

Prof. Koray SAZLI

Personal Information

Office Phone: [+90 212 383 5069](tel:+902123835069)

Email: ksazli@yildiz.edu.tr

Web: <https://avesis.yildiz.edu.tr/ksazli>

Address: YTÜ Davutpaşa Yerleşkesi Sanat ve Tasarım Fak. MSSB 34220 Esenler Istanbul Turkey

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-1429-1094

Yoksis Researcher ID: 48624

Education Information

Doctorate, Boston Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, Turkey 1999 - 2005

Postgraduate, Boston University, College Of Fine Arts, Composition, United States Of America 1996 - 1999

Undergraduate, Mimar Sinan Fine Arts University, Conservatoire, Piyano Gitar Arp Anasanat Dalı , Turkey 1990 - 1994

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Dissertations

Doctorate, Concerto for Guitar and Orchestra, Boston University, College Of Fine Arts, Composition, 2005

Postgraduate, Sinfonietta For String Orchestra, Boston University, College Of Fine Arts, Composition, 1998

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art, Music, Composition

Academic Titles / Tasks

Professor, Yildiz Technical University, Faculty Of Art & Design, Department Of Music And Performing Arts, 2022 - Continues

Associate Professor, Yildiz Technical University, Faculty Of Art & Design, Department Of Music And Performing Arts, 2010 - Continues

Academic and Administrative Experience

Head of Department, Yildiz Technical University, Faculty Of Art & Design, Department Of Music And Performing Arts, 2022 - Continues

Yıldız Teknik Üniversitesi, Faculty of Art & Design, Müzik Ve Sahne Sanatları Bölümü, 2010 - 2013

Courses

Doctorate

Composition 1, Doctorate

Baroque Music Genres and Forms, Doctorate

Ph.D. Thesis, Doctorate

20th Century Music 1, Doctorate

Specialized Field Course, Doctorate

Postgraduate

M.A. Thesis, Postgraduate

Specialized Field Course, Postgraduate

Undergraduate

Graduation Thesis, Undergraduate

Main Field Seminar – 4, Undergraduate

Advance Counterpoint, Undergraduate

Harmony 5, Undergraduate

Harmony 3, Undergraduate

Composition for Basic Forms, Undergraduate

Introduction to Counterpoint, Undergraduate

Main Field Project, Undergraduate

Composition for Chamber Music, Undergraduate

Main Field Seminar – 1, Undergraduate

Main Field Seminar – 3, Undergraduate

Introduction to Composition, Undergraduate

Harmony 1, Undergraduate

Basic Composition Techniques, Undergraduate

Harmony 4, Undergraduate

Main Field Seminar – 2, Undergraduate

Composition for String Instruments, Undergraduate

Composition for Voice and Instrument, Undergraduate

Harmony 2, Undergraduate

Composition for Large Instrumental Ensembles, Undergraduate

Supervised Theses

Sazlı K., Luciano Berio'nun gitar için bestelediği Sequenza XI'deki kozmik yapı, Postgraduate, M.AL'TUNTAŞ(Student), 2018

SAZLI K., Ahmed Adnan Saygun'un Op.31 Solo Viyolonsel için Partitasının Tarihsel ve Yapısal Açıdan İncelenmesi, Doctorate, D.Doğangün(Student), 2016

Jury Memberships

Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Appointment Academic Staff, Yıldız Teknik Üniversitesi, August, 2015

Books

I. Capriccio alla Danza

Sazlı K., Yazan E. İ., Şaklar C., Binici K., Pöğün T., Aksan U.

in: 7 Gitar Eseri, Gürsel Yurtseven, Editor, Yıldız Teknik Üniversitesi, İstanbul, pp.75-86, 2006

Papers Published in Refereed Scientific Meetings

I. KLASİK DÖNEM BATI MÜZİĞİNİ OLUŞTURAN BİÇİMSEL YAPILARIN ADLANDIRILMASI

Sazlı K., Marancı A. L.

