

Assoc. Prof. Evren Bilge KUTLAY

Personal Information

Email: evkutlay@yildiz.edu.tr

Web: <http://www.evrenkutlay.com>

Biography

Assoc. Prof. Dr. Evren KUTLAY

Dr. Evren Kutlay graduated from German teaching Cagaloglu Anatolian High school and from Bogazici University Mathematics Department while studying at Istanbul University State Conservatory Piano Department. Afterwards, she was invited to study with full-scholarship at University of West Georgia, where she received her MBA and her MM in Piano Performance degrees with high honor and worked as a GRA both in Business and Music departments as well as for the University President's Business class offered to honors students. During her studies in US, she was awarded the "Beta Gamma Sigma International Business Scholars Award" for her successful Business studies. In 2001, she received "Award of Excellence" at GMTA (Georgia Music Teachers Association) piano competition, and in 2002, "Star of the Year" award from MTNA (Music Teachers National Association) as the only foreigner and was invited to become a member of MTNA. She completed her Ph.D. in Musicology at Istanbul University Social Sciences Institute. She taught at Koc University for 10 years, where she also worked as the Art Director of Sevgi Gonul Auditorium, which is the Performing Arts Center of Koc University. Right now, she teaches at Yildiz Technical University Music Department as a Faculty and as the Head of Music Ensembles Program.

In appreciation of her outstanding commitment to introducing the rich heritage of Turkish Culture and History through her research and performances in the area of Music of the Ottoman Empire, she was awarded with Special Recognition of the American Congress and also she was commissioned as "Honorary Texan" by the State of Texas. Moreover November 8, 2013 was proclaimed as "Dr. Evren Kutlay Day" by the Mayor of Texas.

In addition to her regular solo and chamber music concerts, she continues her research activities in the area of "Turkish-European musical interaction throughout centuries" focusing on "Western Music during Ottoman Era". Dr. Evren Kutlay continues her research and concerts in the same area. In addition to her articles in nationally and internationally peer-reviewed journals, and several book chapters, she has a book titled "Osmanlı'nın Avrupalı Müzisyenleri" (European Musicians of Ottomans) published by Kapi yayinlari in 2010, and a CD recording titled "Dersaadette Avrupa Müziği" (European Music in Ottoman Istanbul) released in 2011 by Anatolian Productions. She is one of the writers of contemporary music journals Neo Filarmoni and Opus. She has been advisor of several documentary series for the Turkish National Broadcasting Channel TRT. Between 2012-2014, she prepared a classical radio program called "Müzik Evreninde Yolculuk (A travel in the music world)" at TRT Radio 3 music channel. She is a member of WPTA and a permanent authorized judge of WPTA International Piano Competition.

Education Information

Undergraduate, Bogazici University, Fen Edebiyat Fakültesi, Matematik, Turkey Continues
Doctorate, Istanbul University, Institute Of Social Sciences, Müzikoloji, Turkey Continues
Postgraduate, University Of West Georgia, İşletme Fakültesi, Business Administration, United States Of America 1999 - 2001
Postgraduate, Univesity Of West Georgia, Faculty Of Arts And Humanities, Müzik-Piyano, United States Of America 1999 - 2001

Foreign Languages

English, C1 Advanced
German, C1 Advanced

Research Areas

Social Sciences and Humanities, History, History of The Ottoman Institutions and Civilization, Art, Music, Piano and Arp, Music Sciences, Folklore and Musicology

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Yildiz Technical University, Faculty Of Art & Design, Müzik Ve Sahne Sanatları Bölümü, 2013 - Continues
Lecturer PhD, Koc University, Faculty Of Humanities And Letters, İnsani Bilimler, 2003 - 2012

Academic and Administrative Experience

Yıldız Teknik Üniversitesi, 2015 - Continues
Yıldız Teknik Üniversitesi, 2013 - 2015
Koç Üniversitesi, İnsani Bilimler Fakültesi Sevgi Gönül Sanat Merkezi, 2003 - 2009

Courses

Music in Ottoman Society During Nineteenth Century: Cultural Processes, Doctorate, 2020 - 2021
Müzikte Modernleşme: Süreç ve Akımlar, Doctorate, 2019 - 2020
Osmanlı İmparatorluğunda Avrupa Müziği, Postgraduate, 2019 - 2020
Tarihsel Müzikoloji, Undergraduate, 2017 - 2018
Introduction to Music, Undergraduate, 2011 - 2012
Western Art Music, Undergraduate, 2011 - 2012

Jury Memberships

Competition, WPTA Uluslararası Piyano Yarışması, WPTA, April, 2017

Published journal articles indexed by SCI, SSCI, and AHCI

- I. A Historical Case of Anglo-Ottoman Musical Interactions: The English Autopiano of Sultan Abdulhamid II

Kutlay E. B.

