

Kişisel Bilgiler

Cep Telefonu: [+90 535 884 2629](tel:+905358842629)

E-posta: cunal@yildiz.edu.tr

Diğer E-posta: ceylanunal@hotmail.com

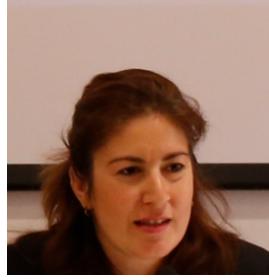
Web:

[http://www.mssb.yildiz.edu.tr/kisiler/2/1/1/Muzik-](http://www.mssb.yildiz.edu.tr/kisiler/2/1/1/Muzik-Topluluklari/15/Do%C3%A7-Dr.-Emine-Ceylan-%C3%9Cnal-AKBULUT-)

[Topluluklari/15/Do%C3%A7-Dr.-Emine-Ceylan-](http://www.mssb.yildiz.edu.tr/kisiler/2/1/1/Muzik-Topluluklari/15/Do%C3%A7-Dr.-Emine-Ceylan-%C3%9Cnal-AKBULUT-)

[%C3%9Cnal-AKBULUT-](http://www.mssb.yildiz.edu.tr/kisiler/2/1/1/Muzik-Topluluklari/15/Do%C3%A7-Dr.-Emine-Ceylan-%C3%9Cnal-AKBULUT-)

Posta Adresi: 34



Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-5108-7386

Yoksis Araştırmacı ID: 174093

Eğitim Bilgileri

Yüksek Lisans, İstanbul Ayvansaray Üniversitesi,
Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Psikoloji, Türkiye 2020 -
2021

Doktora, İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler,
Müzik, Türkiye 2004 - 2010

Yüksek Lisans-Tezsiz, İstanbul Teknik Üniversitesi,
Sosyal Bilimler, Müzik, Türkiye 2001 - 2004

Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, Fen Bilimleri,
Müzik Eğitimi, Türkiye 1993 - 1996

Lisans, Marmara Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Müzik
Öğretmenliği, Türkiye 1989 - 1993

Biyografi

E. Ceylan Ünal Akbulut, born in Istanbul in 1972, started piano education in the class of Prof.Ova Sünder at the Municipal Conservatory in 1981 and received the Istanbul University Part-Time State Conservatory Certificate. She graduated from Marmara University Atatürk Education Faculty Music Education Department with the highest rank and graduated with honors. At the same university, she wrote her Master's thesis titled "The Educational Usability of the Works of Composers Known as the Second Vienna Classics". She completed the non-thesis Master's piano program at the Istanbul Technical University Center for Advanced Studies in Music (M.İ.A.M) under the direction of State Artist Ayşegül Sarıca. She graduated from the same institution's doctoral program with a thesis titled "Arrangements of Selected Turkish Tunes For Early-Elementary Piano Education" under Prof. Dr.

Cihat Aşkın. She attended Master's classes at home-land and abroad throughout her student life.

She studied piano with Istanbul Symphony Orchestra Artist Pianist Hülya Saydam and composer and pedagogue Ali Darmar.

She has given chamber music concerts and recitals throughout her career, starting from her piano student life. She presented papers at national and international congresses and symposiums, conducted workshops for students and gave seminars in her field. Her articles have been published in international peer-reviewed journals. In addition, she was a coordinator in competitions and scientific research projects at the university.

She has books titled "Songs from Us for the Little and Old", "I Am Playing the Modes-1", and "I Am Playing the Modes-2". She also wrote a chapter in the Fine Arts Book.

She started her academic life as a Marmara University Music Education Department research assistant. Since 2001, she has worked at Yıldız Technical University, Faculty of Art and Design, Department of Music and Performing Arts. In 2017, she became an Associate Professor in the field of PianoPerformance. Furthermore, between 2018-2023, she worked as a Contracted Lecturer at Maltepe

University, Part-Time Conservatory, Piano Department.

She graduated from Medipol University, Ministry of Health Approved Music Therapy Certificate

Program in 2019. She became the Tomatis Method Consultant the same year. She received the title of Masters of Psychology from Istanbul

Ayvansaray University in 2021 and Art Psychotherapy

Practitioner in 2022, after two years of practical training at Istanbul University ITF Mental Health and

Diseases Department Social Psychiatry Service and continues to work in the field.

Areas of Expertise: 4-6 Years of Piano Education

Preschool Music Education

Undergraduate Piano Education

Teaching Piano to Adults

Beginner Piano Teaching with Schenker Analysis

Music Therapy Workshops with Anxious Individuals

Intermodel Art Therapy Applications for Positive Psychology

The Tomatis Method for Learning Disabilities

Associate Professor E. Ceylan ÜNAL AKBULUT is married and has a daughter.

