

Arş. Gör. Çağatay BİLSEL

Kişisel Bilgiler

Web: <http://yildizdesignlab.com/>

Eğitim Bilgileri

Yüksek Lisans, Haliç Üniversitesi, Sosyal Bilimler, Grafik Anabilimdalı, Türkiye 2010 - 2012
Lisans, Mimar Sinan Üniversitesi, Güzel Sanatlar, Grafik Tasarımı, Türkiye 1991 - 1998

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, interaktif medya tasarımı bölümünde fotoğraf teknikleri dersi nasıl yapılmalıdır, Yıldız Teknik Üniversitesi, Grafik, Grafik Anabilimdalı, 2012

Araştırma Alanları

Sağlık Bilimleri, Beslenme ve Diyetetik, Sosyal ve Beşeri Bilimler, Kitle İletişimi ve Araçları, İnteraktif Medya Tasarımı, Tarımsal Bilimler, Ziraat, Tarım Ekonomisi, Doğal Kaynaklar ve Çevre Ekonomisi

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, İletişim Tasarımı , 2005 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Farabi Koordinatörü, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, İletişim Tasarımı Bölümü, 2000 - 2019
Mevlana Değişim Programı Koordinatörü, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, İletişim Tasarımı Bölümü, 2000 - 2017

Jüri Üyelikleri

Yarışma, Planlama Dergisi kapak ve kapakla uyumlu dergi modülü tasarımı , Şehir Planlıları Odası, Mayıs, 2015

Tasarladığı Dersler

Bilsel Ç., Deneysel Tipografi, Lisans, 1998 - 1999

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. SÜRDÜRÜLEBİLİR EĞİTİMDE SANAT VE TASARIM EĞİTİM MODELLERİNİN İNCELEMESİ

Bilsel Ç., Boyraz B.

Mesleki Bilimler Dergisi (MBD) Ankara Üniversitesi, cilt.1, 2018 (Hakemli Dergi)

II. SÜRDÜRÜLEBİLİR EĞİTİMDE CODERDOJO SOSYAL SORUMLULUK VE GELİŞİM PLATFORMU PROJESİNİN ARAŞTIRILMASI / INVESTIGATION OF CODERDOJO SOCIAL RESPONSIBILITY AND DEVELOPMENT PLATFORM PROJECT IN SUSTAINABLE EDUCATION

Bilsel Ç., Bacaksız E.

Mesleki Bilimler Dergisi (MBD) Ankara Üniversitesi / Mesleki Bilimler Dergisi ACARINDEX ve INDEX COPERNICUS veri tabanlarında taranmaktadır. , cilt.4, sa.2, 2018 (Hakemli Dergi)

III. BİR HALKLA İLİŞKİLER ARACI OLARAK "BASIN BÜLTENİ". NASIL HAZIRLANIR? HALKLA İLİŞKİLER MESLEĞİNDE BASIN BÜLTENİ.

Bilsel Ç., Sandıkcıoğlu A. Z.

Mesleki Bilimler Dergisi (MBD) Ankara Üniversitesi, cilt.6, sa.1, ss.89-90, 2018 (Hakemli Dergi)

IV. Animasyon Aracılığıyla Kültürel Ögelerin Yeniden Canlandırılması Bağlamında Surname-i Vehbi El Yazması

Türkmenoğlu D., Bilsel Ç., Kamacıoğlu B.

Journal of International Social Research, cilt.11, sa.57, ss.241-248, 2018 (Hakemli Dergi)

V. GRAVÜR SANATINDAKULLANILAN PROGRAM VETEKNOLOJİLERİNSANATÇILARA GETİRDİĞİOLANAKLARIN İNCELENMESİ

BİLSEL Ç., KAPLANOĞLU L.

ICUHTA 2018: International Congress of Usage of High Technology in Arts, 2018 (Hakemli Dergi)

VI. 21. YÜZYILSÜRDÜRÜLEBİLİR EĞİTİM HAREKETLERİNİN İNCELENMESİ / 21TH CENTURY SUSTAINABLE EDUCATION MOVEMENTS INVESTIGATION

Bilsel Ç., Bacaksız E.

ICUHTA 2018: International Congress of Usage of High Technology in Arts, cilt.2, sa.1, ss.58-68, 2018 (Hakemli Dergi)

VII. Sanat Yoluyla Bağımlılık Konularında Bilinç Uyandırılması ve Örnek Çalışmalar

Bilsel Ç.

