

Res. Asst. Çağatay BİLSEL

Personal Information

Web: <http://yildizdesignlab.com/>

Education Information

Postgraduate, Halic University, Sosyal Bilimler, Grafik Anabilimdalı, Turkey 2010 - 2012

Undergraduate, Mimar Sinan Üniversitesi, Güzel Sanatlar, Grafik Tasarımı, Turkey 1991 - 1998

Dissertations

Postgraduate, interaktif medya tasarımı bölümünde fotoğraf teknikleri dersi nasıl yapılmalıdır, Yıldız Teknik Üniversitesi, Grafik, Grafik Anabilimdalı, 2012

Research Areas

Health Sciences, Nutrition and Dietetics, Social Sciences and Humanities, Mass Communications and Mass Media, Interactive Media Design, Agricultural Sciences, Agriculture, Farming Economy, Natural Resources and Environmental Economics

Academic Titles / Tasks

Research Assistant, Yildiz Technical University, Faculty Of Art & Design, İletişim Tasarımı , 2005 - Continues

Academic and Administrative Experience

Farabi Coordinator, Yildiz Technical University, Faculty of Art & Design, Department of Communication Design, 2000 - 2019

Mevlana Exchange Program Coordinator, Yildiz Technical University, Faculty of Art & Design, Department of Communication Design, 2000 - 2017

Jury Memberships

Competition, Planning Magazine cover and cover module design compatible with cover, Chamber of City Planners, May, 2015

Designed Lessons

Bilsel Ç., Experimental Typography, Undergraduate, 1998 - 1999

Articles Published in Other Journals

- I. **SÜRDÜRÜLEBİLİR EĞİTİMDE SANAT VE TASARIM EĞİTİM MODELLERİNİN İNCELEMESİ**
Bilsel Ç., Boyraz B.
Mesleki Bilimler Dergisi (MBD) Ankara Üniversitesi, vol.1, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **INVESTIGATION OF CODERDOJO SOCIAL RESPONSIBILITY AND DEVELOPMENT PLATFORM PROJECT IN SUSTAINABLE EDUCATION**
Bilsel Ç., Bacaksız E.
Mesleki Bilimler Dergisi (MBD) Ankara Üniversitesi / Mesleki Bilimler Dergisi ACARINDEX ve INDEX COPERNICUS veri tabanlarında taranmaktadır. , vol.4, no.2, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **BİR HALKLA İLİŞKİLER ARACI OLARAK "BASIN BÜLTENİ". NASIL HAZIRLANIR? HALKLA İLİŞKİLER MESLEĞİNDE BASIN BÜLTENİ.**
Bilsel Ç., Sandıkcıoğlu A. Z.
Mesleki Bilimler Dergisi (MBD) Ankara Üniversitesi, vol.6, no.1, pp.89-90, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **SURNAME-I VEHBİ Manuscript in the Context of re-enacting of Cultural Heritage**
Türkmenoğlu D., Bilsel Ç., Kamacıoğlu B.
Journal of International Social Research, vol.11, no.57, pp.241-248, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **GRAVÜR SANATINDAKULLANILAN PROGRAM VETEKNOLOJİLERİNSANATÇILARA GETİRDİĞİOLANAKLARIN İNCELENMESİ**
BİLSEL Ç., KAPLANOĞLU L.
ICUHTA 2018: International Congress of Usage of High Technology in Arts, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **21TH CENTURY SUSTAINABLE EDUCATION MOVEMENTS INVESTIGATION**
Bilsel Ç., Bacaksız E.
ICUHTA 2018: International Congress of Usage of High Technology in Arts, vol.2, no.1, pp.58-68, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Sanat Yoluyla Bağımlılık Konularında Bilinç Uyandırılması ve Örnek Çalışmalar**
Bilsel Ç.
Addicta: The Turkish Journal on Addictions, vol.4, no.1, pp.302-312, 2017 (ESCI)
- VIII. **Dijital Sanat Uygulamaları Üzerine Bir İnceleme**
Atan A., Uçan B., Bilsel Ç.
İstanbul Aydın Üniversitesi Dergisi (IAUD), vol.10, no.26, pp.1-14, 2015 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **15 Temmuz Akademi Şehidimize Saygıyla...Prof.Dr.İlhan VARANK Yıldız Teknik Üniversitesi**
KERT S. B., BİLSEL Ç., CEMELELİOĞLU ALTIN N.
anka basım A.Ş., İstanbul, 2017