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Mesleki Kurs, Tomatis Level 1, Tomatis Luxembourg, 2019

Sağlık ve Tıp, Müzik Terapi, İstanbul Medipol Üniversitesi, 2018

Diğer, 6. Pera Uluslararası Piyano Festivali, 6.Pera Piyano Festivali, 2011

Diğer, 5. Pera Uluslararası Piyano Festivali, Pera Piyano Festivali, 2010

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Piyano Sanat Dalı Orta Devre, İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Yarı Zamanlı Müzik Bölümü, 1992

Yaptığı Tezler

Doktora, Arrangements of Turkish Tunes for Early-Elementary Piano Education, İstanbul Teknik Üniversitesi, Müzik İleri Araştırma Merkezi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik, 2010

Yüksek Lisans, İkinci Viyana Klasikleri Olarak Adlandırılan Bestecilerin Eserlerinin Eğitim Amaçlı Olarak Kullanılabilirlikleri, Marmara Üniversitesi,

Atatürk Eğitim Fakültesi, Müzik Öğretmenliği Bölümü, 1996

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Müzik, Piyano ve Arp

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Müzik Ve Sahne Sanatları Böl., 2020 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Müzik Ve Sahne Sanatları Böl., 2001 - 2020

Öğretim Görevlisi, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, 2013 - 2015

Araştırma Görevlisi, Marmara Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, 1993 - 1996

Akademik İdari Deneyim

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Müzik Ve Sahne Sanatları Böl., 2022 - Devam Ediyor

Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Müzik Ve Sahne Sanatları, 2010 - 2013

Verdiği Dersler

Piyano 1, Lisans, 2023 - 2024, 2021 - 2022, 2019 - 2020, 2015 - 2016, 2014 - 2015

Yardımcı Piyano 3, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

Başlangıçtan Orta Seviyeye Enstrüman Öğretim Yöntemleri, Doktora, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 -

2018

Erken Çocuklukta Müzik Öğretimi, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Piyano 4, Lisans, 2022 - 2023, 2016 - 2017, 2014 - 2015

Yardımcı Piyano 2, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2015 - 2016, 2014 - 2015

Müzik Öğretimi, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Yardımcı Piyano 1, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2014 - 2015

Piyano 5, Lisans, 2023 - 2024, 2017 - 2018, 2015 - 2016

Sanat Terapisinde İntermodel Yaklaşımlar, Doktora, 2022 - 2023

Piyano 2, Lisans, 2021 - 2022, 2016 - 2017, 2015 - 2016

Piyano 3 , Lisans, 2022 - 2023, 2016 - 2017, 2014 - 2015

Yardımcı Piyano 4, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2019 - 2020, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

Dünyada ve Türkiye'de Müzik Terapi Yöntemleri, Yüksek Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Schenker Analizi, Yüksek Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Piyano 7, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Yardımcı Piyano Bitirme, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

Solfej 4 , Lisans, 2018 - 2019

Form Bilgisi 2, Lisans, 2018 - 2019

Bitirme Çalışması, Lisans, 2017 - 2018, 2014 - 2015

Oda Müziği 1, Lisans, 2018 - 2019, 2014 - 2015

Oda Müziği 5, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Solfej 2, Lisans, 2017 - 2018

Müzikte Uyarlama, Yüksek Lisans, 2018 - 2019

Form Analizi, Doktora, 2017 - 2018

Solfej 3, Lisans, 2018 - 2019

Piyano 6, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

Form Bilgisi 1, Lisans, 2018 - 2019

Solfej 1 , Lisans, 2017 - 2018

Oda Müziği 2 , Lisans, 2016 - 2017, 2014 - 2015

Oda Müziği 3, Lisans, 2017 - 2018, 2015 - 2016, 2014 - 2015

Deşifraj 2, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016

Oda Müziği 4, Lisans, 2015 - 2016

Piyano 2, Lisans, 2013 - 2014

Deşifraj 1, Lisans, 2014 - 2015

Yönetilen Tezler

Ünal Akbulut E. C., Türk yazarlar tarafından yazılmış elektro gitar metotlarının öğretim yöntemleri ve didaktik açıdan incelenmesi , Yüksek Lisans, K.Nuhoğlu(Öğrenci), 2021

Ünal Akbulut E. C., Solo caz gitardaki akor melodi yaklaşımının fusion ve sonrası rock stilinde elektrik gitar icraları üzerine yansımaları, Yüksek Lisans, B.PARACIK(Öğrenci), 2021

Ünal Akbulut E. C., Müzik prodüksiyonu süreçleri üzerine kavramsal bir tartışma: Müzik prodüksiyonunda yabancılaşma, Yüksek Lisans, E.ZEKİ(Öğrenci), 2021

