

Res. Asst. PhD GÜRSEL YURTSEVEN

Personal Information

Email: gyurt@yildiz.edu.tr

Web: <https://www.gurselyurtseven.com>

Address: Yıldız Teknik Üniversitesi Davutpaşa Kampüsü Sanat ve Tasarım Fakültesi Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0001-5525-2027

Publons / Web Of Science ResearcherID: Y-8489-2018

Yoksis Researcher ID: 18340

Education Information

Doctorate, Yıldız Technical University, Graduate School Of Social Sciences, Art And Design, Turkey 2012 - 2018

Postgraduate, Yıldız Technical University, Graduate School Of Social Sciences, Müzikoloji, Turkey 1999 - 2001

Undergraduate, Mimar Sinan Güzel Sanatlar, Konservatuvar, Müzikoloji, Turkey 1985 - 1989

Undergraduate, Marmara University, Eğitim Fakültesi, Müzik Eğitimi, Turkey 1981 - 1985

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Dissertations

Doctorate, Türkiye Cumhuriyeti'nde Müzik Kurumlaşması ve Kültürel Kimlik Değişimi, Yıldız Teknik Üniversitesi, Graduate School of Social Sciences, Müzikoloji, 2018

Postgraduate, Cengiz Tanç'ın müziği ve yenilikçi kimliğiyle çağdaş Türk müziğindeki yeri / Cengiz Tanç, his music and as an avant-garde composer in contemporary Turkish music, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, 2001

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Anthropology, Social Anthropology

Academic Titles / Tasks

Research Assistant, Yıldız Technical University, Faculty Of Art & Design, Mssb, 2001 - Continues

Courses

Music History Antique Greek and Renaissance, Undergraduate, 2019 - 2020

Music History Classic, Undergraduate, 2019 - 2020

Music History 1900/1950, Undergraduate, 2019 - 2020

Undergraduate, 2019 - 2020

Müzik Tarihi Barok, Undergraduate, 2018 - 2019

Müzik Tarihi 1950 Sonrası, Undergraduate, 2018 - 2019

Articles Published in Other Journals

- I. **Türkiye Cumhuriyeti Müzik Kurumları Yapılanması ve Müziksel Değişim 1950 Sonrası**
SAĞER T., YURTSEVEN G.
İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, pp.124-133, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Türkiye Cumhuriyeti'xxnin Müzik Kurumları Yapılanması ve Müziksel Değişim 1950 sonrası**
SAĞER T., YURTSEVEN G.
inönü üniversitesi sanat ve tasarım, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Edip Günay'xxla Söyleşi (Edip Günay Özel Sayısı İçin)**
YURTSEVEN G.
Orkestra, no.416, pp.4-14, 2010 (Non Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Edip Günay'la Söyleşi**
YURTSEVEN G.
Orkestra, no.416, 2010 (Non Peer-Reviewed Journal)
- V. **Eşi, Yakın Çalışma Arkadaşları ve Öğrencileri Gözüyle Cengiz Tanç**
YURTSEVEN G.
Andante, vol.5, no.31, pp.57-59, 2008 (Non Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Türkiye'xxde Müzik Araştırmacılığı ve Derlemeciliğinin Dünü Bugünü**
YURTSEVEN G., Yıldırım V., ÖZDEMİR M. A., Işık Tabar G.
Folklor/Edebiyat, vol.11, no.42, pp.47-58, 2005 (Non Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Türkiye'de Müzik Araştırmacılığı ve Derlemeciliğinin Dünü Bugünü**
YURTSEVEN G., Yıldırım V., Özdemir M. A., Tabar Gençer I.
FOLKLOR/EDEBİYAT, vol.11, no.42, pp.47-58, 2005 (Scopus)
- VIII. **Türkiye'xxde Müzik Eğitimi ve Müzikokültürel Kimlik**
YURTSEVEN G.
Toplumbilim-Müzik ve Kültürel Kimlik Özel Sayısı, no.12, pp.19-20, 2001 (Non Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Türkiye'de Müzik Eğitimi ve Müzikokültürel Kimlik**
YURTSEVEN G.
Toplumbilim, Müzik ve Kültürel Kimlik Özel Sayısı, vol.2, no.12, pp.19-20, 2001 (Non Peer-Reviewed Journal)
- X. **Metin Ülkü İle Piyanoda Yorum Üzerine Söyleşi**
YURTSEVEN G., ÖZBEK Ö.
Orkestra, no.293, pp.33-53, 1998 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Metin Ülkü ile Piyanoda Yorum Üzerine Söyleşi**
YURTSEVEN G.
Orkestra, vol.37, no.250, pp.33-53, 1998 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XII. **Hasan Uçarsu ile Bestecilik Üzerine**
YURTSEVEN G.
Orkestra, vol.37, no.293, pp.25-47, 1998 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **Hasan Uçarsu İle Bestecilik Üzerine**
YURTSEVEN G., UÇARSU H., ÖZBEK Ö.
Orkestra, no.290, pp.25-45, 1998 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **Müzik Eğitiminde Yeni Soluk: Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri**
YURTSEVEN G.
Orkestra, no.281, pp.39-48, 1997 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XV. **Opera Sanatına Genel Bir Bakış ve Bir Puccini Operası: Turandot**
YURTSEVEN G.

