

Asst. Prof. İsmail Erim GÜLAÇTI

Personal Information

Office Phone: [+90 212 383 5002](tel:+902123835002)

Fax Phone: [+90 212 383 5008](tel:+902123835008)

Email: egulacti@yildiz.edu.tr

Web: <https://avesis.yildiz.edu.tr/egulacti>

International Researcher IDs

ScholarID: TcrDPEUAAAAJ

ORCID: 0000-0002-6786-479X

Publons / Web Of Science ResearcherID: W-4024-2017

ScopusID: 57231387200

Yoksis Researcher ID: 23684

Biography

Yrd. Doç. Dr. İsmail Erim Gülaçtı halen Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Endüstriyel Ürünler Tasarımı Bölümü'nde ders vermektedir. Fotoğraf ve propaganda, 19. YY fotoğrafçılığı, fotoğraf ve tasarım ilişkisi, fotoğraf ve yeni medya alanında araştırmalar yapan sanatçı aynı zamanda birçok farklı dergilerde fotoğraf üzerine yayınlanmış makalelere sahiptir ve uluslararası-ulusal konferanslarda fotoğraf ve sosyal, fotoğraf ve kimlik üzerine sunumlara yapmıştır. Sanatçı aynı zamanda açtığı 3 kişisel sergisinde fotoğrafın kentleşme ve bireyselleşme kavramlarıyla olan ilişkisine eğilmiştir. Fotoğrafın, sanatçı olduğu kadar fotoğrafa konu olan birey ya da nesne bakımından da güçlü ve dikkatli kullanılması gereken bir sanat olduğuna inanan sanatçı şu anda fotoğrafın küresel sorunlar karşısındaki ve kültürler/medeniyetler çatışmasındaki rolü üzerine çalışmaktadır.

Education Information

Doctorate, Yildiz Technical University, Faculty Of Art & Design, Sanat Ve Tasarım Doktora Programı, Turkey 2014 - 2017

Postgraduate, Hacettepe University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Eğitimi, Turkey 2002 - 2005

Undergraduate, Hacettepe University, Eğitim Fakültesi, İngiliz Dili Eğitimi, Turkey 1998 - 2002

Foreign Languages

Spanish, B2 Upper Intermediate

English, C1 Advanced

Certificates, Courses and Trainings

Education Management and Planning, Diploma in English Language Teaching to Adults, Cambridge University, 2015

Dissertations

Doctorate, FOTOĞRAF VE PROPAGANDA İLİŞKİSİ BAĞLAMINDA BATILILAŞMA PROPAGANDASI OLARAK II.

ABDÜLHAMİD ARMAĞAN ALBÜMLERİ, Yıldız Teknik Üniversitesi, Faculty of Art & Design, Sanat Ve Tasarım Doktora Programı, 2017

Postgraduate, The Effect of a Teacher's Multiple Intelligence Profile on the Multiple Intelligence Profiles of Elementary Level EFL Learners, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Eğitimi, 2005

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art, Performing and Visual Arts, Cinema-TV-Photography, Art and Design, Design Studies

Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Yıldız Technical University, Faculty Of Art & Design, Department Of Arts, 2018 - Continues

Assistant Professor, Yıldız Technical University, Faculty Of Art & Design, Department Of Arts, 2017 - 2018

Academic and Administrative Experience

Yıldız Teknik Üniversitesi, School of Foreign Languages, 2018 - Continues

Yıldız Teknik Üniversitesi, 2017 - Continues

Rector's Advisor, Yıldız Technical University, 2018 - 2020

Courses

Araştırma Yöntemleri ve Bilimsel Etik, Postgraduate, 2018 - 2019

Advising Theses

Gülaçtı İ. E., Etkileşimli sergilerin sergileme ve tasarım tekniklerinin incelenmesi, Postgraduate, Ö.KALYONCU(Student), 2023

GÜLAÇTI İ. E., İstanbul Tasarım Bienali Örneğiyle Bir Bienal Planı, Postgraduate, B.Bengi(Student), 2018

Jury Memberships

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Yıldız Teknik Üniversitesi, December, 2019

Post Graduate, Post Graduate, Yıldız Teknik Üniversitesi, June, 2019

Doctorate, Doktora Tez Savunma, Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi, December, 2017

