

## Personal Information

**Mobile Phone:** [+90 535 884 2629](tel:+905358842629)

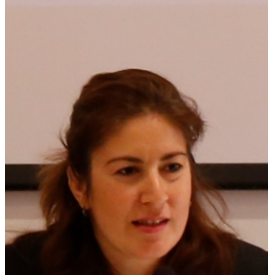
**Email:** [cunal@yildiz.edu.tr](mailto:cunal@yildiz.edu.tr)

**Other Email:** [ceylanunal@hotmail.com](mailto:ceylanunal@hotmail.com)

**Web:**

<http://www.mssb.yildiz.edu.tr/kisiler/2/1/1/Muzik-Topluluklari/15/Do%C3%A7-Dr.-Emine-Ceylan-%C3%9Cnal-AKBULUT->

**Address:** 34



## International Researcher IDs

ScholarID: tmFA9FoAAAAJ

ORCID: 0000-0001-5108-7386

Publons / Web Of Science ResearcherID: ABA-3924-2020

ScopusID: 5953953530

Yoksis Researcher ID: 174093

## Education

Postgraduate, Istanbul Ayyansaray University, Institute Of Graduate Programs, Psikoloji, Turkey 2020 - 2021

Doctorate, Istanbul Technical University, Sosyal Bilimler , Müzik, Turkey 2004 - 2010

Masters (Non-Thesis), Istanbul Technical University, Sosyal Bilimler , Müzik, Turkey 2001 - 2004

Postgraduate, Marmara University, Fen Bilimleri, Müzik Eğitimi, Turkey 1993 - 1996

Undergraduate, Marmara University, Eğitim Fakültesi, Müzik Öğretmenliği, Turkey 1989 - 1993

## Biography

E. Ceylan Ünal Akbulut, born in Istanbul in 1972, started piano education in the class of Prof.Ova Sünder at the Municipal Conservatory in 1981 and received the Istanbul University Part-Time State Conservatory Certificate. She graduated from Marmara University Atatürk Education Faculty Music Education Department with the highest rank and graduated with honors. At the same university, she wrote her Master's thesis titled "The Educational Usability of the Works of Composers Known as the Second Vienna Classics". She completed the non-thesis Master's piano program at the Istanbul Technical University Center for Advanced Studies in Music (M.İ.A.M) under the direction of State Artist Ayşegül Sarıca. She graduated from the same institution's doctoral program with a thesis titled "Arrangements of Selected Turkish Tunes For Early-Elementary Piano Education" under Prof. Dr.

Cihat Aşkın. She attended Master's classes at home-land and abroad throughout her student life.

She studied piano with Istanbul Symphony Orchestra Artist Pianist Hülya Saydam and composer and pedagogue Ali Darmar.

She has given chamber music concerts and recitals throughout her career, starting from her piano student life. She presented papers at national and international congresses and symposiums, conducted workshops for students and gave seminars in her field. Her articles have been published in international peer-reviewed journals. In addition, she was a coordinator in competitions and scientific research projects at the university.

She has books titled "Songs from Us for the Little and Old", "I Am Playing the Modes-1", and "I Am Playing the Modes-2". She also wrote a chapter in the Fine Arts Book.

She started her academic life as a Marmara University Music Education Department research assistant. Since 2001, she has worked at Yıldız

Technical University, Faculty of Art and Design, Department

of Music and Performing Arts. In 2017, she became an Associate Professor in the field of Piano Performance. Furthermore, between 2018-2023, she worked as a Contracted Lecturer at Maltepe

University, Part-Time Conservatory, Piano Department.

She graduated from Medipol University, Ministry of Health Approved Music Therapy Certificate

Program in 2019. She became the Tomatis Method Consultant the same year. She received the title of Masters of Psychology from Istanbul Ayvansaray University in 2021 and Art Psychotherapy

Practitioner in 2022, after two years of practical training at Istanbul University ITF Mental Health and Diseases Department Social Psychiatry Service and continues to work in the field.

Areas of Expertise: 4-6 Years of Piano Education

Preschool Music Education

Undergraduate Piano Education

Teaching Piano to Adults

Beginner Piano Teaching with Schenker Analysis

Music Therapy Workshops with Anxious Individuals

Intermodel Art Therapy Applications for Positive Psychology

The Tomatis Method for Learning Disabilities

Associate Professor E. Ceylan ÜNAL AKBULUT is married and has a daughter.

## Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

## Certificates, Courses and Trainings

Vocational Course, Tomatis Level 1, Tomatis Luxembourg, 2019

Health&Medicine, Müzik Terapi, İstanbul Medipol Üniversitesi, 2018

Other, 6. Pera Uluslararası Piyano Festivali, 6.Pera Piyano Festivali, 2011

Other, 5. Pera Uluslararası Piyano Festivali, Pera Piyano Festivali, 2010

Education Management and Planning, Piyano Sanat Dalı Orta Devre, İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Yarı Zamanlı Müzik Bölümü, 1992

## Dissertations

Doctorate, Arrangements of Turkish Tunes for Early-Elementary Piano Education, İstanbul Teknik Üniversitesi, Müzik İleri Araştırma Merkezi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik, 2010

Postgraduate, İkinci Viyana Klasikleri Olarak Adlandırılan Bestecilerin Eserlerinin Eğitim Amaçlı Olarak Kullanılabilirlikleri, Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Müzik Öğretmenliği Bölümü, 1996

## Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art, Music, Piano and Arp

## Academic Positions

Associate Professor, Yıldız Technical University, Faculty Of Art & Design, Department Of Music And Performing Arts, 2020 - Continues

Lecturer, Yıldız Technical University, Faculty Of Art & Design, Department Of Music And Performing Arts, 2001 - 2020

