

Prof. Koray SAZLI

Personal Information

Office Phone: [+90 212 383 5069](tel:+902123835069)

Email: ksazli@yildiz.edu.tr

Web: <https://avesis.yildiz.edu.tr/ksazli>

Address: YTÜ Davutpaşa Yerleşkesi Sanat ve Tasarım Fak. MSSB 34220 Esenler Istanbul Turkey

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-1429-1094

Yoksis Researcher ID: 48624

Education Information

Doctorate, Boston Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, Turkey 1999 - 2005

Postgraduate, Boston University, College Of Fine Arts, Composition, United States Of America 1996 - 1999

Undergraduate, Mimar Sinan Fine Arts University, Conservatoire, Piyano Gitar Arp Anasanat Dalı , Turkey 1990 - 1994

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Dissertations

Doctorate, Concerto for Guitar and Orchestra, Boston University, College Of Fine Arts, Composition, 2005

Postgraduate, Sinfonietta For String Orchestra, Boston University, College Of Fine Arts, Composition, 1998

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art, Music, Composition

Academic Titles / Tasks

Professor, Yildiz Technical University, Faculty Of Art & Design, Department Of Music And Performing Arts, 2022 - Continues

Associate Professor, Yildiz Technical University, Faculty Of Art & Design, Department Of Music And Performing Arts, 2010 - Continues

Academic and Administrative Experience

Head of Department, Yildiz Technical University, Faculty Of Art & Design, Department Of Music And Performing Arts, 2022 - Continues

Yıldız Teknik Üniversitesi, Faculty of Art & Design, Müzik Ve Sahne Sanatları Bölümü, 2010 - 2013

Courses

Graduation Thesis, Undergraduate
Main Field Seminar – 4, Undergraduate
M.A. Thesis, Postgraduate
Advance Counterpoint, Undergraduate
Harmony 5, Undergraduate
Composition 1, Doctorate
Baroque Music Genres and Forms, Doctorate
Harmony 3, Undergraduate
Composition for Basic Forms, Undergraduate
Introduction to Counterpoint, Undergraduate
Main Field Project, Undergraduate
Composition for Chamber Music, Undergraduate
Ph.D. Thesis, Doctorate
Main Field Seminar – 1, Undergraduate
Main Field Seminar – 3, Undergraduate
Specialized Field Course, Postgraduate
20th Century Music 1, Doctorate
Introduction to Composition, Undergraduate
Harmony 1, Undergraduate
Basic Composition Techniques, Undergraduate
Harmony 4, Undergraduate
Specialized Field Course, Doctorate
Main Field Seminar – 2, Undergraduate
Composition for String Instruments, Undergraduate
Composition for Voice and Instrument, Undergraduate
Harmony 2, Undergraduate
Composition for Large Instrumental Ensembles, Undergraduate

Advising Theses

Sazlı K., Luciano Berio'nun gitar için bestelediği Sequenza XI'deki kozmik yapı, Postgraduate, M.ALTUNTAŞ(Student), 2018

SAZLI K., Ahmed Adnan Saygun'un Op.31 Solo Viyolonsel için Partitasının Tarihsel ve Yapısal Açıdan İncelenmesi, Doctorate, D.Doğangün(Student), 2016

Jury Memberships

Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Appointment Academic Staff, Yıldız Teknik Üniversitesi, August, 2015

Books & Book Chapters

I. Capriccio alla Danza

Sazlı K., Yazan E. İ., Şaklar C., Binici K., Pöğün T., Aksan U.

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **KLASİK DÖNEM BATI MÜZİĞİNİ OLUŞTURAN BİÇİMSEL YAPILARIN ADLANDIRILMASI**
Sazlı K., Marancı A. L.
Uluslararası Sanad Kongresi, İstanbul, Turkey, 12 December 2019, pp.53-61
- II. **Görme Engelli Bireyler için Müzik Eğitimi**
SAZLI K.
Görme Engelli Bireyler için Müzik Eğitimi, Turkey, 16 October 2017
- III. **Engelsiz Müzik**
SAZLI K.
Sosyal Yaşamı Destekleme Topluluğu, Turkey, 19 April 2017
- IV. **Compositional Technics in Contemporary Music and Technical Artistic Approaches in Sazli s Music**
SAZLI K.
Composition Seminar, Cambridge, United States Of America, 02 October 2015
- V. **Görme Engelli Müzisyenlerin Besteleme Teknikleri ve Dijital Uygulamalar**
SAZLI K., YILMA G.
BİLTEVT'15 Bilişim TEknolojilerinde Evrensel Tasarım Uluslararası Engelsiz Bilişim 2015 Kongresi, Manisa, Turkey, 2 - 04 September 2015
- VI. **Composition Technics in 20th Century and Employed Technics in Sazli s Compositions**
SAZLI K.
Visting Artist in Residence, Ithaca, New York, United States Of America, 2 - 06 February 2015
- VII. **Müzikte Braille: Görmeyenlerin Eğitimindeki Yeri Ve Kurumsal Çözüm Önerileri**
YURTSEVEN G., SAZLI K.
Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi, 01 December 2010

