

Res. Asst. PhD Gürsel YURTSEVEN

Personal Information

Email: gyurt@yildiz.edu.tr

Web: <https://www.gurselyurtseven.com>

Address: Yıldız Teknik Üniversitesi Davutpaşa Kampüsü Sanat ve Tasarım Fakültesi Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü

Education Information

Doctorate, Yıldız Teknik Üniversitesi, Graduate School of Social Sciences, Art And Design, Turkey 2012 - 2018

Postgraduate, Yıldız Teknik Üniversitesi, Graduate School of Social Sciences, Müzikoloji, Turkey 1999 - 2001

Undergraduate, Mimar Sinan Güzel Sanatlar, Konservatuvar, Müzikoloji, Turkey 1985 - 1989

Undergraduate, Marmara Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Müzik Eğitimi, Turkey 1981 - 1985

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Dissertations

Doctorate, Türkiye Cumhuriyeti'nde Müzik Kurumlaşması ve Kültürel Kimlik Değişimi, Yıldız Teknik Üniversitesi, Graduate School of Social Sciences, Müzikoloji, 2018

Postgraduate, Cengiz Tanç'ın müziği ve yenilikçi kimliğiyle çağdaş Türk müziğindeki yeri / Cengiz Tanç, his music and as an avant-garde composer in contemporary Turkish music, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, 2001

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Anthropology, Social Anthropology

Academic Titles / Tasks

Research Assistant, Yıldız Teknik Üniversitesi, Faculty of Art & Design, Mssb, 2001 - Continues