Lecturer, Marmara University, Faculty Of Fine Arts, Music, 2013 - 2015

Research Assistant, Marmara University, Institute For Graduate Studies İn Pure And Applied Sciences, 1993 - 1996

## Academic and Administrative Experience

Head of Department, Yıldız Technical University, Faculty Of Art & Design, Department Of Music And Performing Arts, 2022 - 2024

Yıldız Teknik Üniversitesi, Faculty of Art & Design, Müzik Ve Sahne Sanatları, 2010 - 2013

## Courses

## Doctorate

Uzmanlık Alan Semineri, Doctorate, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023

Sanat Terapisinde İntermodel Yaklaşımlar, Doctorate, 2023 - 2024, 2022 - 2023

Doktora Tezi, Doctorate, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023

Başlangıçtan Orta Seviyeye Enstrüman Öğretim Yöntemleri, Doctorate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Form Analizi, Doctorate, 2017 - 2018

## Postgraduate

Yüksek Lisans Tezi, Postgraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Müzik Terapi Yöntemleri, Postgraduate, 2024 - 2025, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Uzmanlık Alan Semineri, Postgraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Schenker Analizi, Postgraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Müzikte Uyarılma, Postgraduate, 2018 - 2019

## Undergraduate

Piyano 2, Undergraduate, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2021 - 2022, 2019 - 2020, 2015 - 2016, 2013 - 2014

Piyano 1, Undergraduate, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2021 - 2022, 2019 - 2020, 2015 - 2016, 2014 - 2015

Yardımcı Piyano 3, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

Piyano 3, Undergraduate, 2024 - 2025, 2022 - 2023, 2020 - 2021, 2016 - 2017, 2014 - 2015

Yardımcı Piyano 4, Undergraduate, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2019 - 2020, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

Erken Çocuklukta Müzik Öğretimi, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Piyano 7, Undergraduate, 2024 - 2025, 2022 - 2023, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Yardımcı Piyano 2, Undergraduate, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2015 - 2016, 2014 - 2015

Piyano 6, Undergraduate, 2023 - 2024, 2021 - 2022, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

Yardımcı Piyano 1, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2014 - 2015

Yardımcı Piyano Bitirme, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

Piyano 4, Undergraduate, 2022 - 2023, 2016 - 2017, 2014 - 2015

Müzik Öğretimi, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Piyano 5, Undergraduate, 2023 - 2024, 2017 - 2018, 2015 - 2016

Bitirme Çalışması, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2017 - 2018, 2014 - 2015

Solfej 4, Undergraduate, 2018 - 2019

Form Bilgisi 2, Undergraduate, 2018 - 2019

Oda Müziği 1, Undergraduate, 2018 - 2019, 2014 - 2015

Oda Müziği 5, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Solfej 2, Undergraduate, 2017 - 2018

Solfej 3, Undergraduate, 2018 - 2019

Form Bilgisi 1, Undergraduate, 2018 - 2019

Solfej 1, Undergraduate, 2017 - 2018

Oda Müziği 2, Undergraduate, 2016 - 2017, 2014 - 2015

Oda Müziği 3, Undergraduate, 2017 - 2018, 2015 - 2016, 2014 - 2015

Deşifraj 2, Undergraduate, 2016 - 2017, 2015 - 2016

Oda Müziği 4, Undergraduate, 2015 - 2016

Deşifraj 1, Undergraduate, 2014 - 2015

## Supervised Theses

Ünal Akbulut E. C., Nayi Osman Dede'nin Hicaz Mevlevi Ayini'nin makamsal analizi, Postgraduate, P.GÜVEN(Student), 2024

Ünal Akbulut E. C., Türk yazarlar tarafından yazılmış elektro gitar metotlarının öğretim yöntemleri ve didaktik açıdan incelenmesi, Postgraduate, K.Nuhoğlu(Student), 2021

Ünal Akbulut E. C., Solo caz gitardaki akor melodi yaklaşımının fusion ve sonrası rock stilinde elektrik gitar icraları üzerine yansımaları, Postgraduate, B.PARACIK(Student), 2021

Ünal Akbulut E. C., Müzik prodüksiyonu süreçleri üzerine kavramsal bir tartışma: Müzik prodüksiyonunda yabancılaşma, Postgraduate, E.ZEKİ(Student), 2021

Ünal Akbulut E. C., ARİSTOTELES MANTIĞINDA MÜZİKAL ANALİZ YÖNTEMLERİ: ARMONİK ANALİZ VE SCHENKER ANALİZİNİN İNCELENMESİ, Postgraduate, Y.GEDİK(Student), 2020

## Jury Memberships

Doctorate, Doctorate, Üsküdar Üniversitesi, September, 2023  
Competence In Art, Competence In Art, Yıldız Teknik Üniversitesi, June, 2019  
Doctorate, Doctorate, Marmara Üniversitesi, November, 2018

## Designed Lessons

### Doctorate

Ünal Akbulut E. C., Başlangıçtan Orta Seviyeye Enstrüman Öğretim Yöntemleri, Doctorate, 2017 - 2018

