

## Res. Asst. Osman Halil İMİK

### Personal Information

**Email:** himik@yildiz.edu.tr

**Web:** <https://avesis.yildiz.edu.tr/himik>

**Address:** Yıldız Teknik Üniversitesi Davutpaşa Kampüsü Sanat ve Tasarım Fakültesi Dekanlık Esenler İstanbul

### International Researcher IDs

ORCID: 0000-0001-7197-1865

Yoksis Researcher ID: 227889

### Education Information

Doctorate, Yıldız Technical University, Graduate School Of Social Sciences, Art And Design, Turkey 2015 - 2023

Postgraduate, Inonu University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi, Turkey 2013 - 2015

Undergraduate, Inonu University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Teknolojileri, Turkey 2008 - 2012

### Foreign Languages

English, B1 Intermediate

### Dissertations

Doctorate, MODERN DAVUL SETLERİNDE KULLANILAN DERİLERİN YAPISAL ÖZELLİKLERİNİN TINI ÜZERİNDEKİ ETKİSİ, Yıldız Technical University, Faculty Of Art & Design, Department Of Music And Performing Arts, 2023

Postgraduate, Disiplinler Arası Çerçeve de Dünya'xxda ve Türkiye'xxde Müzik Teknolojisi Eğitimi, Inonu University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, 2016

### Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art, Music, Sensorial Design

### Academic Titles / Tasks

Research Assistant, Yıldız Technical University, Faculty Of Art & Design, Department Of Music And Performing Arts, 2014  
- Continues

### Academic and Administrative Experience

Araştırma Görevlisi Üniversite Temsilcisi, Yıldız Technical University, Faculty Of Art & Design, Department Of Music And Performing Arts, 2022 - Continues

Araştırma Görevlisi Fakülte Temsilcisi, Yıldız Technical University, Faculty Of Art & Design, Department Of Music And Performing Arts, 2022 - Continues

Araştırma Görevlisi Üniversite Temsilcisi, Yıldız Technical University, Faculty Of Art & Design, Department Of Music And Performing Arts, 2020 - 2022

Araştırma Görevlisi Fakülte Temsilcisi, Yıldız Technical University, Faculty Of Art & Design, Department Of Music And Performing Arts, 2020 - 2022

## Published journal articles indexed by SCI, SSCI, and AHCI

- I. **Quantification of Seventeen Elements in Musical Drumheads and the Extractability of Arsenic, Lead and Chromium with Determination by Inductively Coupled Plasma - Mass Spectrometry (ICP-MS)**  
SAĞER T., BAKIRDERE S., İmİK H., Borahan T., Zaman B. T., EDEN A.  
ANALYTICAL LETTERS, vol.56, no.1, pp.101-119, 2022 (SCI-Expanded)

## Articles Published in Other Journals

- I. **SENTETİK DAVUL DERİLERİNİN YAPISAL FARKLILIKLARININ TINISAL ETKİLERİ; TEK KAT ve ÇİFT KAT KARŞILAŞTIRMASI**  
İmİK O. H., Eden A.  
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, vol.10, no.1, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Açık Kaynak ve Özgür Yazılım Hareketleri Işığında GNU/Linux ile Ses ve Müzik**  
Eden A., İmİK O. H.  
Akademik Müzik Araştırmaları Dergisi, vol.1, pp.1-22, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Müzik Teknolojisi Eğitiminde Kullanılan Uzaktan Eğitim Uygulamalarında Arayüz Tasarımı**  
Cemelelioğlu Altın N., İmİK O. H.  
Uluslararası "Müzik ve Bilimler" Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 17 - 19 April 2019, pp.1
- II. **Temel Müzik Teknolojisi Eğitimine Yönelik e-Öğrenme Materyal Tasarımı**  
İmİK O. H., Eden A.  
International Music and Sciences Symposium, İstanbul, Turkey, 17 April 2019, pp.1
- III. **Davul Derilerinden Alınan Ses Örneklerinin Tınsal İçeriklerinin Görselleştirilmesi ve Analizine Yönelik Yöntemler**  
Sağır T., Eden A., İmİK O. H.  
1. Uluslararası Güzel Sanatlar ve Eğitim Sempozyumu, Sivas, Turkey, 28 - 29 April 2018, pp.1
- IV. **Müzik Üretiminde Özgür ve Açık Kaynak Kodlu Yazılımlar**  
Eden A., İmİK O. H.  
VIII. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 12 - 14 May 2017, pp.1
- V. **Dans Koreografisi ve Kompozisyon Elemanlarının Müzik Kompozisyon Yapıları ile Rastlantısal İlişkisi Üzerine Bir Dans Performansı Diyalog 3**  
Temel T., Demirel Temel S., İmİK O. H.  
2. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, Muğla, Turkey, 27 September 2016, vol.24, pp.294-301
- VI. **DANS KOREOGRAFİSİ VE KOMPOZİSYON ELEMANLARININ MÜZİK KOMPOZİSYON YAPILARI İLE RASTLANTISAL İLİŞKİSİ ÜZERİNE BİR DANS PERFORMANSI DİYALOG 3**  
TEMEL T., DEMİREL TEMEL S., İMİK O. H.  
2. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, 26 - 28 September 2016
- VII. **Duyum Testi Otomasyonu Müzik Okullarına Giriş Sınavlarında Veri Toplama ve Raporlama**  
SAĞER T., İMİK O. H.  
III. Uluslararası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri Sempozyumu, 8 - 10 April 2016

- VIII. **Do It Yourself Philosophy And Electronic Music Applications**  
EDEN A., İMİK O. H., KARAKAPLAN M.  
ATMM-2014, 1 - 03 November 2014
- IX. **Türkiye deki Üniversite Gençliğinin Müzik Temin Etme ve Dinleme Araçlarına Yönelik Tercihlerinin Belirlenmesi**  
İMİK O. H., KILINÇER Z.  
Sanatı Yönetmek Uluslararası Sanat Sempozyumu, 4 - 07 November 2014
- X. **Özengen Müzik Eğitimi Alanında Çalgı Eğitimi Derslerinde Nitelikli Eğitsel Videoların Kullanılması Üzerine Kuramsal Bir Değerlendirme**  
AYHAN A., İMİK O. H., AÇIKGÖZ M. G.  
6. Uluslararası Eğitim Araştırmaları Kongresi, 5 - 08 June 2014

## **Supported Projects**

İmik O. H., Sağır T., TÜBİTAK Project, Müziksel Yetenek Testlerinin Dijital Ortamda Gerçekleştirilebilirliğinin Araştırılması, 2015 - 2016

Sağır T., Yılma G., Kahraman M. E., İmik O. H., Development Agency, Yıldız Teknik Üniversitesi Yaratıcı Endüstriler Uygulama ve Araştırma Merkezi, 2015 - 2016

İmik O. H., Ayhan A., Project Supported by Higher Education Institutions, Müzik Öğretmenliği Programı Dersliklerinin Akustik ve Teknolojik Altyapısının Güçlendirilmesi, 2014 - 2015

SAĞIR T., İMİK O. H., Project Supported by Other Official Institutions, Malatya Türküleri Albümü II, 2013 - 2014

## **Metrics**

Publication: 13