Arş.Gör.Dr. Gürsel YURTSEVEN

Kişisel Bilgiler

E-posta: gyurt@yildiz.edu.tr
Web: https://www.gurselyurtseven.com
Posta Adresi: Yıldız Teknik Üniversitesi Davutpaşa Kampüsü Sanat ve Tasarım Fakültesi Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü

Uluslararası Araştırmacı ID'leri
ORCID: 0000-0001-5525-2027
Publons / Web Of Science ResearcherID: Y-8489-2018
Yoksis Araştırmacı ID: 18340

Eğitim Bilgileri

Doktora, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Ve Tasarım, Türkiye 2012 - 2018
Yüksek Lisans, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzikoloji, Türkiye 1999 - 2001
Lisans, Mimar Sinan Güzel Sanatlar, Konservatuvar, Müzikoloji, Türkiye 1985 - 1989
Lisans, Marmara Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Muzik Eğitimi, Türkiye 1981 - 1985

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Doktora, Türkiye Cumhuriyeti'nde Müzik Kurumlaşması ve Kültürel Kimlik Değişimi, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzikoloji, 2018
Yüksek Lisans, Cengiz Tanç`ın müziği ve yenilikçi kimliğiyle çağdaş Türk müziğindeki yeri / Cengiz Tanç, his music and as an avant-garde composer in contemporary Turkish music, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, 2001

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Antropoloji, Sosyal Antropoloji

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Mssb, 2001 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Müzik Tarihi Antik Yunan ve Rönesans, Lisans, 2019 - 2020
Müzik Tarihi Klasik, Lisans, 2019 - 2020
Müzik Tarihi 1900/1950 Arası, Lisans, 2019 - 2020

Yardımcı Piyano 2, Lisans, 2019 - 2020
Müzik Tarihi Barok, Lisans, 2018 - 2019
Müzik Tarihi 1950 Sonrası, Lisans, 2018 - 2019

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. **Türkiye Cumhuriyeti Müzik Kurumları Yapılanması ve Müziksel Değişim 1950 Sonrası**
SAĞER T., YURTSEVEN G.
İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, ss.124-133, 2018 (Hakemli Dergi)

II. **Türkiye Cumhuriyeti'xxnin Müzik Kurumları Yapılanması ve Müziksel Değişim 1950 sonrası**
SAĞER T., YURTSEVEN G.
inönü üniversitesi sanat ve tasarım, 2018 (Hakemli Dergi)

III. **Edip Günay'xxla Söyleşi (Edip Günay Özel Sayısı İçin)**
YURTSEVEN G.
Orkestra, sa.416, ss.4-14, 2010 (Hakemsiz Dergi)

IV. **Edip Günay'la Söyleşi**
YURTSEVEN G.
Orkestra, sa.416, 2010 (Hakemsiz Dergi)

V. **Eşi, Yakın Çalışma Arkadaşları ve Öğrencileri Gözüyle Cengiz Tanç**
YURTSEVEN G.
Andante, cilt.5, sa.31, ss.57-59, 2008 (Hakemsiz Dergi)

VI. **Türkiye'xxde Müzik Araştırmacılığı ve Derlemeciliğinin Dünü Bugünü**
YURTSEVEN G., Yıldırım V., ÖZDEMİR M. A., Işık Tabar G.
Foklor/Edebiyat, cilt.11, sa.42, ss.47-58, 2005 (Hakemsiz Dergi)

VII. **Türkiye'de Müzik Araştırmacılığı ve Derlemeciliğinin Dünü Bugünü**
YURTSEVEN G., Yıldırım V., Özdemir M. A., Tabar Gençer I.
FOLKLOR/EDEBİYAT, cilt.11, sa.42, ss.47-58, 2005 (Scopus)

VIII. **Türkiye'xxde Müzik Eğitimi ve Müzikokültürel Kimlik**
YURTSEVEN G.
Toplumbilim-Müzik ve Kültürel Kimlik Özel Sayısı, sa.12, ss.19-20, 2001 (Hakemsiz Dergi)

IX. **Türkiye'de Müzik Eğitimi ve Müzikokültürel Kimlik**
YURTSEVEN G.
Toplumbilim, Müzik ve Kültürel Kimlik Özel Sayısı, cilt.2, sa.12, ss.19-20, 2001 (Hakemsiz Dergi)