EUROPEAN HISTORY QUARTERLY, vol.49, no.3, pp.386-419, 2019 (SSCI)

Articles Published in Other Journals

- I. **"A historical section from Ottoman- Serbian musical interactions: Stevan Mokranjac's Istanbul concerts Osmanlı-Sırp müzik ilişkilerinden tarihsel bir kesit: Stevan Mokranjac'ın Dersaadet konserleri"**
Kutlay E. B.
Journal of Human Sciences, vol.13, no.1, pp.1-20, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **"19. yüzyıl Osmanlı Padişahlarının Müzik Politikalarından Kesitler"**
KUTLAY E. B.
Yakın Doğu Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi /Near East University Journal of Social Sciences, vol.4, no.1, pp.92-112, 2011 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **"Bach ve Buffardin'in İstanbul Buluşmasına Türk Müzik Tarihi Bağlamında Bakış "**
KUTLAY E. B.
Zeitschrift für die Welt der Türken, vol.2, no.2, pp.43-52, 2010 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **"Osmanlı'da Görevli İki İtalyan Müzisyen: Giuseppe Donizetti ve Callisto Guatelli"**
KUTLAY E. B.
Zeitschrift für die Welt der Türken, vol.2, no.1, pp.283-293, 2010 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **19. Yüzyıl Osmanlısında Avrupai Tarzdaki İcra Ve Temsil Mekanlarına Dair**
Kutlay E. B.
Porte Akademik. Uluslararası Hakemli Dergi, vol.2, no.2, pp.149-159, 2010 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **"Vive La Liberte! İkinci Meşrutiyet'in Müzikal Coşkusu"**
KUTLAY E. B.
Akademik Bakış, vol.10, no.20, pp.1-16, 2010 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **OSMANLI SARAYLARINDA KONSER VEREN AVRUPALI MÜZİSYENLER VE OSMANLI'DA BATI MÜZİĞİNİN GELİŞİMİNE KATKILARI**
Kutlay E. B.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, no.22, pp.139-154, 2010 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Doğulu Kadının Batılı Yüzü: 19. yüzyıl Osmanlı Kadını ve Avrupa Müziği Üzerine Notlar**
Kutlay E. B.
Journal for Women's Studies: Kadın 2000/Woman 2000, vol.9, no.1, pp.69-80, 2008 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **An Introduction to Western Music History**
Kutlay E. B.
Efe Academy, İstanbul, 2020
- II. **Osmanlı İmparatorluğunda Müzik Yayıncılığını Hazırlayan Süreçler**
Kutlay E. B., Şakalar G.
in: Sosyal, İdari ve Beşeri Bilimlerde Yenilikçi Yaklaşımlar, Hale Künuçen, Editor, Ekin, İstanbul, pp.334-358, 2019
- III. **THE 'SULTAN' IMAGE IN SELECTED BALLETS OF THE EIGHTEENTH AND THE EARLY NINETEENTH CENTURY (1772-1836)**
Kutlay E. B.
in: OTTOMAN EMPIRE AND EUROPEAN THEATRE. VOL. V: GLUCK AND THE TURKISH SUBJECT IN BALLET AND DANCE., Hüttler M., Weidinger H.E., Editor, Vienna: Hollitzer Verlag, Vienna, pp.280-300, 2019
- IV. **100 Soruda Osmanlı Müziği**
KUTLAY E. B.

Rumuz Yayınevi, İstanbul, 2017

- V. **Hints of Ottoman- American Musical Interactions From Nineteenth to Early Twentieth Century**
KUTLAY E. B.
in: Academic Researches on Culture, Art, Literature, Education, and Architecture, Kurtaslan, Z., Editor, Eğitim Yayınevi, Konya, pp.27-49, 2017
- VI. **Musical Instruments in Ottoman Seraglios and Harems of the Eighteenth and Early Nineteenth Centuries**
KUTLAY E. B.
in: Musical Instruments in Ottoman Seraglios and Harems of the Eighteenth and Early Nineteenth Centuries, Hüttler, Michael, Editor, Vienna: Hollitzer Verlag, Viyana, pp.100-120, 2016
- VII. **Stevan Mokranjac in Istanbul**
KUTLAY E. B.
in: Stevan Mokranjac: Concert Tours with Belgrad Singing Society., Milanovic, Biljana, Editor, Serbian Musicological Society, Belgrad, pp.20-40, 2014
- VIII. **Cumhuriyet Öncesi ve Sonrası Müzikte Konuk Sanatçı Programları ve Bela Bartok Örneği**
KUTLAY E. B.
in: Konuk sanatçı Programları ve Kültürel İletişim., Alaca, Ilgım Veryeri, Editor, Nortrung Yayınları, İstanbul, pp.70-90, 2012
- IX. **“Johann Sebastian Bach’ın Kahve Kantatında Osmanlı İzleri”.**
KUTLAY E. B.
in: Kültürümüzde Kahve, Naskali, Emine, Editor, Yapı Kredi Yayıncılık, İstanbul, pp.50-70, 2012
- X. **Dersaadette Avrupa Müziği CD Kaydı, Osmanlı İmparatorluğu döneminde bestelenmiş piyano için eserler**
KUTLAY E. B.
Anatolian Yapım, İstanbul, 2011
- XI. **Osmanlının Avrupalı Müzisyenleri**
KUTLAY E. B.
Kapı Yayınları, İstanbul, 2010

