

Assoc. Prof. Koray SAZLI

Personal Information

Office Phone: [+90 212 383 5069](tel:+902123835069)

Email: ksazli@yildiz.edu.tr

Web: <https://avesis.yildiz.edu.tr/ksazli>

Address: YTÜ Davutpaşa Yerleşkesi Sanat ve Tasarım Fak. MSSB 34220 Esenler Istanbul Turkey

Education Information

Doctorate, Boston Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, Turkey 1999 - 2005

Post Graduate, Boston University, College Of Fine Arts, Composition, United States Of America 1996 - 1999

Under Graduate, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Piyano Gitar Arp Anasanat Dalı , Turkey 1990 - 1994

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Dissertations

Doctorate, Concerto for Guitar and Orchestra, Boston University, College Of Fine Arts, Composition, 2005

Post Graduate, Sinfonietta For String Orchestra, Boston University, College Of Fine Arts, Composition, 1998

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art, Music, Composition

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Yıldız Technical University, Faculty of Art & Design, Mssb, 2010 - Continues

Professional Experience

Head of Department, Yıldız Teknik Üniversitesi, Faculty of Art & Design, Müzik Ve Sahne Sanatları Bölümü, 2010 - 2013

Head of Department, Yıldız Teknik Üniversitesi, Faculty of Art & Design, Mssb, 2008 - 2010

Advising Theses

Sazlı K., Luciano Berio'nun gitar için bestelediği Sequenza XI'deki kozmik yapı, Post Graduate, M.ALTUNTAŞ(Student), 2018

SAZLI K., Ahmed Adnan Saygun'un Op.31 Solo Viyolonsel için Partitasının Tarihsel ve Yapısal Açıdan İncelenmesi,

Doctorate, D.Doğangün(Student), 2016

Jury Memberships

Appointment Academic Staff, Appointment Academic Staff, Yıldız Teknik Üniversitesi, August, 2015

Books & Book Chapters

I. Capriccio alla Danza

SAZLI K., Yazan E. İ. , Şaklar C., Binici K., Pöğün T., Aksan U.

in: 7 Gitar Eseri, Gürsel Yurtseven, Editor, Yıldız Teknik Üniversitesi, İstanbul, pp.75-86, 2006

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. Görme Engelli Bireyler için Müzik Eğitimi

SAZLI K.

Görme Engelli Bireyler için Müzik Eğitimi, Turkey, 16 October 2017

II. Engelsiz Müzik

SAZLI K.

Sosyal Yaşamı Destekleme Topluluğu, Turkey, 19 April 2017

III. Compositional Technics in Contemporary Music and Technical Artistic Approaches in Sazli s Music

SAZLI K.

Composition Seminar, Cambridge, United States Of America, 02 October 2015

IV. Görme Engelli Müzisyenlerin Besteleme Teknikleri ve Dijital Uygulamalar

SAZLI K., YILMA G.

BİLTEVT'15 Bilişim TEknolojilerinde Evrensel Tasarım Uluslararası Engelsiz Bilişim 2015 Kongresi, Manisa, Turkey, 2 - 04 September 2015

V. Composition Technics in 20th Century and Employed Technics in Sazli s Compositions

SAZLI K.

Visting Artist in Residence, Ithaca, New York, United States Of America, 2 - 06 February 2015

VI. Müzikte Braille: Görmeyenlerin Eğitimindeki Yeri Ve Kurumsal Çözüm Önerileri

YURTSEVEN G., SAZLI K.

Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi, 01 December 2010

Other Publications

I. YTÜ Uluslararası 10. Gitar Günleri İkinci Ulusal Klasik Gitar Beste Yarışması\nda Ödül Alan 5 Gitar Eseri

SAZLI K.

Other, 2012

Supported Projects

SAZLI K., Project Supported by Higher Education Institutions, Türk Bestecilerine Ait Eserlerin Flüt Orkestrasına Uyarlanması ve Türk Eserlerine Ait Farkındalıkların Tespiti Bağlamında Flüt Stüdyosu Altyapı Geliştirme Projesi, 2015 - 2018

Scientific Refereeing

5. Hisarlı Ahmet Sempozyumu, SCI Journal, May 2014

Artworks

SAZLI K., Bas Flüt Topluluğu İin, Chamber music, Original Works, April 2018

SAZLI K., Bas Flüt Topluluğu İin, Chamber music, Original Works, April 2018