

Dr.Öğr.Üyesi Fahriye DİNÇER

Kişisel Bilgiler

Fax Telefonu: [+90 212 383 6592](tel:+902123836592)

Web: <https://avesis.yildiz.edu.tr/fahriyek>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-0148-8349

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAE-2032-2019

Yoksis Araştırmacı ID: 198939

Eğitim Bilgileri

Doktora, Boğaziçi Üniversitesi, Atatürk İlkeleri Ve İnkılap Tarihi Enstitüsü, Atatürk İlkeleri Ve İnkılap Tarihi Anabilim Dalı, Türkiye 1993 - 2002

Yüksek Lisans, Boğaziçi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tarih, Türkiye 1990 - 1993

Lisans, Boğaziçi Üniversitesi, İktisadi Ve İdari Bilimler Fakültesi, Siyaset Bilimi Ve Uluslararası İlişkiler Bölümü, Türkiye 1984 - 1989

Yaptığı Tezler

Doktora, Türkiye'de Alevi kimliği meselesiyle bağlantılı olarak semahların formülasyonu, Boğaziçi Üniversitesi, Atatürk İlkeleri Ve İnkılap Tarihi Enstitüsü, Atatürk İlkeleri Ve İnkılap Tarihi Anabilim Dalı, 2004

Yüksek Lisans, Müslüman Türk Kadınların Sahneye Çıkışı, Boğaziçi Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Tarih Bölümü, 1993

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Tarih, Türkiye Cumhuriyeti Tarihi

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, Yıldız Teknik Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, İnsan Ve Toplum Bilimleri Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Yrd.Doç.Dr., Yıldız Teknik Üniversitesi, Rektörlük, Atatürk İlkeleri Ve İnk.Tarihi Bölümü, 2006 - 2018

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkan Yardımcısı, Yıldız Teknik Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, İnsan Ve Toplum Bilimleri Bölümü, 2020 - Devam Ediyor

Yıldız Teknik Üniversitesi, Atatürk İlkeleri Ve İnkılap Tarihi, 2006 - Devam Ediyor

Bölüm Başkan Yardımcısı, Yıldız Teknik Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, İnsan Ve Toplum Bilimleri Bölümü, 2020 - 2020

Bölüm Başkan Yardımcısı, Yıldız Teknik Üniversitesi, Rektörlük, Atatürk İlkeleri Ve İnk.Tarihi Bölümü, 2010 - 2018

Yönetilen Tezler

- Dinçer F., Türkiye'de At Yarışlarının Tarihi ve Etnografisi, Doktora, O.TORUN(Öğrenci), 2020
- Dinçer F., Adile Naşit'in Sanat Hayatı, Yüksek Lisans, M.ÇETİNKAYA(Öğrenci), 2020
- Dinçer F., ERKEN CUMHURİYET DÖNEMİNDE TÜRK TİYATROSU DERGİSİNİN İSTANBUL ŞEHİR TİYATROSU'NUN KURUMSALLAŞMASINDAKİ ROLÜ (1930-1950), Doktora, M.YİĞİT(Öğrenci), 2019
- Dinçer F., Türkiye Milli Gençlik Teşkilatı (1951-1968), Yüksek Lisans, E.TOSUN(Öğrenci), 2019
- Dinçer F., Türkiye'de Din ve Devlet İlişkilerinin Kurumsallaşması Bağlamında Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nin Kuruluş Süreci (1949-1960), Doktora, A.ÇEVİK(Öğrenci), 2019
- Dinçer F., Türkiye'de Muhafazakar Modernleşme Anlayışı ve Mümtaz Turhan, Doktora, U.SERÇE(Öğrenci), 2019
- Dinçer F., Türkiye tarihinde sergileme politikaları ve küratörlük mesleği: Beral Madra örneği, Doktora, Y.ÖZTÜRK(Öğrenci), 2017
- Dinçer F., Türkiye'de Sanat Tarihi Aracılığıyla Vatani Tahayyül Etmek, Doktora, G.Fırat(Öğrenci), 2016
- DİNÇER F., Türkiye'de cemevleri kurumsallaşmasının Alevi kimliğine etkileri ve Karacaahmet Sultan Dergâhı üzerinden bir alan analizi, Yüksek Lisans, S.Yılmaz(Öğrenci), 2016
- DİNÇER F., Yeni hayat romanında tarihsel ve kültürel alegoriler, Yüksek Lisans, A.Sait(Öğrenci), 2016
- DİNÇER F., Milli kültürel kimlik bağlamında Erken Cumhuriyet Dönemi müzik eğitim politikalarının değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, S.Keskin(Öğrenci), 2016
- DİNÇER F., Türkiye'de Alevi siyaseti örneği: Türkiye Birlik Partisi (1966-1981), Yüksek Lisans, M.Yümlü(Öğrenci), 2016
- DİNÇER F., Türkiye'de halk danslarını sahneleme politikaları: Söylemler ve estetik yaklaşımlar, Doktora, B.Kurt(Öğrenci), 2016