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Tarihsel Süreçte Osmanlı-Avrupa Müzik Etkileşimleri**
KUTLAY E. B.
3. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, İstanbul, Turkey, 20 October 2017, pp.1
- II. **Elements of Ottoman Influence in Serbian Music**
KUTLAY E. B.
Belgrad 1521-1867, Belgrad, Serbia And Montenegro, 28 September 2017, pp.437-452
- III. **Hints of Ottoman American Musical Interactions**
KUTLAY E. B.
ITCEF, New York, United States Of America, 18 August 2017, pp.1
- IV. **“Alla Turca vs. Alla Franca: Musical Interaction of Turks and Europeans for Centuries”**
KUTLAY E. B.
Annual Humanities Conference, Georgia, United States Of America, 09 November 2011, pp.1
- V. **“Piano Music of Ottomans”.**
KUTLAY E. B.
GMTA, Georgia, United States Of America, 04 November 2011, pp.1
- VI. **“İkinci Viyana kuşatmasının müzikal sonuçları: Avrupa müziğinde Alla Turca stili”**
KUTLAY E. B.
Avrupa’ya Türk göçünün 50. Yılında Türkiye-Avusturya ilişkileri sempozyumu, Viyana, Austria, 24 October 2011, pp.1

- VII. **Liszt's Istanbul visit and his Turkish pupils**
KUTLAY E. B.
Hacettepe Üniversitesi, Ankara, Turkey, 18 October 2011, pp.1-20
- VIII. **"Piano Literature in the 19th century Ottoman Empire".**
KUTLAY E. B.
World Piano Conference, WPTA, Novi Sad, Serbia And Montenegro, 28 June 2011, pp.1
- IX. **"Sultans on Stage: Sultan Image in Selected Ballets from 18th to early 19th centuries".**
KUTLAY E. B.
Don Juan Archive Wien Uluslar arası Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 08 June 2011, pp.1
- X. **Osmanlıdan Cumhuriyete Batı Müziği Mirasımız**
KUTLAY E. B.
II. Ulusal Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Afyon, Turkey, 05 May 2011, pp.30-50
- XI. **19. Yüzyıl Osmanlısında Avrupai tarzda Müzik ve Sahne Sanatları İcra ve Temsil Mekânlarına Analitik Bir Bakış**
KUTLAY E. B.
İTÜ, İstanbul, Turkey, 17 April 2011, vol.1, pp.151-161
- XII. **"Doğunun Başkentinden Batılı Sesler: Dersaadette Avrupa Müziği"**
KUTLAY E. B.
CIEPO: Uluslararası Osmanlı öncesi ve Osmanlı dönemi sempozyumu, Uşak, Turkey, 14 April 2011, pp.1
- XIII. **"Liszt's Turkish pupils and their contribution to the development of Western Music in Ottoman Empire".**
KUTLAY E. B.
2011 Liszt Symposium, Utrecht, Netherlands, 01 April 2011, pp.1
- XIV. **"Arşiv Belgelerinde Osmanlı Dönemi Avrupa Müziği ve Avrupalı Müzisyenler"**
KUTLAY E. B.
Arşiv Belgeleri Işığında Türkiye'nin Uluslar arası ilişkileri paneli, Ankara, Turkey, 31 March 2011, pp.1
- XV. **"Western Sounds from the Eastern World"**
KUTLAY E. B.
East Meets West Conference, Virginia, United States Of America, 23 March 2011, pp.1
- XVI. **19. yüzyıl Osmanlısında Batı Müziği Eğitimi**
KUTLAY E. B.
Marmara Üniversitesi, İstanbul, Turkey, 15 December 2010, pp.347-361
- XVII. **"Occidental Sounds from the Empire of Orient: European Music in 19th Century Ottoman Empire"**
KUTLAY E. B.
Word/Culture /Image Interdisciplinary Conference., Atlanta, United States Of America, 10 November 2010, pp.1
- XVIII. **1897 Teselya zaferinin müzikal kutlaması**
KUTLAY E. B.
Ege Üniversitesi, İzmir, Turkey, 05 November 2009, pp.58-68
- XIX. **"Liszt's visit to Istanbul in 1847"**
KUTLAY E. B.
WPPC: World Piano Pedagogy Conference (Dünya Piyano Pedagojisi Konferansı), Phoenix/Arizona, United States Of America, 22 October 2009, pp.1
- XX. **"Time Management: How to manage one's teaching schedule",**
KUTLAY E. B.
WPPC: World Piano Pedagogy Conference (Dünya Piyano Pedagojisi Konferansı), California, United States Of America, 10 October 2005, pp.1-5