Books

- I. **Piyanoda İlk Adımlar**
YURTSEVEN G.
Nota Yayıncılık, 2012
- II. **Kemençe Çalmaya Başlıyorum**
YURTSEVEN G.
Nota Yayıncılık, İstanbul, 2011
- III. **Melodika Çalmaya Başlıyorum**
YURTSEVEN G.
Nota Yayıncılık, İstanbul, 2010
- IV. **İlköğretim Müzik 1**
YURTSEVEN G.
Beşyıl Yayıncılık, İstanbul, 1994
- V. **İlköğretim Müzik 3**
YURTSEVEN G.
Beşyıl Yayıncılık, İstanbul, 1994
- VI. **İlköğretim Müzik 5**
YURTSEVEN G.
Beşyıl Yayıncılık, İstanbul, 1994
- VII. **İlköğretim Müzik 4**
YURTSEVEN G.
Beşyıl Yayıncılık, İstanbul, 1994
- VIII. **İlköğretim Müzik 2**
YURTSEVEN G.
Beşyıl Yayıncılık, İstanbul, 1994
- IX. **Erzurum Yöresinde Halk Kültürü ve Halk Müzikleri Üzerine Bir İnceleme**
YURTSEVEN G., UÇARSU H., MANAV A. Ö., Başar T.
MSÜ, Erzurum İstanbul, 1988

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Müzikte Kurumlaşma, Batılılaşma ve Eğitim: Kadının Müzik Alanındaki İstihdamına Karşılaştırmalı Bir Bakış**
YURTSEVEN G., Kahya O.
7. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Nevşehir, Turkey, 8 - 10 May 2015
- II. **Değişen Müzik Değişen Kimlik**
YURTSEVEN G.
3. Uluslararası Hısrarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Turkey, 24 - 26 March 2012
- III. **Müzikte Braille: Görmeyenlerin Eğitimindeki Yeri Ve Kurumsal Çözüm Önerileri**
YURTSEVEN G., SAZLI K.
Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi, 01 December 2010
- IV. **Musical Institutionalization in Turkey from the Ottoman Empire to the Republic, from Donizetti to Hindemith**
YURTSEVEN G.
Abant İzzet Baysal Üniversitesi, 01 February 2011, vol.1
- V. **Toplumsal Müzik Belleği, Müziksel Kimlik ve Tumdengelimci Öğretim Yaklaşımı**

