

Personal Information

Mobile Phone: [+90 535 884 2629](tel:+905358842629)

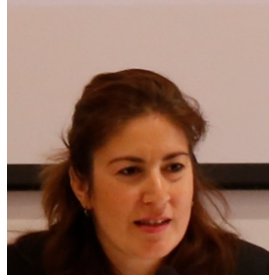
Email: cunal@yildiz.edu.tr

Other Email: ceylanunal@hotmail.com

Web:

<http://www.mssb.yildiz.edu.tr/kisiler/2/1/1/Muzik-Topluluklari/15/Do%C3%A7-Dr.-Emine-Ceylan-%C3%9Cnal-AKBULUT->

Address: 34



International Researcher IDs

ORCID: 0000-0001-5108-7386

Yoksis Researcher ID: 174093

Education Information

Postgraduate, Istanbul Ayvansaray University, Institute Of Graduate Programs, Psikoloji, Turkey 2020 - 2021
Doctorate, Istanbul Technical University, Sosyal Bilimler , Müzik, Turkey 2004 - 2010
Masters (Non-Thesis), Istanbul Technical University, Sosyal Bilimler , Müzik, Turkey 2001 - 2004
Postgraduate, Marmara University, Fen Bilimleri, Müzik Eğitimi, Turkey 1993 - 1996
Undergraduate, Marmara University, Eğitim Fakültesi, Müzik Öğretmenliği, Turkey 1989 - 1993

Biography

E. Ceylan Ünal Akbulut, born in Istanbul in 1972, started piano education in the class of Prof.Ova Sünder at the Municipal Conservatory in 1981 and received the Istanbul University Part-Time State Conservatory Certificate. She graduated from Marmara University Atatürk Education Faculty Music Education Department with the highest rank and graduated with honors. At the same university, she wrote her Master's thesis titled "The Educational Usability of the Works of Composers Known as the Second Vienna Classics". She completed the non-thesis Master's piano program at the Istanbul Technical University Center for Advanced Studies in Music (M.İ.A.M) under the direction of State Artist Ayşegül Sarıca. She graduated from the same institution's doctoral program with a thesis titled "Arrangements of Selected Turkish Tunes For Early-Elementary Piano Education" under Prof. Dr. Cihat Aşkın. She attended Master's classes at home-land and abroad throughout her student life. She studied piano with Istanbul Symphony Orchestra Artist Pianist Hülya Saydam and composer and pedagogue Ali Darmar. She has given chamber music concerts and recitals throughout her career, starting from her piano student life. She presented papers at national and international congresses and symposiums, conducted workshops for students and gave seminars in her field. Her articles have been published in international peer-reviewed journals. In addition, she was a coordinator in competitions and scientific research projects at the university. She has books titled "Songs from Us for the Little and Old", "I Am Playing the Modes-1", and "I Am Playing the Modes-2". She also wrote a chapter in the Fine Arts Book. She started her academic life as a Marmara University Music Education Department research assistant. Since 2001, she has worked at Yıldız Technical University, Faculty of Art and Design, Department of Music and Performing Arts. In 2017, she became an Associate Professor in the field of Piano Performance. Furthermore, between 2018-2023, she worked as a Contracted Lecturer at Maltepe University, Part-Time Conservatory, Piano Department.

She graduated from Medipol University, Ministry of Health Approved Music Therapy Certificate Program in 2019. She became the Tomatis Method Consultant the same year. She received the title of Masters of Psychology from Istanbul Ayvansaray University in 2021 and Art Psychotherapy Practitioner in 2022, after two years of practical training at Istanbul University ITF Mental Health and Diseases Department Social Psychiatry Service and continues to work in the field.

Areas of Expertise: 4-6 Years of Piano Education
Preschool Music Education
Undergraduate Piano Education
Teaching Piano to Adults
Beginner Piano Teaching with Schenker Analysis
Music Therapy Workshops with Anxious Individuals
Intermodel Art Therapy Applications for Positive Psychology
The Tomatis Method for Learning Disabilities

Associate Professor E. Ceylan ÜNAL AKBULUT is married and has a daughter.