Other Publications

- I. **Klasik 101: Chopin**

KUTLAY E. B.

Other, pp.2, 2013

II. **Emre Şen- Bach-Chopin CD Eleştirisi ve söyleşi**

KUTLAY E. B.

Other, pp.1, 2013

III. **Isabelle Faust- Berg/Beethoven CD Eleştirisi**

KUTLAY E. B.

Other, pp.1, 2013

IV. **Klasik 101: Ay Işığı Sonatı**

KUTLAY E. B.

Other, pp.2, 2013

V. **Benjamin Grosvenor Rhapsody in Blue CD eleştirisi**

KUTLAY E. B.

Other, pp.1, 2013

VI. **İdil Biret İle Schumann Kayıtları Üzerine**

KUTLAY E. B.

Other, pp.2, 2013

VII. **Osmanlı'dan Cumhuriyet'e Batı Müziği**

KUTLAY E. B.

Other, pp.2, 2012

VIII. **Haluk Tarcan: Piyanistlikten Araştırmacılığa Kaderin Çizdiği İlginç Yol**

KUTLAY E. B.

Other, pp.2, 2012

IX. **Cemal Reşid Rey Anısına Konser**

KUTLAY E. B.

Other, pp.1, 2012

X. **Avrupa Müzik Forumu İstanbul Toplantısı**

KUTLAY E. B.

Other, pp.2, 2012

XI. **Cemal Reşid Rey Anısına CD Eleştirisi**

KUTLAY E. B.

Other, pp.1, 2012

XII. **Borusan Music From The Machine Age CD eleştirisi**

KUTLAY E. B.

Other, pp.1, 2012

XIII. **Nesilden Nesile Batı Müziği Mirasımız**

KUTLAY E. B.

Other, pp.2, 2012

XIV. **Joshua Bell CD eleştirisi**

KUTLAY E. B.

Other, pp.1, 2012

XV. **Osmanlı'da kadınların batı müziği eğitimi**

KUTLAY E. B.

Other, pp.2, 2012

XVI. **Barok Müzik Akımının Osmanlı'daki ve İtali'nin Eserlerindeki Yansımalar**

KUTLAY E. B.

Other, pp.3, 2012

XVII. **Osmanlı'da batı müziği eğitimi ve ilk özel konservatuar**

KUTLAY E. B.

Other, pp.2, 2012

XVIII. **Bach'ın kardeşi İstanbul'da**

- KUTLAY E. B.
Other, pp.2, 2012
- XIX. **Güher-Süher Pekinel Genç Yetenekler CD eleştirisi**
KUTLAY E. B.
Other, pp.1, 2012
- XX. **Sultanın Orgu**
KUTLAY E. B.
Other, pp.2, 2012
- XXI. **Hande Dalkılıç CD yorumu**
KUTLAY E. B.
Other, pp.1, 2011
- XXII. **Ankara Uluslararası Liszt Sempozyumu Üzerine**
KUTLAY E. B.
Other, pp.2, 2011
- XXIII. **Liszt'in İstanbul ziyaretinin yansımaları**
KUTLAY E. B.
Other, pp.2, 2011
- XXIV. **Bir Türk Lüthiye'nin Öyküsü**
KUTLAY E. B.
Other, pp.2, 2011
- XXV. **Osmanlı'da Piyano Müziğine Bakış**
KUTLAY E. B.
Other, pp.2, 2011
- XXVI. **Rubinstein'in Beethoven CD'si üzerine**
KUTLAY E. B.
Other, pp.1, 2011
- XXVII. **Bach ve Buffardin İstanbul'da**
KUTLAY E. B.
Other, pp.2, 2011
- XXVIII. **İTÜ Müzikte Temsil Müziksel Temsil Sempozyumu**
KUTLAY E. B.
Other, pp.1, 2010
- XXIX. **İyi anlatılamamış hikâye**
KUTLAY E. B.
Other, pp.1, 2010
- XXX. **Doğunun Başkentinden Batılı Sesler: 19. yüzyıl İstanbul'unda Avrupa Müziği**
KUTLAY E. B.
Other, pp.2, 2010
- XXXI. **Seçim Kampanyası Müziklerine Dair**
KUTLAY E. B.
Other, pp.1, 2008
- XXXII. **Müziğin Çocuk Zekâ Gelişimi Üzerindeki Etkileri**
KUTLAY E. B.
Other, pp.3, 2007

