

Arş. Gör. Dr. GÜRSEL YURTSEVEN

Kişisel Bilgiler

E-posta: gyurt@yildiz.edu.tr

Web: <https://www.gurselyurtseven.com>

Posta Adresi: Yıldız Teknik Üniversitesi Davutpaşa Kampüsü Sanat ve Tasarım Fakültesi Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-5525-2027

Publons / Web Of Science ResearcherID: Y-8489-2018

Yoksis Araştırmacı ID: 18340

Eğitim Bilgileri

Doktora, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Ve Tasarım, Türkiye 2012 - 2018

Yüksek Lisans, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzikoloji, Türkiye 1999 - 2001

Lisans, Mimar Sinan Güzel Sanatlar, Konservatuvar, Müzikoloji, Türkiye 1985 - 1989

Lisans, Marmara Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Müzik Eğitimi, Türkiye 1981 - 1985

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Doktora, Türkiye Cumhuriyeti'nde Müzik Kurumlaşması ve Kültürel Kimlik Değişimi, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzikoloji, 2018

Yüksek Lisans, Cengiz Tanç'ın müziği ve yenilikçi kimliğiyle çağdaş Türk müziğindeki yeri / Cengiz Tanç, his music and as an avant-garde composer in contemporary Turkish music, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, 2001

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Antropoloji, Sosyal Antropoloji

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Mssb, 2001 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Müzik Tarihi Antik Yunan ve Rönesans, Lisans, 2019 - 2020

Müzik Tarihi Klasik, Lisans, 2019 - 2020

Müzik Tarihi 1900/1950 Arası, Lisans, 2019 - 2020

Yardımcı Pişano 2, Lisans, 2019 - 2020
Müzık Tarihi Barok, Lisans, 2018 - 2019
Müzık Tarihi 1950 Sonrası, Lisans, 2018 - 2019

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Türkiye Cumhuriyeti Müzik Kurumları Yapılanması ve Müziksel Değişim 1950 Sonrası**
SAĐER T., YURTSEVEN G.
İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, ss.124-133, 2018 (Hakemli Dergi)
- II. **Türkiye Cumhuriyeti'xxnin Müzik Kurumları Yapılanması ve Müziksel Değişim 1950 sonrası**
SAĐER T., YURTSEVEN G.
inönü üniversitesi sanat ve tasarım, 2018 (Hakemli Dergi)
- III. **Edip Günay'xxla Söyleşi (Edip Günay Özel Sayısı İçin)**
YURTSEVEN G.
Orkestra, sa.416, ss.4-14, 2010 (Hakemsiz Dergi)
- IV. **Edip Günay'la Söyleşi**
YURTSEVEN G.
Orkestra, sa.416, 2010 (Hakemsiz Dergi)
- V. **Eşi, Yakın Çalışma Arkadaşları ve Öğrencileri Gözüyle Cengiz Tanç**
YURTSEVEN G.
Andante, cilt.5, sa.31, ss.57-59, 2008 (Hakemsiz Dergi)
- VI. **Türkiye'xxde Müzik Araştırmacılığı ve Derlemeciliğinin Dünü Bugünü**
YURTSEVEN G., Yıldırım V., ÖZDEMİR M. A., Işık Tabar G.
Folklor/Edebiyat, cilt.11, sa.42, ss.47-58, 2005 (Hakemsiz Dergi)
- VII. **Türkiye'de Müzik Araştırmacılığı ve Derlemeciliğinin Dünü Bugünü**
YURTSEVEN G., Yıldırım V., Özdemir M. A., Tabar Gençer I.
FOLKLOR/EDEBİYAT, cilt.11, sa.42, ss.47-58, 2005 (Scopus)
- VIII. **Türkiye'xxde Müzik Eğitimi ve Müzikokültürel Kimlik**
YURTSEVEN G.
Toplumbilim-Müzik ve Kültürel Kimlik Özel Sayısı, sa.12, ss.19-20, 2001 (Hakemsiz Dergi)
- IX. **Türkiye'de Müzik Eğitimi ve Müzikokültürel Kimlik**
YURTSEVEN G.
Toplumbilim, Müzik ve Kültürel Kimlik Özel Sayısı, cilt.2, sa.12, ss.19-20, 2001 (Hakemsiz Dergi)
- X. **Metin Ülkü İle Piyanoda Yorum Üzerine Söyleşi**
YURTSEVEN G., ÖZBEK Ö.
Orkestra, sa.293, ss.33-53, 1998 (Hakemsiz Dergi)
- XI. **Metin Ülkü ile Piyanoda Yorum Üzerine Söyleşi**
YURTSEVEN G.
Orkestra, cilt.37, sa.250, ss.33-53, 1998 (Hakemsiz Dergi)
- XII. **Hasan Uçarsu ile Bestecilik Üzerine**
YURTSEVEN G.
Orkestra, cilt.37, sa.293, ss.25-47, 1998 (Hakemsiz Dergi)
- XIII. **Hasan Uçarsu İle Bestecilik Üzerine**
YURTSEVEN G., UÇARSU H., ÖZBEK Ö.
Orkestra, sa.290, ss.25-45, 1998 (Hakemsiz Dergi)
- XIV. **Müzik Eğitiminde Yeni Soluk: Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri**
YURTSEVEN G.
Orkestra, sa.281, ss.39-48, 1997 (Hakemsiz Dergi)
- XV. **Opera Sanatına Genel Bir Bakış ve Bir Puccini Operası: Turandot**
YURTSEVEN G.