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Certificates, Courses and Trainings

Vocational Course, Tomatis Level 1, Tomatis Luxembourg, 2019
Health&Medicine, Müzik Terapi, İstanbul Medipol Üniversitesi, 2018
Other, 6. Pera Uluslararası Piyano Festivali, 6.Pera Piyano Festivali, 2011
Other, 5. Pera Uluslararası Piyano Festivali, Pera Piyano Festivali, 2010
Education Management and Planning, Piyano Sanat Dalı Orta Devre, İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Yarı Zamanlı Müzik Bölümü, 1992

Dissertations

Doctorate, Arrangements of Turkish Tunes for Early-Elementary Piano Education, İstanbul Teknik Üniversitesi, Müzik İleri Araştırma Merkezi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik, 2010
Postgraduate, İkinci Viyana Klasikleri Olarak Adlandırılan Bestecilerin Eserlerinin Eğitim Amaçlı Olarak Kullanılabilirlikleri, Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Müzik Öğretmenliği Bölümü, 1996

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art, Music, Piano and Arp

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Yıldız Technical University, Faculty Of Art & Design, Department Of Music And Performing Arts, 2020 - Continues
Lecturer, Yıldız Technical University, Faculty Of Art & Design, Department Of Music And Performing Arts, 2001 - 2020
Lecturer, Marmara University, Faculty Of Fine Arts, Music, 2013 - 2015
Research Assistant, Marmara University, Institute For Graduate Studies İn Pure And Applied Sciences, 1993 - 1996

Academic and Administrative Experience

Head of Department, Yıldız Technical University, Faculty Of Art & Design, Department Of Music And Performing Arts, 2022 - Continues
Yıldız Teknik Üniversitesi, Faculty of Art & Design, Müzik Ve Sahne Sanatları, 2010 - 2013

Courses

Piyano 1, Undergraduate, 2023 - 2024, 2021 - 2022, 2019 - 2020, 2015 - 2016, 2014 - 2015
Yardımcı Piyano 3, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
Başlangıçtan Orta Seviyeye Enstrüman Öğretim Yöntemleri, Doctorate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Erken Çocuklukta Müzik Öğretimi, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Piyano 4, Undergraduate, 2022 - 2023, 2016 - 2017, 2014 - 2015
Yardımcı Piyano 2, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2015 - 2016, 2014 - 2015
Müzik Öğretimi, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Yardımcı Piyano 1, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2014 - 2015
Piyano 5, Undergraduate, 2023 - 2024, 2017 - 2018, 2015 - 2016
Sanat Terapisinde İntermodel Yaklaşımlar, Doctorate, 2022 - 2023
Piyano 2, Undergraduate, 2021 - 2022, 2016 - 2017, 2015 - 2016
Piyano 3 , Undergraduate, 2022 - 2023, 2016 - 2017, 2014 - 2015
Yardımcı Piyano 4, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2019 - 2020, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
Dünyada ve Türkiye'de Müzik Terapi Yöntemleri, Postgraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Schenker Analizi, Postgraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Piyano 7, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Yardımcı Piyano Bitirme, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
Solfej 4 , Undergraduate, 2018 - 2019
Form Bilgisi 2, Undergraduate, 2018 - 2019
Bitirme Çalışması, Undergraduate, 2017 - 2018, 2014 - 2015
Oda Müziği 1, Undergraduate, 2018 - 2019, 2014 - 2015
Oda Müziği 5, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Solfej 2, Undergraduate, 2017 - 2018
Müzikte Uyarlama, Postgraduate, 2018 - 2019
Form Analizi, Doctorate, 2017 - 2018
Solfej 3, Undergraduate, 2018 - 2019
Piyano 6, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
Form Bilgisi 1, Undergraduate, 2018 - 2019
Solfej 1 , Undergraduate, 2017 - 2018
Oda Müziği 2 , Undergraduate, 2016 - 2017, 2014 - 2015
Oda Müziği 3, Undergraduate, 2017 - 2018, 2015 - 2016, 2014 - 2015
Deşifraj 2, Undergraduate, 2016 - 2017, 2015 - 2016
Oda Müziği 4, Undergraduate, 2015 - 2016
Piyano 2, Undergraduate, 2013 - 2014
Deşifraj 1, Undergraduate, 2014 - 2015

Advising Theses

Ünal Akbulut E. C., Türk yazarlar tarafından yazılmış elektro gitar metotlarının öğretim yöntemleri ve didaktik açıdan incelenmesi , Postgraduate, K.Nuhoğlu(Student), 2021
Ünal Akbulut E. C., Solo caz gitardaki akor melodi yaklaşımının fusion ve sonrası rock stilinde elektrik gitar icraları üzerine yansımaları, Postgraduate, B.PARACIK(Student), 2021
Ünal Akbulut E. C., Müzik prodüksiyonu süreçleri üzerine kavramsal bir tartışma: Müzik prodüksiyonunda yabancılaşma, Postgraduate, E.ZEKİ(Student), 2021
Ünal Akbulut E. C., ARISTOTELES MANTIĞINDA MÜZİKAL ANALİZ YÖNTEMLERİ: ARMONİK ANALİZ VE SCHENKER ANALİZİNİN İNCELENMESİ, Postgraduate, Y.GEDİK(Student), 2020