Addicta: The Turkish Journal on Addictions, cilt.4, sa.1, ss.302-312, 2017 (ESCI)

VIII. Dijital Sanat Uygulamaları Üzerine Bir İnceleme

Atan A., Uçan B., Bilsel Ç.

İstanbul Aydın Üniversitesi Dergisi (IAUD), cilt.10, sa.26, ss.1-14, 2015 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- 15 Temmuz Akademi Şehidimize Saygıyla...Prof.Dr.İlhan VARANK Yıldız Teknik Üniversitesi KERT S. B., BİLSEL Ç., CEMELELİOĞLU ALTIN N. anka basım A.Ş., İstanbul, 2017**

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- Sürdürülebilir Eğitimde Sanat ve Tasarım Eğitim Modellerinin İncelemesi**
Bilsel Ç., Boyraz B.
IVSS 2018 Mesleki Bilimler Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 26 - 29 Nisan 2018, ss.90
- GRAVÜR SANATINDA KULLANILAN PROGRAM VE TEKNOLOJİLERİN SANATÇILARA GETİRDİĞİ OLANAKLARIN İNCELENMESİ / INVESTIGATION OF THE OPPORTUNITIES OF PROGRAM AND VETECHNOLOGIES TO ARTISTS USED IN GRAVURE ART**
Bilsel Ç., Kaplanoğlu L.
ICUHTA uluslararası yüksek teknoloji kullanımı kongresi, İstanbul, Türkiye, 19 - 21 Mayıs 2018, ss.70-78
- Çocuk Eğitiminde Kullanılan İnteraktif Müzik Araçları Üzerine İnceleme**

ÜNAL AKBULUT E. C., BİLSEL Ç.

International Vocational Science Symposium, 18 - 20 Ekim 2017

- IV. **ÇOCUK EĞİTİMİNDE KULLANILAN İNTERAKTİF MÜZİK ARAÇLARI ÜZERİNE İNCELEME**
Bilsel Ç., Ünal Akbulut E. C.
Uluslararası Mesleki Bilimler Sempozyumu / International Vocational Science Symposium. 18-20 EKİM 2017
ANTALYA, Antalya, Türkiye, 18 - 20 Ekim 2017
- V. **Geleceğe Yön Veren Alternatif Teknolojik Yaklaşımların İnsan Teknoloji ilişkisi / Alternative technological approaches that guide the future are related to human technology**
Bilsel Ç.
İstanbul Kalkınma Ajansı'nın desteklediği Yıldız Teknik Üniversitesi Yaratıcı Endüstriler Uygulama ve Araştırma Merkeziprojesi, İstanbul, Türkiye, 1 - 02 Haziran 2016, ss.172
- VI. **İnteraktif Medyada Ses Ve Tipografiyi Kullanan Mobil Araçlar / Mobile Tools Using Voice and Typography in Interactive Media**
Bilsel Ç.
'International Fine Arts Symposium'u (IFAS) uluslararası güzelsanatlar sempozyumu, Konya, Türkiye, 3 - 05 Kasım 2016
- VII. **İNTERAKTİF MEDYADA SES VE TİPOGRAFİYİ BİRLİKTE KULLANAN MOBİL UYGULAMA ARAÇLARI MOBILE APPLICATION TOOLS USING INTERACTIVE MEDIA WITH SOUND AND TYPOGRAPHY**
Bilsel Ç.
IFAS:INTERNATIONAL FINE ARTS SYMPOSIUM / ULUSLARARASI GÜZEL SANATLAR SEMPOZYUMU., Konya, Türkiye, 12 - 13 Kasım 2015, ss.217-221
- VIII. **19 yüzyıl istanbul türkiye ye gelen yabancı sanatçıların gözünden istanbul görünüşleri dönemin yaşamı giyim ve kuşamını tanıtan gravürlerin incelenmesi 19th century istanbul examines the appearance of istanbul from the perspective of foreign artists coming to turkey the engravings which introduce the life clothing and the decoration of the period**
Bilsel Ç.
1. Uluslararası "Engravist" İstanbul Baskiresim Etkinlikleri Başbakanlık Yurt Dışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanlığı İşbirliği Uluslararası Engravist Sempozyumu, Çalıştayı ve Sergisi, İstanbul, Türkiye, 29 Şubat - 04 Mart 2016, ss.54-69
- IX. **İnteraktif Medyada Ses Ve Tipografiyi Birlikte Kullanan Mobil Uygulama Araçları**
Bilsel Ç., İlhan M.
1.Uluslararası Müzik Sempozyumu yıldız teknik üniversitesi, İstanbul, Türkiye, 21 - 24 Mayıs 2014, ss.56-64
- X. **İnteraktivite ve Müzik**
İLHAN M., BİLSEL Ç.
21. İSTANBUL TÜRK MÜZİĞİ GÜNLERİ, 01 Aralık 2013