Ünal Akbulut E. C., ARISTOTELES MANTIĞINDA MÜZİKAL ANALİZ YÖNTEMLERİ: ARMONİK ANALİZ VE SCHENKER ANALİZİNİN İNCELENMESİ, Yüksek Lisans, Y.GEDİK(Öğrenci), 2020

Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Üsküdar Üniversitesi, Eylül, 2023

Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Yıldız Teknik Üniversitesi, Haziran, 2019

Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Marmara Üniversitesi, Kasım, 2018

Tasarladığı Dersler

Ünal Akbulut E. C., Müzik Terapi Yöntemleri, Yüksek Lisans, 2019 - 2020

Ünal Akbulut E. C., Müzikte Uyarlama, Yüksek Lisans, 2018 - 2019

Ünal Akbulut E. C., Schenker Analiz, Yüksek Lisans, 2018 - 2019

Ünal Akbulut E. C., Başlangıçtan Orta Seviyeye Enstrüman Öğretim Yöntemleri, Doktora, 2017 - 2018

Verdiği Kurs ve Eğitimler

Ünal Akbulut E. C., Müzik Terapi Kurumsal Eğitimi, 2021 - 2023

Ünal Akbulut E. C., Yarı Zamanlı Konservatuvar Piyano Eğitimi, 2018 - 2022

Tasarladığı Kurs ve Eğitimler

Ünal Akbulut E. C., Müzik Terapi Kurumsal Eğitimi, Aralık 2020

Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- I. **Covid-19 Pandemisi Sonlanırken 60 Yaş Üstü Bireylerle Uzaktan İntermodel Sanat Terapi Uygulaması**
Sağır T., Ünal Akbulut E. C., Yüceer Nışıda E. M., Uçar E.
Uluslararası İnsan Çalışmaları Dergisi, cilt.6, sa.12, ss.335-350, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **Bedenin Enstrümanlaştırılmasına Yönelik Çalışmaların Covid19 Pandemi Döneminde Akademisyenlerin Tükenmişlik Psikolojik İyi Oluş ve Algılanan Sosyal Destek Düzeylerine Etkisi**
Ünal Akbulut E. C., Ceylan M., Uşen Ş., Yüceer Nışıda E. M., Uçar E., Demir İ.
İnsan ve Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.6, sa.1, ss.52-67, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **İstanbul'da Piyano Eğitiminin Başlangıç Tarihesine Özet Bir Bakış**
Ünal Akbulut E. C.
International JOURNAL OF SOCIAL, HUMANITIES AND ADMINISTRATIVE SCIENCES, cilt.8, sa.59, ss.1819-1823, 2022 (Hakemli Dergi)
- IV. **Covid-19 Pandemi Sürecinde Müzik Temelli Online SanatTerapi Çalışmasının Kaygı Belirtileri Gösteren Ebeveyn Üzerindeki Etkisi**
Ünal Akbulut E. C.
ACADEMIC SOCIAL RESOURCES Journal, cilt.7, sa.44, ss.1666-1670, 2022 (Hakemli Dergi)
- V. **1996-2019 Yılları Arasında Ülkemizde Yazılmış Derleme Piyano Kitapları**
ÜNAL AKBULUT E. C.
International SOCIAL MENTALITY AND RESEARCHER THINKERS Journal, cilt.8, sa.66, ss.2430-2435, 2022 (Hakemli Dergi)
- VI. **TÜRKİYE'DE 2020 YILINDAN İTİBAREN YAYINLANAN DERLEME PİYANO KİTAPLARINA GENEL BAKIŞ**
ÜNAL AKBULUT E. C.
MOTIF ACADEMY JOURNAL OF FOLKLORE, cilt.15, sa.37, ss.309-317, 2022 (Hakemli Dergi)
- VII. **ANADOLU'DA ANTİK TIP UYGULAMALARI, MÜZİKLE TEDAVİNİN DOĞUŞU VE ASKLEPION'LARIN ÖNEMİ- AYAS (AIGEA) ÖRNEĞİ**
Ünal Akbulut E. C.
JASS, cilt.3, sa.3, ss.33-55, 2021 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Müzik Terapi ve Müzik Tıbbı Uygulamalarının Pozitif Psikoloji Perspektifinden Değerlendirilmesi**
Ünal Akbulut E. C.
THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, cilt.14, sa.86, ss.1-14, 2021 (Hakemli Dergi)
- IX. **Türkiye'de 2015-2020 Yılları Arasında Basılmış 6 Dikte Kitabının Karşılaştırmalı İncelenmesi**
Yüceer E. M., Ünal Akbulut E. C.
Kesit Akademi Dergisi, cilt.7, sa.28, ss.244-263, 2021 (Hakemli Dergi)
- X. **Disleksi olan Piyano Öğrencisinde Tomatis Metodu Etkisi**
Ünal Akbulut E. C., Seçmen P.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.14, sa.79, ss.117-122, 2021 (Hakemli Dergi)
- XI. **KARANLIK KİŞİLİK ÖZELLİĞİ TAŞIYAN BİREYLERİN ARAÇ KULLANILIRKEN DİNLEDİKLERİ MÜZİĞİN SÜRÜŞE ETKİSİ**
Ünal Akbulut E. C.
IDEA Studies Journal, cilt.7, sa.31, ss.499-503, 2021 (Hakemli Dergi)
- XII. **KISA SÜRELİ MÜZİK TERAPİ SONUCUNDA FİNAL NOTU KARŞILAŞTIRMASI**
Ünal Akbulut E. C.
Premium E-Journal Of Social Science, cilt.5, sa.14, ss.281-291, 2021 (Hakemli Dergi)
- XIII. **SOLO CAZ GİTARDAKİ AKOR MELODİ YAKLAŞIMINDA GÖRÜLEN YATAY HAREKETLER VE BU HAREKETLERİN VOICE LEADING HAREKETLERİ İLE UYUMLULUKLARI**
Ünal Akbulut E. C., Paracık B.
Kesit Akademi, cilt.7, sa.27, ss.120-133, 2021 (Hakemli Dergi)
- XIV. **MÜZİK PRODÜKSİYONU TARİHİ ÜZERİNE GENEL BİR BAKIŞ**
Ünal Akbulut E. C., Ar E. Z.
Uluslararası Sosyal ve Beşeri Bilimler Araştırma Dergisi, cilt.8, sa.71, ss.1526-1534, 2021 (Hakemli Dergi)
- XV. **TÜRKİYE'DE YAZILMIŞ ELEKTRO GİTAR METOTLARINA GENEL BAKIŞ VE BİR METOT İNCELEMESİ**
Ünal Akbulut E. C., Nuhoglu K.