Jury Memberships

Doctorate, Doctorate, Üsküdar Üniversitesi, September, 2023
Competence In Art, Competence In Art, Yıldız Teknik Üniversitesi, June, 2019
Doctorate, Doctorate, Marmara Üniversitesi, November, 2018

Designed Lessons

Ünal Akbulut E. C., Müzik Terapi Yöntemleri, Postgraduate, 2019 - 2020
Ünal Akbulut E. C., Müzikte Uyarlama, Postgraduate, 2018 - 2019
Ünal Akbulut E. C., Schenker Analiz, Postgraduate, 2018 - 2019
Ünal Akbulut E. C., Başlangıçtan Orta Seviyeye Enstrüman Öğretim Yöntemleri, Doctorate, 2017 - 2018

Taught Courses And Trainings

Ünal Akbulut E. C., Müzik Terapi Kurumsal Eğitimi, 2021 - 2023

Ünal Akbulut E. C., Yarı Zamanlı Konservatuvar Piyano Eğitimi, 2018 - 2022

Designed Courses And Trainings

Ünal Akbulut E. C., Müzik Terapi Kurumsal Eğitimi, December 2020

Articles Published in Other Journals

- I. **Distance Intermodel Art Therapy Study on Individuals Over the Age of 60 while the Covid-19 Pandemic is Coming to the End**
Sağır T., Ünal Akbulut E. C., Yüceer Nishida E. M., Uçar E.
Uluslararası İnsan Çalışmaları Dergisi, vol.6, no.12, pp.335-350, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **The Effects of The Body Instrumentalization on Academics' Level of Burnout, Psychological Well-Being And Perceived Social Support During The Covid-19 Pandemic**
Ünal Akbulut E. C., Ceylan M., Uşen Ş., Yüceer Nishida E. M., Uçar E., Demir İ.
İnsan ve Sosyal Bilimler Dergisi, vol.6, no.1, pp.52-67, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **A Summary Overview Of The Beginning History Of Piano Education In Istanbul**
Ünal Akbulut E. C.
International JOURNAL OF SOCIAL, HUMANITIES AND ADMINISTRATIVE SCIENCES, vol.8, no.59, pp.1819-1823, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **The Effect of Music-Based Online Art Therapy Work on Parent with Anxiety Symptoms in the Covid-19 Pandemic Process**
Ünal Akbulut E. C.
ACADEMIC SOCIAL RESOURCES Journal, vol.7, no.44, pp.1666-1670, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **1996-2019 Yılları Arasında Ülkemizde Yazılmış Derleme Piyano Kitapları**
ÜNAL AKBULUT E. C.
International SOCIAL MENTALITY AND RESEARCHER THINKERS Journal, vol.8, no.66, pp.2430-2435, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **TÜRKİYE'DE 2020 YILINDAN İTİBAREN YAYINLANAN DERLEME PİYANO KİTAPLARINA GENEL BAKIŞ**
ÜNAL AKBULUT E. C.
MOTIF ACADEMY JOURNAL OF FOLKLORE, vol.15, no.37, pp.309-317, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **ANADOLU'DA ANTİK TIP UYGULAMALARI, MÜZİKLE TEDAVİNİN DOĞUŞU VE ASKLEPION'LARIN ÖNEMİ- AYAS (AIGEA) ÖRNEĞİ**
Ünal Akbulut E. C.
JASS, vol.3, no.3, pp.33-55, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Evaluation of Music Therapy and Music Medicine Applications from a Positive Psychology Perspective**
Ünal Akbulut E. C.
THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, vol.14, no.86, pp.1-14, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **A Comparative Analysis of 6 Tonal Dictation Books Published Between Years 2015-2020 in Turkey**
Yüceer E. M., Ünal Akbulut E. C.
Kesit Akademi Dergisi, vol.7, no.28, pp.244-263, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **Disleksi olan Piyano Öğrencisinde Tomatis Metodu Etkisi**
Ünal Akbulut E. C., Seçmen P.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, vol.14, no.79, pp.117-122, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **KARANLIK KİŞİLİK ÖZELLİĞİ TAŞIYAN BİREYLERİN ARAÇ KULLANILIRKEN DİNLEDİKLERİ MÜZİĞİN SÜRÜŞE ETKİSİ**
Ünal Akbulut E. C.
IDEA Studies Journal, vol.7, no.31, pp.499-503, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **KISA SÜRELİ MÜZİK TERAPİ SONUCUNDA FİNAL NOTU KARŞILAŞTIRMASI**
Ünal Akbulut E. C.
Premium E-Journal Of Social Science, vol.5, no.14, pp.281-291, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **SOLO CAZ GİTARDAKİ AKOR MELODİ YAKLAŞIMINDA GÖRÜLEN YATAY HAREKETLER VE BU HAREKETLERİN VOICE LEADING HAREKETLERİ İLE UYUMLULUKLARI**
Ünal Akbulut E. C., Paracık B.
Kesit Akademi, vol.7, no.27, pp.120-133, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **MÜZİK PRODÜKSİYONU TARİHİ ÜZERİNE GENEL BİR BAKIŞ**
Ünal Akbulut E. C., Ar E. Z.
Uluslararası Sosyal ve Beşeri Bilimler Araştırma Dergisi, vol.8, no.71, pp.1526-1534, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- XV. **TÜRKİYE'DE YAZILMIŞ ELEKTRO GİTAR METOTLARINA GENEL BAKIŞ VE BİR METOT İNCELEMESİ**