Courses

Music History Antique Greek and Renaissance, Undergraduate, 2019 - 2020

Music History Classic, Undergraduate, 2019 - 2020

Music History 1900/1950, Undergraduate, 2019 - 2020

Undergraduate, 2019 - 2020

Müzik Tarihi Barok, Undergraduate, 2018 - 2019

Müzik Tarihi 1950 Sonrası, Undergraduate, 2018 - 2019

Articles Published in Other Journals

- I. **Türkiye Cumhuriyeti Müzik Kurumları Yapılanması ve Müziksel Değişim 1950 Sonrası**
SAĞER T., YURTSEVEN G.
İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, pp.124-133, 2018 (Refereed Journals of Other Institutions)
- II. **Türkiye Cumhuriyeti'xxnin Müzik Kurumları Yapılanması ve Müziksel Değişim 1950 sonrası**
SAĞER T., YURTSEVEN G.
inönü üniversitesi sanat ve tasarım, 2018 (Refereed Journals of Other Institutions)
- III. **Edip Günay'xxla Söyleşi (Edip Günay Özel Sayısı İçin)**
YURTSEVEN G.
Orkestra, no.416, pp.4-14, 2010 (National Non-Refereed Journal)
- IV. **Edip Günay'la Söyleşi**
YURTSEVEN G.
Orkestra, no.416, 2010 (National Non-Refereed Journal)
- V. **Eşi, Yakın Çalışma Arkadaşları ve Öğrencileri Gözüyle Cengiz Tanç**
YURTSEVEN G.
Andante, vol.5, no.31, pp.57-59, 2008 (National Non-Refereed Journal)
- VI. **Türkiye'xxde Müzik Araştırmacılığı ve Derlemeciliğinin Dünü Bugünü**
YURTSEVEN G., Yıldırım V., ÖZDEMİR M. A. , Işık Tabar G.
Folklor/Edebiyat, vol.11, no.42, pp.47-58, 2005 (National Non-Refereed Journal)
- VII. **Türkiye'de Müzik Araştırmacılığı ve Derlemeciliğinin Dünü Bugünü**
YURTSEVEN G., Yıldırım V., Özdemir M. A. , Tabar Gençer I.
FOLKLOR/EDEBİYAT, vol.11, no.42, pp.47-58, 2005 (National Non-Refereed Journal)
- VIII. **Türkiye'xxde Müzik Eğitimi ve Müzikokültürel Kimlik**
YURTSEVEN G.
Toplumbilim-Müzik ve Kültürel Kimlik Özel Sayısı, no.12, pp.19-20, 2001 (National Non-Refereed Journal)
- IX. **Türkiye'de Müzik Eğitimi ve Müzikokültürel Kimlik**
YURTSEVEN G.
Toplumbilim, Müzik ve Kültürel Kimlik Özel Sayısı, vol.2, no.12, pp.19-20, 2001 (National Non-Refereed Journal)
- X. **Metin Ülkü İle Piyanoda Yorum Üzerine Söyleşi**
YURTSEVEN G., ÖZBEK Ö.
Orkestra, no.293, pp.33-53, 1998 (National Non-Refereed Journal)
- XI. **Metin Ülkü ile Piyanoda Yorum Üzerine Söyleşi**
YURTSEVEN G.
Orkestra, vol.37, no.250, pp.33-53, 1998 (National Non-Refereed Journal)
- XII. **Hasan Uçarsu ile Bestecilik Üzerine**
YURTSEVEN G.
Orkestra, vol.37, no.293, pp.25-47, 1998 (National Non-Refereed Journal)
- XIII. **Hasan Uçarsu İle Bestecilik Üzerine**
YURTSEVEN G., UÇARSU H., ÖZBEK Ö.
Orkestra, no.290, pp.25-45, 1998 (National Non-Refereed Journal)
- XIV. **Müzik Eğitiminde Yeni Soluk: Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri**
YURTSEVEN G.
Orkestra, no.281, pp.39-48, 1997 (National Non-Refereed Journal)
- XV. **Opera Sanatına Genel Bir Bakış ve Bir Puccini Operası: Turandot**
YURTSEVEN G.
Orkestra, no.250, pp.33-40, 1984 (National Non-Refereed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Piyanoda İlk Adımlar**
YURTSEVEN G.
Nota Yayıncılık, 2012
- II. **Kemençe Çalmaya Başlıyorum**
YURTSEVEN G.
Nota Yayıncılık, İstanbul, 2011
- III. **Melodika Çalmaya Başlıyorum**
YURTSEVEN G.
Nota Yayıncılık, İstanbul, 2010
- IV. **İlköğretim Müzik 1**
YURTSEVEN G.
Beşyıl Yayıncılık, İstanbul, 1994
- V. **İlköğretim Müzik 3**
YURTSEVEN G.
Beşyıl Yayıncılık, İstanbul, 1994
- VI. **İlköğretim Müzik 5**
YURTSEVEN G.
Beşyıl Yayıncılık, İstanbul, 1994
- VII. **İlköğretim Müzik 4**
YURTSEVEN G.
Beşyıl Yayıncılık, İstanbul, 1994
- VIII. **İlköğretim Müzik 2**
YURTSEVEN G.
Beşyıl Yayıncılık, İstanbul, 1994
- IX. **Erzurum Yöresinde Halk Kültürü ve Halk Müzikleri Üzerine Bir İnceleme**
YURTSEVEN G., UÇARSU H., MANAV A. Ö. , Başar T.
MSÜ, Erzurum İstanbul, 1988

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Müzikte Kurumlaşma, Batılılaşma ve Eğitim: Kadının Müzik Alanındaki İstihdamına Karşılaştırmalı Bir Bakış**
YURTSEVEN G., Kahya O.
7. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Nevşehir, Turkey, 8 - 10 May 2015
- II. **Değişen Müzik Değişen Kimlik**
YURTSEVEN G.
3. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Turkey, 24 - 26 March 2012
- III. **Müzikte Braille: Görmeyenlerin Eğitimindeki Yeri Ve Kurumsal Çözüm Önerileri**
YURTSEVEN G., SAZLI K.
Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi, 01 December 2010
- IV. **Musical Institutionalization in Turkey from the Ottoman Empire to the Republic, from Donizetti to Hindemith**
YURTSEVEN G.
Abant İzzet Baysal Üniversitesi, 01 February 2011, vol.1
- V. **Toplumsal Müzik Belleği, Müziksel Kimlik ve Tümdengelimci Öğretim Yaklaşımı**
YURTSEVEN G.
Türkiye’xxde Bugünden Yarına Müzik Eğitimi, İstanbul, Turkey, 15 - 17 December 2010, pp.432-439
- VI. **Toplumsal Müzik Belleği, Müziksel Kimlik ve Tümdengelimci Öğretim Yaklaşımı**
YURTSEVEN G.
Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi, 01 December 2010, pp.432-439