Memberships / Tasks in Scientific Organizations

WPTA-Turkey, Chairman, 2018 - Continues

WPTA World Piano Teachers Association Uluslararası Piyano Yarışması Jüri Komitesi Üyeliği, Member, 2017 - Continues

Beta Gamma Sigma International Business Scholars, Member, 2001 - Continues

CMS (College Music Society), Member, 2016 - 2017

AMS (American Musicological Society), Member, 2011 - 2012

MTNA (Music Teachers National Association), Member, 2001 - 2002

Scientific Refereeing

WPTA_IPC Uluslararası Piyano Yarışması Hakemliği, SCI Journal, January 2017

Dünya Piyano Pedagojisi Konferansı 1. Uluslararası Piyano Yarışması, SCI Journal, October 2006

WPPC (World Piano Pedagogy Conference) International Piano Competition (Dünya Piyano Pedagojisi 1. Uluslararası Piyano Yarışması) jüri üyeliği, SCI Journal, January 2006

Scientific Consultations

Kültür Bakanlığı/TRT/Anatolian Yapım, Scientific Consultancy, Turkey, 2013 - 2013

YOYOM TV, Scientific Consultancy, Koç Üniversitesi, Faculty Of Humanities And Letters, İnsani Bilimler, Turkey, 2012 - 2012

YOYOM TV, Scientific Consultancy, Koç Üniversitesi, Faculty Of Humanities And Letters, İnsani Bilimler, Turkey, 2012 - 2012

Kültür Bakanlığı/TRT/Anatolian Yapım, Scientific Consultancy, Koç Üniversitesi, Faculty Of Humanities And Letters, İnsani Bilimler, Turkey, 2011 - 2011

Kültür Bakanlığı/TRT/Anatolian Yapım, Scientific Consultancy, Koç Üniversitesi, Faculty Of Humanities And Letters, İnsani Bilimler, Turkey, 2010 - 2011

Metrics

Publication: 72

H-Index (WoS): 1

Congress and Symposium Activities

Vefatının 100. yılında Sultan 2. Abdülhamid ve Dönemi, Attendee, İstanbul, Turkey, 2018

2. Uluslararası Osmanlı Coğrafyası Arşiv Kongresi, Attendee, İstanbul, Turkey, 2017

3. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, Attendee, Muğla, Turkey, 2017

Belgrade 1521-1867, Attendee, Beograd, Serbia And Montenegro, 2017

Belgrade 1521-1867, Session Moderator, Belgrade, Serbia And Montenegro, 2017

1. Uluslararası Türk Kültür, Sanat, Edebiyatı Konferansı, Attendee, New York, United States Of America, 2017

International Turkish Culture and Arts ITCEF, Session Moderator, New-York, United States Of America, 2017

Osmanlı İmparatorluğu'nda Batı Müziği, Attendee, Antalya, Turkey, 2014

Osmanlı İmparatorluğu'nda Batı Müziği, Attendee, Turkey, 2013

European Music during Ottoman Era, Attendee, Texas, United States Of America, 2013

European Music in Ottoman Istanbul, Attendee, Texas, United States Of America, 2013

European Music during Ottoman Era, Attendee, Texas, United States Of America, 2013

European Music during Ottoman Era, Attendee, United States Of America, 2013

Osmanlı'da Batı Müziği, Attendee, Turkey, 2013

Şehir ve Sanat (Kahramanmaraş), Attendee, Turkey, 2013

Dersaadette Avrupa Müziği, Attendee, Turkey, 2013

The Last Capital Istanbul: Occidental Sounds from the Capital of Orient, Attendee, Turkey, 2012