Articles Published in Other Journals

- Metaverse'te Ortam Tasarımlarının Kullanımının İncelenmesi ve Bir Tasarım Örneği**
Çetin F., GÜLAÇTI İ. E.
Social Sciences Studies Journal, vol.10, no.6, pp.1072-1088, 2024 (Peer-Reviewed Journal)
- Afiş Tasarımındaki Görsel Tasarım Öğelerinin Sanat ve Aktivizm İlişkisi Bağlamında İncelenmesi**
Ganiz E., GÜLAÇTI İ. E.
Social Sciences Studies, vol.10, no.5, pp.717-731, 2024 (Peer-Reviewed Journal)
- Oryantalist Söylem Bağlamında 2000 Sonrası Hollywood Sinemasında İstanbul'un Sinematografik**

İmgesi: The International Ve Skyfall Filmlerinin Göstergibilimsel Görsel Çözümlemesi

KULE S., GÜLAÇTI İ. E.

Social Sciences Studies Journal, vol.9, no.118, pp.9527-9547, 2023 (Peer-Reviewed Journal)

- IV. **Doğal Afet Okuryazarlığı İçin Bilgilendirici İnfografik Tasarımlarında Yapay Zekâ Kullanımı**
KAHRAMAN M. E., GÜLAÇTI İ. E.
Türk deprem araştırma dergisi (Online), vol.5, no.2, pp.166-182, 2023 (Scopus)
- V. **5 ve 6 Yaş Grubu Çocukların Dil Edinimine Yönelik Yapılmış Mobil Oyunların Arayüzlerinin İncelenmesi**
Eriş R., GÜLAÇTI İ. E.
SOCIAL SCIENCES STUDIES Journal, vol.9, no.118, pp.9781-9787, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Sergileme Tasarımının Tasarım Düşüncesi Süreçleri Bağlamında İncelenmesi**
KALYONCU FIRAT Ö., GÜLAÇTI İ. E.
Medeniyet Sanat Dergisi, vol.9, no.1, pp.41-70, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Kullanıcı Etkileşim Faktörlerine Göre İnteraktif Vergi Dairesi Uygulamasının Kullanıcı Deneyimi ve Kullanıcı Arayüzü Hatalarının İncelenmesi**
Öztokay M., GÜLAÇTI İ. E.
Social Sciences Studies Journal, vol.9, no.111, pp.7076-7986, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Reha Erdem Filmlerinde Postmodern Yansımalar: Kosmos Şarkı Söyleyen Kadınlar ve Koca Dünya**
Kule S., GÜLAÇTI İ. E.
Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi SBE Dergisi, vol.13, no.1, pp.185-204, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Yapay Zekâ Modelleriyle Üretilen Görsellerdeki Yaratıcılık Olgusuna Çok Boyutlu Bir Yaklaşım**
GÜLAÇTI İ. E.
JOURNAL OF SOCIAL, HUMANITIES AND ADMINISTRATIVE SCIENCES (JOSHAS), vol.9, no.60, pp.2189-2213, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **Resim Sanatındaki Natürmort Olgusunun Fotoğraf Sanatındaki Yansımaları**
Yücel D., GÜLAÇTI İ. E.
SOCIAL SCIENCES STUDIES JOURNAL (SSSJournal), vol.9, no.108, pp.5710-5720, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Deneysel-Kurgusal Fotoğrafın Batı'daki ve Türkiye'deki Gelişiminin Başat Örnekler Üzerinden İncelenmesi**
Demir Z. B., GÜLAÇTI İ. E.
Social Sciences Studies Journal, vol.8, no.108, pp.3307-3323, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **Sergileme Mekân ve Teknolojilerinin Tarih Boyunca Dönüşümü**
Kalyoncu Fırat Ö., Gülaçtı İ. E.
Social Sciences Studies Journal, vol.8, no.100, pp.2395-2411, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **Dijital Sanat Piyasasında Yeni Bir Sahiplik Modeli Olarak NFT**
GÜLAÇTI İ. E.
SOCIAL SCIENCES STUDIES Journal, vol.8, no.97, pp.1473-1489, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **Effects of fine art print artworks on the art viewer in contemporary art presentation**
BERİŞ Y., GÜLAÇTI İ. E.
JOURNAL OF GRAPHIC ENGINEERING AND DESIGN, vol.13, no.2, pp.21-28, 2022 (Scopus)
- XV. **Çocuklara Çevre Bilincini Kazandırmaya Yönelik Tasarlanmış Mobil Uygulama ve Uygulamanın Sonuçları**
SEYMAN N., GÜLAÇTI İ. E.
SOCIAL SCIENCES STUDIES Journal, vol.8, no.93, pp.32-40, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- XVI. **The Impact of Artificial Intelligence on Photography and Painting in the Post-Truth Era and the Issues of Creativity and Authorship**
GÜLAÇTI İ. E., KAHRAMAN M. E.
Medeniyet Sanat Dergisi, vol.7, no.2, pp.243-270, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- XVII. **SEMANTIC DYNAMICS OF DESIGN ELEMENTS IN PHOTOGRAPHY**
GÜLAÇTI İ. E.
The Journal of International Social Research, vol.14, no.80, pp.113-126, 2021 (Peer-Reviewed Journal)

