

## Prof. Dr. Koray SAZLI

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 212 383 5069](tel:+902123835069)

E-posta: [ksazli@yildiz.edu.tr](mailto:ksazli@yildiz.edu.tr)

Web: <https://avesis.yildiz.edu.tr/ksazli>

Posta Adresi: YTÜ Davutpaşa Yerleşkesi Sanat ve Tasarım Fak. MSSB 34220 Esenler Istanbul Turkey

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-1429-1094

Yoksis Araştırmacı ID: 48624

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Boston Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, Türkiye 1999 - 2005

Yüksek Lisans, Boston University, College Of Fine Arts, Composition, Amerika Birleşik Devletleri 1996 - 1999

Lisans, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Piyano Gitar Arp Anasanat Dalı , Türkiye 1990 - 1994

### Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

### Yaptığı Tezler

Doktora, Concerto for Guitar and Orchestra, Boston University, College Of Fine Arts, Composition, 2005

Yüksek Lisans, Sinfonietta For String Orchestra, Boston University, College Of Fine Arts, Composition, 1998

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Müzik , Kompozisyon

### Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Müzik Ve Sahne Sanatları Böl., 2022 - Devam Ediyor

Doç. Dr., Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Müzik Ve Sahne Sanatları Böl., 2010 - Devam Ediyor

### Akademik İdari Deneyim

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Müzik Ve Sahne Sanatları Böl., 2022 - Devam Ediyor

Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Müzik Ve Sahne Sanatları Bölümü, 2010 - 2013

Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Mssb, 2008 - 2010

## Verdiği Dersler

Bitirme Çalışması, Lisans  
Uzmanlık Alan Semineri - 4, Lisans  
Yüksek Lisans Tezi, Yüksek Lisans  
İleri Kontrpuan, Lisans  
Armoni 5, Lisans  
Kompozisyon 1, Doktora  
Barok Müzik Türleri ve Biçimleri, Doktora  
Armoni 3, Lisans  
Temel Biçimler İçin Kompozisyon, Lisans  
Kontrpuana Giriş, Lisans  
Uzmanlık Alan Projesi, Lisans  
Oda Müziği İçin Kompozisyon, Lisans  
Doktora Tezi, Doktora  
Uzmanlık Alan Semineri - 1, Lisans  
Uzmanlık Alan Semineri - 3, Lisans  
Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans  
20. Yüzyıl Müziği 1, Doktora  
Kompozisyona Giriş, Lisans  
Armoni 1, Lisans  
Temel Kompozisyon Teknikleri, Lisans  
Armoni 4, Lisans  
Uzmanlık Alan Dersi, Doktora  
Uzmanlık Alan Semineri - 2, Lisans  
Yaylı Çalgılar İçin Kompozisyon, Lisans  
Çalgı ve Ses İçin Kompozisyon, Lisans  
Armoni 2, Lisans  
Geniş Çalgı Toplulukları İçin Kompozisyon, Lisans

## Yönetilen Tezler

Sazlı K., Luciano Berio'nun gitar için bestelediği Sequenza XI'deki kozmik yapı, Yüksek Lisans, M.ALTUNTAŞ(Öğrenci), 2018  
SAZLI K., Ahmed Adnan Saygun'un Op.31 Solo Viyolonsel için Partitasının Tarihsel ve Yapısal Açıdan İncelenmesi, Doktora, D.Doğangün(Öğrenci), 2016

## Jüri Üyelikleri

Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama, Yıldız Teknik Üniversitesi, Ağustos, 2015

## Kitap & Kitap Bölümleri

### I. Capriccio alla Danza

Sazlı K., Yazan E. İ., Şaklar C., Binici K., Pöğün T., Aksan U.

7 Gitar Eseri, Gürsel Yurtseven, Editör, Yıldız Teknik Üniversitesi, İstanbul, ss.75-86, 2006

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **KLASİK DÖNEM BATI MÜZİĞİNİ OLUŞTURAN BİÇİMSEL YAPILARIN ADLANDIRILMASI**  
SAZLI K., Marancı A. L.  
Uluslararası Sanat Kongresi, İstanbul, Türkiye, 12 Aralık 2019, ss.53-61
- II. **Görme Engelli Bireyler için Müzik Eğitimi**  
SAZLI K.  
Görme Engelli Bireyler için Müzik Eğitimi, Türkiye, 16 Ekim 2017
- III. **Engelsiz Müzik**  
SAZLI K.  
Sosyal Yaşamı Destekleme Topluluğu, Türkiye, 19 Nisan 2017
- IV. **Compositional Technics in Contemporary Music and Technical Artistic Approaches in Sazli s Music**  
SAZLI K.  
Composition Seminar, Cambridge, Amerika Birleşik Devletleri, 02 Ekim 2015
- V. **Görme Engelli Müzisyenlerin Besteleme Teknikleri ve Dijital Uygulamalar**  
SAZLI K., YILMA G.  
BİLTEVT'15 Bilişim TEknolojilerinde Evrensel Tasarım Uluslararası Engelsiz Bilişim 2015 Kongresi, Manisa, Türkiye, 2 - 04 Eylül 2015
- VI. **Composition Technics in 20th Century and Employed Technics in Sazli s Compositions**  
SAZLI K.  
Visting Artist in Residence, Ithaca, New York, Amerika Birleşik Devletleri, 2 - 06 Şubat 2015
- VII. **Müzikte Braille: Görmeyenlerin Eğitimindeki Yeri Ve Kurumsal Çözüm Önerileri**  
YURTSEVEN G., SAZLI K.  
Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi, 01 Aralık 2010