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Türkiye'de Modernleşmeci Muhafazakarların Din Olgusuna Yaklaşımları**
Dinçer F., Serçe U.
History Studies International Journal of History, cilt.11, sa.3, ss.1075-1091, 2019 (Hakemli Dergi)
- II. **CUMHURİYET HALK PARTİSİ'NİN DEĞİŞEN DİN SİYASETİ: 1947 KURULTAYI**
Dinçer F., Çevik A.
Turkish Studies- CUDES, cilt.13, sa.23, ss.25-36, 2018 (Hakemli Dergi)
- III. **Modernleşme Sürecinde Tiyatroda Kadın Kimliğinin Sorgulanması: Afife Jale Örneği**
DİNÇER F.
Kültür ve Siyasette Feminist Yaklaşımlar, ss.83-96, 2017 (Hakemli Dergi)
- IV. **Afro-Türkler ve Yeniden Canlandırılan Dana Bayramı Üzerine Bir Sosyo- Kültürel Analiz**
Dinçer F.
Nişantaşı Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.5, sa.2, ss.134-153, 2017 (Hakemli Dergi)
- V. **Günümüzde Semahlar ve Alevi Kimliği**
Dinçer F.
Dans Müzik Kültür Folkloru Doğru, sa.65, ss.1-78, 2004 (Hakemsiz Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Afife Jale on the Stage: Questioning Female Identity in Theater; Late Ottoman and Early Republican Modernization Processes**
Dinçer F.
Celebration, Entertainment and Theatre in the Ottoman World, Suraiya Faroqhi, Arzu Öztürkmen, Editör, Seagull Books, London, ss.393-406, 2014
- II. **Alevi Ritual Movement: Its Representation in Fifteenth and Sixteenth Century Texts and Today**
Dinçer F.

Medieval and Early Modern Performance in the Eastern Mediterranean, Arzu Öztürkmen, Evelyn Birge Vitz, Editör, Brepols Publishers, Brussels, ss.481-502, 2014

III. **Feminist Tarihin Peşinde**

W. Scott J., Dinçer F. (Editör)

Bogaziçi Gösteri Sanatları Topluluğu, İstanbul, 2013

IV. **Metavalomenes Paradosis stin Tourkia: Teletourgies ton Aleviton ke alla**

Dinçer F.

Laografikes Anagnosis stin Ellada ke stin Tourkia, Evangelos Avdikos, Editör, Pedio, Athens, ss.93-118, 2012

V. **Alevi Âyinlerine İlişkin 1915-1940 Döneminde Yayınlanan Metinlerde Alevi Kimliğinin Temsili**

Dinçer F.

Kimlikler Lütfen - Türkiye Cumhuriyeti'nde Kültürel Kimlik Arayışı ve Temsili, Gönül Pultar, Editör, ODTÜ Yayıncılık, Ankara, ss.134-147, 2009

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **An Analysis of the Place of Dance in Relation to Identity Construction Processes**

Dinçer F.

Dance, Age and Politics: 30th Symposium of the ICTM Study Group on Ethnochoreology, Szeged, Macaristan, 28 Temmuz - 03 Ağustos 2018, ss.203-212

II. **Afro-Turks and Revitalization of the Calf Festival (Dana Bayramı)**

Dinçer F.

Staging The Past in Contemporary Turkey, İstanbul, Türkiye, 10 Mayıs 2019

III. **Alevi ve Afro-Türk Çalışmaları Bağlamında Marjinalleştirilmiş Toplumsal Kesimlerde Geleniğin İcat Süreçleri ve Danslar**

Dinçer F.

Dans ve Müzik: Yeni Eğilimler, Yeni Projeler, İstanbul, Türkiye, 02 Mart 2019

IV. **Narratives that surround performances in a political context**

Dinçer F.