- XVIII. **Postmodernizm Bağlamında Batı Fotoğrafçılığında Yeniden Üretim-Kendine Mal Etme ve Türk Fotoğrafçılığında Deneysel-Kurgusal Fotoğraf**
GÜLAÇTI İ. E.
Social Sciences Studies Journal, vol.7, no.86, pp.3431-3445, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- XIX. **Business models transformed by digitalization in contemporary art museums and galleries**
GÜNER A., GÜLAÇTI İ. E.
Journal of Graphic Engineering and Design, vol.13, no.1, pp.1-8, 2021 (Scopus)
- XX. **SON DÖNEM TÜRK FİMLERİNDE KİNETİK TİPOGRAFI UYGULAMALARININ İNCELENMESİ**
KARAPEKMEZ A. V., GÜLAÇTI İ. E.
Social Sciences Studies Journal, vol.6, no.72, pp.4700-4716, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XXI. **REPRESENTATION OF TURKISH MYTHOLOGY IN VIRTUAL REALITY ENVIRONMENT**
UÇAN B., TOY E., KAHRAMAN M. E., GÜLAÇTI İ. E.
PEOPLE: International Journal of Social Sciences, vol.6, no.2, pp.362-370, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XXII. **Üç Farklı Yaş Grubundaki Çocukların Fotoğraf Çekme Alışkanlıkları ile Fotoğrafçılık Algularının İncelenmesi**
GÜLAÇTI İ. E.
Yıldız Journal of Art and Design, vol.7, no.1, pp.61-83, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIII. **Dijital Çağda Güncel Bir Anlam Üretim Mecrası Olarak Reklamcılıkta Kullanılan Fotoğraflar**
GÜLAÇTI İ. E.
Art-e Sanat Dergisi, vol.13, no.25, pp.247-275, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIV. **DİJİTAL FOTOĞRAFLAR VE BİLGİSAYAR ARACILIĞIYLA ÜRETİLEN GÖRÜNTÜLER BİRBİRİNDEN NE KADAR FARKLI?**
Gülaçtı İ. E.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, vol.13, no.69, pp.570-579, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XXV. **The Effect Of Covid-19 On Different Generations In Terms Of Education**
TEZEL YALKUT D., GÜLAÇTI İ. E.
Social Sciences Studies Journal, vol.6, no.66, pp.3186-3193, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XXVI. **Küreselleşme ve Çağdaş Sanat**
GÜNER A., GÜLAÇTI İ. E.
Akademik İncelemeler Dergisi (AID), vol.14, pp.221-250, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XXVII. **ORYANTALİZM'İN ELLERİNDEKİ FOTOĞRAF OSMANLI DEVLETİ'NİN 19. YÜZYIL FOTOĞRAFÇILIĞINDA 'ÖTEKİ'NİN MİKROKOZMOSU OLARAK YANSIMASI**
GÜLAÇTI İ. E.
Art-Sanat Dergisi, no.10, pp.81-120, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XXVIII. **Oryantalizm'in Ellerindeki Fotoğraf: Osmanlı Devleti'nin 19. Yüzyıl Fotoğrafçılığında 'Öteki'nin Mikrokozmosu Olarak Yansımaları**
GÜLAÇTI İ. E.
ART-E SANAT DERGİSİ, no.10, pp.80-121, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIX. **DIGITAL PHOTOGRAPH AS A METHOD OF EXPERIENCING, IDENTITY CONSTRUCTION ANDPIECES OF NETWORKED MEMORY**
GÜLAÇTI İ. E.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, vol.11, pp.1091-1097, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XXX. **İNSANİ KRİZ VE SAVAŞ ZAMANLARINDA FOTOĞRAF**
GÜLAÇTI İ. E.
Social Sciences Studies Journal, vol.4, pp.92-100, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXI. **SANAT VE HABERCİLİĞİN SINIRINDA-PROTESTO VE GÖSTERİ FOTOĞRAFLARININ SANATSAL BOYUTU**
GÜLAÇTI İ. E.
The Journal of Academic Social Science Studies, vol.5, pp.161-175, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXII. **Osmanlı Resim Sanatında Propaganda: Padişah Resimleri ve Şişli Atölyesi**
GÜLAÇTI İ. E.
Yıldız Journal of Art and Design, vol.4, pp.29-65, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