- Social Sciences Studies, cilt7, sa.77, ss.367-372, 2021 (Hakemli Dergi)
- XVI. **ÇOCUKLAR İÇİN PİYANO BAŞLANGIÇ ÜÇÜNCÜ BASAMAKREPERTUAR VE ÇALIŞMALARI**
ÜNAL AKBULUT E. C.
The Journal of Social Sciences, cilt.7, sa.49, ss.349-359, 2020 (Hakemli Dergi)
- XVII. **Müzik Terapi ile Tanışalım Atölye Sonuçları**
Ünal Akbulut E. C., Taşcı S.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.13, sa.74, ss.302-308, 2020 (Hakemli Dergi)
- XVIII. **İZOLASYON SÜRECİNDE UZAKTAN PİYANO EĞİTİMİNE YÖNELİK VELİ DEĞERLENDİRME SONUÇLARI VE ÖĞRENCİ NOT KARŞILAŞTIRMASI**
Ünal Akbulut E. C.
İdil Sanat Dergisi, cilt.9, sa.76, ss.1832-1840, 2020 (Hakemli Dergi)
- XIX. **ARİSTOTELES KATEGORİLERİNİN ARMONİK ANALİZ İÇERİSİNDE İNCELENMESİ**
Ünal Akbulut E. C., Gedik Y.
Academic Social Resources Journal, cilt.5, sa.16, ss.424-431, 2020 (Hakemli Dergi)
- XX. **MÜZİK TERAPİNİN ANNE-ÇOCUK GÜVENLİ BAĞLANMA SÜRECİNE YANSIMALARI**
Ünal Akbulut E. C.
Social Sciences Studies Journal, cilt.6, ss.2751-2756, 2020 (Hakemli Dergi)
- XXI. **ARİSTOTELES MANTIĞINDA SCHENKER ANALİZİNİN İNCELENMESİ**
Ünal Akbulut E. C., Gedik Y.
Smart Journal, cilt.6, sa.31, ss.729-736, 2020 (Hakemli Dergi)
- XXII. **20.YÜZYIL TÜRK BESTECİLERİNİN ÇOCUKLAR VE BAŞLANGIÇ PİYANO ÖĞRENCİLERİ İÇİN BESTELEDİKLERİ ESERLER**
Ünal Akbulut E. C., Aşkın A. C.
Asos Journal, cilt.1, sa.98, ss.38-47, 2019 (Hakemli Dergi)
- XXIII. **PİYANO BAŞLANGIÇ ESERLERİNDE BATI VE TÜRK BESTECİLERİNİN EŞ STİL YAKLAŞIMLARI**
Ünal Akbulut E. C.
International Journal of Social Humanities Sciences Research (JSHSR), cilt.6, ss.2169-2176, 2019 (Hakemli Dergi)
- XXIV. **TÜRKİYE DEKİ ÇOCUK KİTAPLARI VE DERGİLERİNDE TÜRK MÜZİK KÜLTÜRÜ ÖGELERİ**
Ayata Z. E., Ünal Akbulut E. C.
The Journal of Academic Social Sciences, cilt.54, ss.34-46, 2017 (Hakemli Dergi)
- XXV. **PİYANO VE FLÜT KİTAPLARINDA TÜRK EZGİLERİNİN KULLANIMI ÜZERİNE BİR İNCELEME**
Ünal Akbulut E. C., Karşal E. E.
Sobider, cilt.1, sa.13, ss.1-13, 2016 (Hakemli Dergi)
- XXVI. **Türkiye de Eğitimciler Tarafından Yazılmış Piyano Başlangıç Metot ve Eserleri**
Ünal Akbulut E. C., Aşkın C.
Porte Akademik Müzik ve Dans Araştırmaları Dergisi Müzikolojide Güncel Yaklaşımlar Özel Sayısı, sa.8, ss.89-100, 2013 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Beginner to Intermediate Introduction to Piano Timbre: Navigating the Keys**
Ünal Akbulut E. C., Küpana M. N.
Akademisyen Yayınevi, Ankara, 2023
- II. **LİSANS ÖĞRENCİLERİNDE KAYGI VE MÜZİKLİ DİYALOG**
Ünal Akbulut E. C., Ceylan M.
Sosyal ve Beşerî Bilimlerde Araştırma ve Değerlendirmeler- II, DOÇ. DR. AYŞE ÇATALCALI CEYLAN DR. ÖĞR. ÜYESİ GÖZDE SUNAL, Editör,
Gece Akademi, Ankara, ss.509-532, 2021
- III. **Modları Çalışyorum 2 Piyanoda Yeni Yaklaşımlar**
ÜNAL AKBULUT E. C.
Gece Kitaplığı, Ankara, 2020
- IV. **İLERİ YAŞ ÖĞRENCİLERİ BAŞLANGIÇ PİYANO EĞİTİMİ REPERTUAR ÖNERİSİ KAZANIMLAR VE UYGULANACAK TEKNİKLER**
1
Ünal Akbulut E. C.
Güzel Sanatlar Alanında Akademik Araştırmalar, Ceylan Ünal Akbulut, Editör, Duvar Yayınları, İzmir, ss.7-40, 2020
- V. **Modları Çalışyorum 1- Piyanoda Yeni Keşifler**
ÜNAL AKBULUT E. C.
Gece Kitaplığı, Ankara, 2019
- VI. **Küçükler ve Büyükler İçin Piyanoda Bizden Ezgiler**
ÜNAL AKBULUT E. C.
Bemol Müzik Yayınları, İzmir, 2015