- Ünal Akbulut E. C., Nuhoglu K.
Social Sciences Studies, vol.7, no.77, pp.367-372, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- XVI. **ÇOCUKLAR İÇİN PİYANO BAŞLANGIÇ ÜÇÜNCÜ BASAMAKREPERTUAR VE ÇALIŞMALARI**
ÜNAL AKBULUT E. C.
The Journal of Social Sciences, vol.7, no.49, pp.349-359, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XVII. **Müzik Terapi ile Tanışalım Atölye Sonuçları**
Ünal Akbulut E. C., Taşcı S.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, vol.13, no.74, pp.302-308, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XVIII. **İZOLASYON SÜRECİNDE UZAKTAN PİYANO EĞİTİMİNE YÖNELİK VELİ DEĞERLENDİRME SONUÇLARI VE ÖĞRENCİ NOT KARŞILAŞTIRMASI**
Ünal Akbulut E. C.
İdil Sanat Dergisi, vol.9, no.76, pp.1832-1840, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XIX. **ANALYSIS OF ARISTOTLE CATEGORIES WITHIN HARMONIC ANALYSIS**
Ünal Akbulut E. C., Gedik Y.
Academic Social Resources Journal, vol.5, no.16, pp.424-431, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XX. **Reflections Of Music Therapy To Mom-Child Attachment Process**
Ünal Akbulut E. C.
Social Sciences Studies Journal, vol.6, pp.2751-2756, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XXI. **Examination Of Schenkerian Analysis With Aristotelian Logic**
Ünal Akbulut E. C., Gedik Y.
Smart Journal, vol.6, no.31, pp.729-736, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XXII. **20.YÜZYIL TÜRK BESTECİLERİNİN ÇOCUKLAR VE BAŞLANGIÇ PİYANO ÖĞRENCİLERİ İÇİN BESTELEDİKLERİ ESERLER**
Ünal Akbulut E. C., Aşkın A. C.
Asos Journal, vol.1, no.98, pp.38-47, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIII. **PİYANO BAŞLANGIÇ ESERLERİNDE BATI VE TÜRK BESTECİLERİNİN EŞ STİL YAKLAŞIMLARI**
Ünal Akbulut E. C.
International Journal of Social Humanities Sciences Research (JSHSR), vol.6, pp.2169-2176, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIV. **TÜRKİYE DEKİ ÇOCUK KİTAPLARI VE DERGİLERİNDE TÜRK MÜZİK KÜLTÜRÜ ÖĞELERİ**
Ayata Z. E., Ünal Akbulut E. C.
The Journal of Academic Social Sciences, vol.54, pp.34-46, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XXV. **PİYANO VE FLÜT KİTAPLARINDA TÜRK EZGİLERİNİN KULLANIMI ÜZERİNE BİR İNCELEME**
Ünal Akbulut E. C., Karşal E. E.
Sobider, vol.1, no.13, pp.1-13, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XXVI. **Türkiye de Eğitimciler Tarafından Yazılmış Piyano Başlangıç Metot ve Eserleri**
Ünal Akbulut E. C., Aşkın C.
Porte Akademik Müzik ve Dans Araştırmaları Dergisi Müzikolojide Güncel Yaklaşımlar Özel Sayısı, no.8, pp.89-100, 2013 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Beginner to Intermediate Introduction to Piano Timbre: Navigating the Keys**
Ünal Akbulut E. C., Küpana M. N.
Akademişyen Yayınevi, Ankara, 2023
- II. **LİSANS ÖĞRENCİLERİNDE KAYGI VE MÜZİKLİ DİYALOG**
Ünal Akbulut E. C., Ceylan M.
in: Sosyal ve Beşerî Bilimlerde Araştırma ve Değerlendirmeler- II, DOÇ. DR. AYŞE ÇATALCALI CEYLAN DR. ÖĞR. ÜYESİ GÖZDE SUNAL, Editor,
Gece Akademi, Ankara, pp.509-532, 2021
- III. **Modları Çalışyorum 2 Piyanoda Yeni Yaklaşımlar**
ÜNAL AKBULUT E. C.
Gece Kitaplığı, Ankara, 2020
- IV. **Ünal Akbulut E. C.**
in: Academic Researches on Fine Arts , Ceylan Ünal Akbulut, Editor, Duvar Yayınları, İzmir, pp.7-40, 2020
- V. **Modları Çalışyorum 1- Piyanoda Yeni Keşifler**
ÜNAL AKBULUT E. C.
Gece Kitaplığı, Ankara, 2019
- VI. **Küçükler ve Büyükler İçin Piyanoda Bizden Ezgiler**
ÜNAL AKBULUT E. C.
Bemol Müzik Yayınları, İzmir, 2015