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Sürdürülebilir Eğitimde Sanat ve Tasarım Eğitim Modellerinin İncelemesi**
Bilsel Ç., Boyraz B.
IVSS 2018 Mesleki Bilimler Sempozyumu, Antalya, Turkey, 26 - 29 April 2018, pp.90
- II. **INVESTIGATION OF THE OPPORTUNITIES OF PROGRAM AND VETECHNOLOGIES TO ARTISTS USED IN GRAVURE ART**
Bilsel Ç., Kaplanoğlu L.
ICUHTA uluslararası yüksek teknoloji kullanımı kongresi, İstanbul, Turkey, 19 - 21 May 2018, pp.70-78
- III. **Çocuk Eğitiminde Kullanılan İnteraktif Müzik Araçları Üzerine İnceleme**
ÜNAL AKBULUT E. C., BİLSEL Ç.
International Vocational Science Symposium, 18 - 20 October 2017
- IV. **ÇOCUK EĞİTİMİNDE KULLANILAN İNTERAKTİF MÜZİK ARAÇLARI ÜZERİNE İNCELEME**

Bilsel Ç., Ünal Akbulut E. C.

Uluslararası Mesleki Bilimler Sempozyumu / International Vocational Science Symposium. 18-20 EKİM 2017
ANTALYA, Antalya, Turkey, 18 - 20 October 2017

V. **Geleceğe Yön Veren Alternatif Teknolojik Yaklaşımların İnsan Teknoloji ilişkisi / Alternative technological approaches that guide the future are related to human technology**

Bilsel Ç.

İstanbul Kalkınma Ajansı'nın desteklediği Yıldız Teknik Üniversitesi Yaratıcı Endüstriler Uygulama ve Araştırma Merkezprojesi, İstanbul, Turkey, 1 - 02 June 2016, pp.172

VI. **Mobile Tools Using Voice and Typography in Interactive Media**

Bilsel Ç.

'International Fine Arts Symposium'u (IFAS) uluslararası güzelsanatlar sempozyumu, Konya, Turkey, 3 - 05 November 2016

VII. **İTERAKTİF MEDYADA SES VE TİPOGRAFİYİ BİRLİKTE KULLANAN MOBİL UYGULAMA ARAÇLARI
MOBILE APPLICATION TOOLS USING INTERACTIVE MEDIA WITH SOUND AND TYPOGRAPHY**

Bilsel Ç.

IFAS:INTERNATIONAL FINE ARTS SYMPOSIUM / ULUSLARARASI GÜZEL SANATLAR SEMPOZYUMU., Konya, Turkey, 12 - 13 November 2015, pp.217-221

VIII. **19 yüzyıl istanbul türkiye ye gelen yabancı sanatçıların gözünden istanbul görünüşleri dönemin yaşamı giyim ve kuşamını tanıtan gravürlerin incelenmesi 19th century istanbul examines the appearance of istanbul from the perspective of foreign artists coming to turkey the engravings which introduce the life clothing and the decoration of the period**

Bilsel Ç.

1. Uluslararası "Engravist" İstanbul Baskiresim Etkinlikleri Başbakanlık Yurt Dışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanlığı İşbirliği Uluslararası Engravist Sempozyumu, Çalıştay ve Sergisi, İstanbul, Turkey, 29 February - 04 March 2016, pp.54-69

IX. **İnteraktif Medyada Ses Ve Tipografiyi Birlikte Kullanan Mobil Uygulama Araçları**

Bilsel Ç., İlhan M.

1.Uluslararası Müzik Sempozyumu yıldız teknik üniversitesi, İstanbul, Turkey, 21 - 24 May 2014, pp.56-64

X. **İnteraktivite ve Müzik**

İLHAN M., BİLSEL Ç.