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Piyanoda Deşifre Eseri Çalma Öncesi Müzik Performans Anksiyetesinin Giderilmesinde Schenker Analizinin Etkileri**
ÜNAL AKBULUT E. C.
1.Uluslararası Sanat Kongresi, Türkiye, 13 - 14 Aralık 2019, ss.1-915
- II. **Final Öncesi Müzik Terapi Uygulaması**
Ünal Akbulut E. C., Taşcı S.
Sanat Kongresi, İstanbul, Türkiye, 13 Aralık 2019, ss.1-915
- III. **Tomatis Metodu ve Uygulamaları**
ÜNAL AKBULUT E. C.
VI.Uluslararası Yıldız Sosyal Bilimler Kongresi, Türkiye, 12 Aralık 2019, ss.2615-2623
- IV. **Matematik ve Müzik İlişkisi**
ÜNAL AKBULUT E. C., KARŞAL E. E.
Disiplinlerarası Yaklaşımda Uluslararası Matematik ve Müzik Kongresi, 21 - 22 Haziran 2019
- V. **Çocuk Eğitiminde Kullanılan İnteraktif Müzik Araçları Üzerine İnceleme**
ÜNAL AKBULUT E. C., BİLSEL Ç.
International Vocational Science Symposium, 18 - 20 Ekim 2017
- VI. **Piyano Eğitiminde Farklı Bestecilerin Benzer Eğilimleri Üzerine Bir Çalışma**
Ünal Akbulut E. C.
Müzed Bölge Konferansı İpek Yolunda Müzik Kültürü ve Eğitimi, Ankara, Türkiye, 17 - 19 Nisan 2014
- VII. **Piyano Endüstrisinin Geçirdiği Serüven**
ÜNAL AKBULUT E. C.
Yaratıcı Endüstriler Uluslararası Tasarım Sempozyumu Sanat ve Tasarım Fakültesi Davutpaşa Kampüsü, Farabi Salonu, İstanbul, Türkiye, 1 - 02 Haziran 2016, ss.131-137
- VIII. **Piyano Nasıl Çalınır Sorusunun Geçmişten Bugüne Geçirdiği Değişim ve Dönüşüm Süreçleri**
ÜNAL AKBULUT E. C.
Uluslararası Sanat Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 4 - 07 Kasım 2014, ss.223-229
- IX. **Çocuk Edebiyatında Masal ve Müzik İlişkisi**
ÜNAL AKBULUT E. C.
3. Ulusal Çocuk ve Gençlik Edebiyatı, Ankara, Türkiye, 5 - 07 Ekim 2011, cilt.4, ss.787-790
- X. **Müzik Eğitimi Derslerinde Çalgı Eğitimi Uygulaması ve Yaygınlaştırılması**
Ünal Akbulut E. C.
3rd International Conference on New Trends in Education and Their Implications, Antalya, Türkiye, 26 - 28 Nisan 2012, ss.2419-2427
- XI. **A Brief Research and Recommendations on Pupils Who Take Education on Different Genres of Music**
ÜNAL AKBULUT E. C.
4.th International Congress of Educational Research - Education for Active Ageing and Active Citizenship, İstanbul, Türkiye, 4 - 07 Mayıs 2012, ss.447-448
- XII. **Çağdaş Müzik Eğitimi Alan Öğretmen Adaylarının A Schönberg A Berg ve A Webern Bilgisi**
Ünal Akbulut E. C.
3.Ulusal Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 16 - 17 Nisan 2012, ss.119-120
- XIII. **Piyano Başlangıç Metodu Oluştururken Türk Müziği Eserlerinin Kullanımı Düşüncesi**
Ünal Akbulut E. C.
Türk Müziği Kurultayı, İstanbul, Türkiye, 6 - 08 Nisan 2011, ss.9-10