Osmanlı'da Avrupa Müziği, Attendee, Turkey, 2012

Osmanlı İmparatorluğunda Batı Müziği, Attendee, Turkey, 2012
European Music during Ottoman Era, Attendee, Turkey, 2012
European Music in Ottoman Istanbul, Attendee, Turkey, 2012
Piano Music of Ottomans, Attendee, Georgia, United States Of America, 2011
The Last Capital Istanbul: Occidental Sounds from the Capital of Orient, Attendee, --Seçiniz--, Turkey, 2011
Alla Turca vs. Alla Franca: Musical Interaction of Turks and Europeans for Centuries, Attendee, Georgia, United States Of America, 2011
İkinci Viyana kuşatmasının müzikal sonuçları: Avrupa müziğinde Alla Turca stili, Attendee, Wien, Austria, 2011
Sultans on Stage: Sultan Image in Selected Ballets from 18th to early 19th centuries, Attendee, İstanbul, Turkey, 2011
Dersaadette Avrupa Müziği, Attendee, Turkey, 2011
Piano Literature in the 19th century Ottoman Empire, Attendee, Novi Sad, Serbia And Montenegro, 2011
Liszt's Turkish pupils and their contribution to the development of Western Music in Ottoman Empire, Attendee, --Seçiniz--, Netherlands, 2011
Liszt's Turkish pupils and their contribution to the development of Western Music in Ottoman Empire, Attendee, --Seçiniz--, Netherlands, 2011
Doğunun Başkentinden Batılı Sesler: Dersaadette Avrupa Müziği, Attendee, Uşak, Turkey, 2011
Arşiv Belgelerinde Osmanlı Dönemi Avrupa Müziği ve Avrupalı Müzisyenler". Arşiv Belgeleri Işığında Türkiye'nin Uluslar arası ilişkileri paneli, Attendee, Ankara, Turkey, 2011
Western Sounds from the Eastern World, Attendee, Virginia, United States Of America, 2011
Teaching Beginners: A Comparison of Piano methods in Turkey vs. US, Attendee, Georgia, United States Of America, 2010
Occidental Sounds from the Empire of Orient: European Music in 19th Century Ottoman Empire, Attendee, Georgia, United States Of America, 2010
"The Last Capital Istanbul: Occidental Sounds from the Capital of Orient", Attendee, --Seçiniz--, Turkey, 2010
2010 Ulusal Müzik ve Müzikoloji Çalıştayı, Attendee, Turkey, 2010
Osmanlı'dan Cumhuriyete Batı Müziği Serüveni, Attendee, Turkey, 2010
Don Juan Archive Wien Uluslar arası Sempozyumu, Session Moderator, İstanbul, Turkey, 2010
Muzika-yı Hümayün'den Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrasına, Attendee, Turkey, 2010
İlk Osmanlı-Türk batı müziği bestecileri ve eserlerine örnekler, Attendee, Turkey, 2010
II. Meşrutiyet'in Müzikal Coşkusu, Attendee, Turkey, 2010
Osmanlı'nın Avrupalı Müzisyenleri, Attendee, Turkey, 2010
Avrupalı Zaferin Batı Müziğiyle Kutlanması, Attendee, Turkey, 2010
Bestekâr Padişahlar, Şehzadeler ve batı müziği formlarındaki eserleri, Attendee, Turkey, 2010
19. Yüzyıl Osmanlısında Avrupa Müziği, Attendee, Turkey, 2010
Osmanlı Kadınının Müzikte Batılı Yüzü, Attendee, Turkey, 2010
19. yüzyıl Osmanlısında müzisyen Levanten ve azınlıklar, Attendee, Turkey, 2010
Saray Tiyatroları, Attendee, Turkey, 2010
Osmanlı'da görevli iki İtalyan müzisyen: G. Donizetti ve C. Guatelli, Attendee, Turkey, 2010
Osmanlı Milli Marşları, Attendee, Turkey, 2010
Bestekâr Padişahlar, Şehzadeler ve Sultanlar ve batı müziği formlarındaki eserleri, Attendee, Turkey, 2010
Osmanlı Sarayı'nda Batılı Müzisyenler, Attendee, Turkey, 2009
1897 Tesalya Zaferinin Müziksel Kutlaması, Attendee, İzmir, Turkey, 2009
Batı Müziği Üslubunda Osmanlı Marşları, Attendee, Turkey, 2009
Osmanlı Müzik Dünyasında İtalyan Üslubu: Giuseppe Donizetti ve Callisto Guatelli, Attendee, Turkey, 2009
"Liszt's visit to Istanbul in 1847", Attendee, Arizona, United States Of America, 2009
Müziğin Ruh hali üzerindeki etkileri, Attendee, İstanbul, Turkey, 2009

Invited Talks

Ottoman Western Musical Heritage, Conference, ISME, United Kingdom, September 2019

Scholarships

Fellowship in Turkish Culture and Arts, Other International Organizations, 2017 - Continues

Awards

Kutlay E. B., Fellowship in Turkish Culture and Arts, Tcf-Turkish Cultural Foundation, August 2017

KUTLAY E. B., American Congress Special Award, Texas, US, American Congress, November 2013

