

Res. Asst. Osman Halil İMİK

Personal Information

Email: himik@yildiz.edu.tr

Web: <https://avesis.yildiz.edu.tr/himik>

Address: Yıldız Teknik Üniversitesi Davutpaşa Kampüsü Sanat ve Tasarım Fakültesi Dekanlık Esenler İstanbul

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0001-7197-1865

Yoksis Researcher ID: 227889

Education Information

Doctorate, Yıldız Technical University, Graduate School Of Social Sciences, Art And Design, Turkey 2015 - 2023

Postgraduate, Inonu University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi, Turkey 2013 - 2015

Undergraduate, Inonu University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Teknolojileri, Turkey 2008 - 2012

Foreign Languages

English, B1 Intermediate

Dissertations

Doctorate, MODERN DAVUL SETLERİNDE KULLANILAN DERİLERİN YAPISAL ÖZELLİKLERİNİN TINI ÜZERİNDEKİ ETKİSİ, Yıldız Technical University, Faculty Of Art & Design, Department Of Music And Performing Arts, 2023

Postgraduate, Disiplinler Arası Çerçeve de Dünya'xxda ve Türkiye'xxde Müzik Teknolojisi Eğitimi, Inonu University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, 2016

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art, Music, Sensorial Design

Academic Titles / Tasks

Research Assistant, Yıldız Technical University, Faculty Of Art & Design, Department Of Music And Performing Arts, 2014
- Continues

Academic and Administrative Experience

Araştırma Görevlisi Üniversite Temsilcisi, Yıldız Technical University, Faculty Of Art & Design, Department Of Music And Performing Arts, 2022 - Continues

Araştırma Görevlisi Fakülte Temsilcisi, Yıldız Technical University, Faculty Of Art & Design, Department Of Music And Performing Arts, 2022 - Continues

Araştırma Görevlisi Üniversite Temsilcisi, Yıldız Technical University, Faculty Of Art & Design, Department Of Music And Performing Arts, 2020 - 2022

Araştırma Görevlisi Fakülte Temsilcisi, Yıldız Technical University, Faculty Of Art & Design, Department Of Music And Performing Arts, 2020 - 2022

Published journal articles indexed by SCI, SSCI, and AHCI

- I. **Quantification of Seventeen Elements in Musical Drumheads and the Extractability of Arsenic, Lead and Chromium with Determination by Inductively Coupled Plasma - Mass Spectrometry (ICP-MS)**
SAĞER T., BAKIRDERE S., İmik H., Borahan T., Zaman B. T., EDEN A.
ANALYTICAL LETTERS, vol.56, no.1, pp.101-119, 2022 (SCI-Expanded)

Articles Published in Other Journals

- I. **The effects of holding positions on the frequency response of dynamic vocal microphones**
İmik O. H., Uçar E.
Rast Muzikoloji Dergisi, no.Aralık, pp.375-392, 2024 (Scopus)
- II. **Türk Arabesk Müziğine Yönelik Sözel ve Müziksel Çok Boyutlu İçerik Çözümlemesi (Orhan Gencebay Örneği)**
Uçar E., İmik O. H.
International Journal of Social and Humanities Sciences Research, vol.11, no.112, pp.1-12, 2024 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **SENTETİK DAVUL DERİLERİNİN YAPISAL FARKLILIKLARININ TINISAL ETKİLERİ; TEK KAT ve ÇİFT KAT KARŞILAŞTIRMASI**
İmik O. H., Eden A.
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, vol.10, no.1, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Açık Kaynak ve Özgür Yazılım Hareketleri Işığında GNU/Linux ile Ses ve Müzik**
Eden A., İmik O. H.
Akademik Müzik Araştırmaları Dergisi, vol.1, pp.1-22, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Müzik Teknolojisi Eğitiminde Kullanılan Uzaktan Eğitim Uygulamalarında Arayüz Tasarımı**
Cemelelioğlu Altın N., İmik O. H.
Uluslararası "Müzik ve Bilimler" Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 17 - 19 April 2019, pp.1
- II. **Temel Müzik Teknolojisi Eğitimine Yönelik e-Öğrenme Materyal Tasarımı**
İmik O. H., Eden A.
International Music and Sciences Symposium, İstanbul, Turkey, 17 April 2019, pp.1
- III. **Davul Derilerinden Alınan Ses Örneklerinin Tınasal İçeriklerinin Görselleştirilmesi ve Analizine Yönelik Yöntemler**
Sağır T., Eden A., İmik O. H.
1. Uluslararası Güzel Sanatlar ve Eğitim Sempozyumu, Sivas, Turkey, 28 - 29 April 2018, pp.1
- IV. **Müzik Üretiminde Özgür ve Açık Kaynak Kodlu Yazılımlar**
Eden A., İmik O. H.
VIII. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 12 - 14 May 2017, pp.1
- V. **Dans Koreografisi ve Kompozisyon Elemanlarının Müzik Kompozisyon Yapıları ile Rastlantısal İlişkisi Üzerine Bir Dans Performansı Diyalog 3**
Temel T., Demirel Temel S., İmik O. H.

2. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, Muğla, Turkey, 27 September 2016, vol.24, pp.294-301
- VI. **DANS KOREOGRAFİSİ VE KOMPOZİSYON ELEMANLARININ MÜZİK KOMPOZİSYON YAPILARI İLE RASTLANTISAL İLİŞKİSİ ÜZERİNE BİR DANS PERFORMANSI DİYALOG 3**
TEMEL T., DEMİREL TEMEL S., İMİK O. H.
2. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, 26 - 28 September 2016
- VII. **Duyum Testi Otomasyonu Müzik Okullarına Giriş Sınavlarında Veri Toplama ve Raporlama**
SAĞER T., İMİK O. H.
III. Uluslararası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri Sempozyumu, 8 - 10 April 2016
- VIII. **Do It Yourself Philosophy And Electronic Music Applications**
EDEN A., İMİK O. H., KARAKAPLAN M.
ATMM-2014, 1 - 03 November 2014
- IX. **Türkiye deki Üniversite Gençliğinin Müzik Temin Etme ve Dinleme Araçlarına Yönelik Tercihlerinin Belirlenmesi**
İMİK O. H., KILINÇER Z.
Sanatı Yönetmek Uluslararası Sanat Sempozyumu, 4 - 07 November 2014
- X. **Özengen Müzik Eğitimi Alanında Çalgı Eğitimi Derslerinde Nitelikli Eğitsel Videoların Kullanılması Üzerine Kuramsal Bir Değerlendirme**
AYHAN A., İMİK O. H., AÇIKGÖZ M. G.
6. Uluslararası Eğitim Araştırmaları Kongresi, 5 - 08 June 2014

Supported Projects

- İmik O. H., Sağer T., TUBITAK Project, Müziksel Yetenek Testlerinin Dijital Ortamda Gerçekleştirilebilirliğinin Araştırılması, 2015 - 2016
- Sağer T., Yılma G., Kahraman M. E., İmik O. H., Development Agency, Yıldız Teknik Üniversitesi Yaratıcı Endüstriler Uygulama ve Araştırma Merkezi, 2015 - 2016
- İmik O. H., Ayhan A., Project Supported by Higher Education Institutions, Müzik Öğretmenliği Programı Dersliklerinin Akustik ve Teknolojik Altyapısının Güçlendirilmesi, 2014 - 2015
- SAĞER T., İMİK O. H., Project Supported by Other Official Institutions, Malatya Türküleri Albümü II, 2013 - 2014

Metrics

Publication: 15