

Arş. Gör. Osman Halil İMİK

Kişisel Bilgiler

E-posta: himik@yildiz.edu.tr

Web: <https://avesis.yildiz.edu.tr/himik>

Posta Adresi: Yıldız Teknik Üniversitesi Davutpaşa Kampüsü Sanat ve Tasarım Fakültesi Dekanlık Esenler İstanbul

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-7197-1865

Yoksis Araştırmacı ID: 227889

Eğitim Bilgileri

Doktora, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Ve Tasarım, Türkiye 2015 - 2023

Yüksek Lisans, İnönü Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi, Türkiye 2013 - 2015

Lisans, İnönü Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Teknolojileri, Türkiye 2008 - 2012

Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

Yaptığı Tezler

Doktora, MODERN DAVUL SETLERİNDE KULLANILAN DERİLERİN YAPISAL ÖZELLİKLERİNİN TINI ÜZERİNDEKİ ETKİSİ, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Müzik Ve Sahne Sanatları Böl., 2023

Yüksek Lisans, Disiplinler Arası Çerçeve de Dünya'xxda ve Türkiye'xxde Müzik Teknolojisi Eğitimi, İnönü Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, 2016

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Müzik, Duysal Tasarım

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Müzik Ve Sahne Sanatları Böl., 2014 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Araştırma Görevlisi Üniversite Temsilcisi, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Müzik Ve Sahne Sanatları Böl., 2022 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi Fakülte Temsilcisi, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Müzik Ve Sahne Sanatları Böl., 2022 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi Üniversite Temsilcisi, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Müzik Ve Sahne Sanatları Böl., 2020 - 2022

Araştırma Görevlisi Fakülte Temsilcisi, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Müzik Ve Sahne Sanatları Böl., 2020 - 2022

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Quantification of Seventeen Elements in Musical Drumheads and the Extractability of Arsenic, Lead and Chromium with Determination by Inductively Coupled Plasma - Mass Spectrometry (ICP-MS)**
SAĞER T., BAKIRDERE S., İmİK H., Borahan T., Zaman B. T., EDEN A.
ANALYTICAL LETTERS, cilt.56, sa.1, ss.101-119, 2022 (SCI-Expanded)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- The effects of holding positions on the frequency response of dynamic vocal microphones**
İmİK O. H., UÇAR E.
Rast Muzikoloji Dergisi, cilt.12, sa.Aralık, ss.375-391, 2024 (Scopus)
- Türk Arabesk Müziğine Yönelik Sözel ve Müziksel Çok Boyutlu İçerik Çözümlemesi (Orhan Gencebay Örneği)**
UÇAR E., İMİK O. H.
International Journal of Social and Humanities Sciences Research, cilt.11, sa.112, ss.1-12, 2024 (Hakemli Dergi)
- SENTETİK DAVUL DERİLERİNİN YAPISAL FARKLILIKLARININ TINISAL ETKİLERİ; TEK KAT ve ÇİFT KAT KARŞILAŞTIRMASI**
İmİK O. H., EDEN A.
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, cilt.10, sa.1, 2023 (Hakemli Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- Müzik Teknolojisi Eğitiminde Kullanılan Uzaktan Eğitim Uygulamalarında Arayüz Tasarımı**
Cemelelioğlu Altın N., İmİK O. H.
Uluslararası "Müzik ve Bilimler" Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 17 - 19 Nisan 2019, ss.1
- Temel Müzik Teknolojisi Eğitimine Yönelik e-Öğrenme Materyal Tasarımı**
İmİK O. H., EDEN A.
International Music and Sciences Symposium, İstanbul, Türkiye, 17 Nisan 2019, ss.1
- Davul Derilerinden Alınan Ses Örneklerinin Tınısal İçeriklerinin Görselleştirilmesi ve Analizine Yönelik Yöntemler**
Sağır T., EDEN A., İMİK O. H.
1. Uluslararası Güzel Sanatlar ve Eğitim Sempozyumu, Sivas, Türkiye, 28 - 29 Nisan 2018, ss.1
- Müzik Üretiminde Özgür ve Açık Kaynak Kodlu Yazılımlar**
EDEN A., İMİK O. H.
VIII. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 12 - 14 Mayıs 2017, ss.1
- Dans Koreografisi ve Kompozisyon Elemanlarının Müzik Kompozisyon Yapıları ile Rastlantısal İlişkisi Üzerine Bir Dans Performansı Diyalog 3**
TEMEL T., DEMİREL TEMEL S., İMİK O. H.
2. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, Muğla, Türkiye, 27 Eylül 2016, cilt.24, ss.294-301
- DANS KOREOGRAFİSİ VE KOMPOZİSYON ELEMANLARININ MÜZİK KOMPOZİSYON YAPILARI İLE RASTLANTISAL İLİŞKİSİ ÜZERİNE BİR DANS PERFORMANSI DİYALOG 3**
TEMEL T., DEMİREL TEMEL S., İMİK O. H.

2. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, 26 - 28 Eylül 2016

VII. **Duyum Testi Otomasyonu Müzik Okullarına Giriş Sınavlarında Veri Toplama ve Raporlama**
SAĞER T., İMİK O. H.

III. Uluslararası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri Sempozyumu, 8 - 10 Nisan 2016

VIII. **Do It Yourself Philosophy And Electronic Music Applications**

EDEN A., İMİK O. H., KARAKAPLAN M.

ATMM-2014, 1 - 03 Kasım 2014

IX. **Türkiye deki Üniversite Gençliğinin Müzik Temin Etme ve Dinleme Araçlarına Yönelik Tercihlerinin Belirlenmesi**

İMİK O. H., KILINÇER Z.

Sanatı Yönetmek Uluslararası Sanat Sempozyumu, 4 - 07 Kasım 2014

X. **Özengen Müzik Eğitimi Alanında Çalgı Eğitimi Derslerinde Nitelikli Eğitsel Videoların Kullanılması Üzerine Kuramsal Bir Değerlendirme**

AYHAN A., İMİK O. H., AÇIKGÖZ M. G.

6. Uluslararası Eğitim Araştırmaları Kongresi, 5 - 08 Haziran 2014

Desteklenen Projeler

İmik O. H., Sağer T., TÜBİTAK Projesi, Müziksel Yetenek Testlerinin Dijital Ortamda Gerçekleştirilebilirliğinin Araştırılması, 2015 - 2016

Sağer T., Yılma G., Kahraman M. E., İmik O. H., Kalkınma Ajansı, Yıldız Teknik Üniversitesi Yaratıcı Endüstriler Uygulama ve Araştırma Merkezi, 2015 - 2016

İmik O. H., Ayhan A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Müzik Öğretmenliği Programı Dersliklerinin Akustik ve Teknolojik Altyapısının Güçlendirilmesi, 2014 - 2015

SAĞER T., İMİK O. H., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, Malatya Türküleri Albümü II, 2013 - 2014

Metrikler

Yayın: 14

Atıf (Scopus): 1

H-İndeks (Scopus): 1