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Piyanoda Deşifre Eseri Çalma Öncesi Müzik Performans Anksiyetesinin Giderilmesinde Schenker Analizinin Etkileri**
ÜNAL AKBULUT E. C.
1.Uluslararası Sanat Kongresi, Turkey, 13 - 14 December 2019, pp.1-915
- II. **Final Öncesi Müzik Terapi Uygulaması**
Ünal Akbulut E. C., Taşcı S.
Sanat Kongresi, İstanbul, Turkey, 13 December 2019, pp.1-915
- III. **Tomatis Metodu ve Uygulamaları**
ÜNAL AKBULUT E. C.
VI.Uluslararası Yıldız Sosyal Bilimler Kongresi, Turkey, 12 December 2019, pp.2615-2623
- IV. **Matematik ve Müzik İlişkisi**
ÜNAL AKBULUT E. C., KARŞAL E. E.
Disiplinlerarası Yaklaşımda Uluslararası Matematik ve Müzik Kongresi, 21 - 22 June 2019
- V. **Çocuk Eğitiminde Kullanılan İnteraktif Müzik Araçları Üzerine İnceleme**
ÜNAL AKBULUT E. C., BİLSEL Ç.
International Vocational Science Symposium, 18 - 20 October 2017
- VI. **Piyano Eğitiminde Farklı Bestecilerin Benzer Eğilimleri Üzerine Bir Çalışma**
Ünal Akbulut E. C.
Müzed Bölge Konferansı İpek Yolunda Müzik Kültürü ve Eğitimi, Ankara, Turkey, 17 - 19 April 2014
- VII. **Piyano Endüstrisinin Geçirdiği Serüven**
ÜNAL AKBULUT E. C.
Yaratıcı Endüstriler Uluslararası Tasarım Sempozyumu Sanat ve Tasarım Fakültesi Davutpaşa Kampüsü, Farabi Salonu, İstanbul, Turkey, 1 - 02 June 2016, pp.131-137
- VIII. **Piyano Nasıl Çalınır Sorusunun Geçmişten Bugüne Geçirdiği Değişim ve Dönüşüm Süreçleri**
ÜNAL AKBULUT E. C.
Uluslararası Sanat Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 4 - 07 November 2014, pp.223-229
- IX. **Çocuk Edebiyatında Masal ve Müzik İlişkisi**
ÜNAL AKBULUT E. C.
3. Ulusal Çocuk ve Gençlik Edebiyatı, Ankara, Turkey, 5 - 07 October 2011, vol4, pp.787-790
- X. **Müzik Eğitimi Derslerinde Çalgı Eğitimi Uygulaması ve Yaygınlaştırılması**
Ünal Akbulut E. C.
3rd International Conference on New Trends in Education and Their Implications, Antalya, Turkey, 26 - 28 April 2012, pp.2419-2427
- XI. **A Brief Research and Recommendations on Pupils Who Take Education on Different Genres of Music**
ÜNAL AKBULUT E. C.
4.th International Congress of Educational Research - Education for Active Ageing and Active Citizenship, İstanbul, Turkey, 4 - 07 May 2012, pp.447-448
- XII. **Çağdaş Müzik Eğitimi Alan Öğretmen Adaylarının A Schönberg A Berg ve A Webern Bilgisi**
Ünal Akbulut E. C.
3.Ulusal Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 16 - 17 April 2012, pp.119-120
- XIII. **Piyano Başlangıç Metodu Oluştururken Türk Müziği Eserlerinin Kullanımı Düşüncesi**
Ünal Akbulut E. C.
Türk Müziği Kurultayı, İstanbul, Turkey, 6 - 08 April 2011, pp.9-10