X. **Metin Ülkü İle Piyanoda Yorum Üzerine Söyleşi**
YURTSEVEN G., ÖZBEK Ö.
Orkestra, sa.293, ss.33-53, 1998 (Hakemsiz Dergi)

XI. **Metin Ülkü ile Piyanoda Yorum Üzerine Söyleşi**
YURTSEVEN G.
Orkestra, cilt.37, sa.250, ss.33-53, 1998 (Hakemsiz Dergi)

XII. **Hasan Uçarsu ile Bestecilik Üzerine**
YURTSEVEN G.
Orkestra, cilt.37, sa.293, ss.25-47, 1998 (Hakemsiz Dergi)

XIII. **Hasan Uçarsu İle Bestecilik Üzerine**
YURTSEVEN G., UÇARSU H., ÖZBEK Ö.
Orkestra, sa.290, ss.25-45, 1998 (Hakemsiz Dergi)

XIV. **Müzik Eğitiminde Yeni Soluk: Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri**
YURTSEVEN G.
Orkestra, sa.281, ss.39-48, 1997 (Hakemsiz Dergi)

XV. **Opera Sanatına Genel Bir Bakış ve Bir Puccini Operası: Turandot**
YURTSEVEN G.

Orkestra, sa.250, ss.33-40, 1984 (Hakemsiz Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. **Piyanoda İlk Adımlar**
YURTSEVEN G.
Nota Yayıncılık, 2012

II. **Kemençe Çalmaya Başlıyorum**
YURTSEVEN G.
Nota Yayıncılık, İstanbul, 2011

III. **Melodika Çalmaya Başlıyorum**
YURTSEVEN G.
Nota Yayıncılık, İstanbul, 2010

IV. **İlköğretim Müzik 1**
YURTSEVEN G.
Beşyıl Yayıncılık, İstanbul, 1994

V. **İlköğretim Müzik 3**
YURTSEVEN G.
Beşyıl Yayıncılık, İstanbul, 1994

VI. **İlköğretim Müziik 5**
YURTSEVEN G.
Beşyıl Yayıncılık, İstanbul, 1994

VII. **İlköğretim Müzik 4**
YURTSEVEN G.
Beşyıl Yayıncılık, İstanbul, 1994

VIII. **İlköğretim Müzik 2**
YURTSEVEN G.
Beşyıl Yayıncılık, İstanbul, 1994

IX. **Erzurum Yöresinde Halk Kültürü ve Halk Müzikleri Üzerine Bir İnceleme**
YURTSEVEN G., UÇARSU H., MANAV A. Ö., Başar T.
MSÜ, Erzurum İstanbul, 1988

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **Müzikte Kurumlaşma, Batılılaşma ve Eğitim: Kadının MüzikAlanındakiİstihdamına Karşılaştırmalı Bir Bakış**
YURTSEVEN G., Kahya O.
7. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Nevşehir, Türkiye, 8 - 10 Mayıs 2015

II. **Değişen Müzik Değişen Kimlik**
YURTSEVEN G.
3. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Türkiye, 24 - 26 Mart 2012

III. **Müzikte Braille: Görmeyenlerin Eğitimindeki Yeri Ve Kurumsal Çözüm Önerileri**
YURTSEVEN G., SAZLI K.
Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi, 01 Aralık 2010

IV. **Musical Institutionalization in Turkey from the Ottoman Empire to the Republic, from Donizetti to Hindemith**
YURTSEVEN G.
Abant İzzet Baysal Üniversitesi, 01 Şubat 2011, cilt.1

V. **Toplumsal Muzik Belleği, Muziksel Kimlik ve Tumdengelimci Öğretim Yaklaşımı**

YURTSEVEN G.
Turkiye'xxde Bugunden Yarına Muzik Eğitimi, İstanbul, Türkiye, 15 - 17 Aralık 2010, ss.432-439

VI. **Toplumsal Müzik Belleği, Müziksel Kimlik ve Tümdengelimci Öğretim Yaklaşımı**
YURTSEVEN G.
Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi, 01 Aralık 2010, ss.432-439