### Postgraduate

Ünal Akbulut E. C., Müzik Terapi Yöntemleri, Postgraduate, 2019 - 2020

Ünal Akbulut E. C., Müzikte Uyarılma, Postgraduate, 2018 - 2019

Ünal Akbulut E. C., Schenker Analiz, Postgraduate, 2018 - 2019

## Taught Courses and Trainings

Ünal Akbulut E. C., Müzik Terapi Kurumsal Eğitimi, 2021 - 2023

Ünal Akbulut E. C., Yarı Zamanlı Konservatuvar Piyano Eğitimi, 2018 - 2022

## Designed Courses and Trainings

Ünal Akbulut E. C., Müzik Terapi Kurumsal Eğitimi, December 2020

## Articles Published in Other Journals

- I. **Effects of Voice, Breath Studies and Art Therapy on Academic Motivation-Anxiety of Students**  
Ünal Akbulut E. C., Yüceer Nishida E. M., Uşen Ş., Uçar E.  
HACETTEPE UNIVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ DERGİSİ-HACETTEPE UNIVERSITY JOURNAL OF EDUCATION, vol.40, no.1, pp.1-14, 2025 (ESCI)
- II. **Bağlama Eğitiminde Bilgi Aktarım Süreçleri: Geleneksel ve Modern Yöntemlerin İncelenmesi**  
Ünal Akbulut E. C., Baykara Ü.  
Batı Anadolu Eğitim Bilimleri Dergisi(BAEBD), vol.15, no.3, pp.3545-3559, 2024 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Kemik İletimi Yoluyla Ses Aktarımının Solfej Pratiğinde Entonasyon Üzerindeki Etkileri**  
EDEN A., ÜNAL AKBULUT E. C., YÜCEER NISHIDA E. M., UÇAR E., DEMİR İ.  
Premium e-Journal of Social Sciences (PEJOSS), vol.8, no.48, pp.1457-1464, 2024 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Müzikte İktidar Dinamikleri: Yararıcı İktidar**  
Ünal Akbulut E. C., Büyükduman B.  
Konservatoryum, vol.1, no.34, pp.147-156, 2024 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Distance Intermodel Art Therapy Study on Individuals Over the Age of 60 while the Covid-19 Pandemic is Coming to the End**  
Sağır T., Ünal Akbulut E. C., Yüceer Nishida E. M., Uçar E.  
Uluslararası İnsan Çalışmaları Dergisi, vol.6, no.12, pp.335-350, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **The Effects of The Body Instrumentalization on Academics' Level of Burnout, Psychological Well-Being And Perceived Social Support During The Covid-19 Pandemic**  
Ünal Akbulut E. C., Ceylan M., Uşen Ş., Yüceer Nishida E. M., Uçar E., Demir İ.  
İnsan ve Sosyal Bilimler Dergisi, vol.6, no.1, pp.52-67, 2023 (ESCI)
- VII. **1996-2019 Yılları Arasında Ülkemizde Yazılmış Derleme Piyano Kitapları**  
ÜNAL AKBULUT E. C.  
International SOCIAL MENTALITY AND RESEARCHER THINKERS Journal, vol.8, no.66, pp.2430-2435, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **The Effect of Music-Based Online Art Therapy Work on Parent with Anxiety Symptoms in the Covid-19 Pandemic Process**  
Ünal Akbulut E. C.  
ACADEMIC SOCIAL RESOURCES Journal, vol.7, no.44, pp.1666-1670, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **A Summary Overview Of The Beginning History Of Piano Education In Istanbul**  
Ünal Akbulut E. C.  
International JOURNAL OF SOCIAL, HUMANITIES AND ADMINISTRATIVE SCIENCES, vol.8, no.59, pp.1819-1823, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **TÜRKİYE'DE 2020 YILINDAN İTİBAREN YAYINLANAN DERLEME PİYANO KİTAPLARINA GENEL BAKIŞ**  
ÜNAL AKBULUT E. C.  
MOTIF ACADEMY JOURNAL OF FOLKLORE, vol.15, no.37, pp.309-317, 2022 (Peer-Reviewed Journal)