- XXXIII. **Elbise-i Osmaniye: 1873 Viyana Uluslararası Sergisinde Bir Yaratıcı Endüstri Örneği**
GÜLAÇTI İ. E., Kahraman M. E.
BEYKOZ AKADEMİ DERGİSİ, vol.4, no.2, pp.20-42, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXIV. **ELBİSE-İ OSMANİYE: 1873 VİYANA ULUSLARARASI SERGİSİ'NDE BİR YARATICI ENDÜSTRİ ÖRNEĞİ**
KAHRAMAN M. E., GÜLAÇTI İ. E.
Beykoz Akademi Dergisi, vol.4, pp.20-42, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXV. **Video Sanatında Sergileme Sorunu ve Çözüm Arayışları**
Kahraman M. E., GÜLAÇTI İ. E.
Art-e Sanat Dergisi, vol.9, no.17, pp.173-188, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXVI. **Osmanlı Devleti Dönemi Gravürlerinde İstanbul Betimlemeleri**
Kahraman M. E., Gülaçtı İ. E.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, vol.8, no.8, pp.376-383, 2015 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **MÜZELER VE SANAT**
Gülaçtı İ. E.
in: MÜZE VE SANAT, MEHMET EMİN KAHRAMAN, Editor, EFE AKADEMİ, İstanbul, pp.109-115, 2020
- II. **Müzeler ve Fotoğraflar**
GÜLAÇTI İ. E.
in: Müze ve Sanat, Mehmet Emin Kahraman, Editor, Efe Akademi, İstanbul, pp.109-115, 2020
- III. **Seyahat Reklamlarında Fotoğrafın Etkisi**
GÜLAÇTI İ. E.
in: Reklam ve Sanat, Mehmet Emin Kahraman, Editor, Efe Akademi, İstanbul, pp.79-93, 2020
- IV. **Sultan II. Abdülhamid ve Görsel Propaganda**
GÜLAÇTI İ. E.
Efe Akademik Kitabevi Yayınları, İstanbul, 2018
- V. **Bir Propaganda Dehası, Napolyon Bonaparte**
Gülaçtı İ. E.
in: DEMOKRASİ VE SANAT, M. Emin Kahraman, Editor, EFE AKADEMİ YAYINLARI, Ankara, pp.8-21, 2018
- VI. **Modern Dünyanın Tanrıları**
YAVUZ V.
in: Demokrasi ve Sanat, Mehmet Emin KAHRAMAN, Editor, Efe Akademi Yayınları, İstanbul, pp.26-31, 2018