21. İSTANBUL TÜRK MÜZİĞİ GÜNLERİ, 01 December 2013

Supported Projects

Bilsel Ç., Kaplanoğlu L., CB Strateji ve Bütçe Başkanlığı (Kalkınma Bakanlığı) Projesi, İstanbul Kalkınma Ajansı 2015 yılı Mali Destek programı kapsamında yaratıcı endüstriler merkezi , 2015 - 2016

Bilsel Ç., Kaplanoğlu L., Project Supported by Other Official Institutions, Yeşilay ın Gençlik Mali Destek Programı kapsamında desteklenen Yıldız Teknik Üniversitesi Üç Boyutlu Farkındalık projesi, 2015 - 2016

Bilsel Ç., Kaplanoğlu L., Project Supported by Other Official Institutions, "Üç Boyutlu Farkındalık", 2015 - 2016

Atan A., Uçan B., Bilsel Ç., Renkçi Taştan T., Project Supported by Higher Education Institutions, EXAMINATION OF ART AND DESIGN APPLICATIONS AT TECHNOART LABORATORY, 2014 - 2015

Design

Bilsel Ç., Kaplanoğlu L., "The Engravist Printmaking Exhibition" ANATOLIA PRINTMAKING EXHIBITION AT LA SALONA SPAIN ", Graphic Design / Publication Design, June 2019

Bilsel Ç., Kaplanoğlu L., Engravist Printmaking Exhibition – STRUGA NORTH MAKEDONIA, Graphic Design / Publication Design, June 2019

Bilsel Ç., Kaplanoğlu L., 4th International Technology Addiction Congress within the scope of "Three Dimensional

Awareness Project" organized by Yıldız Technical University (YTU) and supported by Yeşilay Youth Financial Support Program, Graphic Design / Moving Graphic Design, August 2015
Bilsel Ç., Kaplanoğlu L., Yıldız Technical University Three Dimensional Awareness project supported by Yeşilay s Youth Financial Support Program / Bursa, Graphic Design / Moving Graphic Design, June 2015
Bilsel Ç., Kaplanoğlu L., Youth Financial Support Program Yeşilay capsule capsule Yıldız Yıldız Technical University Three Dimensional Awareness project, Graphic Design / Moving Graphic Design, May 2015

Metrics

Publication: 21

Congress and Symposium Activities

International Printmaking Engraving Workshop, Working Group, İstanbul, Turkey, 2018
INTERNATIONAL WOODEN PRINTING SYMPOSIUM, Working Group, İstanbul, Turkey, 2017
International Exlibris Symposium, Working Group, İstanbul, Turkey, 2017
ULSULARARASI DRTPÖİNT GRAVÜR SEMPOZYUMU, Working Group, İstanbul, Turkey, 2017
engravist, Attendee, İstanbul, Turkey, 2017

Awards

Bilsel Ç., e-government logo design / E-government Gate Reaches Logo and Slogan The results of the E-government Gate Project Logo and Slogan Competition were announced to the public at a press conference held at the Ministry of Transportation on 17 July at 10 am. The Minister of Transport, Mr. İsmet YILMAZ 's opening speech, the award ceremony was given to the winners of the meeting. Ibrahim Sahin Undersecretary of the Ministry of Transport and General Director of Turksat AS Dr. Osman DUR also attended the meeting, the slogan of the e-Government "Shortcut of the State" was chosen as the first. As a result of the logo competition, the logo work with the figure of the moon was chosen as the first. Logo winner: Erol BALKAN Winner of the slogan: Yasemin Aydođan Shortcut to the State E-GOVERNMENT LOGO COMPETITION RESULTS 1. Erol BALKAN 2. Ercan PAYA 3. Can LISTENED Honorable Mention Fatih KARAKIŞ Honorable Mention Ayşen Tuđba DORUK Honorable Mention Çağatay BİLSEL E-GOVERNMENT SLOGAN 1. Yasemin Sulhiye Aydođan 2. Serdar Karaman 3. Giray Şen Honorable Mention Şerife Parkan Honorable Mention ZEYNEL KÖKÇAM Honorable Mention Taner Mustafa BAYRAK Honorable Mention Excellent PİLGİZ Honorable Mention Sinan POLAT, E-Devlet, May 2008

