Dr.Öğr.Üyesi İsmail Erim GÜLAÇTI

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: +90 212 383 5002
Fax Telefonu: +90 212 383 5008
E-posta: egulacti@yildiz.edu.tr
Web: https://avesis.yildiz.edu.tr/egulacti

Uluslararası Araştırmacı ID'leri
ScholarID: TcrDPEUAAAAJ
ORCID: 0000-0002-6786-479X
Publons / Web Of Science ResearcherID: W-4024-2017
ScopusID: 57231387200
Yoksis Araştırmacı ID: 23684

Biyografi

Yrd. Doç. Dr. İsmail Erim Gülaçtı halen Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Endüstriyel Ürünler Tasarımı Bölümü'nde ders vermektedir. Fotoğraf ve propaganda, 19. YY fotoğrafçılığı, fotoğraf ve tasarım ilişkisi, fotoğraf ve yeni medya alanında araştırmalar yapan sanatçı aynı zamanda birçok farklı dergilerde fotoğraf üzerine yayınlanmış makalelere sahiptir ve uluslararası-ulusal konferanslarda fotoğraf ve sosyal, fotoğraf ve kimlik üzerine sunumlara yapmıştır. Sanatçı aynı zamanda açtığı 3 kişisel sergisinde fotoğrafın kentleşme ve bireyselleşme kavramlarıyla olan ilişkisine eğilmiştir. Fotoğrafın, sanatçı olduğu kadar fotoğrafa konu olan birey ya da nesne bakımından da güçlü ve dikkatli kullanılması gereken bir sanat olduğuna inanan sanatçı şu anda fotoğrafın küresel sorunlar karşısındaki ve kültürler/medeniyetler çatışmasındaki rolü üzerine çalışmaktadır.

Eğitim Bilgileri

Doktora, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Sanat Ve Tasarım Doktora Programı, Türkiye 2014 - 2017
Yüksek Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Eğitimi, Türkiye 2002 - 2005
Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, İngiliz Dili Eğitimi, Türkiye 1998 - 2002

Yabancı Diller

İspanyolca, B2 Orta Üstü
İngilizce, C1 İleri

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Diploma in English Language Teaching to Adults, Cambridge University, 2015

Yaptığı Tezler

Doktora, FOTOĞRAF VE PROPAGANDA İLİŞKİSİ BAĞLAMINDA BATILILAŞMA PROPAGANDASI OLARAK II. ABDÜLHAMİD ARMAĞAN ALBÜMLERİ, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Sanat Ve Tasarım Doktora Programı, 2017
Yüksek Lisans, The Effect of a Teacher's Multiple Intelligence Profile on the Multiple Intelligence Profiles of Elementary Level EFL Learners, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Eğitimi, 2005

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Sahne ve Görüntü Sanatları, Sinema-TV-Fotoğraf, Sanat ve Tasarım, Tasarım Çalışmaları

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Sanat Bölümü, 2018 - Devam Ediyor
Yrd.Doç.Dr., Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Sanat Bölümü, 2017 - 2018

Akademik İdari Deneyim

Yıldız Teknik Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksekokulu, 2018 - Devam Ediyor
Yıldız Teknik Üniversitesi, 2017 - Devam Ediyor
Rektör Danışmanı, Yıldız Teknik Üniversitesi, 2018 - 2020

Verdiği Dersler

Araştırma Yöntemleri ve Bilimsel Etik, Yüksek Lisans, 2018 - 2019

Yönetilen Tezler

Gülaçtı İ. E., Etkileşimli sergilerin sergileme ve tasarım tekniklerinin incelenmesi, Yüksek Lisans, Ö.KALYONCU(Öğrenci), 2023
GÜLAÇTI İ. E., İstanbul Tasarım Bienali Örneğiyle Bir Bienal Planı, Yüksek Lisans, B.Bengi(Öğrenci), 2018

Jüri Üyelikleri

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Yıldız Teknik Üniversitesi, Aralık, 2019
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Yıldız Teknik Üniversitesi, Haziran, 2019
Tez Savunma (Doktora), Doktora Tez Savunma, Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi, Aralık, 2017