- XI. **ANADOLU'DA ANTİK TIP UYGULAMALARI, MÜZİKLE TEDAVİNİN DOĞUŞU VE ASKLEPION'LARIN ÖNEMİ- AYAS (AİGEAI) ÖRNEĞİ**  
Ünal Akbulut E. C.  
JASS, vol.3, no.3, pp.33-55, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **A Comparative Analysis of 6 Tonal Dictation Books Published Between Years 2015-2020 in Turkey**  
Yüceer E. M., Ünal Akbulut E. C.  
Kesit Akademi Dergisi, vol.7, no.28, pp.244-263, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **Evaluation of Music Therapy and Music Medicine Applications from a Positive Psychology Perspective**  
Ünal Akbulut E. C.  
THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, vol.14, no.86, pp.1-14, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **Disleksi olan Piyano Öğrencisinde Tomatis Metodu Etkisi**  
Ünal Akbulut E. C., Seçmen P.  
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, vol.14, no.79, pp.117-122, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- XV. **KARANLIK KİŞİLİK ÖZELLİĞİ TAŞIYAN BİREYLERİN ARAÇ KULLANILIRKEN DİNLEDİKLERİ MÜZİĞİN SÜRÜŞE ETKİSİ**  
Ünal Akbulut E. C.  
IDEA Studies Journal, vol.7, no.31, pp.499-503, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- XVI. **SOLO CAZ GİTARDAKİ AKOR MELODİ YAKLAŞIMINDA GÖRÜLEN YATAY HAREKETLER VE BU HAREKETLERİN VOICE LEADING HAREKETLERİ İLE UYUMLULUKLARI**  
Ünal Akbulut E. C., Paracık B.  
Kesit Akademi, vol.7, no.27, pp.120-133, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- XVII. **KISA SÜRELİ MÜZİK TERAPİ SONUCUNDA FİNAL NOTU KARŞILAŞTIRMASI**  
Ünal Akbulut E. C.  
Premium E-Journal Of Social Science, vol.5, no.14, pp.281-291, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- XVIII. **MÜZİK PRODÜKSİYONU TARİHİ ÜZERİNE GENEL BİR BAKIŞ**  
Ünal Akbulut E. C., Ar E. Z.  
Uluslararası Sosyal ve Beşeri Bilimler Araştırma Dergisi, vol.8, no.71, pp.1526-1534, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- XIX. **TÜRKİYE'DE YAZILMIŞ ELEKTRO GİTAR METOTLARINA GENEL BAKIŞ VE BİR METOT İNCELEMESİ**  
Ünal Akbulut E. C., Nuhoglu K.  
Social Sciences Studies, vol.7, no.77, pp.367-372, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- XX. **İZOLASYON SÜRECİNDE UZAKTAN PİYANO EĞİTİMİNE YÖNELİK VELİ DEĞERLENDİRME SONUÇLARI VE ÖĞRENCİ NOT KARŞILAŞTIRMASI**  
Ünal Akbulut E. C.  
İdil Sanat Dergisi, vol.9, no.76, pp.1832-1840, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XXI. **ÇOCUKLAR İÇİN PİYANO BAŞLANGIÇ ÜÇÜNCÜ BASAMAKREPERTUAR VE ÇALIŞMALARI**  
ÜNAL AKBULUT E. C.  
The Journal of Social Sciences, vol.7, no.49, pp.349-359, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XXII. **Müzik Terapi ile Tanışalım Atölye Sonuçları**  
Ünal Akbulut E. C., Taşcı S.  
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, vol.13, no.74, pp.302-308, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIII. **ANALYSIS OF ARISTOTLE CATEGORIES WITHIN HARMONIC ANALYSIS**  
Ünal Akbulut E. C., Gedik Y.  
Academic Social Resources Journal, vol.5, no.16, pp.424-431, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIV. **Reflections Of Music Therapy To Mom-Child Attachment Process**  
Ünal Akbulut E. C.  
Social Sciences Studies Journal, vol.6, pp.2751-2756, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XXV. **Examination Of Schenkerian Analysis With Aristotelian Logic**  
Ünal Akbulut E. C., Gedik Y.  
Smart Journal, vol.6, no.31, pp.729-736, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XXVI. **20.YÜZYIL TÜRK BESTECİLERİNİN ÇOCUKLAR VE BAŞLANGIÇ PİYANO ÖĞRENCİLERİ İÇİN BESTELEDİKLERİ ESERLER**  
Ünal Akbulut E. C., Aşkın A. C.  
Asos Journal, vol.1, no.98, pp.38-47, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XXVII. **PİYANO BAŞLANGIÇ ESERLERİNDE BATI VE TÜRK BESTECİLERİNİN EŞ STİL YAKLAŞIMLARI**  
Ünal Akbulut E. C.  
International Journal of Social Humanities Sciences Research (JSHSR), vol.6, pp.2169-2176, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XXVIII. **TÜRKİYE DEKİ ÇOCUK KİTAPLARI VE DERGİLERİNDE TÜRK MÜZİK KÜLTÜRÜ ÖGELERİ**  
Ayata Z. E., Ünal Akbulut E. C.  
The Journal of Academic Social Sciences, vol.54, pp.34-46, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIX. **PİYANO VE FLÜT KİTAPLARINDA TÜRK EZGİLERİNİN KULLANIMI ÜZERİNE BİR İNCELEME**  
Ünal Akbulut E. C., Karşal E. E.  
Sobider, vol.1, no.13, pp.1-13, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XXX. **Türkiye de Eğitimciler Tarafından Yazılmış Piyano Başlangıç Metot ve Eserleri**

## Books

- I. **MÜZİĞİN DİNİ RİTUELLERDE SAĞALTIM AMACI İLE KULLANILMASI ÜZERİNE BİR ÖZET ÇALIŞMA**  
ÜNAL AKBULUT E. C., Budak T., Kılıçoğlu M.  
in: Teori ve Uygulamada Güzel Sanatlar, ÇINAR KANIK OYA, KAZANÇ NİDA ANIL, Editor, Duvar Yayınları, pp.96-109, 2024
- II. **Örnek Müzik Terapi Uygulamalarının Yas Tutan Gençler Üzerindeki Etkisi**  
ÜNAL AKBULUT E. C., Yılmaz G., Demir D. C.  
in: Teori ve Uygulamada Güzel Sanatlar, KAZANÇ NİDA ANIL, ÇINAR KANIK OYA, Editor, Duvar Yayınları, pp.146-153, 2024
- III. **Benzer Denek Grupları Üzerinde Yapılan Aktif ve Pasif Müzik Terapi Uygulamaları & Sonuçlarının Karşılaştırılması**  
ÜNAL AKBULUT E. C., Savaş A. F.  
in: Müzikte İleri Araştırmalar, ZETEROĞLU ERHAN, Editor, Yaz Yayınları, pp.105-123, 2024
- IV. **Beginner to Intermediate Introduction to Piano Timbre: Navigating the Keys**  
Ünal Akbulut E. C., Küpana M. N.  
Akademisyen Yayınevi, Ankara, 2023
- V. **LİSANS ÖĞRENCİLERİNDE KAYGI VE MÜZİKLİ DİYALOG**  
Ünal Akbulut E. C., Ceylan M.  
in: Sosyal ve Beşerî Bilimlerde Araştırma ve Değerlendirmeler- II, DOÇ. DR. AYŞE ÇATALCALI CEYLAN DR. ÖĞR. ÜYESİ GÖZDE SUNAL, Editor, Gece Akademi, Ankara, pp.509-532, 2021
- VI. **Modları Çalıyorum 2 Piyanoda Yeni Yaklaşımlar**  
ÜNAL AKBULUT E. C.  
Gece Kitaplığı, Ankara, 2020
- VII. **Ünal Akbulut E. C.**  
in: Academic Researches on Fine Arts , Ceylan Ünal Akbulut, Editor, Duvar Yayınları, İzmir, pp.7-40, 2020
- VIII. **Modları Çalıyorum 1- Piyanoda Yeni Keşifler**  
ÜNAL AKBULUT E. C.  
Gece Kitaplığı, Ankara, 2019
- IX. **Küçükler ve Büyükler İçin Piyanoda Bizden Ezgiler**  
ÜNAL AKBULUT E. C.  
Bemol Müzik Yayınları, İzmir, 2015