Desteklenen Projeler

Bilsel Ç., Kaplanoğlu L., CB Strateji ve Bütçe Başkanlığı (Kalkınma Bakanlığı) Projesi, İstanbul Kalkınma Ajansı 2015 yılı Mali Destek programı kapsamında yaratıcı endüstriler merkezi , 2015 - 2016

Bilsel Ç., Kaplanoğlu L., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, Yeşilay ın Gençlik Mali Destek Programı kapsamında desteklenen Yıldız Teknik Üniversitesi Üç Boyutlu Farkındalık projesi, 2015 - 2016

Bilsel Ç., Kaplanoğlu L., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, "Üç Boyutlu Farkındalık", 2015 - 2016

Atan A., Uçan B., Bilsel Ç., Renkçi Taştan T., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, TEKNOART LABORATUARINDA SANAT VE TASARIM UYGULAMALARININ İNCELENMESİ, 2014 - 2015

Tasarım

Bilsel Ç., Kaplanoğlu L., "The Engravist Printmaking Exhibition" ANATOLIA PRINTMAKING EXHIBITION AT LA SALONA SPAIN ", Grafiksel Tasarım / Yayın Tasarımı , Haziran 2019

Bilsel Ç., Kaplanoğlu L., Engravist Printmaking Exhibition – STRUGA NORTH MAKEDONIA, Grafiksel Tasarım / Yayın Tasarımı , Haziran 2019

Bilsel Ç., Kaplanoğlu L., Yeşilay'ın Gençlik Mali Destek Programı ile desteklediği, Yıldız Teknik Üniversitesi (YTÜ) işbirliğiyle düzenlenen "Üç Boyutlu Farkındalık Projesi" kapsamında 4. Uluslararası Teknoloji Bağımlılığı Kongresi TEKNOFARK gösterim, Grafiksel Tasarım / Hareketli Grafik Tasarım, Ağustos 2015

Bilsel Ç., Kaplanoğlu L., Yeşilay ın Gençlik Mali Destek Programı kapsamında desteklenen Yıldız Teknik Üniversitesi Üç Boyutlu Farkındalık projesi / Bursa, Grafiksel Tasarım / Hareketli Grafik Tasarım, Haziran 2015

Bilsel Ç., Kaplanoğlu L., Yeşilay ın Gençlik Mali Destek Programı kapsamında desteklenen Yıldız Teknik Üniversitesi Üç Boyutlu Farkındalık projesi / Taksim, Grafiksel Tasarım / Hareketli Grafik Tasarım, Mayıs 2015

Metrikler

Yayın: 22

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Uluslararası Printmaking Gravür Çalıştayı, Çalışma Grubu, İstanbul, Türkiye, 2018

INTERNATIONAL WOODEN PRINTING SYMPOSIUM, Çalışma Grubu, İstanbul, Türkiye, 2017

International Exlibris Symposium, Çalışma Grubu, İstanbul, Türkiye, 2017

ULSULARARASI DRTPÖINT GRAVÖR SEMPOZYUMU, Çalışma Grubu, İstanbul, Türkiye, 2017
engravist, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2017

Ödüller

Bilsel Ç., e-devlet logo tasarımı /E-devlet Kapısı Logo ve Sloganına Kavuştu E-devlet Kapısı Projesi Logo ve Slogan Yarışması'nın sonuçları 17 Temmuz saat 10'da Ulaştırma Bakanlığında yapılan basın toplantısı ile kamuoyuna açıklandı. Ulaştırma Bakanı Sayın İsmet YILMAZ 'ın açılış konuşması ile başlayan toplantıda dereceye girenlere ödülleri törenle verildi. Ulaştırma Bakanlığı Müşteşarı Sayın İbrahim ŞAHİN ve Türksat AŞ Genel Müdürü Sayın Dr Osman DUR'un da katıldığı toplantıda E-Devlet Kapısının Sloganı olarak "Devletin Kısayolu" birinci olarak seçildi. Logo yarışmasının sonucunda ise ayyıldız figürlü logo çalışması birinci olarak seçildi. Logo birincisi : Erol BALKAN Slogan birincisi : Yasemin Aydoğan Devletin Kısayolu E-DEVLET KAPISI LOGO YARIŞMASI SONUÇLARI 1. Erol BALKAN 2. Ercan PAYA 3. Can DİNLENMİŞ Mansiyon Fatih KARAKIŞ Mansiyon Ayşen Tuğba DORUK Mansiyon Çağatay BİLSEL E-DEVLET KAPISI SLOGAN YARIŞMASI SONUÇLARI 1. Yasemin Sulhiye Aydoğan 2. Serdar Karaman 3. Giray Şen Mansiyon Şerife Parkan Mansiyon ZEYNEL KÖKÇAM Mansiyon Taner Mustafa BAYRAK Mansiyon Muhtesem PİLGİZ Mansiyon Sinan POLAT, E-Devlet, Mayıs 2008