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. **Doğal Afet Okuryazarlığı İçin Bilgilendirici İnfografik Tasarımlarında Yapay Zekâ Kullanımı**
KAHRAMAN M. E., GÜLAÇTI İ. E.
Türk deprem araştırma dergisi (Online), cilt.5, sa.2, ss.166-182, 2023 (Hakemli Dergi)
II. **Oryantalist Söylem Bağlamında 2000 Sonrası Hollywood Sinemasında İstanbul'un Sinematografik İmgesi: The Internatıonal Ve Skyfall Filmlerinin Göstergebilimsel Görsel Çözümlemesi**
KULE S., GÜLAÇTI İ. E.
Social Sciences Studies Journal, cilt.9, sa.118, ss.9527-9547, 2023 (Hakemli Dergi)

III. **5 ve 6 Yaş Grubu Çocukların Dil Edinimine Yönelik Yapılmış Mobil Oyunların Arayüzlerinin İncelenmesi**
Eriş R., GÜLAÇTI İ. E.
SOCIAL SCIENCES STUDIES Journal, cilt.9, sa.118, ss.9781-9787, 2023 (Hakemli Dergi)

IV. **Sergileme Tasarımının Tasarım Düşüncesi Süreçleri Bağlamında İncelenmesi**
KALYONCU FIRAT Ö., GÜLAÇTI İ. E.
Medeniyet Sanat Dergisi, cilt.9, sa.1, ss.41-70, 2023 (Hakemli Dergi)

V. **Kullanıcı Etkileşim Faktörlerine Göre İnteraktif Vergi Dairesi Uygulamasının Kullanıcı Deneyimi ve Kullanıcı Arayüzü Hatalarının İncelenmesi**
Öztokay M., GÜLAÇTI İ. E.
Social Sciences Studies Journal, cilt.9, sa.111, ss.7076-7986, 2023 (Hakemli Dergi)

VI. **Reha Erdem Filmlerinde Postmodern Yansımalar: Kosmos Şarkı Söyleyen Kadınlar ve Koca Dünya**
Kule S., GÜLAÇTI İ. E.
Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi SBE Dergisi, cilt.13, sa.1, ss.185-204, 2023 (Hakemli Dergi)

VII. **Resim Sanatındaki Natürmort Olgusunun Fotoğraf Sanatındaki Yansımaları**
Yücel D., GÜLAÇTI İ. E.
SOCIAL SCIENCES STUDIES JOURNAL (SSSJournal), cilt.9, sa.108, ss.5710-5720, 2023 (Hakemli Dergi)

VIII. **Yapay Zekâ Modelleriyle Üretilen Görsellerdeki Yaratıcılık Olgusuna Çok Boyutlu Bir Yaklaşım**
GÜLAÇTI İ. E.
JOURNAL OF SOCIAL, HUMANITIES AND ADMINISTRATIVE SCIENCES (JOSHAS), cilt.9, sa.60, ss.2189-2213, 2023 (Hakemli Dergi)

IX. **Deneysel-Kurgusal Fotoğrafın Batı'daki ve Türkiye'deki deki Gelişiminin Başat Örnekler Üzerinden İncelenmesi**
Demir Z. B., GÜLAÇTI İ. E.
Social Sciences Studies Journal, cilt.8, sa.108, ss.3307-3323, 2022 (Hakemli Dergi)

X. **Sergileme Mekân ve Teknolojilerinin Tarih Boyunca Dönüşümü**
Kalyoncu Fırat Ö., Gülaçtı İ. E.
Social Sciences Studies Journal, cilt.8, sa.100, ss.2395-2411, 2022 (Hakemli Dergi)

XI. **Dijital Sanat Piyasasında Yeni Bir Sahiplik Modeli Olarak NFT**
GÜLAÇTI İ. E.
SOCIAL SCIENCES STUDIES Journal, cilt.8, sa.97, ss.1473-1489, 2022 (Hakemli Dergi)

XII. **Effects of fine art print artworks on the art viewer in contemporary art presentation**
BERİŞ Y., GÜLAÇTI İ. E.
JOURNAL OF GRAPHIC ENGINEERING AND DESIGN, cilt.13, sa.2, ss.21-28, 2022 (Scopus)

XIII. **Çocuklara Çevre Bilincini Kazandırmaya Yönelik Tasarlanmış Mobil Uygulama ve Uygulamanın Sonuçları**
SEYMAN N., GÜLAÇTI İ. E.
SOCIAL SCIENCES STUDIES Journal, cilt.8, sa.93, ss.32-40, 2022 (Hakemli Dergi)