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Sanatsal Üretim Süreçlerindeki Yabancılaşma ve Başkalaşma Olgusuna Robot Sanatçılar Üzerinden Bakış**
Kalyoncu Fırat Ö., Gülaçtı İ. E.
İnsan, Sanat, Teknoloji Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 4 - 05 November 2024
- II. **ANİMASYON SİNEMASINDA IŞIK VE KAMERA TEKNİKLERİNİN HİKÂYE ANLATIMINA ETKİSİ: PİNOKYO FİLMİ ÖRNEĞİ**
KARAPEKMEZ A. V., GÜLAÇTI İ. E.
I. ULUSLARARASI İLETİŞİM, TEKNOLOJİ, SANAT VE TASARIM KONGRESİ, İstanbul, Turkey, 29 - 30 May 2024, pp.106-107
- III. **EDMOND BELAMY'NİN PORTRESİ ADLI ÇALIŞMANIN YARATICILIK BAĞLAMINDA KOLAJ TEKNİĞİ İLE İLİŞKİLENDİRİLMESİ**
Gök S., GÜLAÇTI İ. E.
I. ULUSLARARASI İLETİŞİM, TEKNOLOJİ, SANAT VE TASARIM KONGRESİ, İstanbul, Turkey, 29 May 2024, pp.203-

- IV. **5-6 YAŞ ÇOCUKLARIN DİL ÖĞRENİMİNE YÖNELİK MOBİL OYUN ARAYÜZÜ ÖNERİSİ**
ERİŞ R., GÜLAÇTI İ. E.
I. ULUSLARARASI İLETİŞİM, TEKNOLOJİ, SANAT VE TASARIM KONGRESİ, İstanbul, Turkey, 29 - 30 May 2024, pp.151-152
- V. **Yapay Zeka Araçları ile Görsel Üretiminde Estetik Farklılıklar**
Kalyoncu Fırat Ö., Gülaçtı İ. E.
GradColloquium 2024, İstanbul, Turkey, 04 June 2024, pp.58
- VI. **Alman Ekspresyonist Sinemada Mizansene Bakış: Dr. Caligari'nin Muayenehanesi Örneği**
Kalyoncu Fırat Ö., Gülaçtı İ. E.
4th International Media and Society Symposium, İstanbul, Turkey, 8 - 10 May 2024, pp.100-101
- VII. **Vesikalı Yarım Filminde Cinsiyet Temsilleri**
Kalyoncu Fırat Ö., Gülaçtı İ. E.
X. Yıldız Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, İstanbul, Turkey, 21 - 22 December 2023, pp.184
- VIII. **Oryantalizm ve Sinema Ekseninde Batı Sineması'nın Değişmeyen Bakışı**
KIRTEKE S., GÜLAÇTI İ. E.
6. SineFilozofi Dergisi Sinema ve Felsefe Sempozyumu, Ankara, Turkey, 8 - 10 December 2023, pp.92
- IX. **A Program Proposal to Train Knowledgeable Managers for Arts Institutions with an Intensive Arts and Cultural Management Program**
KAHRAMAN M. E., GÜLAÇTI İ. E.
6th International Academic Conference on Education, Teaching and Learning (IACETL), Budapest, Hungary, 27 - 29 October 2023, pp.34
- X. **1970'ler İstanbul İmgesi Bağlamında Türk Ve Hollywood Sinemasında Oryantalizm**
Kule S., GÜLAÇTI İ. E.
2. Uluslararası Film Araştırmaları Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 17 October 2023, pp.118-18
- XI. **Dijital Outdoor Reklamcılıkta İnteraktif Medyanın Etkisinin "NHS Blood Transplant" Örneği Üzerinden İncelenmesi**
DAĞCI M. H., GÜLAÇTI İ. E.
Uluslararası Kültür Sanat ve İletişim Sempozyumu, Bayburt, Turkey, 13 May 2022
- XII. **YAPAY ZEKANIN SANATSAL YANSIMALARI IŞIĞINDA GERÇEK ÖTESİ DÖNEMDE YARATICILIK VE SAHİPLİK KAVRAMLARI**
GÜLAÇTI İ. E.
Beykent Üniversitesi Sosyal Bilimlerde Uluslararası Dijital Dönüşüm Konferansı, İstanbul, Turkey, 2 June - 04 September 2021
- XIII. **BİR GERÇEKLİK SORUNALI OLARAK POSTMODERN SÖYLEMDE DİJİTAL FOTOĞRAF**
GÜLAÇTI İ. E.
7. Yıldız Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, İstanbul, Turkey, 17 - 18 December 2020
- XIV. **The relationship between social roles of contemporary art museums and digitalization**
GÜNER A., GÜLAÇTI İ. E.
10th International Symposium on Graphic Engineering and Design, Novi-Sad, Serbia, 12 November 2020, pp.677-683
- XV. **Influences of Japanese prints on European printmaking (in the case of Degas-Manzi partnership)**
BERİŞ Y., GÜLAÇTI İ. E.
Proceedings - The Tenth International Symposium GRID 2020, Novi-Sad, Serbia, 12 - 14 November 2020, pp.69-81
- XVI. **Representation of Mythology in Augmented Reality Environment**
Uçan B., Toy E., Kahraman M. E., Gülaçtı İ. E.
International Conference on Social Science & Humanities (ICSSH), 2020 , Praha, Czech Republic, 2 - 03 June 2020, pp.9-10
- XVII. **AKILLI TELEFONLAR İLE ÇEKİLEN FOTOĞRAFLAR VE BİR YERDE BULUNMANIN DEĞİŞEN ANLAMI**
Gülaçtı İ. E.
V. Yıldız Sosyal Bilimler Kongresi, İstanbul, Turkey, 13 - 15 December 2018, pp.1206-1215