Uluslararası Sanat Kongresi, İstanbul, Turkey, 12 December 2019, pp.53-61

II. Görme Engelli Bireyler için Müzik Eğitimi

SAZLI K.

Görme Engelli Bireyler için Müzik Eğitimi, Turkey, 16 October 2017

III. Engelsiz Müzik

SAZLI K.

Sosyal Yaşamı Destekleme Topluluğu, Turkey, 19 April 2017

IV. Compositional Technics in Contemporary Music and Technical Artistic Approaches in Sazlı s Music

SAZLI K.

Composition Seminar, Cambridge, United States Of America, 02 October 2015

V. Görme Engelli Müzisyenlerin Besteleme Teknikleri ve Dijital Uygulamalar

SAZLI K., YILMA G.

BİLİTEVT'15 Bilişim TEknolojilerinde Evrensel Tasarım Uluslararası Engelsiz Bilişim 2015 Kongresi, Manisa, Turkey, 2 - 04 September 2015

VI. Composition Technics in 20th Century and Employed Technics in Sazlı s Compositions

SAZLI K.

Visiting Artist in Residence, Ithaca, New York, United States Of America, 2 - 06 February 2015

VII. Müzikte Braille: Görmeyenlerin Eğitimindeki Yeri Ve Kurumsal Çözüm Önerileri

YURTSEVEN G., SAZLI K.

Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi, 01 December 2010

Other Publications

I. YTÜ Uluslararası 10. Gitar Günleri İkinci Ulusal Klasik Gitar Beste Yarışması\nda Ödül Alan 5 Gitar Eseri

SAZLI K.

Other, 2012

Supported Projects

AYATA Z. E., ERKEN Ç., İMİK O. H., SAZLI K., GÜLBAHARLI U., Project Supported by Higher Education Institutions, Cumhuriyet Türkiye'sinin Çok Sesli Müzik Alanında İlk Kadın Bestecisi Nazife Aral Güran'ın Piyano Eserlerinin Ses Kayıt Arşivlerinin Oluşturulması ve Dijital Platforma Aktarılması, 2022 - 2024

UŞEN Ş., AYATA Z. E., İMİK O. H., SAZLI K., Project Supported by Higher Education Institutions, Görme Engelli Bireylerin Müzik Notasyonu Okuma ve Yazma Pratikleri Açısından Konvansiyonel ve Dijital Donanım Kullanımı Arasındaki Farkların Araştırılması, 2023 - 2023

AYATA Z. E., CEMELELİOĞLU N., UŞEN Ş., İMİK O. H., SAZLI K., Project Supported by Higher Education Institutions, Görsel Müzikal Kavramların Müzik Eğitimi Alan Görme Engelli Öğrenciler Tarafından Algılanmasındaki Güçlükleri Gidermek

Amacıyla 3D Yazıcı Kullanılarak Üretilmesi, 2022 - 2023

SAZLI K., NUHOĞLU M., SAĞER T., AYATA Z. E., YÜCEER E. M., UÇAR E., ÖZCAN İ., Project Supported by Higher Education Institutions, Vedat Kosal'ın Hayatı Eğitimi Sanat Yaşamı ve Çalışmalarının Araştırılması, 2021 - 2023

SAZLI K., Project Supported by Higher Education Institutions, Türk Bestecilerine Ait Eserlerin Flüt Orkestrasına Uyarlanması ve Türk Eserlerine Ait Farkındalıkların Tespiti Bağlamında Flüt Stüdyosu Altyapı Geliştirme Projesi, 2015 - 2018