XIV. **The Impact of Artificial Intelligence on Photography and Painting in the Post-Truth Era and the Issues of Creativity and Authorship**
GÜLAÇTI İ. E., KAHRAMAN M. E.
Medeniyet Sanat Dergisi, cilt.7, sa.2, ss.243-270, 2021 (Hakemli Dergi)

XV. **SEMANTIC DYNAMICS OF DESIGN ELEMENTS IN PHOTOGRAPHY**
GÜLAÇTI İ. E.
The Journal of International Social Research, cilt.14, sa.80, ss.113-126, 2021 (Hakemli Dergi)

XVI. **Postmodernizm Bağlamında Batı Fotoğrafçılığında Yeniden Üretim-Kendine Mal Etme ve Türk Fotoğrafçılığında Deneysel-Kurgusal Fotoğraf**
GÜLAÇTI İ. E.
Social Sciences Studies Journal, cilt.7, sa.86, ss.3431-3445, 2021 (Hakemli Dergi)

XVII. **Business models transformed by digitalization in contemporary art museums and galleries**
GÜNER A., GÜLAÇTI İ. E.

Journal of Graphic Engineering and Design, cilt.13, sa.1, ss.1-8, 2021 (Scopus)

XVIII. **SON DÖNEM TÜRK FİLMLERİNDE KİNETİK TİPOGRAFİ UYGULAMALARININ İNCELENMESİ**
KARAPEKMEZ A. V., GÜLAÇTI İ. E.
Social Sciences Studies Journal, cilt.6, sa.72, ss.4700-4716, 2020 (Hakemli Dergi)

XIX. **REPRESENTATION OF TURKISH MYTHOLOGY IN VIRTUAL REALITY ENVIRONMENT**
UÇAN B., TOY E., KAHRAMAN M. E., GÜLAÇTI İ. E.
PEOPLE: International Journal of Social Sciences, cilt.6, sa.2, ss.362-370, 2020 (Hakemli Dergi)

XX. **Üç Farklı Yaş Grubundaki Çocukların Fotoğraf Çekme Alışkanlıkları ile Fotoğrafçılık Algılarının İncelenmesi**
GÜLAÇTI İ. E.
Yıldız Journal of Art and Design, cilt.7, sa.1, ss.61-83, 2020 (Hakemli Dergi)

XXI. **Dijital Çağda Güncel Bir Anlam Üretim Mecrası Olarak Reklamcılıkta Kullanılan Fotoğraflar**
GÜLAÇTI İ. E.
Art-e Sanat Dergisi, cilt.13, sa.25, ss.247-275, 2020 (Hakemli Dergi)

XXII. **DİJİTAL FOTOĞRAFLAR VE BİLGİSAYAR ARACILIĞIYLA ÜRETİLEN GÖRÜNTÜLER BİRBİRİNDEN NE KADAR FARKLI?**
Gülaçtı İ. E.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.13, sa.69, ss.570-579, 2020 (Hakemli Dergi)

XXIII. **The Effect Of Covid-19 On Different Generations In Terms Of Education**
TEZEL YALKUT D., GÜLAÇTI İ. E.
Social Sciences Studies Journal, cilt.6, sa.66, ss.3186-3193, 2020 (Hakemli Dergi)

XXIV. **Küreselleşme ve Çağdaş Sanat**
GÜNER A., GÜLAÇTI İ. E.
Akademik İncelemeler Dergisi (AID), cilt.14, ss.221-250, 2019 (Hakemli Dergi)

XXV. **ORYANTALİZM'İN ELLERİNDEKİ FOTOĞRAF OSMANLI DEVLETİ'NİN 19. YÜZYIL FOTOĞRAFÇILIĞINDA 'ÖTEKİ'NİN MİKROKOZMOSU OLARAK YANSIMASI**
GÜLAÇTI İ. E.
Art-Sanat Dergisi, sa.10, ss.81-120, 2018 (Hakemli Dergi)

XXVI. **Oryantalizm'in Ellerindeki Fotoğraf: Osmanlı Devleti'nin 19. Yüzyıl Fotoğrafçılığında 'Öteki'nin Mikrokozmosu Olarak Yansıması**
GÜLAÇTI İ. E.
ART-E SANAT DERGİSİ, sa.10, ss.80-121, 2018 (Hakemli Dergi)