- XVIII. **Sultan II. Abdülhamid için Emperyalizm ve Oryantalizm ile Mücadelede Bir Propaganda Aracı Olarak Fotoğraf**
GÜLAÇTI İ. E.
Vefatının 100. Yılında Sultan II. Abdülhamid ve Dönemi Uluslararası Kongresi, İstanbul, Turkey, 22 - 24 October 2018
- XIX. **Kamuoyunu Yönlendirme Aracı Olarak Fotoğraf**
GÜLAÇTI İ. E.
Uluslararası Multidisipliner Kongresi, Antalya, Turkey, 25 - 26 November 2017
- XX. **Maddi Kültür Öğeleri Olarak Cami, Türbe ve Eski Eserlerin II. Abdülhamid'in Batılılaşma Anlayışı Çerçevesinde İşlevi**
GÜLAÇTI İ. E.
9. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi, Ordu, Turkey, 20 - 24 November 2017
- XXI. **İstanbul Temalı Gravür Çalışmalarında Ekslibris Örnekleri**
KAHRAMAN M. E., GÜLAÇTI İ. E.
Uluslararası İstanbul Baskı Resim Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 1 - 03 June 2016, pp.112-121
- XXII. **FLICKR VE INSTAGRAMIN DİJİTAL FOTOĞRAFÇILIK SANATI ÜZERİNE ETKİSİ**
GÜLAÇTI İ. E.
SANATI YÖNETMEK ULUSLARARASI SANAT SEMPOZYUMU, İstanbul, Turkey, 4 - 07 November 2014, pp.374-382
- XXIII. **THE PLACE AND IMPORTANCE OF PUZZLE TECHNIQUE IN PRESCHOOL EDUCATION AND LANGUAGE TEACHING**
GÜLAÇTI İ. E.
III. INTERNATIONAL CONGRESS OF EDUCATION RESEARCH, Girne, Cyprus (Kkctc), 4 - 07 May 2011, pp.41

Supported Projects

Kahraman M. E., Gülaçtı İ. E., Üstünipek M., Sazak G., Akdağ Satır D., Nuhoğlu M., Gökçe Parsehyan B., Atalay Şimşek D., Culture and Tourism Ministry, Sanat ve Kültür Yönetimi Eğitimi ile Bilinçli Yönetici Yetiştirme Programı, 2022 - 2022
GÜLAÇTI İ. E., TOY E., YILDIZ Ö. E., Project Supported by Higher Education Institutions, FOTOĞRAF VE BİLGİSAYAR ARACILIĞIYLA ÜRETİLEN GÖRÜNTÜLERİN AYIRT EDİLMESİ İÇİN İŞLEVSEL ÖLÇÜTLER GELİŞTİRİLMESİ, 2020 - 2022
TOY E., KAHRAMAN M. E., GÜLAÇTI İ. E., UÇAN B., Project Supported by Higher Education Institutions, Üniversite kampüslerinin sanal gerçeklik ortamında canlandırılması: Yıldız Teknik Üniversitesi Taş Kışla örneği, 2019 - 2022
UÇAN B., GÜLAÇTI İ. E., KAHRAMAN M. E., TOY E., Project Supported by Higher Education Institutions, ÜÇ BOYUTLU MODELLEMELER ÜZERİNDEN ARTIRILMIŞ GERÇEKLIK UYGULAMALARI, 2019 - 2020
GÜLAÇTI İ. E., POLAT M., KAHRAMAN M. E., Project Supported by Higher Education Institutions, SANAT EĞİTİMİNİN YABANCI DİL ÖĞRENİMİNDE KULLANIMI VE ROLÜNÜN ARAŞTIRILMASI, 2018 - 2019

