

Prof.Dr. Koray SAZLI

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 212 383 5069](tel:+902123835069)

E-posta: ksazli@yildiz.edu.tr

Web: <https://avesis.yildiz.edu.tr/ksazli>

Posta Adresi: YTÜ Davutpaşa Yerleşkesi Sanat ve Tasarım Fak. MSSB 34220 Esenler Istanbul Turkey

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-1429-1094

Yoksis Araştırmacı ID: 48624

Eğitim Bilgileri

Doktora, Boston Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, Türkiye 1999 - 2005

Yüksek Lisans, Boston University, College Of Fine Arts, Composition, Amerika Birleşik Devletleri 1996 - 1999

Lisans, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Piyano Gitar Arp Anasanat Dalı , Türkiye 1990 - 1994

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Doktora, Concerto for Guitar and Orchestra, Boston University, College Of Fine Arts, Composition, 2005

Yüksek Lisans, Sinfonietta For String Orchestra, Boston University, College Of Fine Arts, Composition, 1998

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Müzik , Kompozisyon

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Müzik Ve Sahne Sanatları Böl., 2010 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Müzik Ve Sahne Sanatları Bölümü, 2010 - 2013

Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Mssb, 2008 - 2010

Verdiği Dersler

Bitirme Çalışması, Lisans
Uzmanlık Alan Semineri - 4, Lisans
Yüksek Lisans Tezi, Yüksek Lisans
İleri Kontrpuan, Lisans
Armoni 5, Lisans
Kompozisyon 1, Doktora
Barok Müzik Türleri ve Biçimleri, Doktora
Armoni 3, Lisans
Temel Biçimler İçin Kompozisyon, Lisans
Kontrpuana Giriş, Lisans
Uzmanlık Alan Projesi, Lisans
Oda Müziği İçin Kompozisyon, Lisans
Doktora Tezi, Doktora
Uzmanlık Alan Semineri - 1, Lisans
Uzmanlık Alan Semineri - 3, Lisans
Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans
20. Yüzyıl Müziği 1, Doktora
Kompozisyona Giriş, Lisans
Armoni 1, Lisans
Temel Kompozisyon Teknikleri, Lisans
Armoni 4, Lisans
Uzmanlık Alan Dersi, Doktora
Uzmanlık Alan Semineri - 2, Lisans
Yaylı Çalgılar İçin Kompozisyon, Lisans
Çalgı ve Ses İçin Kompozisyon, Lisans
Armoni 2, Lisans
Geniş Çalgı Toplulukları İçin Kompozisyon, Lisans

Yönetilen Tezler

Sazlı K., Luciano Berio'nun gitar için bestelediği Sequenza XI'deki kozmik yapı, Yüksek Lisans, M.ALTUNTAŞ(Öğrenci), 2018
SAZLI K., Ahmed Adnan Saygun'un Op.31 Solo Viyolonsel için Partitasının Tarihsel ve Yapısal Açından İncelenmesi, Doktora, D.Doğangün(Öğrenci), 2016

Jüri Üyelikleri

Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama, Yıldız Teknik Üniversitesi, Ağustos, 2015

Kitap & Kitap Bölümleri

I. Capriccio alla Danza

Sazlı K., Yazan E. İ., Şaklar C., Binici K., Pöğün T., Aksan U.

7 Gitar Eseri, Gürsel Yurtseven, Editör, Yıldız Teknik Üniversitesi, İstanbul, ss.75-86, 2006

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. KLASİK DÖNEM BATI MÜZİĞİNİ OLUŞTURAN BİÇİMSEL YAPILARIN ADLANDIRILMASI

Sazlı K., Marancı A. L.

Uluslararası Sanad Kongresi, İstanbul, Türkiye, 12 Aralık 2019, ss.53-61

II. Görme Engelli Bireyler için Müzik Eğitimi

SAZLI K.

Görme Engelli Bireyler için Müzik Eğitimi, Türkiye, 16 Ekim 2017

III. Engelsiz Müzik

SAZLI K.

Sosyal Yaşamı Destekleme Topluluğu, Türkiye, 19 Nisan 2017

IV. Compositional Technics in Contemporary Music and Technical Artistic Approaches in Sazli s Music

SAZLI K.

Composition Seminar, Cambridge, Amerika Birleşik Devletleri, 02 Ekim 2015

V. Görme Engelli Müzisyenlerin Besteleme Teknikleri ve Dijital Uygulamalar

SAZLI K., YILMA G.

BİLTEVT'15 Bilişim TEknolojilerinde Evrensel Tasarım Uluslararası Engelsiz Bilişim 2015 Kongresi, Manisa, Türkiye, 2 - 04 Eylül 2015

VI. Composition Technics in 20th Century and Employed Technics in Sazli s Compositions

SAZLI K.

Visting Artist in Residence, Ithaca, New York, Amerika Birleşik Devletleri, 2 - 06 Şubat 2015

VII. Müzikte Braille: Görmeyenlerin Eğitimindeki Yeri Ve Kurumsal Çözüm Önerileri

YURTSEVEN G., SAZLI K.

Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi, 01 Aralık 2010

Diğer Yayınlar

I. YTÜ Uluslararası 10. Gitar Günleri İkinci Ulusal Klasik Gitar Beste Yarışması\'nda Ödül Alan 5 Gitar

Eseri

SAZLI K.

Diğer, 2012

Desteklenen Projeler

SAZLI K., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Türk Bestecilerine Ait Eserlerin Flüt Orkestrasına Uyarlanması ve Türk Eserlerine Ait Farkındalıkların Tespiti Bağlamında Flüt Stüdyosu Altyapı Geliştirme Projesi, 2015 - 2018

Bilimsel Hakemlikler

5. Hisarlı Ahmet Sempozyumu, SCI Kapsamındaki Dergi, Mayıs 2014

Metrikler

Yayın: 13

Sanat Eserleri

SAZLI K., Bas Flüt Topluluğu İçin, Oda Müziği, Özgün Eser, Nisan 2018

SAZLI K., Bas Flüt Topluluğu İçin, Oda Müziği, Özgün Eser, Nisan 2018

Sanatsal Etkinlik

- Sazlı K., Canis Majoris 2020 Konseri, Çalgı Performansı, Aralık 2020
- Sazlı K., Canis Majoris 2019 Konseri, Çalgı Performansı, Aralık 2019
- Sazlı K., Canis Majoris 2018 Konseri, Çalgı Performansı, Aralık 2018
- Sazlı K., Uşen Ş., Karşal E. E., Uludere A., İstanbul Flüt Topluluğu Eskişehir 2018 Konseri, Çalgı Performansı, Aralık 2018
- Sazlı K., Ayata Z. E., YTÜ STF 20. Kuruluş Yıldönümü konseri, Çalgı Performansı, Mayıs 2018
- Sazlı K., Uşen Ş., Karşal E. E., Uludere A., Bass Flütler Festivali, Çalgı Performansı, Nisan 2018
- Sazlı K., Uşen Ş., Karşal E. E., Uludere A., İstanbul Flüt Topluluğu Kültür Üniversitesi Konseri, Çalgı Performansı, Kasım 2017
- Ünal Akbulut E. C., Sazlı K., Yıldız VeYa Canis Majoris Bestecileri Şenliği , Çalgı Performansı, Kasım 2017
- Sazlı K., Karşal E. E., Uşen Ş., Uludere A., İstanbul Flüt Topluluğu Caddebostan Kültür Merkezi Konseri, Çalgı Performansı, Haziran 2017
- Sazlı K., Uşen Ş., Uludere A., Karşal E. E., İstanbul Flüt Topluluğu İstanbul Konseri, Çalgı Performansı, Nisan 2017
- Sazlı K., İstanbul Devlet Senfonu Orkestrası 2016-2017 Konser Sezonu, Çalgı Performansı, Mart 2017
- Sazlı K., Karşal E. E., Uludere A., Uşen Ş., İstanbul Flüt Topluluğu Afşın Öner Anısına Flüt Çalıştayı, Çalgı Performansı, Şubat 2017
- Sazlı K., Uşen Ş., Karşal E. E., Uludere A., İstanbul Flüt Topluluğu Eskişehir Konseri, Çalgı Performansı, Kasım 2016
- Sazlı K., Ithaca Üniversitesi Çağdaş Müzik Topluluğu Konseri, Çalgı Performansı, Kasım 2016
- Sazlı K., Uşen Ş., Karşal E. E., Uludere A., İstanbul Woodwind Festival, Çalgı Performansı, Haziran 2016
- Sazlı K., Ünal Akbulut E. C., Duy, Görme, Hisset, Çalgı Performansı, Mart 2016
- Sazlı K., Eunyong Kim İstanbul Konser Turnesi, Çalgı Performansı, Mart 2015
- Sazlı K., Eunyong Kim İstanbul Konser Turnesi, Çalgı Performansı, Mart 2015
- Sazlı K., Boston Türk Film ve Müzik Festivali, Çalgı Performansı, Nisan 2014
- Sazlı K., Eunyong Kim Piyano Konseri, Çalgı Performansı, Mayıs 2013
- Sazlı K., Ünal Akbulut E. C., Ceylan Ünal Akbulut Piyano Resitali, Çalgı Performansı, Nisan 2013
- Sazlı K., Eunyong Kim Güney Kore Konser Turnesi, Çalgı Performansı, Kasım 2012
- Sazlı K., Eunyong Kim Güney Kore Konser Turnesi, Çalgı Performansı, Kasım 2012
- Sazlı K., 6. Türkiye Klasik Gitar Buluşması, Çalgı Performansı, Temmuz 2012
- Sazlı K., Carolyn Villavicencio Grossmann Piyano Konseri, Çalgı Performansı, Mayıs 2012
- Sazlı K., Boston Türk Film ve Müzik Festivali, Çalgı Performansı, Nisan 2012

Akademi Dışı Deneyim

- Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü
- Yıldız Teknik Üniversitesi
- Yıldız Teknik Üniversitesi
- Yıldız Teknik Üniversitesi
- Boston University