XXVII. **DIGITAL PHOTOGRAPH AS A METHOD OF EXPERIENCING, IDENTITY CONSTRUCTION ANDPIECES OF NETWORKED MEMORY**
GÜLAÇTI İ. E.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.11, ss.1091-1097, 2018 (Hakemli Dergi)

XXVIII. **İNSANİ KRİZ VE SAVAŞ ZAMANLARINDA FOTOĞRAF**
GÜLAÇTI İ. E.
Social Sciences Studies Journal, cilt.4, ss.92-100, 2018 (Hakemli Dergi)

XXIX. **SANAT VE HABERCİLİĞİN SINIRINDA-PROTESTO VE GÖSTERİ FOTOĞRAFLARININ SANATSAL BOYUTU**
GÜLAÇTI İ. E.
The Journal of Academic Social Science Studies, cilt.5, ss.161-175, 2018 (Hakemli Dergi)

XXX. **Osmanlı Resim Sanatında Propaganda: Padişah Resimleri ve Şişli Atölyesi**
GÜLAÇTI İ. E.
Yıldız Journal of Art and Design, cilt.4, ss.29-65, 2017 (Hakemli Dergi)

XXXI. **Elbise-i Osmaniye: 1873 Viyana Uluslararası Sergisinde Bir Yaratıcı Endüstri Örneği**
GÜLAÇTI İ. E., Kahraman M. E.
BEYKOZ AKADEMİ DERGİSİ, cilt.4, sa.2, ss.20-42, 2017 (Hakemli Dergi)

XXXII. **ELBİSE-İ OSMANİYE: 1873 VİYANA ULUSLARARASI SERGİSİ'NDE BİR YARATICI ENDÜSTRİ ÖRNEĞİ**
KAHRAMAN M. E., GÜLAÇTI İ. E.
Beykoz Akademi Dergisi, cilt.4, ss.20-42, 2016 (Hakemli Dergi)

XXXIII. **Video Sanatında Sergileme Sorunu ve Çözüm Arayışları**
Kahraman M. E., GÜLAÇTI İ. E.
Art-e Sanat Dergisi, cilt.9, sa.17, ss.173-188, 2016 (Hakemli Dergi)

XXXIV. **Osmanlı Devleti Dönemi Gravürlerinde İstanbul Betimlemeleri**
Kahraman M. E., Gülaçtı İ. E.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.8, sa.8, ss.376-383, 2015 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. **MÜZELER VE SANAT**
Gülaçtı İ. E.
MÜZE VE SANAT, MEHMET EMİN KAHRAMAN, Editör, EFE AKADEMİ, İstanbul, ss.109-115, 2020

II. **Müzeler ve Fotoğraflar**
GÜLAÇTI İ. E.
Müze ve Sanat, Mehmet Emin Kahraman, Editör, Efe Akademi, İstanbul, ss.109-115, 2020

III. **Seyahat Reklamlarında Fotoğrafın Etkisi**
GÜLAÇTI İ. E.
Reklam ve Sanat, Mehmet Emin Kahraman, Editör, Efe Akademi, İstanbul, ss.79-93, 2020

IV. **Sultan II. Abdülhamid ve Görsel Propaganda**
GÜLAÇTI İ. E.
Efe Akademik Kitabevi Yayınları, İstanbul, 2018

V. **Bir Propaganda Dehası, Napolyon Bonaparte**
Gülaçtı İ. E.
DEMOKRASİ VE SANAT, M. Emin Kahraman, Editör, EFE AKADEMİ YAYINLARI, Ankara, ss.8-21, 2018

VI. **Modern Dünyanın Tanrıları**
YAVUZ V.
Demokrasi ve Sanat, Mehmet Emin KAHRAMAN, Editör, Efe Akademi Yayınları, İstanbul, ss.26-31, 2018

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **Oryantalizm ve Sinema Ekseninde Batı Sineması'nın Değişmeyen Bakışı**
KIRTEKE S., GÜLAÇTI İ. E.
6. SineFilozofi Dergisi Sinema ve Felsefe Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 8 - 10 Aralık 2023, ss.92

II. **A Program Proposal to Train Knowledgeable Managers for Arts Institutions with an Intensive Arts and Cultural Management Program**
KAHRAMAN M. E., GÜLAÇTI İ. E.
6th International Academic Conference on Education, Teaching and Learning (IACETL), Budapest, Macaristan, 27 - 29 Ekim 2023, ss.34