KUTLAY E. B., "Dr. Evren Kutlay Day", Mayor of Houston, November 2013

KUTLAY E. B., Honorary Texas Citizenship, American Congress, November 2013

KUTLAY E. B., • WPTA dipE (Diploma of Excellence) WPTA Conference Highest Achievement Paper Presentation Award, Serbia, WPTA, October 2012

Kutlay E. B., Membership in recognition of high scholastic achievement, Beta Gamma Sigma International Business Scholars, January 2001

Kutlay E. B., Star of the Year, Mtna (Music Teachers National Association), May 2000

Kutlay E. B., Graduate Research Assistantship (with scholarship), University Of West Georgia, August 1999

Artistic Activity

Kutlay E. B., Uluslararası Marina Abramovic Sergisi. Sabancı Üniversitesi, Sakıp Sabancı Müzesi ve Marina Abramovic Enstitüsü işbirliğiyle., Instrumental Performance, November 2020

Kutlay E. B., Osmanlı'da Batı Müziği, Zeytinburnu Belediyesi Kültür ve Sanat Merkezi, İstanbul, Instrumental Performance, October 2020

Kutlay E. B., "Italianische Komponisten im Osmanischen Istanbul", Köln Yunus Emre Enstitüsü davetiyle Osmanlı'nın İtalyan bestekârları solo piyano resitali, Instrumental Performance, May 2020

Kutlay E. B., Turkish Philanthropy Funds "Keep Hope Alive Music Marathon", Osmanlı Müziği Solo Piyano Resitali, Instrumental Performance, May 2020

Kutlay E. B., Osmanlı Müziği Konseri, Eğitim Bir Sen, Instrumental Performance, March 2020

Kutlay E. B., İki Buğday Başağı Konseri İzmir Adnan Saygun Kültür ve Sanat Merkezi, Instrumental Performance, February 2020

Kutlay E. B., Tarih'in Melodilerle Anlatımı Konseri, Yeldeğirmeni Kültür ve Sanat Merkezi, Instrumental Performance, January 2020

Kutlay E. B., "Aşkın Dansı Tango". Türk Üniversiteli Kadınlar Derneği. Işık Lisesi Konser Salonu, Instrumental Performance, December 2019

Kutlay E. B., "Çayım ırmak olsun oda dinletisi". Öğretmenler Günü Konseri. TuzlaDer'in davetiyle, Instrumental Performance, November 2019

Kutlay E. B., 3. Uluslararası Kültür Sanat Festivali Konser. Tuzlader'in davetiyle., Instrumental Performance, October 2019

Kutlay E. B., Marmara Üniversitesi Konferanslı Konser, Instrumental Performance, October 2019

Kutlay E. B., "Western Music in Ottoman Empire". Evren Kutlay Ottoman Ensemble ve Brüksel Kraliyet Konservatuarı Oda Müziği Topluluğu. (Brüksel Büyükelçiliği'nin davetiyle) Brüksel, Belçika, Instrumental Performance, October 2019

Kutlay E. B., "Sesli Tarih". Evren Kutlay ve Sesler Hazinesi Solistleri. VEKOM Müzik uygulama ve Araştırma Merkezi, Instrumental Performance, May 2019

Kutlay E. B., "Ottoman Western Music". Evren Kutlay Ottoman Ensemble. Bratislava Primate's Palace, The Mirror Hall. (Bratislava Büyükelçiliği'nin davetiyle) Bratislava, Slovenya, Instrumental Performance, December 2018

Kutlay E. B., Şehr-i Aşk İstanbul Kozyatağı Kültür Merkezi, Instrumental Performance, December 2018

Kutlay E. B., Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi 20. Yıl Kuruluş Konseri, Instrumental Performance, May 2018

Kutlay E. B., "100 Soruda Osmanlı Müziği Kitap Lansman Konseri". Bahçeşehir Üniversitesi Konser Salonu, İstanbul, Instrumental Performance, January 2018

Kutlay E. B., "European Music in Ottoman Empire". Varşova Kraliyet Sarayı. Varşova, Polonya. (Varşova Yunus Emre Enstitüsü'nün davetiyle), Instrumental Performance, November 2017

Kutlay E. B., "Osmanlı İmparatorluğu'nda Avrupa Müziği". Evren Kutlay ve YTÜ Oda Müziği Topluluğu, Yıldız Teknik Üniversitesi, Instrumental Performance, May 2016

Kutlay E. B., "Europäische Klänge im alten Istanbul" Solo Piyano Resitali, Saal der Handwerkskammer, Münster (Köln Yunus Emre Enstitüsü davetiyle), Almanya, Instrumental Performance, December 2015

Kutlay E. B., "Europäische Klänge im alten Istanbul". Evren Kutlay ve Akademie Kuartett Mannheim, Belgisches Haus, Köln (Köln Yunus Emre Enstitüsü davetiyle), Almanya, Instrumental Performance, December 2015