## Papers Presented at Peer-Reviewed Scientific Conferences

- I. **Bireysel Müzik Terapi Yöntemlerinin İncelenmesi**  
ÜNAL AKBULUT E. C., Nergis O.  
EGE 12TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES, Turkey, 26 December 2024
- II. **NÖROLOJİK HASTALAR ÖZELİNDE MÜZİK TERAPİSİ ALANINDA YAPILAN YÜKSEK LİSANS VE DOKTORA TEZLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ**  
ÜNAL AKBULUT E. C., KESGİN F.  
EGE 12TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES, Turkey, 26 - 30 December 2024, pp.1320-1328
- III. **MÜZİK TERAPİSİNDE GRUP SEANSLARI**  
ÜNAL AKBULUT E. C., Konak M., Üçkardeş Y.  
INTERNATIONAL SCIENTIFIC RESEARCH AND INNOVATION CONGRESS -II, Turkey, 16 - 18 December 2024, pp.1712-1718, (Full Text)
- IV. **MUSIC THERAPY METHODS AND THEIR EFFECTS ON ADOLESCENTS**  
Ünal Akbulut E. C., Şalliel B., Dursun B.  
INTERNATIONAL SCIENTIFIC RESEARCH AND INNOVATION CONGRESS-II, Adana, Turkey, 16 - 18 December 2024, pp.1703-1711
- V. **MÜZİK TERAPİSİNİN YAŞLI BİREYLERDEKİ UYKU KALİTESİ ÜZERİNE ETKİSİ**  
ÜNAL AKBULUT E. C., Bilir D., Karaduman E.  
8th INTERNATIONAL HALICH CONGRESS ON MULTIDISCIPLINARY SCIENTIFIC RESEARCH, Turkey, 3 - 05 December 2024, pp.741-753
- VI. **ÜLKEMİZDE ÇOCUKLARA UYGULANAN MÜZİK TERAPİ YAKLAŞIMLARI VE KARŞILAŞTIRMASI**  
Ünal Akbulut E. C., Tayfur M. S., Ashlan G.  
8th INTERNATIONAL HALICH CONGRESS ON MULTIDISCIPLINARY SCIENTIFIC RESEARCH, İstanbul, Turkey, 3 - 05 December 2024, pp.733-740
- VII. **Piyanoda Deşifre Eseri Çalma Öncesi Müzik Performans Anksiyetesinin Giderilmesinde Schenker Analizinin Etkileri**  
ÜNAL AKBULUT E. C.  
1.Uluslararası Sanat Kongresi, Turkey, 13 - 14 December 2019, pp.1-915

- VIII. **Final Öncesi Müzik Terapi Uygulaması**  
Ünal Akbulut E. C., Taşcı S.  
Sanad Kongresi, İstanbul, Turkey, 13 December 2019, pp.1-915
- IX. **Tomatis Metodu ve Uygulamaları**  
ÜNAL AKBULUT E. C.  
VI.Uluslararası Yıldız Sosyal Bilimler Kongresi, Turkey, 12 December 2019, pp.2615-2623
- X. **Matematik ve Müzik İlişkisi**  
ÜNAL AKBULUT E. C., KARŞAL E. E.  
Disiplinlerarası Yaklaşımda Uluslararası Matematik ve Müzik Kongresi, 21 - 22 June 2019
- XI. **Çocuk Eğitiminde Kullanılan İnteraktif Müzik Araçları Üzerine İnceleme**  
ÜNAL AKBULUT E. C., BİLSEL Ç.  
International Vocational Science Symposium, 18 - 20 October 2017
- XII. **Piyano Eğitiminde Farklı Bestecilerin Benzer Eğilimleri Üzerine Bir Çalışma**  
Ünal Akbulut E. C.  
Müzed Bölge Konferansı İpek Yolunda Müzik Kültürü ve Eğitimi, Ankara, Turkey, 17 - 19 April 2014
- XIII. **Piyano Endüstrisinin Geçirdiği Serüven**  
ÜNAL AKBULUT E. C.  
Yaratıcı Endüstriler Uluslararası Tasarım Sempozyumu Sanat ve Tasarım Fakültesi Davutpaşa Kampüsü, Farabi Salonu, İstanbul, Turkey, 1 - 02 June 2016, pp.131-137
- XIV. **Piyano Nasıl Çalınır Sorusunun Geçmişten Bugüne Geçirdiği Değişim ve Dönüşüm Süreçleri**  
ÜNAL AKBULUT E. C.  
Uluslararası Sanat Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 4 - 07 November 2014, pp.223-229
- XV. **Çocuk Edebiyatında Masal ve Müzik İlişkisi**  
ÜNAL AKBULUT E. C.  
3. Ulusal Çocuk ve Gençlik Edebiyatı, Ankara, Turkey, 5 - 07 October 2011, vol4, pp.787-790
- XVI. **Müzik Eğitimi Derslerinde Çalgı Eğitimi Uygulaması ve Yaygınlaştırılması**  
Ünal Akbulut E. C.  
3rd International Conference on New Trends in Education and Their Implications, Antalya, Turkey, 26 - 28 April 2012, pp.2419-2427
- XVII. **A Brief Research and Recommendations on Pupils Who Take Education on Different Genres of Music**  
ÜNAL AKBULUT E. C.  
4.th International Congress of Educational Research - Education for Active Ageing and Active Citizenship, İstanbul, Turkey, 4 - 07 May 2012, pp.447-448
- XVIII. **Çağdaş Müzik Eğitimi Alan Öğretmen Adaylarının A Schönberg A Berg ve A Webern Bilgisi**  
Ünal Akbulut E. C.  
3.Ulusal Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 16 - 17 April 2012, pp.119-120
- XIX. **Piyano Başlangıç Metodu Oluştururken Türk Müziği Eserlerinin Kullanımı Düşüncesi**  
Ünal Akbulut E. C.  
Türk Müziği Kurultayı, İstanbul, Turkey, 6 - 08 April 2011, pp.9-10

## Other Publications

- I. **Ses, Nefes ve Yetişkinlere Yönelik Performatif Oyun Etkinliklerinin Üniversite Öğrencilerindeki Akademik Motivasyon Üzerine Etkilerinin İncelenmesi**  
Ünal Akbulut E. C., Yüceer Nishida E. M., Uçar E., Uşen Ş.  
Other, pp.1-2, 2022
- II. **İntermodel Sanat Terapisininin 60 Yaş Üstü Bireylerin Zihinsel Becerilerine Etkisi**  
Ünal Akbulut E. C., Sağır T., Uçar E., Yüceer Nishida E. M.  
Other, pp.1-2, 2022

## Expert Reports

- I. **Luciano Berio:Squenza I ve Sequenza IXA'daki Kaleidoskopik Öğeler**  
Ünal Akbulut E. C.  
UHMED, pp.4, İstanbul, 2018
- II. **"THREE TURKISH COMPOSERS'S PIECES: AN EXAMPLE OF TURKISH CONTEMPORARY PIANO LITERATURE"**  
ÜNAL AKBULUT E. C.  
Academic Journals, pp.4, İstanbul, 2017
- III. **"AN ANALYSIS OF STUDENTS' SELF-EFFICACY AND MOTIVATION IN PIANO BASED ON DIFFERENT VARIABLES AND THE REASONS FOR THEIR FAILURE"**

ÜNAL AKBULUT E. C.

Academic Journals, pp.4, İstanbul, 2017

## Funded Projects

SAĞER T., ÜNAL AKBULUT E. C., YÜCEER E. M., UÇAR E., Project Supported by Higher Education Institutions, İntermodel Sanat Terapisinin 60 Yaş Üstü Bireylerin Zihinsel Becerilerine Etkisi, 2021 - 2022

EDEN A., ÜNAL AKBULUT E. C., DEMİR İ., YÜCEER E. M., UÇAR E., Project Supported by Higher Education Institutions, Kemik İletimi Yoluyla Ses Aktarımının Solfej Pratiğinde Entonasyon Üzerinde Etkileri, 2021 - 2022

ÜNAL AKBULUT E. C., UŞEN Ş., DEMİR İ., CEYLAN M., YÜCEER E. M., UÇAR E., Project Supported by Higher Education Institutions, Bedenin Enstrümanlaştırılmasına Yönelik Çalışmaların Covid19 Pandemi Döneminde Akademisyenlerin Tükenmişlik Psikolojik İyi Oluş ve Algılanan Sosyal Destek Düzeylerine Etkisi, 2021 - 2022

ÜNAL AKBULUT E. C., YÜCEER E. M., UŞEN Ş., UÇAR E., Project Supported by Higher Education Institutions, Ses, Nefes ve Yetişkinlere Yönelik Performatif Oyun Etkinliklerinin Üniversite Öğrencilerindeki Akademik Motivasyon Üzerine Etkilerinin İncelenmesi, 2021 - 2022

## Memberships and Roles in Scientific Organizations

Müzed, Member, 2015 - Continues

## Peer Reviews in Scientific Publications

İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, Other Indexed Journal, July 2023  
Yıldız Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, National Scientific Refreed Journal, March 2023  
CYPRIOT JOURNAL OF EDUCATIONAL SCIENCES, Other Indexed Journal, February 2022  
EDUCATIONAL RESEARCH AND REVIEWS, Other Indexed Journal, July 2021  
EDUCATIONAL RESEARCH AND REVIEWS, Other Indexed Journal, June 2021  
CYPRIOT JOURNAL OF EDUCATIONAL SCIENCES, Other Indexed Journal, June 2021  
EDUCATIONAL RESEARCH AND REVIEWS, Other Indexed Journal, May 2021  
The Journal of Music and Dance, Other Indexed Journal, January 2021  
European Journal of Education and Pedagogy, Other Indexed Journal, December 2020  
EDUCATIONAL RESEARCH AND REVIEWS, Other Indexed Journal, May 2019  
EDUCATIONAL RESEARCH AND REVIEWS, Other Indexed Journal, September 2018  
Uluslararası Hakemli İletişim ve Edebiyat Dergisi, Other Indexed Journal, April 2018  
EDUCATIONAL RESEARCH AND REVIEWS, Other Indexed Journal, February 2017  
JOURNAL OF EDUCATION AND PRACTICE, Other Indexed Journal, January 2017

## Roles in Event Organizations

Ünal Akbulut E. C., Yıldız'da Müzik, Art Activities, İstanbul, Turkey, Haziran 2006

## Metrics

Publication: 63

## Congress and Symposium Activities

Sanad Kongresi, Working Group, İstanbul, Turkey, 2019  
1.Uluslararası Sanad, Working Group, İstanbul, Turkey, 2019  
VI.Sosyal Bilimler Kongresi, Working Group, İstanbul, Turkey, 2019  
Müzik Ve Matematik, Working Group, İstanbul, Turkey, 2019  
Müzik Terapi İle Tanışalım, Working Group, İstanbul, Turkey, 2019  
Çocuklar İçin Piyano, Working Group, İstanbul, Turkey, 2018  
International Vocational Science Symposium, Attendee, Antalya, Turkey, 2017  
Yaratıcı Endüstriler Uluslararası Tasarım Sempozyumu, Attendee, İstanbul, Turkey, 2016  
Sanatı Yönetmek Uluslararası Sanat Sempozyumu, Session Moderator, İstanbul, Turkey, 2014  
Sanatı Yönetmek Uluslararası Sanat Sempozyumu, Attendee, İstanbul, Turkey, 2014



Müzed Bölge Konferansı İpek Yolunda Müzik Kültürü ve Eğitimi, Attendee, İstanbul, Turkey, 2014  
IV. Uluslararası Eğitim Araştırmaları Kongresi/ Aktif Yaşlanma ve Vatandaşlık İçin Eğitim, Attendee, Turkey, 2012  
Icote International New Horizons on Education and Their Application, Attendee, Antalya, Turkey, 2012  
III.Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu, Attendee, İstanbul, Turkey, 2012  
MSSB Seminerleri Sanat ve Tasarım Fakültesi Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü-Amerika Birleşik Devletlerinde basılan okul öncesi piyano başlangıç notaları ile Türkiye'de basılan notaların kısa karşılaştırması, Attendee, İstanbul, Turkey, 2012  
III.Ulusal Çocuk ve Gençlik Sempozyumu, Attendee, Ankara, Turkey, 2011  
1. Türk Müziği Kurultayı, Attendee, İstanbul, Turkey, 2011  
Working Group, İstanbul, Turkey, 2009  
YTÜ VEKOM Cuma Seminerleri 2008-2009 Seminer Takvimi- Gershwin Prelüdlar, Attendee, İstanbul, Turkey, 2008  
YTÜ VEKOM Seminerleri - Hildegard von Bingen, Attendee, İstanbul, Turkey, 2007  
YTÜ VEKOM Seminerleri - Açıklamalı Dinleti/ Aaron Copland ve Trois Esquisses( Three Moods), Attendee, İstanbul, Turkey, 2007  
YTÜ VEKOM Seminerleri - Robert Schumann Op.22 Piyano Sonatının Schenkerian Analizi, Working Group, İstanbul, Turkey, 2007

## Awards

Ünal Akbulut E. C., Üstün Başarı Ödülü, Marmara Üniversitesi Rektörlüğü, April 1993

## Artworks

Ünal Akbulut E. C., Sergi, Other Musical Types, Original Works, November 2022

## Artistic Activity

Ünal Akbulut E. C., Üç Kademeli Duygu Geçisi Deniz Kenarından Bedene, Views, June 2024  
Ünal Akbulut E. C., Vedat Kosal'ı Anma, Other, May 2024  
Ünal Akbulut E. C., Müzisyenlerin Yaratıcı Süreci Yorumculuk, Other, April 2024  
Ünal Akbulut E. C., Müzikte Yanılsama ve Gerçeklik, Other, March 2024  
Ünal Akbulut E. C., 4 Yaş Grubu Çocukların Orff Çalgıları ile Tanışması, Other, October 2023  
Ünal Akbulut E. C., Okul Öncesi Çocukların Online Piyano Eğitimi, Other, March 2023  
Ünal Akbulut E. C., İntermodel Sanat Terapi, Other, November 2022  
Ünal Akbulut E. C., SES, NEFES VE YETİŞKİNLEREYÖNELİK PERFORMATİF OYUNETKİNLİKLERİNİNÜNİVERSİTEÖĞRENCİLERİNDEKİAKADEMİK MOTİVASYONAETKİSİ, Other, November 2022  
Ünal Akbulut E. C., BEDENİNENSTRÜMANLAŞTIRILMASINAYÖNELİK ÇALIŞMALARIN COVID-19PANDEMİ DÖNEMİNDEAKADEMİSYENLERİNTÜKENMİŞLİK, PSİKOLOJİK İYİ OLUŞVE ALGILANAN SOSYAL DESTEKDÜZEYLERİNE ETKİSİ, Other, November 2022  
Ünal Akbulut E. C., İNTERMODEL SANATTERAPİSİNİN 60 YAŞ ÜSTÜBİREYLERİN ZİHİNSELBECERİLERİNE ETKİSİ, Other, November 2022  
Ünal Akbulut E. C., Performatif Oyun, Other, November 2022  
Ünal Akbulut E. C., Müzikli Diyalog, Other, November 2022  
Ünal Akbulut E. C., Sanat Terapi ile Tanışalım Atölyesi, Other, October 2022  
Ünal Akbulut E. C., Mini Dinleti, Other, June 2022  
Ünal Akbulut E. C., Kalbinin Sesini Duy, Other, June 2022  
Ünal Akbulut E. C., Müzik Terapi, Other, April 2021  
Ünal Akbulut E. C., Twinning, Other, February 2021  
Ünal Akbulut E. C., Flüt Konseri- , Instrumental Performance, June 2019  
Ünal Akbulut E. C., Karşal E. E., Marmara Flüt Orkestrası- , Instrumental Performance, May 2019  
Ünal Akbulut E. C., MFO Konseri, Instrumental Performance, May 2019  
Ünal Akbulut E. C., Ayata Z. E., MİAM 2.Piyano Festivali-Dört-El Piyano Konseri , Instrumental Performance, March 2019  
Ünal Akbulut E. C., Flüt Bitirme Konseri, Instrumental Performance, June 2018  
Ünal Akbulut E. C., Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi 20. Yıl Etkinlikleri Kapanış Konseri, Instrumental Performance, May 2018  
Ünal Akbulut E. C., Marmara Flüt Orkestrası Konseri , Instrumental Performance, May 2018  
Ünal Akbulut E. C., Marmara Flüt Orkestrası , Instrumental Performance, March 2018  
Ünal Akbulut E. C., İ.T.Ü.Miam Piyano Festivali , Instrumental Performance, March 2018  
Ünal Akbulut E. C., Sazlı K., Yıldız VeYa Canis Majoris Bestecileri Şenliği , Instrumental Performance, November 2017  
Ünal Akbulut E. C., YTÜ Mezunlar Derneği Şöleni Piyano Dinletisi , Instrumental Performance, November 2017  
Ünal Akbulut E. C., Flüt Bitirme Konseri. , Instrumental Performance, June 2017  
Ünal Akbulut E. C., Euro-Med-Sec1Uluslararası Konferansı Açılış Konseri. Keman-Piyano Dinletisi, Instrumental Performance, May 2016  
Ünal Akbulut E. C., Sesin Yolculuğu 9 Genç Besteciler Festivali Klarinet- Piyano Duo. "Ozan Demir Eseri Seslendirilişi." , Instrumental Performance, April 2016

Ünal Akbulut E. C., 15.Uluslararası Afyon Müzik Festivali. Yıldız Oda Müziği Topluluğu Konseri, Instrumental Performance, April 2016  
Ünal Akbulut E. C., Duy Görme Hisset. Empati Konseri. Koray Sazlı Eserleri Seslendirilişi. , Instrumental Performance, March 2016  
Ünal Akbulut E. C., Ceylan Ünal Akbulut Piyano Resitali. , Instrumental Performance, March 2016  
Ünal Akbulut E. C., Ü.Akbulut, Ceylan; Zilberman, Barış; Bıçak, Deniz; Yılmaz, Ecem. Flüt Konseri. , Instrumental Performance, June 2015  
Ünal Akbulut E. C., Ü.Akbulut, Ceylan; Erdoğan, İrem; Konseri, Instrumental Performance, May 2015  
Ünal Akbulut E. C., Ü.Akbulut, Ceylan; Tüysüz, Balkan. "Bitirme Konseri 1" , Instrumental Performance, May 2014  
Ünal Akbulut E. C., Ü.Akbulut, Ceylan; Ocakdan, Özlem, Instrumental Performance, May 2014  
Ünal Akbulut E. C., Dinleti "1900'lerden Günümüze Türk Bestecileri Piyano Eserlerinden Seçkiler" , Instrumental Performance, April 2013  
Ünal Akbulut E. C., "Sesin Yolculuğu 6/ Genç Besteciler Şenliği" , Instrumental Performance, April 2013  
Ünal Akbulut E. C., "Sesin Yolculuğu 5/ Genç Besteciler Şenliği" , Instrumental Performance, May 2012  
Ünal Akbulut E. C., "Keman Dinletileri" YTÜ STF\_MSSB Müzik Toplulukları Programı , Instrumental Performance, May 2012  
Ünal Akbulut E. C., "Piyano Dinletisi" , Instrumental Performance, May 2009  
Ünal Akbulut E. C., Ayşe Kahyaoğlu Anma Konseri, Instrumental Performance, March 2009  
Ünal Akbulut E. C., "2006-2007 Akademik Yılı Açılış Töreni Dinleti Programı" , Instrumental Performance, September 2006  
Ünal Akbulut E. C., Ünal Akbulut, Ceylan., Tarlan, Hande. "Piyano Dinletisi" Beşiktaş , Instrumental Performance, May 2006  
Ünal Akbulut E. C., "Akademik Konserler MIAMSUNAR Etkinlikleri" , Instrumental Performance, May 2006  
Ünal Akbulut E. C., Piano Duo Recital, Instrumental Performance, May 2005  
Ünal Akbulut E. C., Piano Recital, Instrumental Performance, May 2005  
Ünal Akbulut E. C., "Humboldt-Kolleg İstanbul 2004 Kapanış Töreni Dinletisi" , Instrumental Performance, October 2004  
Ünal Akbulut E. C., "Cumhuriyet Bayramı ve Atatürk'ü Anma Haftası 29 Ekim-10 Kasım, Instrumental Performance, October 2004  
Ünal Akbulut E. C., Graduation Recital, Instrumental Performance, April 2004  
Ünal Akbulut E. C., Piyano Resitali, Instrumental Performance, March 2004  
Ünal Akbulut E. C., M.İ.A.M. Öğrencileri Konseri, Instrumental Performance, April 2003  
Ünal Akbulut E. C., Piyano Resitali, Instrumental Performance, January 2003  
Ünal Akbulut E. C., Piyano Dinletisi, Instrumental Performance, January 2003  
Ünal Akbulut E. C., Trio Miam, Instrumental Performance, May 2002  
Ünal Akbulut E. C., Piyano Resitali, Instrumental Performance, October 2001  
Ünal Akbulut E. C., Santas Bahar Etkinlikleri 1 Piyano Dinletisi , Instrumental Performance, April 2001  
Ünal Akbulut E. C., Piyano Dinletisi, Instrumental Performance, October 2000  
Ünal Akbulut E. C., Flüt-Piyano Resitali, Instrumental Performance, May 2000  
Ünal Akbulut E. C., Piyano Resitali, Instrumental Performance, January 1996  
Ünal Akbulut E. C., Piyano Resitali, Instrumental Performance, December 1994

## Non Academic Experience

Maltepe Üniversitesi Konservatuvarı Yarı Zamanlı Piyano Bölümü, Piyano Eğitimi  
Serbest, Piyano Öğretmeni