International Council for Traditional Music-28th Ethnochoreology Symposium, Zagreb, Hırvatistan, 7 - 14 Temmuz 2014, ss.398

V. **In Pursuit of Articles and News on Afife Jale in the Publications of Women and Theater Circles of Her Time**

Dinçer F.

Kadın Hayatlarını Yazmak: Oto/Biyografi, Yaşam Anlatıları, Mitler ve Tarih Yazımı Sempozyumu (Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı ve Yeditepe Üniversitesi Tarih Bölümü), İstanbul, Türkiye, 19 - 20 Nisan 2014, ss.39

VI. **THE REVITALISATION PROCESS OF THE CALF FESTIVAL (DANA BAYRAMI) OF AFRO-TURKS IN IZMIR**
DİNÇER F.

27th Symposium of the International Council for Traditional Music Study Group on Ethnochoreology, Limerick, İrlanda, 22 - 29 Temmuz 2012, ss.227-233

VII. **Revitalized Dana Bayramı Within the Framework of Afro-Turks' Ongoing Struggle for Visibility**

Dinçer F.

Ege University 14th International, Cultural Studies Symposium, İzmir, Türkiye, 8 - 10 Mayıs 2013

VIII. **Some Observations on Tahtacı Ritual Movements in Akçeşme Village, May 2005**

Dinçer F.

International Council for Traditional Music-24th Ethnochoreology Sym., Cluj-Napoca, Romanya, 10 - 16 Temmuz 2006, ss.161-163

IX. **Gender in the Revitalization Process of the Alevi Ritual Movement**

Dinçer F.

International Council for Traditional Music Ethnochoreology Sym., Cheske-Budejovice, Çek Cumhuriyeti, 19 - 25

Temmuz 2010

- X. **The Initial Folk Dance Seminar in Turkey**
Dinçer F.
International Council for Traditional Music-25th Ethnochoreology Sym., Kuala-Lumpur, Malezya, 11 - 18 Ağustos 2008, ss.71-74
- XI. **Shifting Paradigms of Folklore in Turkey in the 1990s: Three Case Studies**
Dinçer F.
American Folklore Society, Kentucky, Amerika Birleşik Devletleri, 22 - 26 Ekim 2008, ss.69
- XII. **Different Perspectives on the Cult of Fire**
Dinçer F.
International Council for Traditional Music, Bologna, İtalya, 11 Temmuz 2004, ss.176-182
- XIII. **The Revival of the Semah Dances: Identity Question versus Identity Politics**
Dinçer F.
International Council for Traditional Music -21th Ethnochoreology Sym., Zagreb, Hırvatistan, 2 - 08 Temmuz 2000, ss.279
- XIV. **The Reformulation of Ritual Dances in Public Space with Respect to Identity Question**
Dinçer F.
American Folklore Society 2000 Annual Meeting, Ohio, Amerika Birleşik Devletleri, 25 - 29 Ekim 2000, ss.48
- XV. **Alevi Semahs in Historical Perspective**
Dinçer F.
ICTM - 20th Ethnochoreology Symposium, İstanbul, Türkiye, 1 - 09 Ağustos 1998, ss.32-42

Diğer Yayınlar

- I. **Toplumsal Cinsiyet: Hâlâ Faydalı Bir Tarihsel Analiz Kategorisi mi?**
W. Scott J., W. Scott J.
Diğer, ss.181, 2013
- II. **Toplumsal Cinsiyet: Faydalı Bir Tarihsel Analiz Kategorisi**
W. Scott J., W. Scott J.
Diğer, ss.61, 2013

Metrikler

Yayın: 28

Atıf (Scopus): 2

H-İndeks (WoS): 1

H-İndeks (Scopus): 1

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Afro-Turks, an analysis of Calf Festival in the light of dance and cultural revival, Çalışma Grubu, Cologne, Almanya, 2017

Afro-Turks. On deconstructing discursive taboos, importing cultural heritage, and creating the collective identity, Çalışma Grubu, Cologne, Almanya, 2015

Translation between and within Languages: The Experience of Translating Joan W. Scott's Terminology to Turkish Language, Çalışma Grubu, Toronto, Kanada, 2014

Alevi Ritual Movements: Their Representation in Historical and Contemporary Texts", American Folklore Society, Çalışma Grubu, Indiana, Amerika Birleşik Devletleri, 2011

Changing Traditions in Turkey: Alevi Rituals and Beyond, Çalışma Grubu, Volos, Yunanistan, 2010