III. **1970'ler İstanbul İmgesi Bağlamında Türk Ve Hollywood Sinemasında Oryantalizm**
Kule S., GÜLAÇTI İ. E.
2. Uluslararası Film Araştırmaları Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 17 Ekim 2023, ss.118-18

IV. **Dijital Outdoor Reklamcılıkta İnteraktif Medyanın Etkisinin "NHS Blood Transplant" Örneği Üzerinden incelenmesi**
DAĞCI M. H., GÜLAÇTI İ. E.
Uluslararası Kültür Sanat ve İletişim Sempozyumu, Bayburt, Türkiye, 13 Mayıs 2022

V. **YAPAY ZEKANIN SANATSAL YANSIMALARI IŞIĞINDA GERÇEK ÖTESİ DÖNEMDE YARATICILIK VE SAHİPLİK KAVRAMLARI**
GÜLAÇTI İ. E.
Beykent Üniversitesi Sosyal Bilimlerde Uluslararası Dijital Dönüşüm Konferansı, İstanbul, Türkiye, 2 Haziran - 04

Eylül 2021

VI. **BİR GERÇEKLİK SORUNSALI OLARAK POSTMODERN SÖYLEMDE DİJİTAL FOTOĞRAF**
GÜLAÇTI İ. E.
7. Yıldız Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, İstanbul, Türkiye, 17 - 18 Aralık 2020

VII. **The relationship between social roles of contemporary art museums and digitalization**
GÜNER A., GÜLAÇTI İ. E.
10th International Symposium on Graphic Engineering and Design, Novi-Sad, Sırbistan, 12 Kasım 2020, ss.677-683

VIII. **Influences of Japanese prints on European printmaking (in the case of Degas-Manzi partnership)**
BERİŞ Y., GÜLAÇTI İ. E.
Proceedings - The Tenth International Symposium GRID 2020, Novi-Sad, Sırbistan, 12 - 14 Kasım 2020, ss.69-81

IX. **Representation of Mythology in Augmented Reality Environment**
Uçan B., Toy E., Kahraman M. E., Gülaçtı İ. E.
International Conference on Social Science & Humanities (ICSSH), 2020 , Praha, Çek Cumhuriyeti, 2 - 03 Haziran 2020, ss.9-10

X. **AKILLI TELEFONLAR İLE ÇEKİLEN FOTOĞRAFLAR VE BİR YERDE BULUNMANIN DEĞİŞEN ANLAMI**
Gülaçtı İ. E.
V. Yıldız Sosyal Bilimler Kongresi, İstanbul, Türkiye, 13 - 15 Aralık 2018, ss.1206-1215

XI. **Sultan II. Abdülhamid için Emperyalizm ve Oryantalizm ile Mücadelede Bir Propaganda Aracı Olarak Fotoğraf**
GÜLAÇTI İ. E.
Vefatının 100. Yılında Sultan II. Abdülhamid ve Dönemi Uluslararası Kongresi, İstanbul, Türkiye, 22 - 24 Ekim 2018

XII. **Kamuoyunu Yönlendirme Aracı Olarak Fotoğraf**
GÜLAÇTI İ. E.
Uluslararası Multidisipliner Kongresi, Antalya, Türkiye, 25 - 26 Kasım 2017

XIII. **Maddi Kültür Öğeleri Olarak Cami, Türbe ve Eski Eserlerin II. Abdülhamid'in Batılılaşma Anlayışı Çerçevesinde İşlevi**
GÜLAÇTI İ. E.
9. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi, Ordu, Türkiye, 20 - 24 Kasım 2017

XIV. **İstanbul Temalı Gravür Çalışmalarında Ekslibris Örnekleri**
KAHRAMAN M. E., GÜLAÇTI İ. E.
Uluslararası İstanbul Baskı Resim Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 1 - 03 Haziran 2016, ss.112-121

XV. **FLICKR VE INSTAGRAMIN DİJİTAL FOTOĞRAFÇILIK SANATI ÜZERİNE ETKİSİ**
GÜLAÇTI İ. E.
SANATI YÖNETMEK ULUSLARARASI SANAT SEMPOZYUMU, İstanbul, Türkiye, 4 - 07 Kasım 2014, ss.374-382

XVI. **THE PLACE AND IMPORTANCE OF PUZZLE TECHNIQUE IN PRESCHOOL EDUCATION AND LANGUAGE TEACHING**
GÜLAÇTI İ. E.
III. INTERNATIONAL CONGRESS OF EDUCATION RESEARCH, Girne, Kıbrıs (Kktc), 4 - 07 Mayıs 2011, ss.41