Kutlay E. B., "Osmanlı İmparatorluğu'nda Avrupa Müziği". Evren Kutlay ve YTÜ Oda Müziği Topluluğu, 15. Afyonkarahisar Klasik Müzik Festivali Açılış Konseri, Instrumental Performance, April 2015

Kutlay E. B., "Osmanlı'dan Cumhuriyet'e Batı Müziği", Evren Kutlay, Sohbetli Konser, TESAK (Tarih Sanat Edebiyat Kütüphanesi), Instrumental Performance, March 2015

Kutlay E. B., "Osmanlı İmparatorluğu'nda Avrupa Müziği". Açıklamalı Solo Piyano Resitali, Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi, ABÜ Konser Salonu, Bolu, Instrumental Performance, March 2015

Kutlay E. B., "Osmanlı Sarayında Piyano". Evren Kutlay Ottoman Ensemble ve İnceSaz, Uluslararası Antalya Piyano Festivali, Instrumental Performance, November 2014

Kutlay E. B., Yıldız Teknik Üniversitesi Uluslararası Sanat Sempozyumu Konseri, Evren Kutlay ve Sesler Hazinesi Orkestrası, Instrumental Performance, November 2014

Kutlay E. B., Evren Kutlay ve Sesler Hazinesi Orkestrası Caddebostan Kültür Merkezi, Instrumental Performance, November 2014

Kutlay E. B., "Europäische Klänge im alten Istanbul", Rosengarten, Mannheim, Almanya, Instrumental Performance, October 2014

Kutlay E. B., "Osmanlı'da Avrupa Müziği", konser, Evren Kutlay Ottoman Ensemble (piyanolu kuartet), Zorlu Performans Sanatları Merkezi, Instrumental Performance, December 2013

Kutlay E. B., "European Music in Ottoman Istanbul", University of Houston, Downtown, Teksas, Amerika, Instrumental Performance, November 2013

Kutlay E. B., "Dersaadette Avrupa Müziği". Açıklamalı solo piyano resitali, Hekimbaşı Salih Efendi Yalısı, Instrumental Performance, October 2013

Kutlay E. B., "Dersaadette Avrupa Müziği". Açıklamalı solo piyano resitali, Zeytinburnu Belediyesi, Instrumental Performance, December 2012

Kutlay E. B., "Last Capital Istanbul", konferans-resital, Uluslararası Koro Festivali, Instrumental Performance, November 2012

Kutlay E. B., "Osmanlı'da Batı Müziği". Açıklamalı Solo Piyano Resitali. Milli Saraylar Daire Başkanlığı, Dolmabahçe Sarayı, İstanbul, Instrumental Performance, May 2012

Kutlay E. B., "Osmanlı'da Batı Müziği", Konferans-resital. Dolmabahçe Sarayı, Instrumental Performance, May 2012

Kutlay E. B., "Osmanlı'da Avrupa Müziği", Açıklamalı piyano resitali. Tıp Bayramı. Koç Üniversitesi, Instrumental Performance, March 2012

Kutlay E. B., "European Music of Ottomans", Woodruff Arts Center Konseri, Atlanta Georgia, Instrumental Performance, November 2011

Kutlay E. B., "Sultans on Stage: Composer Sultans of Ottomans". Açıklamalı Solo Piyano Resitali. University of West Georgia, Carrollton, Georgia, Amerika, Instrumental Performance, November 2011

Kutlay E. B., "European Music in Ottoman Era", Açıklamalı piyano resitali. Don Juan Archiv Wien, Avusturya Konsoloslugu Kültür Ofisi, Instrumental Performance, June 2011

Kutlay E. B., "Osmanlı'nın Avrupalı Müzisyenleri" Açıklamalı Piyano Resitali. Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Instrumental Performance, May 2011

Kutlay E. B., "Osmanlıdan Avrupa'ya Flüt ve Piyanonun tarihsel yolculuğu", Sevgi Gönül Kültür Merkezi, Koç Üniversitesi, Instrumental Performance, April 2011

Kutlay E. B., "Piyanoda Dört Elle Romantik Döneme Yolculuk", Evren Kutlay (piyano), Zeynep Yurdakul (piyano), İstanbul Üniversitesi Mavi Salon, Instrumental Performance, April 2011

Kutlay E. B., Women and Music, Trio Ad Libitum, piyano: Evren Kutlay, Avusturya Konsoloslugu Ankara, Instrumental Performance, January 2010

Kutlay E. B., ACC Uluslararası Sempozyumu Konseri Koç Üniversitesi Trio Ad Libitum, Instrumental Performance, June 2009