Activities in Scientific Journals

Yıldız Journal of Art and Design, Committee Member, 2017 - Continues

Scientific Refereeing

Art-Sanat Dergisi, Other Indexed Journal, November 2018

Uluslararası Ders Kitapları ve Eğitim Materyalleri Dergisi, Other Indexed Journal, October 2018

Beykoz Akademi Dergisi, Other Indexed Journal, November 2017

Yıldız Journal of Art and Design, Other Indexed Journal, November 2017

Metrics

Publication: 65

Citation (Scopus): 3

H-Index (WoS): 1

H-Index (Scopus): 1

Congress and Symposium Activities

Vefatının 100. Yılında Sultan II. Abdülhamid ve Dönemi Uluslararası Kongresi, Attendee, İstanbul, Turkey, 2018

Uluslararası Multidisipliner Çalışmaları Kongresi, Session Moderator, Antalya, Turkey, 2017

9. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi, Panelists, Ordu, Turkey, 2017

9. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi, Attendee, Ordu, Turkey, 2017

Uluslararası Multidisipliner Çalışmaları Kongresi, Attendee, Antalya, Turkey, 2017

Uluslararası İstanbul Baskı Resim Sempozyumu, Attendee, İstanbul, Turkey, 2016

SANATI YÖNETMEK ULUSLARARASI SANAT SEMPOZYUMU, Attendee, İstanbul, Turkey, 2015

International Conference on Education, Attendee, Praha, Czech Republic, 2012

III. INTERNATIONAL CONGRESS OF EDUCATION RESEARCH, Attendee, Girne, Cyprus (Kkct), 2011

Artistic Activity

Gülaçtı İ. E., Sentetik Uluslararası Karma Sergisi, Group Exhibition, October 2024

Gülaçtı İ. E., 30 AĞUSTOS ZAFER BAYRAMI ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, Group Exhibition, August 2024

Gülaçtı İ. E., 100 YILDA KADIN Uluslararası Jürili Çevrimiçi Karma Sergi, Group Exhibition, July 2024

Gülaçtı İ. E., 19 MAYIS ATATÜRK'Ü ANMA, GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, Group Exhibition, May 2024

Gülaçtı İ. E., 15 NİSAN DÜNYA SANAT GÜNÜ ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, Group Exhibition, April 2024

Gülaçtı İ. E., 27 NİSAN ULUSLARARASI TASARIM GÜNÜ ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, Group Exhibition, April 2024

Gülaçtı İ. E., 23 NİSAN ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, Group Exhibition, April 2024

Gülaçtı İ. E., "KADINA SAYGI" 8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, Group Exhibition, March 2024

Gülaçtı İ. E., 18 MART ÇANAKKALE ZAFERİ" ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, Group Exhibition, March 2024

Gülaçtı İ. E., 12 MART İSTİKLAL MARŞININ KABULÜ VE MEHMET AKİF ERSOY'U ANMA GÜNÜ ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, Group Exhibition, March 2024

Gülaçtı İ. E., 100 YILIN YANSIMASI" Uluslararası Jürili Karma Sergi, Group Exhibition, January 2024

Gülaçtı İ. E., I. Uluslararası Aşık Veysel Posta Sanatı Bienali, Biennial, Trianel, December 2023

Gülaçtı İ. E., Prof. Dr. Selahattin Ganiz'e İthafen 24 Kasım Öğretmenler Günü Sergisi, Group Exhibition, November 2023

Gülaçtı İ. E., 24 KASIM ÖĞRETMENLER GÜNÜ ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, Group Exhibition, November 2023

Gülaçtı İ. E., CUMHURİYETİMİZİN 100. YILI ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, Group Exhibition, October 2023

Gülaçtı İ. E., 100 Sanatçı 100 Eser, Group Exhibition, October 2023

Gülaçtı İ. E., AÇIK SAHNE 1.ULUSLARARASI KARMA RESİM SERGİSİ, Group Exhibition, August 2023