Desteklenen Projeler

Kahraman M. E., Gülaçtı İ. E., Üstünipek M., Sazak G., Akdağ Satır D., Nuhoğlu M., Gökçe Parsehyan B., Atalay Şimşek D., Kültür ve Turizm Bakanlığı, Sanat ve Kültür Yönetimi Eğitimi ile Bilinçli Yönetici Yetiştirme Programı, 2022 - 2022
GÜLAÇTI İ. E., TOY E., YILDIZ Ö. E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, FOTOĞRAF VE BİLGİSAYAR ARACILIĞIYLA ÜRETİLEN GÖRÜNTÜLERİN AYIRT EDİLMESİ İÇİN İŞLEVSEL ÖLÇÜTLER GELİŞTİRİLMESİ, 2020 - 2022
TOY E., KAHRAMAN M. E., GÜLAÇTI İ. E., UÇAN B., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Üniversite kampüslerinin sanal gerçeklik ortamında canlandırılması: Yıldız Teknik Üniversitesi Taş Kışla örneği, 2019 - 2022
UÇAN B., GÜLAÇTI İ. E., KAHRAMAN M. E., TOY E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, ÜÇ BOYUTLU MODELLEMELER ÜZERİNDEN ARTIRILMIŞ GERÇEKLİK UYGULAMALARI, 2019 - 2020
GÜLAÇTI İ. E., POLAT M., KAHRAMAN M. E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, SANAT EĞİTİMİNİN YABANCI DİL

ÖĞRENİMİNDE KULLANIMI VE ROLÜNÜN ARAŞTIRILMASI, 2018 - 2019

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Yıldız Journal of Art and Design, Editörler Kurulu Üyesi, 2017 - Devam Ediyor

Bilimsel Hakemlikler

Art-Sanat Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Kasım 2018
Uluslararası Ders Kitapları ve Eğitim Materyalleri Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ekim 2018
Beykoz Akademi Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Kasım 2017
Yıldız Journal of Art and Design, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Kasım 2017

Metrikler

Yayın: 57
Atıf (Scopus): 1
H-İndeks (Scopus): 1

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Vefatının 100. Yılında Sultan II. Abdülhamid ve Dönemi Uluslararası Kongresi, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2018
Uluslararası Multidisipliner Çalışmaları Kongresi, Oturum Başkanı, Antalya, Türkiye, 2017
Uluslararası Multidisipliner Çalışmaları Kongresi, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2017
9. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi, Panelist, Ordu, Türkiye, 2017
9. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi, Katılımcı, Ordu, Türkiye, 2017
Uluslararası İstanbul Baskı Resim Sempozyumu, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2016
SANATI YÖNETMEK ULUSLARARASI SANAT SEMPOZYUMU, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2015
International Conference on Education, Katılımcı, Praha, Çek Cumhuriyeti, 2012
III. INTERNATIONAL CONGRESS OF EDUCATION RESEARCH, Katılımcı, Girne, Kıbrıs (Kktc), 2011

Sanatsal Etkinlik

Gülaçtı İ. E., I. Uluslararası Aşık Veysel Posta Sanatı Bienali, Bienal, Trianel, Aralık 2023
Gülaçtı İ. E., 24 KASIM ÖĞRETMENLER GÜNÜ ULUSLARARASI ÇEVRİMİÇİ KARMA SERGİ, Karma Sergi, Kasım 2023
Gülaçtı İ. E., Prof. Dr. Selahattin Ganiz'e İthafen 24 Kasım Öğretmenler Günü Sergisi, Karma Sergi, Kasım 2023
Gülaçtı İ. E., 100 Sanatçı 100 Eser, Karma Sergi, Ekim 2023
Gülaçtı İ. E., CUMHURİYETİMİZİN 100. YILI ULUSLARARASI ÇEVRİMİÇİ KARMA SERGİ, Karma Sergi, Ekim 2023
Gülaçtı İ. E., AÇIK SAHNE 1.ULUSLARARASI KARMA RESİM SERGİSİ, Karma Sergi, Ağustos 2023
Gülaçtı İ. E., 19 MAYIS ULUSLARARASI ÇEVRİMİÇİ KARMA SERGİ, Karma Sergi, Mayıs 2023
Gülaçtı İ. E., Tarihi Irgandı Sanat Köprüsü, Irgandı Resim Atölyesi, Karma Sergi, Kasım 2022
Gülaçtı İ. E., 24 KASIM ÖĞRETMENLER GÜNÜ ULUSLARARASI KARMA SERGİSİ, Karma Sergi, Kasım 2022
Gülaçtı İ. E., 29 EKİM CUMHURİYET BAYRAMI ULUSLARARASI KARMA SERGİ, Karma Sergi, Ekim 2022
Gülaçtı İ. E., 1. Uluslararası Troya Davetli Sanal Sergisi, Karma Sergi, Ağustos 2022
Gülaçtı İ. E., 30 Ağustos Zafer Bayramı Uluslararası Jürili Karma Sergi, Karma Sergi, Ağustos 2022
Gülaçtı İ. E., 19 Mayıs Atatürkü Anma Gençlik ve Spor Bayramı Uluslararası Jürili Karma Sergi, Karma Sergi, Mayıs 2022
Gülaçtı İ. E., Ekim Geçidi 20. Yıl Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2021