Other Publications

- I. **YTÜ Uluslararası 10. Gitar Günleri İkinci Ulusal Klasik Gitar Beste Yarışması\'nda Ödül Alan 5 Gitar Eseri**
SAZLI K.
Other, 2012

Supported Projects

SAZLI K., Project Supported by Higher Education Institutions, Türk Bestecilerine Ait Eserlerin Flüt Orkestrasına Uyarlanması ve Türk Eserlerine Ait Farkındalıkların Tespiti Bağlamında Flüt Stüdyosu Altyapı Geliştirme Projesi, 2015 - 2018

Scientific Refereeing

5. Hisarlı Ahmet Sempozyumu, SCI Journal, May 2014

Metrics

Publication: 13

Artworks

SAZLI K., Bas Flüt Topluluğu İçin, Chamber music, Original Works, April 2018

SAZLI K., Bas Flüt Topluluğu İçin, Chamber music, Original Works, April 2018

Artistic Activity

Sazlı K., Canis Majoris 2020 Concert, Instrumental Performance, December 2020

Sazlı K., Canis Majoris 2019 Conser, Instrumental Performance, December 2019

Sazlı K., Canis Majoris 2018 Concert, Instrumental Performance, December 2018

Sazlı K., Uşen Ş., Karşal E. E., Uludere A., İstanbul Flüt Topluluğu Eskişehir 2018 Konseri, Instrumental Performance, December 2018

Sazlı K., Ayata Z. E., YTÜ STF 20. Kuruluş Yıldönümü konseri, Instrumental Performance, May 2018

Sazlı K., Uşen Ş., Karşal E. E., Uludere A., Low Flutes Festival, Instrumental Performance, April 2018

Sazlı K., Uşen Ş., Karşal E. E., Uludere A., İstanbul Flüt Topluluğu Kültür Üniversitesi Konseri, Instrumental Performance, November 2017

Ünal Akbulut E. C., Sazlı K., Yıldız VeYa Canis Majoris Bestecileri Şenliği , Instrumental Performance, November 2017

Sazlı K., Karşal E. E., Uşen Ş., Uludere A., İstanbul Flüt Topluluğu Caddebostan Kültür Merkezi Konseri, Instrumental Performance, June 2017

Sazlı K., Uşen Ş., Uludere A., Karşal E. E., İstanbul Flüt Topluluğu İstanbul Konseri, Instrumental Performance, April 2017

Sazlı K., İstanbul Devlet Senfonu Orkestrası 2016-2017 Konser Sezonu, Instrumental Performance, March 2017

Sazlı K., Karşal E. E., Uludere A., Uşen Ş., İstanbul Flüt Topluluğu Afşın Öner Anısına Flüt Çalıştay, Instrumental Performance, February 2017

Sazlı K., Uşen Ş., Karşal E. E., Uludere A., İstanbul Flüt Topluluğu Eskişehir Konseri, Instrumental Performance, November 2016

Sazlı K., Ithaca College Contemporary Music Ensemble Concert, Instrumental Performance, November 2016

Sazlı K., Uşen Ş., Karşal E. E., Uludere A., İstanbul Woodwind Festival, Instrumental Performance, June 2016

Sazlı K., Ünal Akbulut E. C., Duy, Görme, Hisset, Instrumental Performance, March 2016

Sazlı K., Eunyoung Kim İstanbul Konser Turnesi, Instrumental Performance, March 2015

Sazlı K., Eunyoung Kim İstanbul Konser Turnesi, Instrumental Performance, March 2015

Sazlı K., Boston Turkish Film and Music Festival , Instrumental Performance, April 2014

Sazlı K., Eunyoung Kim Piyano Konseri, Instrumental Performance, May 2013

Sazlı K., Ünal Akbulut E. C., Ceylan Ünal Akbulut Piyano Resitali, Instrumental Performance, April 2013

Sazlı K., Eunyoung Kim Güney Kore Konser Turnesi, Instrumental Performance, November 2012

Sazlı K., Eunyoung Kim Güney Kore Konser Turnesi, Instrumental Performance, November 2012

Sazlı K., 6. Türkiye Klasik Gitar Buluşması, Instrumental Performance, July 2012

Sazlı K., Carolyn Villavicencio Grossmann Piyano Konseri, Instrumental Performance, May 2012

Sazlı K., Boston Turkish Film and Music Festival, Instrumental Performance, April 2012

Non Academic Experience

University, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü, Müzik Bölümü

Yıldız Teknik Üniversitesi

Yıldız Teknik Üniversitesi

Yıldız Teknik Üniversitesi

Boston University