

Doç.Dr. Koray SAZLI

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 212 383 5069](tel:+902123835069)

E-posta: ksazli@yildiz.edu.tr

Web: <https://avesis.yildiz.edu.tr/ksazli>

Posta Adresi: YTÜ Davutpaşa Yerleşkesi Sanat ve Tasarım Fak. MSSB 34220 Esenler Istanbul Turkey

Eğitim Bilgileri

Doktora, Boston Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, Türkiye 1999 - 2005

Yüksek Lisans, Boston University, College Of Fine Arts, Composition, Amerika Birleşik Devletleri 1996 - 1999

Lisans, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Piyano Gitar Arp Anasanat Dalı , Türkiye 1990 - 1994

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Doktora, Concerto for Guitar and Orchestra, Boston University, College Of Fine Arts, Composition, 2005

Yüksek Lisans, Sinfonietta For String Orchestra, Boston University, College Of Fine Arts, Composition, 1998

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Müzik , Kompozisyon

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Mssb, 2010 - Devam Ediyor

Mesleki Deneyim

Bölüm Başkanı, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Müzik Ve Sahne Sanatları Bölümü, 2010 - 2013

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Mssb, 2008 - 2010

Yönetilen Tezler

Sazlı K., Luciano Berio'nun gitar için bestelediği Sequenza XI'deki kozmik yapı, Yüksek Lisans, M.ALTUNTAŞ(Öğrenci), 2018

SAZLI K., Ahmed Adnan Saygun'un Op.31 Solo Viyolonsel için Partitasının Tarihsel ve Yapısal Açıdan İncelenmesi,

Doktora, D.Doğangün(Öğrenci), 2016

Jüri Üyelikleri

Akademik Kadroya Atama, Akademik Kadroya Atama, Yıldız Teknik Üniversitesi, Ağustos, 2015

Kitap & Kitap Bölümleri

I. Capriccio alla Danza

Sazlı K., Yazan E. İ. , Şaklar C., Binici K., Pöğün T., Aksan U.

7 Gitar Eseri, Gürsel Yurtseven, Editör, Yıldız Teknik Üniversitesi, İstanbul, ss.75-86, 2006

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. Görme Engelli Bireyler için Müzik Eğitimi

SAZLI K.

Görme Engelli Bireyler için Müzik Eğitimi, Türkiye, 16 Ekim 2017

II. Engelsiz Müzik

SAZLI K.

Sosyal Yaşamı Destekleme Topluluğu, Türkiye, 19 Nisan 2017

III. Compositional Technics in Contemporary Music and Technical Artistic Approaches in Sazli s Music

SAZLI K.

Composition Seminar, Cambridge, Amerika Birleşik Devletleri, 02 Ekim 2015

IV. Görme Engelli Müzisyenlerin Besteleme Teknikleri ve Dijital Uygulamalar

SAZLI K., YILMA G.

BILTEVT'15 Bilişim TEknolojilerinde Evrensel Tasarım Uluslararası Engelsiz Bilişim 2015 Kongresi, Manisa, Türkiye, 2 - 04 Eylül 2015

V. Composition Technics in 20th Century and Employed Technics in Sazli s Compositions

SAZLI K.

Visting Artist in Residence, Ithaca, New York, Amerika Birleşik Devletleri, 2 - 06 Şubat 2015

VI. Müzikte Braille: Görmeyenlerin Eğitimindeki Yeri Ve Kurumsal Çözüm Önerileri

YURTSEVEN G., SAZLI K.

Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi, 01 Aralık 2010

Diğer Yayınlar

I. YTÜ Uluslararası 10. Gitar Günleri İkinci Ulusal Klasik Gitar Beste Yarışması\nda Ödül Alan 5 Gitar Eseri

SAZLI K.

Diğer, 2012

Desteklenen Projeler

SAZLI K., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Türk Bestecilerine Ait Eserlerin Flüt Orkestrasına Uyarlanması ve Türk Eserlerine Ait Farkındalıkların Tespiti Bağlamında Flüt Stüdyosu Altyapı Geliştirme Projesi, 2015 - 2018

Bilimsel Hakemlikler

5. Hisarlı Ahmet Sempozyumu, SCI Kapsamındaki Dergi, Mayıs 2014

Sanat Eserleri

SAZLI K., Bas Flüt Topluluğu İçin, Oda Müziği, Özgün Eser, Nisan 2018

SAZLI K., Bas Flüt Topluluğu İçin, Oda Müziği, Özgün Eser, Nisan 2018