Gülaçtı İ. E., Zamanlar ve Mekanlar, Kişisel Sergi, Eylül 2021
Gülaçtı İ. E., Uluslararası İletişim ve Sanat Sempozyumu, Karma Sergi, Eylül 2021
Gülaçtı İ. E., Uluslararası İletişim ve Sanat Sempozyumu Sergisi, Karma Sergi, Eylül 2021
Gülaçtı İ. E., 2021 Yunus Emre Yılı Anısına II. Uluslararası Davetli Online Sergi, Karma Sergi, Nisan 2021
Gülaçtı İ. E., Düşler ve Sözler, Kişisel Sergi, Şubat 2021
Gülaçtı İ. E., #TBTravel, Karma Sergi, Şubat 2021
Gülaçtı İ. E., Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü 10. Yıl Kültür Sanat Etkinlikleri Plastik Sanatlar Karma Sergisi, Karma Sergi, Şubat 2021
Gülaçtı İ. E., Distorted Dreams, Kişisel Sergi, Aralık 2020
Gülaçtı İ. E., Sanal Yansımalar, Karma Sergi, Haziran 2020
Gülaçtı İ. E., bekle-ME, Kişisel Sergi, Şubat 2020
Gülaçtı İ. E., Sonsuzluk, Karma Sergi, Kasım 2018
Gülaçtı İ. E., Demokrat Türk Birliği ve İçimizdeki Çocuk Derneği, Karma Sergi, Eylül 2018
Gülaçtı İ. E., YAŞAMA DAİR, Kişisel Sergi, Ağustos 2018
Gülaçtı İ. E., Yakındaki Uzak, Uzaktaki Yakın, Kişisel Sergi, Mayıs 2018
Gülaçtı İ. E., YTÜ STF 20. Yıl Etkinlikleri Kapanış Sergisi, Karma Sergi, Mayıs 2018
Gülaçtı İ. E., Geleceğimizin Kadınları, Karma Sergi, Nisan 2018
Gülaçtı İ. E., Ulusal Davetli Disiplinlerarası Karma 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Sergisi, Karma Sergi, Mart 2018
Gülaçtı İ. E., 18 Mart Çanakkale ve Tüm Şehitlerimiz Anısına Davetli Jürili Karma Sergi, Karma Sergi, Mart 2018
Gülaçtı İ. E., TASARIM DÜŞÜNCESİ, Diğer, Aralık 2017
Gülaçtı İ. E., Ekim Geçidi, Grup Sergisi, Ekim 2017
Bilsel Ç., Kaplanoğlu L., GÜLAÇTI İ. E., ALTERNATİF-SİZ , Karma Sergi, Nisan 2017
Gülaçtı İ. E., İsim, Şehir, Şiddet, Karma Sergi, Mayıs 2016
Gülaçtı İ. E., I. International Alexandroupolis Fine Art Symposium, Karma Sergi, Ekim 2015
Gülaçtı İ. E., Şehrin Kimliği, Karma Sergi, Haziran 2015
Gülaçtı İ. E., TIMELOCKED, Kişisel Sergi, Mayıs 2015
Uçan B., GÜLAÇTI İ. E., 2. İstanbul Tasarım Bienali, Bienal, Trianel, Aralık 2014