Kitaplar

- I. **Piyanoda İlk Adımlar**
YURTSEVEN G.
Nota Yayıncılık, 2012
- II. **Kemençe Çalmaya Başlıyorum**
YURTSEVEN G.
Nota Yayıncılık, İstanbul, 2011
- III. **Melodika Çalmaya Başlıyorum**
YURTSEVEN G.
Nota Yayıncılık, İstanbul, 2010
- IV. **İlköğretim Müzik 1**
YURTSEVEN G.
Beşyıl Yayıncılık, İstanbul, 1994
- V. **İlköğretim Müzik 3**
YURTSEVEN G.
Beşyıl Yayıncılık, İstanbul, 1994
- VI. **İlköğretim Müzik 5**
YURTSEVEN G.
Beşyıl Yayıncılık, İstanbul, 1994
- VII. **İlköğretim Müzik 4**
YURTSEVEN G.
Beşyıl Yayıncılık, İstanbul, 1994
- VIII. **İlköğretim Müzik 2**
YURTSEVEN G.
Beşyıl Yayıncılık, İstanbul, 1994
- IX. **Erzurum Yöresinde Halk Kültürü ve Halk Müzikleri Üzerine Bir İnceleme**
YURTSEVEN G., UÇARSU H., MANAV A. Ö., Başar T.
MSÜ, Erzurum İstanbul, 1988

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Müzikte Kurumlaşma, Batılılaşma ve Eğitim: Kadının Müzik Alanındaki İstihdamına Karşılaştırmalı Bir Bakış**
YURTSEVEN G., Kahya O.
7. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Nevşehir, Türkiye, 8 - 10 Mayıs 2015
- II. **Değişen Müzik Değişen Kimlik**
YURTSEVEN G.
3. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Türkiye, 24 - 26 Mart 2012
- III. **Müzikte Braille: Görmeyenlerin Eğitimindeki Yeri Ve Kurumsal Çözüm Önerileri**
YURTSEVEN G., SAZLI K.
Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi, 01 Aralık 2010
- IV. **Musical Institutionalization in Turkey from the Ottoman Empire to the Republic, from Donizetti to Hindemith**
YURTSEVEN G.
Abant İzzet Baysal Üniversitesi, 01 Şubat 2011, cilt.1
- V. **Toplumsal Müzik Belleği, Müziksel Kimlik ve Tumdengelimci Öğretim Yaklaşımı**

- YURTSEVEN G.
Türkiye'xxde Bugunden Yarına Muzik Eğitimi, İstanbul, Türkiye, 15 - 17 Aralık 2010, ss.432-439
- VI. **Toplumsal Müzik Belleği, Müziksel Kimlik ve Tümdengelimci Öğretim Yaklaşımı**
YURTSEVEN G.
Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi, 01 Aralık 2010, ss.432-439
- VII. **Musical Institutionalization in Turkey from the Ottoman Empire to the Republic, From Donizetti to Hindemith**
YURTSEVEN G.
Music and Music Education Within The Context of Socio-Cultural Changes, Bolu, Türkiye, 26 - 29 Nisan 2010, ss.630-634
- VIII. **Osmanlı'xxdan Cumhuriyete Muzikte Kurumlaşma**
YURTSEVEN G.
10. Ulusal Muzik Eğitimi Sempozyumu, Niğde, Türkiye, 25 - 27 Nisan 2010
- IX. **Şırnak ve Çevresinin Müziksel Değişimi İçin Kurumsal Model Önerileri**
YURTSEVEN G.
Uluslararası Şırnak ve Çevresi Sempozyumu, Şırnak, Türkiye, 14 - 16 Mayıs 2010, ss.313-217
- X. **Etnosantrik ve Zenosantrik Yaklaşımlara Bağlı Olarak Müzikte Sözel Şiddet**
YURTSEVEN G.
3. Ulusal Sanat Eğitimi Sempozyumu Gazi Eğitim Fakültesi GÖRSED MÜZED TUMARGEM Sanat Eğitimi ve Şiddet, Ankara, Türkiye, 19 - 21 Kasım 2007, ss.189-192
- XI. **Saygun ve Pentatonizm**
YURTSEVEN G.
Doğumunun 100. Yılında Ahmed Adnan Saygun Sempozyumu-4. Muzikoloji Sempozyumu, Bursa, Türkiye, 9 - 10 Mart 2007
- XII. **Türkiye'xxde Solfej Eğitimi ve Kültürel Kimlik**
YURTSEVEN G.
1. Ulusal Sanat Eğitimi ve Sorunları Sempozyumu, Çanakkale, Türkiye, 28 - 30 Nisan 1999, ss.375-380
- XIII. **Türkiye'de Solfej Eğitimi ve Kültürel Kimlik**
YURTSEVEN G.
Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, 01 Mart 1999, ss.375-380
- XIV. **Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri Müzik Bölümlerine Öğretmen Seçimi**
YURTSEVEN G.
I. Ulusal Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri Müzik Bölümleri Sempozyumu, Bursa, Türkiye, 28 - 30 Kasım 1996, ss.242-248

Diğer Yayınlar

- I. **Cengiz Tanç'ın müziği ve yenilikçi kimliğiyle çağdaş Türk müziğindeki yeri**
YURTSEVEN G.
Diğer, 2001
- II. **Türkiye Cumhuriyeti nde Müzik Kurumlaşması ve Kültürel Kimlik Değişimi**
YURTSEVEN G.
Diğer, 1

Bilirkişi Raporları

- I. **İstanbul 1. Fikri ve Sınai Haklar Hukuk Mahkemesi Sayın Hakimliği'ne BİLİRKİŞİ HEYETİ RAPORU**
Yurtseven G., Barut Z., Ak M. B.
İstanbul 1. Fikri ve Sınai Haklar Hukuk Mahkemesi, ss.8, İstanbul, 2019

II. İSTANBUL 1 No'lu FİKRİ ve SINAİ HAKLAR HUKUK MAHKEMESİ BİLİRKİŞİ RAPORU

Yurtseven G., Müftüođlu H. O., Güner F., Binay S.

İSTANBUL 1 No'lu FİKRİ ve SINAİ HAKLAR HUKUK MAHKEMESİ, ss.20, İstanbul, 2019

III. 2016/267

Yurtseven G., Bişak Özdemir G., Coşar A.

İstanbul 3. Fikri ve Sinaî Haklar Hukuk Mahkemesi, ss.3, İstanbul, 2016

Desteklenen Projeler

YURTSEVEN G., Minik Müzisyenler (Masal), 1995 - 2010

Metrikler

Yayın: 43

Akademi Dışı Deneyim

SULUKULE SANAT AKADEMİSİ, PİYANO ÖĞRETMENLİĞİ

İSMEK KADIKÖY MÜZİK İHTİSAS MERKEZİ, PİYANO ÖRETMENLİĞİ

İSMEK ÜSKÜDAR, PİYANO ÖĞRETMENLİĞİ

CENNET KÜLTÜR MERKEZİ, PİYANO ÖĞRETMENLİĞİ

KÜLTÜR MERKEZİ, PİYANO ÖĞRETMENLİĞİ

İstanbul Avni Akyol Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi, Öğretmen