Artworks

Bilsel Ç., Kaplanoğlu L., Yeşil yıldız 3D video mapping / Üç Boyutlu Farkındalık Projesi: Tekno Fark / BURSA www.yesilyildiz.org, Gösterim, Other Performing Types, Original Performing Arts, May 2016

Artistic Activity

Kaplanoğlu L., BİLSEL Ç., international Cultural Haritage Printmaking Exhibition, Group Exhibition, August 2019
Bilsel Ç., Kaplanoğlu L., YTU"International Engravist Collection Exhibition" TURKEY, Group Exhibition, July 2019
Bilsel Ç., Kaplanoğlu L., ANATOLÍA PRINTMAKING EXHIBITION AT LA SALONA SPAIN, Group Exhibition, June 2019
Bilsel Ç., Kaplanoğlu L., Engravist Printmaking Exhibition – Struga North Makedonia, Group Exhibition, June 2019
Kaplanoğlu L., Bilsel Ç., YTÜ. Faculty of Art and Design 20th Anniversary Activities Closing Concert and Exhibition, Group Exhibition, December 2018

Kaplanoğlu L., Bilsel Ç., International Engravist Printmaking Exhibition, TURKEY, Group Exhibition, November 2018

Bilsel Ç., Boyraz B., 2. st International MAIL ART Biennial -2. Uluslararası Mail Art Bienali / TURKEY, Biennial, Trianel, May 2018

Bilsel Ç., Kaplanoğlu L., GRAVUR-E 2st International Print Painting Exhibition, Group Exhibition, May 2018

Bilsel Ç., Kaplanoğlu L., 'Uluslararası İstanbul Gravür Worksopları Engravist Sergisi' Tarihi ve Kültürel mirası ile İstanbul, Engravist ile yeniden... yorumlandı... yansıtıldı... betimlendi... özümsemi... hissedildi... yaşandı..., Group Exhibition, November 2017

Bilsel Ç., Kaplanoğlu L., Yeşilay'ın Gençlik Mali Destek Programı ile desteklediği, Yıldız Teknik Üniversitesi (YTÜ) işbirliğiyle düzenlenen "Üç Boyutlu Farkındalık Projesi" kapsamında 4. Uluslararası Teknoloji Bağlılığı Kongresi TEKNOFARK gösterim, Biennale, Trianel, November 2017

Bilsel Ç., Kaplanoğlu L., Uluslararası Engravist Baskresim Sergisi, Group Exhibition, October 2017

Bilsel Ç., KOMÜN-AKSİYON DUVARLAR /4. Uluslararası Antalya Mimarlık Bienali (IABA) /<http://potplus.org/tr/komun-aksiyon-duvarlar-1/>, Biennial, Trianel, September 2017

Bilsel Ç., Kaplanoğlu L., Pektaş H., Uluslararası Engravist Baskresim Etkinlikleri "Ekslibrisleri Gravür Çalıştayı", Group Exhibition, May 2017

Bilsel Ç., Kaplanoğlu L., GRAVUR-E 1st International Print Painting Exhibition, Group Exhibition, April 2017

Bilsel Ç., Kaplanoğlu L., GÜLAÇTI İ. E., ALTERNATİF-SİZ , Group Exhibition, April 2017

Kaplanoğlu L., Bilsel Ç., V. BALATON "ULUSLARARASI KÜÇÜK FORMATLI SANAT ESERLERİ" BİENALİ <http://sirinkocakeramics.blogspot.com/2016/04/v-balaton-szalon-2016-vonyarcvashegy.html>, Biennial, Trianel, November 2016