VII. **Musical Instituonalization in Turkey from the Ottoman Empire to the Republic, From Donizetti to Hindemith**
YURTSEVEN G.
Music and Music Education Within The Context of Socio-Cultural Changes, Bolu, Türkiye, 26 - 29 Nisan 2010, ss.630-634

VIII. **Osmanlı'xxdan Cumhuriyete Muzikte Kurumlaşma**
YURTSEVEN G.
10. Ulusal Muzik Eğitimi Sempozyumu, Niğde, Türkiye, 25 - 27 Nisan 2010

IX. **Şırnak ve Çevresinin Müziksel Değişimi İçin Kurumsal Model Önerileri**
YURTSEVEN G.
Uluslararası Şırnak ve Çevresi Sempozyumu, Şırnak, Türkiye, 14 - 16 Mayıs 2010, ss.313-217

X. **Etnosantrik ve Zenosantrik Yaklaşımlara Bağlı Olarak Müzikte Sözel Şiddet**
YURTSEVEN G.
3. Ulusal Sanat Eğitimi Sempozyumu Gazi Eğitim Fakültesi GÖRSED MÜZED TÜMARGEM Sanat Eğitimi ve Şiddet, Ankara, Türkiye, 19 - 21 Kasım 2007, ss.189-192

XI. **Saygun ve Pentatonizm**
YURTSEVEN G.
Doğumunun 100. Yılında Ahmed Adnan Saygun Sempozyumu-4. Muzikoloji Sempozyumu, Bursa, Türkiye, 9 - 10 Mart 2007

XII. **Türkiye'xxde Solfej Eğitimi ve Kültürel Kimlik**
YURTSEVEN G.
1. Ulusal Sanat Eğitimi ve Sorunları Sempozyumu, Çanakkale, Türkiye, 28 - 30 Nisan 1999, ss.375-380

XIII. **Türkiye'de Solfej Eğitimi ve Kültürel Kimlik**
YURTSEVEN G.
Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, 01 Mart 1999, ss.375-380

XIV. **Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri Müzik Bölümlerine Öğretmen Seçimi**
YURTSEVEN G.
I. Ulusal Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri Müzik Bölümleri Sempozyumu, Bursa, Türkiye, 28 - 30 Kasım 1996, ss.242-248

Diğer Yayınlar

I. **Cengiz Tanç'ın müziği ve yenilikçi kimliğiyle çağdaş Türk müziğindeki yeri**
YURTSEVEN G.
Diğer, 2001

II. **Türkiye Cumhuriyeti nde Müzik Kurumlaşması ve Kültürel Kimlik Değişimi**
YURTSEVEN G.
Diğer, 1

Bilirkişi Raporları

I. **İstanbul 1. Fikri ve Sınai Haklar Hukuk Mahkemesi Sayın Hakimliği"ne BİLİRKİŞİ HEYETİ RAPORU**
Yurtseven G., Barut Z., Ak M. B.
İstanbul 1. Fikri ve Sınai Haklar Hukuk Mahkemesi, ss.8, İstanbul, 2019

II. **İSTANBUL 1 No'lu FİKRİ ve SINAİ HAKLAR HUKUK MAHKEMESİ BİLİRKİŞİ RAPORU**
Yurtseven G., Müftüoğlu H. O., Güner F., Binay S.
İSTANBUL 1 No'lu FİKRİ ve SINAİ HAKLAR HUKUK MAHKEMESİ, ss.20, İstanbul, 2019

III. **2016/267**
Yurtseven G., Bişak Özdemir G., Coşar A.
İstanbul 3. Fikri ve Sınai Haklar Hukuk Mahkemesi, ss.3, İstanbul, 2016

Desteklenen Projeler

YURTSEVEN G., Minik Müzisyenler (Masal), 1995 - 2010

Metrikler

Yayın: 43

Akademi Dışı Deneyim

SULUKULE SANAT AKADEMİSİ
İSMEK KADIKÖY MÜZİK İHTİSAS MERKEZİ
İSMEK ÜSKÜDAR
CENNET KÜLTÜR MERKEZİ
KÜLTÜR MERKEZİ
İstanbul Avni Akyol Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi