

Doç. Dr. Zeynep Ebru AYATA

Kişisel Bilgiler

E-posta: eayata@yildiz.edu.tr

Web: <https://avesis.yildiz.edu.tr/eayata>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-5794-8546

Yoksis Araştırmacı ID: 173781

Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler, Müzik, Türkiye 2001 - 2008

Yüksek Lisans, Lozan Konservatuar, Lozan Konservatuar, Müzik, İsviçre 1987 - 1990

Lisans, Lozan Konservatuarı, Lozan Konservatuarı, Müzik, İsviçre 1981 - 1987

Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

Fransızca, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Doktora, Music and Brain, İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü/ Miam Müzik İleri Araştırmalar Merkezi, Müzik, 2008

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Eğitim, Özel Eğitim, Sanat, Müzik

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Müzik Ve Sahne Sanatları Böl., 2017 - Devam Ediyor

Yrd. Doç. Dr., Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Müzik Ve Sahne Sanatları Böl., 2011 - 2017

Öğretim Görevlisi Dr., Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Müzik Ve Sahne Sanatları Böl., 2008 - 2011

Araştırma Görevlisi, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Müzik Ve Sahne Sanatları Böl., 2001 - 2008

Akademik İdari Deneyim

Verdiği Dersler

Piyano 4, Lisans, 2022 - 2023

Bitirme Çalışması, Lisans, 2023 - 2024, 2020 - 2021, 2015 - 2016, 2014 - 2015
Oda Müziği 1, Lisans, 2023 - 2024, 2020 - 2021, 2018 - 2019, 2016 - 2017, 2015 - 2016
Piyano 1, Lisans, 2023 - 2024
Oda Müziği 3, Lisans, 2023 - 2024, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2014 - 2015
Enstrüman 2, Yüksek Lisans, 2023 - 2024
Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2023 - 2024
Deşifraj 1, Lisans, 2023 - 2024, 2021 - 2022, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2015 - 2016
Piyano 7, Lisans, 2023 - 2024
Oda Müziği 5, Lisans, 2023 - 2024, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2015 - 2016, 2014 - 2015
Enstrüman 1, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Piyano 5, Lisans, 2023 - 2024
Oda Müziği 2, Lisans, 2021 - 2022, 2018 - 2019, 2016 - 2017, 2015 - 2016
Piyano3, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Deşifraj 2, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
Piyano Edebiyatı 1, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
Oda Müziği 4, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2014 - 2015
Piano2, Lisans, 2016 - 2017
Yardımcı Piyano 4, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
Piyano 1, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Yardımcı Piyano 3, Lisans, 2016 - 2017
Yardımcı Piyano 5, Lisans, 2016 - 2017
Yardımcı Piyano2, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
Piyano 2, Lisans, 2015 - 2016
Piyano 7, Lisans, 2015 - 2016
Oda Müziği, Sanatta Yeterlik, 2013 - 2014
İleri Enstrüman, Yüksek Lisans, 2013 - 2014
Oda Müziği , Yüksek Lisans, 2013 - 2014

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **TÜRKİYE'DE 2010-2016 YILLARI ARASINDA MÜZİK ALANINDA ÖZEL YETENEKLİ OTİZMLİ BİREYLERİN MÜZİK EĞİTİMİ ÜZERİNE YAPILMIŞ ÇALIŞMALARIN DEĞERLENDİRİLMESİ**
Ayata Z. E.
Sobider Sosyal Bilimler Dergisi, sa.15, ss.66-76, 2017 (Hakemli Dergi)
- II. **TÜRKİYE'DEKİ ÇOCUK KİTAPLARI VE DERGİLERİNDE TÜRK MÜZİK KÜLTÜRÜ ÖĞELERİ**
Ayata Z. E., Ünal Akbulut C.
ASOS JOURNAL The Journal of Academic Social Science, sa.54, ss.34-46, 2017 (Hakemli Dergi)
- III. **Müziğin Beynin Bilişsel Fonksiyonlarına Olan Etkisi**
Ayata Z. E., Aşkın C.
İTÜ Dergisi, cilt.5, sa.2, ss.13-22, 2008 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Müziğin Beynin Kognitif Fonksiyonlarına Olan Etkisi**
Ayata Z. E., Aşkın C.
Bilgisayar ve Beyin, Bingöl H., Editör, Pan Yayıncılık, İstanbul, ss.375-383, 2012

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. Müzik ve Beyin

AYATA Z. E.

28.Ulusal Radyoloji Kongresi, Antalya, Türkiye, 27 Ekim 2007

Desteklenen Projeler

AYATA Z. E., ERKEN Ç., İMİK O. H., SAZLI K., GÜLBAHARLI U., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Cumhuriyet Türkiye'sinin Çok Sesli Müzik Alanında İlk Kadın Bestecisi Nazife Aral Güran'ın Piyano Eserlerinin Ses Kayıt Arşivlerinin Oluşturulması ve Dijital Platforma Aktarılması, 2022 - 2024

UŞEN Ş., AYATA Z. E., İMİK O. H., SAZLI K., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Görme Engelli Bireylerin Müzik Notasyonu Okuma ve Yazma Pratikleri Açısından Konvansiyonel ve Dijital Donanım Kullanımı Arasındaki Farkların Araştırılması, 2023 - 2023

AYATA Z. E., CEMELELİOĞLU N., UŞEN Ş., İMİK O. H., SAZLI K., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Görsel Müzikal Kavramların Müzik Eğitimi Alan Görme Engelli Öğrenciler Tarafından Algılanmasındaki Güçlükleri Gidermek Amacıyla 3D Yazıcı Kullanılarak Üretilmesi, 2022 - 2023

SAZLI K., NUHOĞLU M., SAĞER T., AYATA Z. E., YÜCEER E. M., UÇAR E., ÖZCAN İ., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Vedat Kosal'ın Hayatı Eğitimi Sanat Yaşamı ve Çalışmalarının Araştırılması, 2021 - 2023

Bilimsel Hakemlikler

Asos "The Journal of Academic Social Science", Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ağustos 2018

sobider , Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2018

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Ayata Z. E., Ferdi & Lili Statzer 1. Uluslararası Piyano Yarışması, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Ekim 2002

Metrikler

Yayın: 12

Atıf (WoS): 2

Atıf (Scopus): 1

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

4. Bilgi İşleyen Makine Olarak Beyin, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2008

28.Ulusal Radyoloji Kongresi, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2007

Akademi Dışı Deneyim

Devlet Opera ve Balesi