Other Publications

- I. **Ses, Nefes ve Yetişkinlere Yönelik Performatif Oyun Etkinliklerinin Üniversite Öğrencilerindeki Akademik Motivasyon Üzerine Etkilerinin İncelenmesi**
Ünal Akbulut E. C., Yüceer Nishida E. M., Uçar E., Uşen Ş.
Other, pp.1-2, 2022
- II. **İntermodel Sanat Terapisinin 60 Yaş Üstü Bireylerin Zihinsel Becerilerine Etkisi**
Ünal Akbulut E. C., Sağır T., Uçar E., Yüceer Nishida E. M.
Other, pp.1-2, 2022

Expert Reports

- I. **Luciano Berio:Squenza I ve Sequenza IXA'daki Kaleidoskopik Öğeler**
Ünal Akbulut E. C.
UHMED, pp.4, İstanbul, 2018

- II. "THREE TURKISH COMPOSERS'S PIECES: AN EXAMPLE OF TURKISH CONTEMPORARY PIANO LITERATURE"
ÜNAL AKBULUT E. C.
Academic Journals, pp.4, İstanbul, 2017
- III. "AN ANALYSIS OF STUDENTS' SELF-EFFICACY AND MOTIVATION IN PIANO BASED ON DIFFERENT VARIABLES AND THE REASONS FOR THEIR FAILURE"
ÜNAL AKBULUT E. C.
Academic Journals, pp.4, İstanbul, 2017

Supported Projects

SAĞER T., ÜNAL AKBULUT E. C., YÜCEER E. M., UÇAR E., Project Supported by Higher Education Institutions, İntermodel Sanat Terapisinin 60 Yaş Üstü Bireylerin Zihinsel Becerilerine Etkisi, 2021 - 2022

EDEN A., ÜNAL AKBULUT E. C., DEMİR İ., YÜCEER E. M., UÇAR E., Project Supported by Higher Education Institutions, Kemik İletimi Yoluyla Ses Aktarımının Solfej Pratiğinde Entonasyon Üzerinde Etkileri, 2021 - 2022

ÜNAL AKBULUT E. C., UŞEN Ş., DEMİR İ., CEYLAN M., YÜCEER E. M., UÇAR E., Project Supported by Higher Education Institutions, Bedenin Enstrümanlaştırılmasına Yönelik Çalışmaların Covid19 Pandemi Döneminde Akademisyenlerin Tükenmişlik Psikolojik İyi Oluş ve Algılanan Sosyal Destek Düzeylerine Etkisi, 2021 - 2022

ÜNAL AKBULUT E. C., YÜCEER E. M., UŞEN Ş., UÇAR E., Project Supported by Higher Education Institutions, Ses, Nefes ve Yetişkinlere Yönelik Performatif Oyun Etkinliklerinin Üniversite Öğrencilerindeki Akademik Motivasyon Üzerine Etkilerinin İncelenmesi, 2021 - 2022

Memberships / Tasks in Scientific Organizations

Müzed, Member, 2015 - Continues

Tasks In Event Organizations

Ünal Akbulut E. C., Yıldız'da Müzik, Art Activities, İstanbul, Turkey, Haziran 2006