## Diğer Yayınlar

- I. **YTÜ Uluslararası 10. Gitar Günleri İkinci Ulusal Klasik Gitar Beste Yarışması\'nda Ödül Alan 5 Gitar Eseri**  
SAZLI K.  
Diğer, 2012

## Desteklenen Projeler

SAZLI K., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Türk Bestecilerine Ait Eserlerin Flüt Orkestrasına Uyarlanması ve Türk Eserlerine Ait Farkındalıkların Tespiti Bağlamında Flüt Stüdyosu Altyapı Geliştirme Projesi, 2015 - 2018

## Bilimsel Hakemlikler

5. Hisarlı Ahmet Sempozyumu, SCI Kapsamındaki Dergi, Mayıs 2014

## Metrikler

Yayın: 13

## Sanat Eserleri

SAZLI K., Bas Flüt Topluluğu İçin, Oda Müziği, Özgün Eser, Nisan 2018

SAZLI K., Bas Flüt Topluluğu İçin, Oda Müziği, Özgün Eser, Nisan 2018

## Sanatsal Etkinlik

Sazlı K., Canis Majoris 2020 Konseri, Çalgı Performansı, Aralık 2020

Sazlı K., Canis Majoris 2019 Konseri, Çalgı Performansı, Aralık 2019

Sazlı K., Canis Majoris 2018 Konseri, Çalgı Performansı, Aralık 2018

Sazlı K., Uşen Ş., Karşal E. E., Uludere A., İstanbul Flüt Topluluğu Eskişehir 2018 Konseri, Çalgı Performansı, Aralık 2018

Sazlı K., Ayata Z. E., YTÜ STF 20. Kuruluş Yıldönümü konseri, Çalgı Performansı, Mayıs 2018

Sazlı K., Uşen Ş., Karşal E. E., Uludere A., Bass Flütler Festivali, Çalgı Performansı, Nisan 2018

Sazlı K., Uşen Ş., Karşal E. E., Uludere A., İstanbul Flüt Topluluğu Kültür Üniversitesi Konseri, Çalgı Performansı, Kasım 2017

Ünal Akbulut E. C., Sazlı K., Yıldız VeYa Canis Majoris Bestecileri Şenliği , Çalgı Performansı, Kasım 2017

Sazlı K., Karşal E. E., Uşen Ş., Uludere A., İstanbul Flüt Topluluğu Caddebostan Kültür Merkezi Konseri, Çalgı Performansı, Haziran 2017

Sazlı K., Uşen Ş., Uludere A., Karşal E. E., İstanbul Flüt Topluluğu İstanbul Konseri, Çalgı Performansı, Nisan 2017

Sazlı K., İstanbul Devlet Senfonu Orkestrası 2016-2017 Konser Sezonu, Çalgı Performansı, Mart 2017

Sazlı K., Karşal E. E., Uludere A., Uşen Ş., İstanbul Flüt Topluluğu Afşın Öner Anısına Flüt Çalıştayı, Çalgı Performansı, Şubat 2017

Sazlı K., Uşen Ş., Karşal E. E., Uludere A., İstanbul Flüt Topluluğu Eskişehir Konseri, Çalgı Performansı, Kasım 2016

Sazlı K., Ithaca Üniversitesi Çağdaş Müzik Topluluğu Konseri, Çalgı Performansı, Kasım 2016

Sazlı K., Uşen Ş., Karşal E. E., Uludere A., İstanbul Woodwind Festival, Çalgı Performansı, Haziran 2016

Sazlı K., Ünal Akbulut E. C., Duy, Görme, Hisset, Çalgı Performansı, Mart 2016

Sazlı K., Eunyong Kim İstanbul Konser Turnesi, Çalgı Performansı, Mart 2015

Sazlı K., Eunyong Kim İstanbul Konser Turnesi, Çalgı Performansı, Mart 2015

Sazlı K., Boston Türk Film ve Müzik Festivali, Çalgı Performansı, Nisan 2014

Sazlı K., Eunyong Kim Piyano Konseri, Çalgı Performansı, Mayıs 2013

Sazlı K., Ünal Akbulut E. C., Ceylan Ünal Akbulut Piyano Resitali, Çalgı Performansı, Nisan 2013

Sazlı K., Eunyong Kim Güney Kore Konser Turnesi, Çalgı Performansı, Kasım 2012

Sazlı K., Eunyong Kim Güney Kore Konser Turnesi, Çalgı Performansı, Kasım 2012

Sazlı K., 6. Türkiye Klasik Gitar Buluşması, Çalgı Performansı, Temmuz 2012

Sazlı K., Carolyn Villavicencio Grossmann Piyano Konseri, Çalgı Performansı, Mayıs 2012

Sazlı K., Boston Türk Film ve Müzik Festivali, Çalgı Performansı, Nisan 2012

## Akademi Dışı Deneyim

Üniversite, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü, Müzik Bölümü

Yıldız Teknik Üniversitesi

Yıldız Teknik Üniversitesi

Yıldız Teknik Üniversitesi

Boston University