Diğer Yayınlar

- I. **Ses, Nefes ve Yetişkinlere Yönelik Performatif Oyun Etkinliklerinin Üniversite Öğrencilerindeki Akademik Motivasyon Üzerine Etkilerinin İncelenmesi**
Ünal Akbulut E. C., Yüceer Nishida E. M., Uçar E., Uşen Ş.
Diğer, ss.1-2, 2022
- II. **İntermodel Sanat Terapisinin 60 Yaş Üstü Bireylerin Zihinsel Becerilerine Etkisi**
Ünal Akbulut E. C., Sağer T., Uçar E., Yüceer Nishida E. M.
Diğer, ss.1-2, 2022

Bilirkişi Raporları

- I. **Luciano Berio:Squenza I ve Sequenza IXA'daki Kaleidoskopik Öğeler**
Ünal Akbulut E. C.
UHMED, ss.4, İstanbul, 2018

- II. "THREE TURKISH COMPOSERS'S PIECES: AN EXAMPLE OF TURKISH CONTEMPORARY PIANO LITERATURE"
ÜNAL AKBULUT E. C.
Academic Journals, ss.4, İstanbul, 2017
- III. "AN ANALYSIS OF STUDENTS' SELF-EFFICACY AND MOTIVATION IN PIANO BASED ON DIFFERENT VARIABLES AND THE REASONS FOR THEIR FAILURE"
ÜNAL AKBULUT E. C.
Academic Journals, ss.4, İstanbul, 2017

Desteklenen Projeler

SAĞER T., ÜNAL AKBULUT E. C., YÜCEER E. M., UÇAR E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, İntermodel Sanat Terapisinin 60 Yaş Üstü Bireylerin Zihinsel Becerilerine Etkisi, 2021 - 2022

EDEN A., ÜNAL AKBULUT E. C., DEMİR İ., YÜCEER E. M., UÇAR E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Kemik İletimi Yoluyla Ses Aktarımının Solfej Pratiğinde Entonasyon Üzerinde Etkileri, 2021 - 2022

ÜNAL AKBULUT E. C., UŞEN Ş., DEMİR İ., CEYLAN M., YÜCEER E. M., UÇAR E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Bedenin Enstrümanlaştırılmasına Yönelik Çalışmaların Covid19 Pandemi Döneminde Akademisyenlerin Tükenmişlik Psikolojik İyi Oluş ve Algılanan Sosyal Destek Düzeylerine Etkisi, 2021 - 2022

ÜNAL AKBULUT E. C., YÜCEER E. M., UŞEN Ş., UÇAR E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Ses, Nefes ve Yetişkinlere Yönelik Performatif Oyun Etkinliklerinin Üniversite Öğrencilerindeki Akademik Motivasyon Üzerine Etkilerinin İncelenmesi, 2021 - 2022

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

Müzed, Üye, 2015 - Devam Ediyor

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Ünal Akbulut E. C., Yıldız'da Müzik, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Haziran 2006

