

# Asst. Prof. Ece Merve YÜCEER

## Personal Information

**Email:** emyuceer@yildiz.edu.tr

**Web:** <https://avesis.yildiz.edu.tr/emyuceer>

**Address:** Yıldız Teknik Üniversitesi Davutpaşa Kampüsü Sanat ve Tasarım Fakültesi Esenler/İSTANBUL

## Biography

Müziğe küçük yaşta piyano dersleriyle başlayan Yüceer, 2006 yılında besteci İsmail Sezen ile solfej ve müzik teorisi çalıştı. Aynı yıl, Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Teori-Kompozisyon Ana Sanat Dalı'na kabul edildi. Lisans döneminde Turgut Pöğün, Onur Türkmen, Tolga Yayalar ile kompozisyon, Işın Metin ile orkestrasyon çalıştı. Öğrenciliği boyunca İstanbul'da gerçekleştirilen Sesin Yolculuğu Genç Besteciler Şenliği'ne dört kez katıldı. TRT'nin "Eveleme Develleme" isimli Tekerlemeler albümünde aranör olarak yer aldı. 2011-12 güz yarıyılında Erasmus öğrencisi olarak Hannover Hochschule für Musik, Theater und Medien'de kompozisyon ve şeflik çalıştı. 2012'de Onur Derecesi'yle mezun oldu. "Domenico Scarlatti'nin Klavye Sonatlarında Yabancı Sesli Akor Sınıflandırması" başlıklı doktora tez çalışmasını, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Müzik Teorileri Anabilim Dalı'nda Prof. Dr. Türev Berki'nin danışmanlığında 2019 yılında tamamlamıştır.

## Education Information

Doctorate, Hacettepe University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Teorileri A.B.D., Turkey 2015 - 2019

Under Graduate, Hochschule für Musik und Theater Hannover, Komposition, ERASMUS ÖĞRENCİSİ, Germany 2011 - 2012

Under Graduate, Bilkent Üniversitesi, Müzik Ve Sahne Sanatları Fakültesi, Teori Kompozisyon Anasanat Dalı, Turkey 2006 - 2012

## Foreign Languages

English, C1 Advanced

## Dissertations

Doctorate, DOMENICO SCARLATTI'NİN KLAVYE SONATLARINDA YABANCI SESLİ AKOR SINIFLANDIRMASI: K. 1-150, Hacettepe University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2019

## Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art, Music, Composition

## Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Yıldız Technical University, Faculty of Art & Design, Department of Music and Performing Arts, 2020 - Continues

Lecturer PhD, Yıldız Technical University, Faculty of Art & Design, Department of Music and Performing Arts, 2019 - 2020

Research Assistant, Yıldız Technical University, Faculty of Art & Design, Müzik Ve Sahne Sanatları Bölümü, 2017 - 2019

Lecturer, Uludağ Üniversitesi, Devlet Konservatuarı, Müzik Bölümü, 2016 - 2017

Lecturer, Bilkent Üniversitesi, Müzik Ve Sahne Sanatları Fakültesi, Müzik Bölümü, 2012 - 2017

## Professional Experience

Head of Department, Yıldız Technical University, Faculty of Art & Design, Department of Music and Performing Arts, 2020

- Continues

Coordinator of The Rectorate, Yıldız Teknik Üniversitesi, Vekom, 2017 - Continues

## Courses

Form Analizi, Doctorate, 2019 - 2020

Solfege 2, Under Graduate, 2019 - 2020

Instrumentation and Orchestration, Under Graduate, 2019 - 2020

Solfege 1, Under Graduate, 2019 - 2020

## Articles Published in Other Journals

- **SEÇİLİ ARMONİ KİTAPLARININ KONSONANS KAVRAMINI ELE ALIŞLARI BAKIMINDAN KARŞILAŞTIRILMASI**  
YÜCEER E. M. , SAĞER T.  
INTERNATIONAL JOURNAL OF SOCIAL HUMANITIES SCIENCES RESEARCH, vol.6, pp.2647-2655, 2019  
(Refereed Journals of Other Institutions)
- **CATEGORIZATION OF THE CHORDS WITH NON-CHORD TONES IN DOMENICO SCARLATTI'S KEYBOARD SONATAS: K. 101-150**  
Yüceer E. M. , Berki O. T.  
SOBIDER, pp.378-391, 2019 (International Refereed University Journal)
- **THREE APPROACHES, THREE DISCUSSIONS: PITCH ORGANIZATION ANALYSIS OF AN ERKIN PRELUDE**  
Yüceer E. M.  
SOBIDER, pp.446-461, 2019 (International Refereed University Journal)

## Books & Book Chapters

- **Özgürlüklerin Sınırlarında: Usmanbaş'ın Müziğinde Açıklık Kavramı**  
Yayalar T., Yüceer E. M.  
in: Perpetuum Mobile - İlhan Usmanbaş'ın Yapıtı, Aykut Köksal, Mehmet Nemutlu, Kıvılcım Yıldız Şenürkmez, Editor, Pan Yayıncılık, İstanbul, pp.167-187, 2015

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- **COMPARISON OF HIGHER EDUCATION ACCREDITATION: THE CASE OF NASM**  
Sağır T., Yüceer E. M.  
ULUSLARARASI SANAD KONGRESİ 1, İstanbul, Turkey, 12 - 13 December 2019, pp.465-472
- **“SCARLATTI’NİN KLAVYE SONATLARINDA YABANCI SESLİ AKOR SINIFLANDIRMASI: K.1 - K.100”**  
YÜCEER E. M. , Berki T.  
IX. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Turkey, 10 May 2018, pp.83-96
- **Harmonic Degree Variety of Selected Bach Chorales That Are Using the Same Original Chorale Melody**  
SAĞER T., YÜCEER E. M.  
EUROPEAN CONFERENCE ON SCIENCE, ART AND CULTURE, PRAG, Czech Republic, 19 October 2017, pp.16-26
- **Müzikte Konsonans Kavramı İçin Sınıflandırma Önerisi**  
YÜCEER E. M.  
VI. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Turkey, 28 May 2015, pp.111-119

## Invited Congress and Symposium Activities

COMPARISON OF HIGHER EDUCATION ACCREDITATION: THE CASE OF NASM, Working Group, İstanbul, Turkey, 2019

IX. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu/Scarlatti'nin Klavye Sonatlarında Yabancı Sesli Akorlar: K.1 - K.100, Attendee, Kütahya, Turkey, 2018

Harmonic Degree Variety in Selected Bach Chorales That are Using the Same Chorale Melody, Attendee, Praha, Czech Republic, 2017

VI. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu/Müzikte Konsonans Kavramı İçin Sınıflandırma Önerisi, Attendee, Kütahya, Turkey, 2015