Peer Reviews in Scientific Publications

5. Hisarlı Ahmet Sempozyumu, SCI Journal, May 2014

Metrics

Publication: 14

Artworks

SAZLI K., Bas Flüt Topluluğu İçin, Chamber music, Original Works, April 2018

SAZLI K., Bas Flüt Topluluğu İçin, Chamber music, Original Works, April 2018

Artistic Activity

Sazlı K., Canis Majoris 2020 Concert, Instrumental Performance, December 2020

Sazlı K., Canis Majoris 2019 Conser, Instrumental Performance, December 2019

Sazlı K., Canis Majoris 2018 Concert, Instrumental Performance, December 2018

Sazlı K., Uşen Ş., Karşal E. E., Uludere A., İstanbul Flüt Topluluğu Eskişehir 2018 Konseri, Instrumental Performance, December 2018

Sazlı K., Ayata Z. E., YTÜ STF 20. Kuruluş Yıldönümü konseri, Instrumental Performance, May 2018

Sazlı K., Uşen Ş., Karşal E. E., Uludere A., Low Flutes Festival, Instrumental Performance, April 2018

Sazlı K., Uşen Ş., Karşal E. E., Uludere A., İstanbul Flüt Topluluğu Kültür Üniversitesi Konseri, Instrumental Performance, November 2017

Ünal Akbulut E. C., Sazlı K., Yıldız VeYa Canis Majoris Bestecileri Şenliği , Instrumental Performance, November 2017

Sazlı K., Karşal E. E., Uşen Ş., Uludere A., İstanbul Flüt Topluluğu Caddebostan Kültür Merkezi Konseri, Instrumental Performance, June 2017

Sazlı K., Uşen Ş., Uludere A., Karşal E. E., İstanbul Flüt Topluluğu İstanbul Konseri, Instrumental Performance, April 2017

Sazlı K., İstanbul Devlet Senfonu Orkestrası 2016-2017 Konser Sezonu, Instrumental Performance, March 2017

Sazlı K., Karşal E. E., Uludere A., Uşen Ş., İstanbul Flüt Topluluğu Afşın Öner Anısına Flüt Çalıştayı, Instrumental Performance, February 2017

Sazlı K., Uşen Ş., Karşal E. E., Uludere A., İstanbul Flüt Topluluğu Eskişehir Konseri, Instrumental Performance, November 2016

Sazlı K., Ithaca College Contemporary Music Ensemble Concert, Instrumental Performance, November 2016

Sazlı K., Uşen Ş., Karşal E. E., Uludere A., İstanbul Woodwind Festival, Instrumental Performance, June 2016

Sazlı K., Ünal Akbulut E. C., Duy, Görme, Hisset, Instrumental Performance, March 2016

Sazlı K., Eunyong Kim İstanbul Konser Turnesi, Instrumental Performance, March 2015

Sazlı K., Eunyong Kim İstanbul Konser Turnesi, Instrumental Performance, March 2015

Sazlı K., Boston Turkish Film and Music Festival , Instrumental Performance, April 2014

Sazlı K., Eunyong Kim Piyanos Konseri, Instrumental Performance, May 2013

Sazlı K., Ünal Akbulut E. C., Ceylan Ünal Akbulut Piyanos Resitali, Instrumental Performance, April 2013

Sazlı K., Eunyoung Kim Güney Kore Konser Turnesi, Instrumental Performance, November 2012

Sazlı K., Eunyoung Kim Güney Kore Konser Turnesi, Instrumental Performance, November 2012

Sazlı K., 6. Türkiye Klasik Gitar Buluşması, Instrumental Performance, July 2012

Sazlı K., Carolyn Villavicencio Grossmann Piyano Konseri, Instrumental Performance, May 2012

Sazlı K., Boston Turkish Film and Music Festival, Instrumental Performance, April 2012

Non Academic Experience

University, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü, Müzik Bölümü, Öğretim Üyesi

Yıldız Teknik Üniversitesi, Yar. Doç.

Yıldız Teknik Üniversitesi, Yar. Doç.

Yıldız Teknik Üniversitesi, Öğr. Gör.

Boston University, Asistan Öğr. Gör.