİK Z.
Toplumsal Tarih, ss.92-96, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- XVII. **Kilise Portreleri**
ÖNEL KURT E., İREN BOYNUDELİK Z.
Toplumsal Tarih, ss.92-96, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- XVIII. **Rönesans Resminde Bir Kutsal Kent İmgesi: Kudüs**
ÖNEL KURT E., İREN BOYNUDELİK Z.
Toplumsal Tarih, ss.92-95, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- XIX. **Rönesans Resimlerinde Antik Mimarinin İzleri**
ÖNEL KURT E., İREN BOYNUDELİK Z.
Toplumsal Tarih, ss.92-95, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- XX. **Ortaçağ Avrupa Resminde Mimari Üsluplar**
ÖNEL KURT E., İREN BOYNUDELİK Z.
Toplumsal Tarih, ss.92-96, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- XXI. **Ortaçağ Avrupa Resminde Kent İmgeleri**
ÖNEL KURT E., İREN BOYNUDELİK Z.
Toplumsal tarih, ss.92-95, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- XXII. **Batı Resim Sanatında Mimari Öge Kullanımı**
ÖNEL KURT E., İREN BOYNUDELİK Z.
Toplumsal tarih, ss.92-96, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- XXIII. **Günlük Hayat Resimlerinde Konserler**
ÖNEL KURT E., İREN BOYNUDELİK Z.
Toplumsal Tarih, ss.92-95, 2015 (Hakemsiz Dergi)
- XXIV. **Günlük Hayat Resimlerinde Eğlenceler**
ÖNEL KURT E., İREN BOYNUDELİK Z.
Toplumsal Tarih, ss.92-95, 2015 (Hakemsiz Dergi)
- XXV. **Günlük Hayat Resimlerinde Yeme İçme Ögünler**

- ÖNEL KURT E., İREN BOYNUDELİK Z.
Toplumsal Tarih, ss.94-96, 2015 (Hakemsiz Dergi)
- XXVI. **Günlük Hayat Resimlerinde Yeme İçme Mutfak Sahneleri Yemek Hazırlıkları**
ÖNEL KURT E., İREN BOYNUDELİK Z.
Toplumsal Tarih, ss.92-95, 2015 (Hakemsiz Dergi)
- XXVII. **Resmin Resmi Sanat Odaları**
ÖNEL KURT E., İREN BOYNUDELİK Z.
Toplumsal Tarih, ss.92-95, 2015 (Hakemsiz Dergi)
- XXVIII. **Avrupa Resminde İşler Simyacılara ve Doktorlar**
ÖNEL KURT E., İREN BOYNUDELİK Z.
Toplumsal TARİH, ss.92-95, 2015 (Hakemsiz Dergi)
- XXIX. **Avrupa Resminde İşler Terziler**
ÖNEL KURT E., İREN BOYNUDELİK Z.
Toplumsal Tarih, ss.92-95, 2015 (Hakemsiz Dergi)
- XXX. **17. Yüzyıl Avrupa Resminde İşler: Hukuk ve Maliye**
ÖNEL KURT E., İREN BOYNUDELİK Z.
Toplumsal Tarih, ss.92-94, 2014 (Hakemsiz Dergi)
- XXXI. **Avrupa Resminde Pazar Yerleri**
ÖNEL KURT E., İREN BOYNUDELİK Z.
Toplumsal tarih, ss.90-93, 2014 (Hakemsiz Dergi)
- XXXII. **18. Yüzyıl Günlük Yaşamında Yeni Tarzlar, Yeni Alışkanlıkla**
ÖNEL KURT E., İREN BOYNUDELİK Z.
Toplumsal Tarih, ss.92-94, 2014 (Hakemsiz Dergi)
- XXXIII. **17. Yüzyıl'da Bir Hollanda Evi: Pieter De Hooch'un Bit Ayıklayan Anne ya da Bir Annenin Görevi Tablosu**
ÖNEL KURT E., İREN BOYNUDELİK Z.
Toplumsal Tarih, sa.249, ss.92-95, 2014 (Hakemsiz Dergi)
- XXXIV. **Günlük Hayatı Resmetmek**
ÖNEL KURT E., İREN BOYNUDELİK Z.
Toplumsal Tarih, ss.94-98, 2014 (Hakemsiz Dergi)
- XXXV. **Hera, Argus Ve Hermes**
İREN BOYNUDELİK Z.
Toplumsal Tarih, sa.239, ss.94-95, 2013 (Hakemsiz Dergi)
- XXXVI. **Zeus'un Aşkları: Leda Ve Kuğu (Zeus)**
İREN BOYNUDELİK Z.
Toplumsal Tarih,, sa.238, 2013 (Hakemsiz Dergi)
- XXXVII. **Zincire Vurulmuş Prometheus**
İREN BOYNUDELİK Z.
Toplumsal Tarih, sa.237, ss.92-93, 2013 (Hakemsiz Dergi)
- XXXVIII. **Avrupa Resminde Mitolojik Konulu Resimler: Olympos Dağı'nın On İki Tanrısı**
İREN BOYNUDELİK Z.
Toplumsal Tarih, sa.236, ss.94-97, 2013 (Hakemsiz Dergi)
- XXXIX. **Jacob Cornelisz Van Oostanen Ve İsa'nın Çarmıha Gerilişi**
İREN BOYNUDELİK Z.
Toplumsal tarih, sa.235, ss.94, 2013 (Hakemsiz Dergi)
- XL. **Cesari'nin Çizimiyle Lazar'ın Dirilişi**
İREN BOYNUDELİK Z.
Toplumsal Tarih, sa.231, ss.94-96, 2013 (Hakemsiz Dergi)
- XLI. **Hieronymus Bosch'un Çizimiyle Yuhanna İncili'nden Kana Düğünü Sahnesi**
İREN BOYNUDELİK Z.
Toplumsal Tarih, sa.230, ss.94-96, 2013 (Hakemsiz Dergi)