Sanat Eserleri

Bilsel Ç., Kaplanoğlu L., Yeşil yıldız 3D video mapping / Üç Boyutlu Farkındalık Projesi: Tekno Fark / BURSA www.yesilyildiz.org, Gösterim, Diğer, Özgün Eser, Mayıs 2016

Sanatsal Etkinlik

Kaplanoğlu L., BİLSEL Ç., international Cultural Heritage Printmaking Exhibition, Grup Sergisi, Ağustos 2019

Bilsel Ç., Kaplanoğlu L., YTU"International Engravist Collection Exhibition" TURKEY, Karma Sergi, Temmuz 2019

Bilsel Ç., Kaplanoğlu L., ANATOLIA PRINTMAKING EXHIBITION AT LA SALONA SPAIN, Karma Sergi, Haziran 2019

Bilsel Ç., Kaplanoğlu L., Engravist Printmaking Exhibition – Struga North Makedonia, Karma Sergi, Haziran 2019

Kaplanoğlu L., Bilsel Ç., YTÜ. Sanat ve Tasarım Fakültesi 20. Yıl Etkinlikleri Kapanış Konseri ve Sergisi, YTÜ. Faculty of Art and Design 20th Anniversary Activities Closing Concert and Exhibition, Karma Sergi, Aralık 2018

Kaplanoğlu L., Bilsel Ç., Uluslararası Engravist Baskresim Sergisi, TÜRKİYE, International Engravist Printmaking Exhibition, TURKEY, Karma Sergi, Kasım 2018

Bilsel Ç., Boyraz B., 2. st International MAIL ART Biennial -2. Uluslararası Mail Art Bienali / TURKEY, Bienal, Trianel, Mayıs 2018

Bilsel Ç., Kaplanoğlu L., GRAVUR-E 2. Uluslararası Baskı Resim Sergisi, GRAVUR-E 2st International Print Painting Exhibition /TURKEY , Karma Sergi, Mayıs 2018

Bilsel Ç., Kaplanoğlu L., 'Uluslararası İstanbul Gravür Worksopları Engravist Sergisi' Tarihi ve Kültürel mirası ile İstanbul, Engravist ile yeniden... yorumlandı... yansıtıldı... betimlendi... özümsemi... hissedildi... yaşandı..., Grup Sergisi, Kasım 2017

Bilsel Ç., Kaplanoğlu L., Yeşilay'ın Gençlik Mali Destek Programı ile desteklediği, Yıldız Teknik Üniversitesi (YTÜ) işbirliğiyle düzenlenen "Üç Boyutlu Farkındalık Projesi" kapsamında 4. Uluslararası Teknoloji Bağımlılığı Kongresi TEKNOFARK gösterim, Bienal, Trianel, Kasım 2017

Bilsel Ç., Kaplanoğlu L., Uluslararası Engravist Baskresim Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2017

Bilsel Ç., KOMÜN-AKSİYON DUVARLAR /4. Uluslararası Antalya Mimarlık Bienali (IABA) /<http://potplus.org/tr/komun-aksiyon-duvarlar-1/>, Bienal, Trianel, Eylül 2017

Bilsel Ç., Kaplanoğlu L., Pektaş H., Uluslararası Engravist Baskresim Etkinlikleri "Ekslibrisleri Gravür Çalıştayı", Grup Sergisi, Mayıs 2017

Bilsel Ç., Kaplanoğlu L., GRAVUR-E 1. Uluslararası Baskı Resim Sergisi, Karma Sergi, Nisan 2017

Bilsel Ç., Kaplanoğlu L., GÜLAÇTI İ. E., ALTERNATİF-SİZ , Karma Sergi, Nisan 2017