- VII. **Musical Institutionalization in Turkey from the Ottoman Empire to the Republic, From Donizetti to Hindemith**
YURTSEVEN G.
Music and Music Education Within The Context of Socio-Cultural Changes, Bolu, Turkey, 26 - 29 April 2010, pp.630-634
- VIII. **Osmanlı'dan Cumhuriyete Müzikte Kurumlaşma**
YURTSEVEN G.
10. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Niğde, Turkey, 25 - 27 April 2010
- IX. **Şırnak ve Çevresinin Müziksel Değişimi İçin Kurumsal Model Önerileri**
YURTSEVEN G.
Uluslararası Şırnak ve Çevresi Sempozyumu, Şırnak, Turkey, 14 - 16 May 2010, pp.313-217
- X. **Etnosantrik ve Zenosantrik Yaklaşımlara Bağlı Olarak Müzikte Sözel Şiddet**
YURTSEVEN G.
3. Ulusal Sanat Eğitimi Sempozyumu Gazi Eğitim Fakültesi GÖRSED MÜZED TUMARGEM Sanat Eğitimi ve Şiddet, Ankara, Turkey, 19 - 21 November 2007, pp.189-192
- XI. **Saygun ve Pentatonizm**
YURTSEVEN G.
Doğumunun 100. Yılında Ahmed Adnan Saygun Sempozyumu-4. Müzikoloji Sempozyumu, Bursa, Turkey, 9 - 10 March 2007
- XII. **Türkiye'de Solfej Eğitimi ve Kültürel Kimlik**
YURTSEVEN G.
1. Ulusal Sanat Eğitimi ve Sorunları Sempozyumu, Çanakkale, Turkey, 28 - 30 April 1999, pp.375-380
- XIII. **Türkiye'de Solfej Eğitimi ve Kültürel Kimlik**
YURTSEVEN G.
Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, 01 March 1999, pp.375-380
- XIV. **Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri Müzik Bölümlerine Öğretmen Seçimi**
YURTSEVEN G.
I. Ulusal Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri Müzik Bölümleri Sempozyumu, Bursa, Turkey, 28 - 30 November 1996, pp.242-248

Other Publications

- I. **Cengiz Tanç'ın müziği ve yenilikçi kimliğiyle çağdaş Türk müziğindeki yeri**
YURTSEVEN G.
Other, 2001
- II. **Türkiye Cumhuriyeti nde Müzik Kurumlaşması ve Kültürel Kimlik Değişimi**
YURTSEVEN G.
Other, 1

Expert Reports

- I. **Istanbul 1st Intellectual and Industrial Property Rights Court EXPERT COMMITTEE REPORT**
Yurtseven G., Barut Z., Ak M. B.
İstanbul 1. Fikri ve Sınai Haklar Hukuk Mahkemesi, pp.8, İstanbul, 2019
- II. **İSTANBUL 1 No'lu FİKRİ ve SINAİ HAKLAR HUKUK MAHKEMESİ BİLİRKİŞİ RAPORU**
Yurtseven G., Müftüoğlu H. O., Güner F., Binay S.
İSTANBUL 1 No'lu FİKRİ ve SINAİ HAKLAR HUKUK MAHKEMESİ, pp.20, İstanbul, 2019
- III. **2016/267**
Yurtseven G., Bişak Özdemir G., Coşar A.

İstanbul 3. Fikri ve Sınai Haklar Hukuk Mahkemesi, pp.3, İstanbul, 2016

Supported Projects

YURTSEVEN G., Minik Müzisyenler (Masal), 1995 - 2010