- XLII. **Pieter Bruegel'in Resmettiği Masumların Katli**
İREN BOYNUDELİK Z.
Toplumsal Tarih, sa.229, ss.94-95, 2013 (Hakemsiz Dergi)
- XLIII. **Francesco Di Giorgio Martini'nin Çizimiyle Doğum Sahnesi**
İREN BOYNUDELİK Z.
Toplumsal Tarih,, sa.228, ss.94-96, 2012 (Hakemsiz Dergi)
- XLIV. **Geç Dönem Gotik Ustalarından Duccio'nun Müjde Betimlemesi**
İREN BOYNUDELİK Z.
Toplumsal Tarih, sa.227, ss.92-93, 2012 (Hakemsiz Dergi)
- XLV. **En Yaygın Betimlenmiş Eski Ahit Konularından Rembrandt'ın Baltazar'ın (Belşassar) Ziyafeti**
İREN BOYNUDELİK Z.
Toplumsal Tarih, sa.225, ss.89-90, 2012 (Hakemsiz Dergi)
- XLVI. **İkonografi Üzerine Ve Vecellio Tiziano'nun Adem Ve Havva'sı (Yaratılış ve Cennetten Kovulma)**
İREN BOYNUDELİK Z.
Toplumsal Tarih, sa.224, ss.22-25, 2012 (Hakemsiz Dergi)
- XLVII. **Ravenna Aziz Vitale Kilisesi: Teodora'nın Eteğindeki Müneccim Krallar**
İREN BOYNUDELİK Z.
Toplumsal Tarih, sa.222, ss.22-29, 2012 (Hakemsiz Dergi)
- XLVIII. **Fra Praktverk Til Fattigmannskvartal: Büyük Valide Han", (From a splendor to the losers' place: Büyük Valide Han**
İREN BOYNUDELİK Z.
arr, idehistoriks tidsskrift, cilt.1, sa.1, ss.39-52, 2011 (Hakemsiz Dergi)
- XLIX. **Giotto ve Scrovegni Şapeli Freskleri**
İREN BOYNUDELİK Z.
Toplumsal Tarih, cilt.216, sa.216, ss.34-45, 2011 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- L. **Adatepe Zeytinyağı Müzesi**
İREN BOYNUDELİK Z.
Arredamento, cilt.7, sa.7, ss.76-80, 2008 (Hakemsiz Dergi)
- LI. **Yeni Tip Kamusal Sanat, Kamusal Pratikler ve MESSHALL**
İREN BOYNUDELİK Z.
Art-İst, cilt.4, sa.6, ss.22-31, 2007 (Hakemsiz Dergi)
- LII. **Yeni Tip Kamusal Sanat Üzerine Bir Söyleşi", Sanat Dünyamız,**
İREN BOYNUDELİK Z.
Sanat Dünyamız, cilt.97, sa.97, ss.219-225, 2006 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- LIII. **Kamusal Sanat Pratikleri ve Temporary Service**
İREN BOYNUDELİK Z.
Arredamento, cilt.7, sa.7, ss.16-20, 2006 (Hakemsiz Dergi)
- LIV. **Seurat: La Grande Jatte Adası'nda Bir Pazar Öğleden Sonrası**
İREN BOYNUDELİK Z.
Arredamento, cilt.12, sa.12, ss.21-28, 2004 (Hakemsiz Dergi)
- LV. **Avrupa Resminde Erdem ve Alegoriler**
İREN BOYNUDELİK Z.
Toplumsal Tarih, cilt.131, sa.131, ss.76-83, 2004 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- LVI. **New Genre of Public Art and Turkish Artists at the La Biennale Di Venezia: 50esima Esposizione Internazionale Dart"e**
İREN BOYNUDELİK Z.
Turkish Area Studies Review, cilt.2, sa.2, 2003 (Hakemsiz Dergi)
- LVII. **"8th International Istanbul Biennial: Poetic Justice",**
İREN BOYNUDELİK Z.
Turkish Area Studies Review, cilt.2, sa.2, ss.18-20, 2003 (Hakemsiz Dergi)
- LVIII. **Ortaçağ'dan Bir İmsakiye: Limbourg Kardeşler'in Saatler Kitabı**