Metrics

Publication: 50

Congress and Symposium Activities

VI.Sosyal Bilimler Kongresi, Working Group, İstanbul, Turkey, 2019

1.Uluslararası Sanad, Working Group, İstanbul, Turkey, 2019

Sanad Kongresi, Working Group, İstanbul, Turkey, 2019

Müzik Ve Matematik, Working Group, İstanbul, Turkey, 2019

Müzik Terapi İle Tanışalım, Working Group, İstanbul, Turkey, 2019

Çocuklar İçin Piyano, Working Group, İstanbul, Turkey, 2018

International Vocational Science Symposium, Attendee, Antalya, Turkey, 2017

Yaratıcı Endüstriler Uluslararası Tasarım Sempozyumu, Attendee, İstanbul, Turkey, 2016

Sanatı Yönetmek Uluslararası Sanat Sempozyumu, Attendee, İstanbul, Turkey, 2014

Sanatı Yönetmek Uluslararası Sanat Sempozyumu, Session Moderator, İstanbul, Turkey, 2014

Müzed Bölge Konferansı İpek Yolunda Müzik Kültürü ve Eğitimi, Attendee, İstanbul, Turkey, 2014

IV. Uluslararası Eğitim Araştırmaları Kongresi/ Aktif Yaşlanma ve Vatandaşlık İçin Eğitim, Attendee, Turkey, 2012

III.Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu, Attendee, İstanbul, Turkey, 2012

Iconte International New Horizons on Education and Their Application, Attendee, Antalya, Turkey, 2012

MSSB Seminerleri Sanat ve Tasarım Fakültesi Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü-Amerika Birleşik Devletlerinde basılan okul öncesi piyano başlangıç notaları ile Türkiye'de basılan notaların kısa karşılaştırması, Attendee, İstanbul, Turkey, 2012

III.Ulusal Çocuk ve Gençlik Sempozyumu, Attendee, Ankara, Turkey, 2011

1. Türk Müziği Kurultayı, Attendee, İstanbul, Turkey, 2011

Working Group, İstanbul, Turkey, 2009

YTÜ VEKOM Cuma Seminerleri 2008-2009 Seminer Takvimi- Gershwin Prelüdlar, Attendee, İstanbul, Turkey, 2008

YTÜ VEKOM Seminerleri - Hildegard von Bingen, Attendee, İstanbul, Turkey, 2007

YTÜ VEKOM Seminerleri - Açıklamalı Dinleti/ Aaron Copland ve Trois Esquisses(Three Moods), Attendee, İstanbul, Turkey, 2007

YTÜ VEKOM Seminerleri - Robert Schumann Op.22 Piyano Sonatının Schenkerian Analizi, Working Group, İstanbul, Turkey, 2007

Awards

Ünal Akbulut E. C., Üstün Başarı Ödülü, Marmara Üniversitesi Rektörlüğü, April 1993