Metrikler

Yayın: 50

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

VI.Sosyal Bilimler Kongresi, Çalışma Grubu, İstanbul, Türkiye, 2019

1.Uluslararası Sanad, Çalışma Grubu, İstanbul, Türkiye, 2019

Sanad Kongresi, Çalışma Grubu, İstanbul, Türkiye, 2019

Müzik Ve Matematik, Çalışma Grubu, İstanbul, Türkiye, 2019

Müzik Terapi İle Tanışalım, Çalışma Grubu, İstanbul, Türkiye, 2019

Çocuklar İçin Piyano, Çalışma Grubu, İstanbul, Türkiye, 2018

International Vocational Science Symposium, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2017

Yaratıcı Endüstriler Uluslararası Tasarım Sempozyumu, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2016

Sanatı Yönetmek Uluslararası Sanat Sempozyumu, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2014

Sanatı Yönetmek Uluslararası Sanat Sempozyumu, Oturum Başkanı, İstanbul, Türkiye, 2014

Müzed Bölge Konferansı İpek Yolunda Müzik Kültürü ve Eğitimi, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2014

IV. Uluslararası Eğitim Araştırmaları Kongresi/ Aktif Yaşlanma ve Vatandaşlık İçin Eğitim, Katılımcı, Türkiye, 2012

III.Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2012

Iconte International New Horizons on Education and Their Application, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2012

MSSB Seminerleri Sanat ve Tasarım Fakültesi Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü-Amerika Birleşik Devletlerinde basılan okul öncesi piyano başlangıç notaları ile Türkiye'de basılan notaların kısa karşılaştırması, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2012

III.Ulusal Çocuk ve Gençlik Sempozyumu, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2011

1. Türk Müziği Kurultayı, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2011

MTP Seminer Konserleri, Çalışma Grubu, İstanbul, Türkiye, 2009

YTÜ VEKOM Cuma Seminerleri 2008-2009 Seminer Takvimi- Gershwin Prelüdlar, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2008

YTÜ VEKOM Seminerleri - Hildegard von Bingen, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2007

YTÜ VEKOM Seminerleri - Açıklamalı Dinleti/ Aaron Copland ve Trois Esquisses(Three Moods), Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2007

YTÜ VEKOM Seminerleri - Robert Schumann Op.22 Piyano Sonatının Schenkerian Analizi, Çalışma Grubu, İstanbul, Türkiye, 2007

Ödüller

Ünal Akbulut E. C., Üstün Başarı Ödülü, Marmara Üniversitesi Rektörlüğü, Nisan 1993

Sanat Eserleri

Ünal Akbulut E. C., Sergi, Diğer, Özgün Eser, Kasım 2022

Sanatsal Etkinlik

Ünal Akbulut E. C., Flüt Konseri- , Çalgı Performansı, Haziran 2019

Ünal Akbulut E. C., Karşal E. E., Marmara Flüt Orkestrası- , Çalgı Performansı, Mayıs 2019

Ünal Akbulut E. C., MFO Konseri, Çalgı Performansı, Mayıs 2019

Ünal Akbulut E. C., Ayata Z. E., MÍAM 2.Piyano Festivali-Dört-El Piyano Konseri , Çalgı Performansı, Mart 2019

Ünal Akbulut E. C., Flüt Bitirme Konseri, Çalgı Performansı, Haziran 2018

Ünal Akbulut E. C., Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi 20. Yıl Etkinlikleri Kapanış Konseri, Çalgı Performansı, Mayıs 2018

Ünal Akbulut E. C., Marmara Flüt Orkestrası Konseri , Çalgı Performansı, Mayıs 2018

Ünal Akbulut E. C., İ.T.Ü.Miam Piyano Festivali , Çalgı Performansı, Mart 2018

Ünal Akbulut E. C., Marmara Flüt Orkestrası , Çalgı Performansı, Mart 2018

Ünal Akbulut E. C., Sazlı K., Yıldız VeYa Canis Majoris Bestecileri Şenliği , Çalgı Performansı, Kasım 2017

Ünal Akbulut E. C., YTÜ Mezunlar Derneği Şöleni Piyano Dinletisi , Çalgı Performansı, Kasım 2017

Ünal Akbulut E. C., Flüt Bitirme Konseri. , Çalgı Performansı, Haziran 2017

Ünal Akbulut E. C., Euro-Med-Sec1Uluslararası Konferansı Açılış Konseri. Keman-Piyano Dinletisi, Çalgı Performansı, Mayıs 2016

Ünal Akbulut E. C., Sesin Yolculuğu 9 Genç Besteciler Festivali Klarinet- Piyano Duo. "Ozan Demir Eseri Seslendirilişi." , Çalgı Performansı, Nisan 2016