Bilsel Ç., Yeşilay'ın Gençlik Mali Destek Programı ile desteklediği, Yıldız Teknik Üniversitesi (YTÜ) işbirliğiyle düzenlenen "Üç Boyutlu Farkındalık Projesi" kapsamında 3. Uluslararası Teknoloji Bağlılığı Kongresi TEKNOFARK SERGİSİ, Group Exhibition, May 2016

Bilsel Ç., Kaplanoğlu L., Yeşil yıldız 3D video mapping / Üç Boyutlu Farkındalık Projesi: Tekno Fark / İSTANBUL /TAKSİM METRO www.yesilyildiz.org, Views, May 2016

Bilsel Ç., Kaplanoğlu L., Yeşil yıldız 3D video mapping / Üç Boyutlu Farkındalık Projesi: Tekno Fark / BURSA www.yesilyildiz.org, Views, May 2016

Bilsel Ç., Kaplanoğlu L., Yeşil yıldız 3D video mapping / Üç Boyutlu Farkındalık Projesi : Tekno Fark / ANKARA / Cumhurbaşkanlığı Külliyesi SERGİ SALONU www.yesilyildiz.org, Views, May 2016

Bilsel Ç., 1st International MAIL ART Biennial -1. Uluslararası Mail Art Bienali, Biennial, Trianel, March 2016

Bilsel Ç., Kaplanoğlu L., TEKNOFARK exhibition within the scope of "Three Dimensional Awareness Project, Group Exhibition, June 2015

Bilsel Ç., Yeşil yıldız 3D video mapping / Üç Boyutlu Farkındalık Projesi: Tekno Fark / İSTANBUL /[https://www.facebook.com/yesilyildizz/videos/826627530768302/TAKSİM METRO /SERGİ](https://www.facebook.com/yesilyildizz/videos/826627530768302/TAKSİM-METRO/SERGİ) www.yesilyildiz.org , Group Exhibition, May 2015

Bilsel Ç., Motoco Motoco - the road-movie -- has completed the european phase of shooting. Following twenty students and staff from Hyperwerk, the post-industrial Institute for design in Basel, director Kamal Musale has been filming the experimental movie for a month together with fellow film-maker and journalist Andreas Hoessli. The road-movie started in Basel, passing through Trieste,visiting art schools in Zagreb and Belgrade, saw Sofia, and eventually arrived in Istanbul to meet with the students and professors from the Yildiz Design and Architecture departments. The workshop in Istanbul has been producing material that will be presented at the International Design Exhibition from June 6 in Basel. The first part of the movie is now being edited by Selina Nayyar, our inhouse editor. The Motoco project involves design students from schools in France, Germany, Switzerland, Croatia, Serbia, Greece, Hungary, and Turkey. The seconde phase of shooting will take place in India in 2013. Motoco Road-Movie is a coproduction between Hyperwerk Institute, Les Films du Lotus (Switzerland) and Curry Western Productions (India). /<https://www.youtube.com/watch?v=9r-vnuLB97c>, Workshop, April 2015

Bilsel Ç., İKİLEM / Photograph exhibition, Personal Exhibition, March 2015

Bilsel Ç., YTU Art & Design Anamorphic Typography / Anamorphic Typography wall application is part of an Experimental Typography project at Yıldız Technical University / Art & Design Faculty , Others, September 2014

Bilsel Ç., KARELER, Personal Exhibition, March 2014

Bilsel Ç., YTU Faculty of Art and Design Research Assistants "Fictional Expressions" EXHIBITION, Group Exhibition,

November 2013

Kaplanoğlu L., Bilsel ., I. Uluslararası IFAS Sanat Sempozyumu Sergisi , Group Exhibition, November 2011

Bilsel ., Istanbul as felt by" "GRAFIST 10", Group Exhibition, May 2006

Bilsel ., Alacakaranlık Defter, Group Exhibition, May 2006

Bilsel ., "SPEC" bir yıll sürede, etaplar halinde geliştirilen bir projedir. Spec kapsamında dijital teknikler; biçimlendirme-
form finding/ performans testleri/ strüktürel çözümler/ otomatik ölçülendirme ve kesim gibi aşamalarda kullanılmıştır.

www.tuspa.net, Others, October 2004