Artworks

Ünal Akbulut E. C., Sergi, Other Musical Types, Original Works, November 2022

Artistic Activity

- Ünal Akbulut E. C., Flüt Konseri- , Instrumental Performance, June 2019
- Ünal Akbulut E. C., Karşal E. E., Marmara Flüt Orkestrası- , Instrumental Performance, May 2019
- Ünal Akbulut E. C., MFO Konseri, Instrumental Performance, May 2019
- Ünal Akbulut E. C., Ayata Z. E., MÍAM 2.Piyano Festivali-Dört-El Piyano Konseri , Instrumental Performance, March 2019
- Ünal Akbulut E. C., Flüt Bitirme Konseri, Instrumental Performance, June 2018
- Ünal Akbulut E. C., Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi 20. Yıl Etkinlikleri Kapanış Konseri, Instrumental Performance, May 2018
- Ünal Akbulut E. C., Marmara Flüt Orkestrası Konseri , Instrumental Performance, May 2018
- Ünal Akbulut E. C., İ.T.Ü.Miam Piyano Festivali. , Instrumental Performance, March 2018
- Ünal Akbulut E. C., Marmara Flüt Orkestrası , Instrumental Performance, March 2018
- Ünal Akbulut E. C., Sazlı K., Yıldız VeYa Canis Majoris Bestecileri Şenliği , Instrumental Performance, November 2017
- Ünal Akbulut E. C., YTÜ Mezunlar Derneği Şöleni Piyano Dinletisi , Instrumental Performance, November 2017
- Ünal Akbulut E. C., Flüt Bitirme Konseri. , Instrumental Performance, June 2017
- Ünal Akbulut E. C., Euro-Med-Sec1Uluslararası Konferansı Açılış Konseri. Keman-Piyano Dinletisi, Instrumental Performance, May 2016
- Ünal Akbulut E. C., Sesin Yolculuğu 9 Genç Besteciler Festivali Klarinet- Piyano Duo. "Ozan Demir Eseri Seslendirilişi." , Instrumental Performance, April 2016
- Ünal Akbulut E. C., 15.Uluslararası Afyon Müzik Festivali. Yıldız Oda Müziği Topluluğu Konseri, Instrumental Performance, April 2016
- Ünal Akbulut E. C., Ceylan Ünal Akbulut Piyano Resitali. , Instrumental Performance, March 2016
- Ünal Akbulut E. C., Duy Görme Hisset. Empati Konseri. Koray Sazlı Eserleri Seslendirilişi. , Instrumental Performance, March 2016
- Ünal Akbulut E. C., Ü.Akbulut, Ceylan; Zilberman, Barış; Bıçak, Deniz; Yılmaz, Ecem. Flüt Konseri. , Instrumental Performance, June 2015
- Ünal Akbulut E. C., Ü.Akbulut, Ceylan; Erdoğan, İrem; Konseri, Instrumental Performance, May 2015
- Ünal Akbulut E. C., Ü.Akbulut, Ceylan; Ocakdan, Özlem, Instrumental Performance, May 2014
- Ünal Akbulut E. C., Ü.Akbulut, Ceylan; Tüysüz, Balkan. "Bitirme Konseri 1" , Instrumental Performance, May 2014
- Ünal Akbulut E. C., Dinleti "1900'lerden Günümüze Türk Bestecileri Piyano Eserlerinden Seçkiler" , Instrumental Performance, April 2013
- Ünal Akbulut E. C., "Sesin Yolculuğu 6/ Genç Besteciler Şenliği" , Instrumental Performance, April 2013
- Ünal Akbulut E. C., "Sesin Yolculuğu 5/ Genç Besteciler Şenliği" , Instrumental Performance, May 2012
- Ünal Akbulut E. C., "Keman Dinletileri" YTÜ STF_MSSB Müzik Toplulukları Programı , Instrumental Performance, May 2012
- Ünal Akbulut E. C., "Piyano Dinletisi" , Instrumental Performance, May 2009
- Ünal Akbulut E. C., Ayşe Kahyaoglu Anma Konseri, Instrumental Performance, March 2009
- Ünal Akbulut E. C., "2006-2007 Akademik Yılı Açılış Töreni Dinleti Programı" , Instrumental Performance, September 2006
- Ünal Akbulut E. C., Ünal Akbulut, Ceylan., Tarlan, Hande. "Piyano Dinletisi" Beşiktaş , Instrumental Performance, May 2006
- Ünal Akbulut E. C., "Akademik Konserler MIAMSUNAR Etkinlikleri" , Instrumental Performance, May 2006
- Ünal Akbulut E. C., Piano Recital, Instrumental Performance, May 2005
- Ünal Akbulut E. C., Piano Duo Recital, Instrumental Performance, May 2005
- Ünal Akbulut E. C., "Cumhuriyet Bayramı ve Atatürk'ü Anma Haftası 29 Ekim-10 Kasım, Instrumental Performance, October 2004
- Ünal Akbulut E. C., "Humboldt-Kolleg İstanbul 2004 Kapanış Töreni Dinletisi" , Instrumental Performance, October 2004
- Ünal Akbulut E. C., Graduation Recital, Instrumental Performance, April 2004
- Ünal Akbulut E. C., Piyano Resitali, Instrumental Performance, March 2004
- Ünal Akbulut E. C., M.İ.A.M. Öğrencileri Konseri, Instrumental Performance, April 2003
- Ünal Akbulut E. C., Piyano Resitali, Instrumental Performance, January 2003
- Ünal Akbulut E. C., Piyano Dinletisi, Instrumental Performance, January 2003
- Ünal Akbulut E. C., Trio Miam, Instrumental Performance, May 2002
- Ünal Akbulut E. C., Piyano Resitali, Instrumental Performance, October 2001
- Ünal Akbulut E. C., Santas Bahar Etkinlikleri 1 Piyano Dinletisi , Instrumental Performance, April 2001
- Ünal Akbulut E. C., Piyano Dinletisi, Instrumental Performance, October 2000
- Ünal Akbulut E. C., Flüt-Piyano Resitali, Instrumental Performance, May 2000
- Ünal Akbulut E. C., Piyano Resitali, Instrumental Performance, January 1996
- Ünal Akbulut E. C., Piyano Resitali, Instrumental Performance, December 1994

Non Academic Experience

Maltepe Üniversitesi Konservatuarı Yarı Zamanlı Pişano Bölümü
Serbest