Kaplanoğlu L., Bilsel Ç., V. BALATON "ULUSLARARASI KÜÇÜK FORMATLI SANAT ESERLERİ" BİENALİ, V. BALATON "INTERNATIONAL SMALL FORMAT ART WORKS" BIENNIAL, V. BALATON "NEMZETKÖZI KIS FORMÁT MŰVÉSZET MŰVÉSZETI" BIENNIAL <http://sirinkocakceramics.blogspot.com/2016/04/v-balaton-szalon-2016-vonyarvashegy.html>, Bienal, Trianel, Kasım 2016

Bilsel Ç., Yeşilay'ın Gençlik Mali Destek Programı ile desteklediği, Yıldız Teknik Üniversitesi (YTÜ) işbirliğiyle düzenlenen "Üç Boyutlu Farkındalık Projesi" kapsamında 3. Uluslararası Teknoloji Bağımlılığı Kongresi TEKNOFARK SERGİSİ, Karma Sergi, Mayıs 2016

Bilsel Ç., Kaplanoğlu L., Yeşil yıldız 3D video mapping / Üç Boyutlu Farkındalık Projesi: Tekno Fark / İSTANBUL /TAKSİM METRO www.yesilyildiz.org, Gösterim, Mayıs 2016

Bilsel Ç., Kaplanoğlu L., Yeşil yıldız 3D video mapping / Üç Boyutlu Farkındalık Projesi: Tekno Fark / BURSA www.yesilyildiz.org, Gösterim, Mayıs 2016

Bilsel Ç., Kaplanoğlu L., Yeşil yıldız 3D video mapping / Üç Boyutlu Farkındalık Projesi : Tekno Fark / ANKARA / Cumhurbaşkanlığı Külliyesi SERGİ SALONU www.yesilyildiz.org, Gösterim, Mayıs 2016

Bilsel Ç., 1st International MAIL ART Biennial -1. Uluslararası Mail Art Bienali, Bienal, Trianel, Mart 2016

Bilsel Ç., Kaplanoğlu L., Yeşilay'ın Gençlik Mali Destek Programı ile desteklediği, Yıldız Teknik Üniversitesi (YTÜ) işbirliğiyle düzenlenen "Üç Boyutlu Farkındalık Projesi" kapsamında TEKNOFARK sergisi, Karma Sergi, Haziran 2015

Bilsel Ç., Yeşil yıldız 3D video mapping / Üç Boyutlu Farkındalık Projesi: Tekno Fark / İSTANBUL /[https://www.facebook.com/yesilyildizz/videos/826627530768302/TAKSİM METRO /SERGİ](https://www.facebook.com/yesilyildizz/videos/826627530768302/TAKSİM-METRO/SERGİ) www.yesilyildiz.org , Karma Sergi, Mayıs 2015

Bilsel Ç., Motoco - yıldız teknik üniversitesi Göçebe Tasarım Ortaklığı / <https://www.youtube.com/watch?v=9r-vnuLB97c>, Çalıştay, Nisan 2015

Bilsel Ç., İKİLEM / Fotoğraf Segisi, Kişisel Sergi, Mart 2015

Bilsel Ç., YTU Art & Design Anamorphic Typography / Anamorphic Typography wall application is part of an Experimental Typography project at Yıldız Technical University / Art & Design Faculty -- Anamorfik Tipografi koridor uygulaması, YTÜ / Sanat Tasarım Fakültesi / İletişim Tasarımı Programı, Deneysel Tipografi projesi kapsamında yapılmıştır., Diğer, Eylül 2014

Bilsel Ç., KARELER, Kişisel Sergi, Mart 2014

Bilsel Ç., YTÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi araştırma görevlileri"Kurgusal Anlatımlar" SERGİSİ, Karma Sergi, Kasım 2013

Kaplanoğlu L., Bilsel ., I. Uluslararası IFAS Sanat Sempozyumu Sergisi , Karma Sergi, Kasım 2011

Bilsel ., Uluslararası "Tasarımcının Duyumsadığı İstanbul" 10 YIL SERGİSİ/ Mimar Sinan Güz el Sanatlar Üniversitesi

Grafik Tasarım Bölümü İstanbul Grafik Tasarım Günü "GRAFİST", Karma Sergi, Mayıs 2006

Bilsel ., Alacakaranlık Defter, Grup Sergisi, Mayıs 2006

Bilsel ., "SPEC" bir yıll sürede, etaplar halinde geliştirilen bir projedir. Spec kapsamında dijital teknikler; biçimlendirme-
form finding/ performans testleri/ strüktürel çözümler/ otomatik ölçülendirme ve kesim gibi aşamalarda kullanılmıştır.

www.tuspa.net, Diğer, Ekim 2004