

## Arş.Gör.Dr. Gürsel YURTSEVEN

### Kişisel Bilgiler

E-posta: gyurt@yildiz.edu.tr

Web: <https://www.gurselyurtseven.com>

Posta Adresi: Yıldız Teknik Üniversitesi Davutpaşa Kampüsü Sanat ve Tasarım Fakültesi Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat ve Tasarım, Türkiye 2012 - 2018

Yüksek Lisans, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzikoloji, Türkiye 1999 - 2001

Lisans, Mimar Sinan Güzel Sanatlar, Konservatuvar, Müzikoloji, Türkiye 1985 - 1989

Lisans, Marmara Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Müzik Eğitimi, Türkiye 1981 - 1985

### Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

### Yaptığı Tezler

Doktora, Türkiye Cumhuriyeti'nde Müzik Kurumlaşması ve Kültürel Kimlik Değişimi, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzikoloji, 2018

Yüksek Lisans, Cengiz Tanç'ın müziği ve yenilikçi kimliğiyle çağdaş Türk müziğindeki yeri / Cengiz Tanç, his music and as an avant-garde composer in contemporary Turkish music, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, 2001

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Antropoloji, Sosyal Antropoloji

### Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Mssb, 2001 - Devam Ediyor

### Verdiği Dersler

Müzik Tarihi Antik Yunan ve Rönesans, Lisans, 2019 - 2020

Müzik Tarihi Klasik, Lisans, 2019 - 2020

Müzik Tarihi 1900/1950 Arası, Lisans, 2019 - 2020

Yardımcı Piyano 2, Lisans, 2019 - 2020

Müzik Tarihi Barok, Lisans, 2018 - 2019

Müzik Tarihi 1950 Sonrası, Lisans, 2018 - 2019

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Türkiye Cumhuriyeti Müzik Kurumları Yapılanması ve Müziksel Değişim 1950 Sonrası**  
SAĞER T., YURTSEVEN G.  
İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, ss.124-133, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- II. **Türkiye Cumhuriyeti'xxnin Müzik Kurumları Yapılanması ve Müziksel Değişim 1950 sonrası**  
SAĞER T., YURTSEVEN G.  
inönü üniversitesi sanat ve tasarım, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- III. **Edip Günay'xxla Söyleşi (Edip Günay Özel Sayısı İçin)**  
YURTSEVEN G.  
Orkestra, sa.416, ss.4-14, 2010 (Hakemsiz Dergi)
- IV. **Edip Günay'la Söyleşi**  
YURTSEVEN G.  
Orkestra, sa.416, 2010 (Hakemsiz Dergi)
- V. **Eşi, Yakın Çalışma Arkadaşları ve Öğrencileri Gözüyle Cengiz Tanç**  
YURTSEVEN G.  
Andante, cilt.5, sa.31, ss.57-59, 2008 (Hakemsiz Dergi)
- VI. **Türkiye'xxde Müzik Araştırmacılığı ve Derlemeciliğinin Dünü Bugünü**  
YURTSEVEN G., Yıldırım V., ÖZDEMİR M. A. , Işık Tabar G.  
Folklor/Edebiyat, cilt.11, sa.42, ss.47-58, 2005 (Hakemsiz Dergi)
- VII. **Türkiye'de Müzik Araştırmacılığı ve Derlemeciliğinin Dünü Bugünü**  
YURTSEVEN G., Yıldırım V., Özdemir M. A. , Tabar Gençer I.  
FOLKLOR/EDEBİYAT, cilt.11, sa.42, ss.47-58, 2005 (Hakemsiz Dergi)
- VIII. **Türkiye'xxde Müzik Eğitimi ve Müzikokültürel Kimlik**  
YURTSEVEN G.  
Toplumbilim-Müzik ve Kültürel Kimlik Özel Sayısı, sa.12, ss.19-20, 2001 (Hakemsiz Dergi)
- IX. **Türkiye'de Müzik Eğitimi ve Müzikokültürel Kimlik**  
YURTSEVEN G.  
Toplumbilim, Müzik ve Kültürel Kimlik Özel Sayısı, cilt.2, sa.12, ss.19-20, 2001 (Hakemsiz Dergi)
- X. **Metin Ülkü İle Piyanoda Yorum Üzerine Söyleşi**  
YURTSEVEN G., ÖZBEK Ö.  
Orkestra, sa.293, ss.33-53, 1998 (Hakemsiz Dergi)
- XI. **Metin Ülkü ile Piyanoda Yorum Üzerine Söyleşi**  
YURTSEVEN G.  
Orkestra, cilt.37, sa.250, ss.33-53, 1998 (Hakemsiz Dergi)
- XII. **Hasan Uçarsu ile Bestecilik Üzerine**  
YURTSEVEN G.  
Orkestra, cilt.37, sa.293, ss.25-47, 1998 (Hakemsiz Dergi)
- XIII. **Hasan Uçarsu İle Bestecilik Üzerine**  
YURTSEVEN G., UÇARSU H., ÖZBEK Ö.  
Orkestra, sa.290, ss.25-45, 1998 (Hakemsiz Dergi)
- XIV. **Müzik Eğitiminde Yeni Soluk: Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri**  
YURTSEVEN G.  
Orkestra, sa.281, ss.39-48, 1997 (Hakemsiz Dergi)
- XV. **Opera Sanatına Genel Bir Bakış ve Bir Puccini Operası: Turandot**  
YURTSEVEN G.  
Orkestra, sa.250, ss.33-40, 1984 (Hakemsiz Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Piyanoda İlk Adımlar**  
YURTSEVEN G.  
Nota Yayıncılık, 2012
- II. **Kemençe Çalmaya Başlıyorum**  
YURTSEVEN G.  
Nota Yayıncılık, İstanbul, 2011
- III. **Melodika Çalmaya Başlıyorum**  
YURTSEVEN G.  
Nota Yayıncılık, İstanbul, 2010
- IV. **İlköğretim Müzik 1**  
YURTSEVEN G.  
Beşyıl Yayıncılık, İstanbul, 1994
- V. **İlköğretim Müzik 3**  
YURTSEVEN G.  
Beşyıl Yayıncılık, İstanbul, 1994
- VI. **İlköğretim Müzik 5**  
YURTSEVEN G.  
Beşyıl Yayıncılık, İstanbul, 1994
- VII. **İlköğretim Müzik 4**  
YURTSEVEN G.  
Beşyıl Yayıncılık, İstanbul, 1994
- VIII. **İlköğretim Müzik 2**  
YURTSEVEN G.  
Beşyıl Yayıncılık, İstanbul, 1994
- IX. **Erzurum Yöresinde Halk Kültürü ve Halk Müzikleri Üzerine Bir İnceleme**  
YURTSEVEN G., UÇARSU H., MANAV A. Ö. , Başar T.  
MSÜ, Erzurum İstanbul, 1988

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **Müzikte Kurumlaşma, Batılılaşma ve Eğitim: Kadının Müzik Alanındaki İstihdamına Karşılaştırmalı Bir Bakış**  
YURTSEVEN G., Kahya O.  
7. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Nevşehir, Türkiye, 8 - 10 Mayıs 2015
- II. **Değişen Müzik Değişen Kimlik**  
YURTSEVEN G.  
3. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Türkiye, 24 - 26 Mart 2012
- III. **Müzikte Braille: Görmeyenlerin Eğitimindeki Yeri Ve Kurumsal Çözüm Önerileri**  
YURTSEVEN G., SAZLI K.  
Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi, 01 Aralık 2010
- IV. **Musical Institutionalization in Turkey from the Ottoman Empire to the Republic, from Donizetti to Hindemith**  
YURTSEVEN G.  
Abant İzzet Baysal Üniversitesi, 01 Şubat 2011, cilt.1
- V. **Toplumsal Müzik Belleği, Müziksel Kimlik ve Tümdengelimci Öğretim Yaklaşımı**  
YURTSEVEN G.  
Türkiye’xxde Bugünden Yarına Müzik Eğitimi, İstanbul, Türkiye, 15 - 17 Aralık 2010, ss.432-439
- VI. **Toplumsal Müzik Belleği, Müziksel Kimlik ve Tümdengelimci Öğretim Yaklaşımı**  
YURTSEVEN G.  
Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi, 01 Aralık 2010, ss.432-439