Ünal Akbulut E. C., 15.Uluslararası Afyon Müzik Festivali. Yıldız Oda Müziği Topluluğu Konseri, Çalgı Performansı, Nisan 2016

Ünal Akbulut E. C., Ceylan Ünal Akbulut Piyano Resitali , Çalgı Performansı, Mart 2016

Ünal Akbulut E. C., Duy Görme Hisset. Empati Konseri. Koray Sazlı Eserleri Seslendirilişi. , Çalgı Performansı, Mart 2016

Ünal Akbulut E. C., Ü.Akbulut, Ceylan; Zilberman, Barış; Bıçak, Deniz; Yılmaz, Ecem. Flüt Konseri. , Çalgı Performansı, Haziran 2015

Ünal Akbulut E. C., Ü.Akbulut, Ceylan; Erdoğan, İrem; Konseri, Çalgı Performansı, Mayıs 2015

Ünal Akbulut E. C., Ü.Akbulut, Ceylan; Ocakdan, Özlem, Çalgı Performansı, Mayıs 2014

Ünal Akbulut E. C., Ü.Akbulut, Ceylan; Tüysüz, Balkan. "Bitirme Konseri 1" , Çalgı Performansı, Mayıs 2014

Ünal Akbulut E. C., Dinleti "1900'lerden Günümüze Türk Bestecileri Piyano Eserlerinden Seçkiler" , Çalgı Performansı, Nisan 2013

Ünal Akbulut E. C., "Sesin Yolculuğu 6/ Genç Besteciler Şenliği" , Çalgı Performansı, Nisan 2013

Ünal Akbulut E. C., "Sesin Yolculuğu 5/ Genç Besteciler Şenliği" , Çalgı Performansı, Mayıs 2012

Ünal Akbulut E. C., "Keman Dinletileri" YTÜ STF_MSSB Müzik Toplulukları Programı , Çalgı Performansı, Mayıs 2012

Ünal Akbulut E. C., "Piyano Dinletisi" , Çalgı Performansı, Mayıs 2009

Ünal Akbulut E. C., Ayşe Kahyaoğlu Anma Konseri, Çalgı Performansı, Mart 2009

Ünal Akbulut E. C., "2006-2007 Akademik Yılı Açılış Töreni Dinleti Programı" , Çalgı Performansı, Eylül 2006

Ünal Akbulut E. C., Ünal Akbulut, Ceylan., Tarlan, Hande. "Piyano Dinletisi" Beşiktaş , Çalgı Performansı, Mayıs 2006

Ünal Akbulut E. C., "Akademik Konserler MIAMSUNAR Etkinlikleri" , Çalgı Performansı, Mayıs 2006

Ünal Akbulut E. C., Piano Recital, Çalgı Performansı, Mayıs 2005

Ünal Akbulut E. C., Piano Duo Recital, Çalgı Performansı, Mayıs 2005

Ünal Akbulut E. C., "Cumhuriyet Bayramı ve Atatürk'ü Anma Haftası 29 Ekim-10 Kasım, Çalgı Performansı, Ekim 2004

Ünal Akbulut E. C., "Humboldt-Kolleg İstanbul 2004 Kapanış Töreni Dinletisi" , Çalgı Performansı, Ekim 2004

Ünal Akbulut E. C., Graduation Recital, Çalgı Performansı, Nisan 2004

Ünal Akbulut E. C., Piyano Resitali, Çalgı Performansı, Mart 2004

Ünal Akbulut E. C., M.İ.A.M. Öğrencileri Konseri, Çalgı Performansı, Nisan 2003

Ünal Akbulut E. C., Piyano Resitali, Çalgı Performansı, Ocak 2003

Ünal Akbulut E. C., Piyano Dinletisi, Çalgı Performansı, Ocak 2003

Ünal Akbulut E. C., Trio Miam, Çalgı Performansı, Mayıs 2002

Ünal Akbulut E. C., Piyano Resitali, Çalgı Performansı, Ekim 2001

Ünal Akbulut E. C., Santas Bahar Etkinlikleri 1 Piyano Dinletisi , Çalgı Performansı, Nisan 2001

Ünal Akbulut E. C., Piyano Dinletisi, Çalgı Performansı, Ekim 2000

Ünal Akbulut E. C., Flüt-Piyano Resitali, Çalgı Performansı, Mayıs 2000

Ünal Akbulut E. C., Piyano Resitali, Çalgı Performansı, Ocak 1996

Ünal Akbulut E. C., Piyano Resitali, Çalgı Performansı, Aralık 1994

Akademi Dışı Deneyim

Maltepe Üniversitesi Konservatuvarı Yarı Zamanlı Piyano Bölümü
Serbest