İREN BOYNUDELİK Z.

Toplumsal Tarih, cilt.114, sa.114, ss.62-65, 2003 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Bu Resim Ne Anlatıyor? Günlük Hayat**
Önel Kurt E., İren Boynudelik Z.
İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları, İstanbul, 2018
- II. **Zeytin Kitabı**
İREN BOYNUDELİK Z.
Oğlk Yayınları, 1
- III. **Zeytinin Renkleri: Sanat Tarihinde Zeytin İmgesi**
İREN BOYNUDELİK Z.
Umur Yayınları, 1

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **AVATARIUM: AN INTERACTIVE AND COLLABORATIVE PUBLIC ART PARADOX**
Yurtsever Â., YURTSEVER U. B., İREN BOYNUDELİK Z.
ISEA 2011: 17th International Symposium on Electronic Art, İstanbul, Türkiye, 14 Eylül 2011
- II. **Avrupa Resim Tarihinde Adalet Alegorisi**
İREN BOYNUDELİK Z.
Adalet Söyleşileri, 01 Haziran 2005

Desteklenen Projeler

İREN BOYNUDELİK Z., Kamu Katılımı İle Ortak (Katılımcı) Sanat Pratikleri Üretimi, 2010 - 2011

İREN BOYNUDELİK Z., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Yıldız Mahallesi'nde Kamu Katılımı İle Ortak (Katılımcı) Sanat Pratikleri Üretimi, 2010 - 2011

İREN BOYNUDELİK Z., TÜBİTAK Projesi, Büyük Valide Han: Kültürel ve Toplumsal Belleğini İnceleme, Dokümantasyon ve Yazılım Projesi, 2006 - 2009