- YURTSEVEN G.
Türkiye’xxde Bugunden Yarına Muzik Eğitimi, İstanbul, Turkey, 15 - 17 December 2010, pp.432-439
- VI. **Toplumsal Müzik Belleği, Müziksel Kimlik ve Tümdengelimci Öğretim Yaklaşımı**
YURTSEVEN G.
Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi, 01 December 2010, pp.432-439
- VII. **Musical Institutionalization in Turkey from the Ottoman Empire to the Republic, From Donizetti to Hindemith**
YURTSEVEN G.
Music and Music Education Within The Context of Socio-Cultural Changes, Bolu, Turkey, 26 - 29 April 2010, pp.630-634
- VIII. **Osmanlı’xxdan Cumhuriyete Muzikte Kurumlaşma**
YURTSEVEN G.
10. Ulusal Muzik Eğitimi Sempozyumu, Niğde, Turkey, 25 - 27 April 2010
- IX. **Şırnak ve Çevresinin Müziksel Değişimi İçin Kurumsal Model Önerileri**
YURTSEVEN G.
Uluslararası Şırnak ve Çevresi Sempozyumu, Şırnak, Turkey, 14 - 16 May 2010, pp.313-217
- X. **Etnosantrik ve Zenosantrik Yaklaşımlara Bağlı Olarak Müzikte Sözel Şiddet**
YURTSEVEN G.
3. Ulusal Sanat Eğitimi Sempozyumu Gazi Eğitim Fakültesi GÖRSED MÜZED TUMARGEM Sanat Eğitimi ve Şiddet, Ankara, Turkey, 19 - 21 November 2007, pp.189-192
- XI. **Saygun ve Pentatonizm**
YURTSEVEN G.
Doğumunun 100. Yılında Ahmed Adnan Saygun Sempozyumu-4. Muzikoloji Sempozyumu, Bursa, Turkey, 9 - 10 March 2007
- XII. **Türkiye’xxde Solfej Eğitimi ve Kültürel Kimlik**
YURTSEVEN G.
1. Ulusal Sanat Eğitimi ve Sorunları Sempozyumu, Çanakkale, Turkey, 28 - 30 April 1999, pp.375-380
- XIII. **Türkiye’de Solfej Eğitimi ve Kültürel Kimlik**
YURTSEVEN G.
Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, 01 March 1999, pp.375-380
- XIV. **Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri Müzik Bölümlerine Öğretmen Seçimi**
YURTSEVEN G.
I. Ulusal Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri Müzik Bölümleri Sempozyumu, Bursa, Turkey, 28 - 30 November 1996, pp.242-248

Other Publications

- I. **Cengiz Tanç’ın müziği ve yenilikçi kimliğiyle çağdaş Türk müziğindeki yeri**
YURTSEVEN G.
Other, 2001
- II. **Türkiye Cumhuriyeti nde Müzik Kurumlaşması ve Kültürel Kimlik Değişimi**
YURTSEVEN G.
Other, 1

Expert Reports

- I. **Istanbul 1st Intellectual and Industrial Property Rights Court EXPERT COMMITTEE REPORT**
Yurtseven G., Barut Z., Ak M. B.
İstanbul 1. Fikri ve Sınai Haklar Hukuk Mahkemesi, pp.8, İstanbul, 2019

II. İSTANBUL 1 No'lu FİKRİ ve SINAİ HAKLAR HUKUK MAHKEMESİ BİLİRKİŞİ RAPORU

Yurtseven G., Müftüođlu H. O., Güner F., Binay S.

İSTANBUL 1 No'lu FİKRİ ve SINAİ HAKLAR HUKUK MAHKEMESİ, pp.20, İstanbul, 2019

III. 2016/267

Yurtseven G., Bişak Özdemir G., Coşar A.

İstanbul 3. Fikri ve Sinaî Haklar Hukuk Mahkemesi, pp.3, İstanbul, 2016

Supported Projects

YURTSEVEN G., Minik Müzisyenler (Masal), 1995 - 2010

Metrics

Publication: 43

Non Academic Experience

SULUKULE SANAT AKADEMİSİ, PİYANO ÖĞRETMENLİĞİ

İSMEK KADIKÖY MÜZİK İHTİSAS MERKEZİ, PİYANO ÖRETMENLİĞİ

İSMEK ÜSKÜDAR, PİYANO ÖĞRETMENLİĞİ

CENNET KÜLTÜR MERKEZİ, PİYANO ÖĞRETMENLİĞİ

KÜLTÜR MERKEZİ, PİYANO ÖĞRETMENLİĞİ

İstanbul Avni Akyol Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi, Öğretmen