- VII. **Musical Institutionalization in Turkey from the Ottoman Empire to the Republic, From Donizetti to Hindemith**  
YURTSEVEN G.  
Music and Music Education Within The Context of Socio-Cultural Changes, Bolu, Türkiye, 26 - 29 Nisan 2010, ss.630-634
- VIII. **Osmanlı'dan Cumhuriyete Müzikte Kurumlaşma**  
YURTSEVEN G.  
10. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Niğde, Türkiye, 25 - 27 Nisan 2010
- IX. **Şırnak ve Çevresinin Müziksel Değişimi İçin Kurumsal Model Önerileri**  
YURTSEVEN G.  
Uluslararası Şırnak ve Çevresi Sempozyumu, Şırnak, Türkiye, 14 - 16 Mayıs 2010, ss.313-217
- X. **Etnosantrik ve Zenosantrik Yaklaşımlara Bağlı Olarak Müzikte Sözel Şiddet**  
YURTSEVEN G.  
3. Ulusal Sanat Eğitimi Sempozyumu Gazi Eğitim Fakültesi GÖRSED MÜZED TUMARGEM Sanat Eğitimi ve Şiddet, Ankara, Türkiye, 19 - 21 Kasım 2007, ss.189-192
- XI. **Saygun ve Pentatonizm**  
YURTSEVEN G.  
Doğumunun 100. Yılında Ahmed Adnan Saygun Sempozyumu-4. Müzikoloji Sempozyumu, Bursa, Türkiye, 9 - 10 Mart 2007
- XII. **Türkiye'de Solfej Eğitimi ve Kültürel Kimlik**  
YURTSEVEN G.  
1. Ulusal Sanat Eğitimi ve Sorunları Sempozyumu, Çanakkale, Türkiye, 28 - 30 Nisan 1999, ss.375-380
- XIII. **Türkiye'de Solfej Eğitimi ve Kültürel Kimlik**  
YURTSEVEN G.  
Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, 01 Mart 1999, ss.375-380
- XIV. **Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri Müzik Bölümlerine Öğretmen Seçimi**  
YURTSEVEN G.  
I. Ulusal Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri Müzik Bölümleri Sempozyumu, Bursa, Türkiye, 28 - 30 Kasım 1996, ss.242-248

## **Diğer Yayınlar**

- I. **Cengiz Tanç'ın müziği ve yenilikçi kimliğiyle çağdaş Türk müziğindeki yeri**  
YURTSEVEN G.  
Diğer, 2001
- II. **Türkiye Cumhuriyeti nde Müzik Kurumlaşması ve Kültürel Kimlik Değişimi**  
YURTSEVEN G.  
Diğer, 1

## **Bilirkişi Raporları**

- I. **İstanbul 1. Fikri ve Sınai Haklar Hukuk Mahkemesi Sayın Hakimliği'ne BİLİRKİŞİ HEYETİ RAPORU**  
Yurtseven G., Barut Z., Ak M. B.  
İstanbul 1. Fikri ve Sınai Haklar Hukuk Mahkemesi, ss.8, İstanbul, 2019
- II. **İSTANBUL 1 No'lu FİKRİ ve SINAİ HAKLAR HUKUK MAHKEMESİ BİLİRKİŞİ RAPORU**  
Yurtseven G., Müftüoğlu H. O., Güner F., Binay S.  
İSTANBUL 1 No'lu FİKRİ ve SINAİ HAKLAR HUKUK MAHKEMESİ, ss.20, İstanbul, 2019
- III. **2016/267**  
Yurtseven G., Bişak Özdemir G., Coşar A.

## **Desteklenen Projeler**

YURTSEVEN G., Minik Müzisyenler (Masal), 1995 - 2010