Gülaçtı İ. E., 19 MAYIS ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, Group Exhibition, May 2023

Gülaçtı İ. E., Tarihi Irgandı Sanat Köprüsü, Irgandı Resim Atölyesi, Group Exhibition, November 2022

Gülaçtı İ. E., 24 KASIM ÖĞRETMENLER GÜNÜ ULUSLARARASI KARMA SERGİSİ, Group Exhibition, November 2022

Gülaçtı İ. E., 29 EKİM CUMHURİYET BAYRAMI ULUSLARARASI KARMA SERGİ, Group Exhibition, October 2022

Gülaçtı İ. E., 1. Uluslararası Troya Davetli Sanal Sergisi, Group Exhibition, August 2022

Gülaçtı İ. E., 30 Ağustos Zafer Bayramı Uluslararası Jürili Karma Sergi, Group Exhibition, August 2022
Gülaçtı İ. E., 19 Mayıs Atatürkü Anma Gençlik ve Spor Bayramı Uluslararası Jürili Karma Sergi, Group Exhibition, May 2022
Gülaçtı İ. E., Ekim Geçidi 20. Yıl Sergisi, Group Exhibition, October 2021
Gülaçtı İ. E., Zamanlar ve Mekanlar, Personal Exhibition, September 2021
Gülaçtı İ. E., International Communication and Art Symposium, Group Exhibition, September 2021
Gülaçtı İ. E., Uluslararası İletişim ve Sanat Sempozyumu Sergisi, Group Exhibition, September 2021
Gülaçtı İ. E., 2021 Yunus Emre Yılı Anısına II. Uluslararası Davetli Online Sergi, Group Exhibition, April 2021
Gülaçtı İ. E., Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü 10. Yıl Kültür Sanat Etkinlikleri Plastik Sanatlar Karma Sergisi, Group Exhibition, February 2021
Gülaçtı İ. E., Düşler ve Sözler, Personal Exhibition, February 2021
Gülaçtı İ. E., #TBTravel, Group Exhibition, February 2021
Gülaçtı İ. E., Distorted Dreams, Personal Exhibition, December 2020
Gülaçtı İ. E., Virtual Reflections, Group Exhibition, June 2020
Gülaçtı İ. E., bekle-ME, Personal Exhibition, February 2020
Gülaçtı İ. E., Sonsuzluk, Group Exhibition, November 2018
Gülaçtı İ. E., Demokrat Türk Birliği ve İçimizdeki Çocuk Derneği, Group Exhibition, September 2018
Gülaçtı İ. E., YAŞAMA DAİR, Personal Exhibition, August 2018
Gülaçtı İ. E., Yakındaki Uzak, Uzaktaki Yakın, Personal Exhibition, May 2018
Gülaçtı İ. E., YTÜ STF 20. Yıl Etkinlikleri Kapanış Sergisi, Group Exhibition, May 2018
Gülaçtı İ. E., Geleceğimizin Kadınları, Group Exhibition, April 2018
Gülaçtı İ. E., Ulusal Davetli Disiplinlerarası Karma 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Sergisi, Group Exhibition, March 2018
Gülaçtı İ. E., 18 Mart Çanakkale ve Tüm Şehitlerimiz Anısına Davetli Jürili Karma Sergi, Group Exhibition, March 2018
Gülaçtı İ. E., TASARIM DÜŞÜNCEİ, Others, December 2017
Gülaçtı İ. E., Ekim Geçidi, Group Exhibition, October 2017
Bilsel Ç., Kaplanoğlu L., GÜLAÇTI İ. E., ALTERNATİF-SİZ , Group Exhibition, April 2017
Gülaçtı İ. E., İsim, Şehir, Şiddet, Group Exhibition, May 2016
Gülaçtı İ. E., I. International Alexandroupolis Fine Art Symposium, Group Exhibition, October 2015
Gülaçtı İ. E., Şehrin Kimliği, Group Exhibition, June 2015
Gülaçtı İ. E., TIMELOCKED, Personal Exhibition, May 2015
Uçan B., GÜLAÇTI İ. E., 2. Istanbul Design Bienal, Biennial, Trianel, December 2014