

## Prof.Dr. Mehmet Cengiz CAN

### Kişisel Bilgiler

E-posta: mcengiz@yildiz.edu.tr

Web: <https://avesis.yildiz.edu.tr/mcengiz>

Posta Adresi: cengizcan55@gmail.com

### Eğitim Bilgileri

Lisans, İstanbul Devlet Mimar Mühendis Akademisi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, Türkiye Devam Ediyor  
Doktora, Yıldız Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Bölümü, Türkiye Devam Ediyor  
Yıldız Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Bölümü, Türkiye Devam Ediyor

### Yönetilen Tezler

- CAN M. C. , Napoli pompei arkeolojik sit alanı'ndaki koruma amaçlı müdahalelerin değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, M.Kazma(Öğrenci), 2017
- CAN M. C. , 19. yüzyılda Adana vilayetindeki kamu yapıları, Doktora, N.Umar(Öğrenci), 2017
- CAN M. C. , Tarihi Cittaslow yerleşimlerinde kentsel ve mimari koruma ilkeleri, Doktora, A.Özmen(Öğrenci), 2016
- CAN M. C. , Arkeolojik ve kırsal mimari miras birlikteliğinin korunabilirliği, Doktora, E.Harman(Öğrenci), 2016
- CAN M. C. , Baltalimanı Reşit Paşa Sahilsarayı Mimari Özellikleri ve Restitüsyon Önerisi, Yüksek Lisans, M.Muluk(Öğrenci), 2016
- CAN M. C. , Bodrum Yarımadası'ndaki tarihi yel değirmenleri ve koruma önerisi, Sanatta Yeterlik, G.Yetim(Öğrenci), 2014
- CAN M. C. , Lykos Laodikeiası'nda bulunan Laodikeia Kilisesi'nin analitik çözümlemesi ve koruma yaklaşımı, Yüksek Lisans, S.Mutlu(Öğrenci), 2014
- CAN M. C. , Türkiye'nin Modern Mimarlık Mirasının Korunması: Kuram Ve Yöntem Bağlamında Bir Değerlendirme, Doktora, E.Ebru(Öğrenci), 2008
- CAN M. C. , Gaziantep Ticaret Hanları ve Şeker Hanı-Güleç Evi Restorasyon Önerisi, Yüksek Lisans, G.Yazgan(Öğrenci), 2005
- CAN M. C. , Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi (Yıldız Sarayı Damatlar Dairesi) Binasının Mimari Değerlendirmesi ve Koruma Sorunları, Yüksek Lisans, E.Niğdeli(Öğrenci), 2005
- CAN M. C. , Beyoğlu Ahududu Sokağı ve Sokakta Yer Alan 31 Nolu Arapoğlu Evinin Korunması İçin Öneriler, Yüksek Lisans, B.Selcen(Öğrenci), 2003
- CAN M. C. , Alexandre Vallauri ve Yapıları Üzerine Bir Araştırma, Yüksek Lisans, U.Çevik(Öğrenci), 2001
- CAN M. C. , Abdülhamid-I Külliyesi koruma ve değerlendirme önerisi, Yüksek Lisans, Ö.Karga(Öğrenci), 2000
- CAN M. C. , Emirgan Yerleşmesi Tarihsel Gelişimi ve Koruma Projesi, Yüksek Lisans, Y.Dolunay(Öğrenci), 1998
- CAN M. C. , 19. yüzyıl özgün konut tipleri bağlamında Sarıca Ailesi yapıları mimar C. Pappas ve Arif Paşa Apartmanı, Yüksek Lisans, P.Öğrenci(Öğrenci), 1998
- CAN M. C. , İstanbul Büyük Çukur Han ve Çevresi Koruma Projesi, Yüksek Lisans, B.Kara(Öğrenci), 1997
- CAN M. C. , İstanbul'daki Darüşşafaka yapılarının mimari açıdan değerlendirilmesi ve koruma sorunları üzerine bir araştırma 'Süleymaniye Darüşşafakası 1057', Yüksek Lisans, A.Sarpkaya(Öğrenci), 1997
- CAN M. C. , Çırağan feriy saraylarından İbrahim Tevfik Efendi sahil sarayının mimari değerlendirilmesi ve koruma sorunları üzerine bir araştırma, Yüksek Lisans, E.Işık(Öğrenci), 1996

### Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- I. **Historical Research, Survey and Documentation in Preservation of Historical Gardens: Example of Maslak Pavilions' Gardens**  
UĞURYOL D., CAN M. C.  
MEGARON, cilt.15, sa.1, ss.149-160, 2020 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)
- II. **The Urban Conservation Approach of Cittaslow Yalvac**  
Ozmen A., Can M. C.  
MEGARON, cilt.13, sa.1, ss.13-23, 2018 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)
- III. **Beykoz Kasrı Bahçelerinin Tasarım Özellikleri ve Korunmuşluk Durumu**  
UĞURYOL D., CAN M. C.  
ART SANAT DERGİSİ, sa.9, ss.143-159, 2018 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)
- IV. **Modern Mimarlık Mirası Kavramı Tanım ve Kapsam**  
OMAY POLAT E. E. , CAN M. C.  
Megaron, cilt.3, 2008 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

### **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **Conserving 20th Century Architectural Heritage A study on Development and Transformation Process of Talimhane**  
OMAY POLAT E. E. , HARMAN ASLAN E., DURUSOY E., CAN M. C.  
SAHC2014 – 9th International Conference on Structural Analysis of Historical Constructions, 14 - 17 Temmuz 2014
- II. **Restoration and Reuse of Italian Buildings in Istanbul**  
CAN M. C.  
01 Mart 2013
- III. **Architetto Italiano Giulio Mongeri**  
CAN M. C.  
İtalyan Büyükelçiliği, 01 Şubat 2013
- IV. **Tanzimat Dönemi Mimarisi ve Mimar Fossati**  
CAN M. C.  
İstanbul Beyoğlu Rotary Kulübü, 01 Kasım 2012
- V. **Restorasyon ve Kuram**  
CAN M. C.  
Koruma Söyleşileri, 01 Mayıs 2012
- VI. **A Study On The Room Acoustics Parameters And The Turkish Melodic Music**  
YÜKSEL CAN F. Z.  
internoise 2010, 01 Haziran 2010
- VII. **Korunması Gerekli Kültür Varlıklarının Tespit Ölçütleri**  
CAN M. C.  
YTU Ta-Mir Semineri, 01 Nisan 2010
- VIII. **A Study on the Soundscapes of Two Pier Squares in Istanbul**  
YÜKSEL CAN F. Z.  
eurnoise 2009, 01 Ekim 2009
- IX. **Tarihi Kent Merkezlerinde Planlama**  
CAN M. C. , Gülersoy N., Karabulu T S., Dinçer İ.  
Yıldız Teknik Üniversitesi, 01 Ekim 2008
- X. **Levanten Mimar Giulio Mongeri ve 20 Yüzyıl Başında İstanbul Mimarisi**  
CAN M. C.  
İstanbul Bilgi Üniversitesi, 01 Mayıs 2008
- XI. **Geç Dönem İstanbul Mimarisinde Uygulanmamış Projeler: Fossati ve Mongeri Örnekleri**  
CAN M. C.  
İstanbul Araştırmaları Enstitüsü, 01 Ocak 2008

- XII. **20. Yüzyıl Başında İstanbul'da İtalyan Kökenli Levanten'lerin Sembol Yapısı: Sant'Antonio Kilise'si**  
CAN M. C.  
İstanbul Bilgi Üniversitesi, 01 Mayıs 2007
- XIII. **Kültürel Değişim ve Mimarlık**  
CAN M. C. , Güzer A., Geniş Adaş Ş., Başgelen N., Madran E.  
TBMMOB Mimarlar Odası, 01 Mayıs 2007
- XIV. **Geleneği Modernleştirmek: 19.yy Sonları 20.yy Başlarında Türkiye'de İtalyan Mimarlar**  
CAN M. C. , Batur A., Girardelli P., Akpolat M.  
Pera Müzesi, 01 Aralık 2006
- XV. **Evaluation of Urban Noise Problems: Historical Peninsula Case Study**  
YÜKSEL CAN F. Z.  
eurnoise2006, 01 Haziran 2006
- XVI. **20 Yüzyıl Mimarlık Mirasına Bakış: Tescil ve Koruma Sorunları**  
CAN M. C. , BİNAN C. Ş. , Kahya Y., Tanyeli G.  
DOCOMOMO Türkiye ve Yapı Endüstri Merkezi, 01 Mayıs 2006
- XVII. **Fossati Kardeşlerin İstanbul Tasarımlarında Oryantalizm**  
CAN M. C.  
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, 01 Mayıs 2006
- XVIII. **Fossati'lerin İstanbulu**  
CAN M. C.  
Osmanlı Bankası Müzesi, 01 Şubat 2006
- XIX. **Tehdit Altındaki Miras: 20. Yüzyıl Mimarlığını Korumak**  
CAN M. C. , AKIN N., MADRAN E., TÜMER G.  
DOCOMOMO Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları II, 01 Kasım 2005
- XX. **A Portrait on the Way of Modern Architecture Giulio Mongeri**  
CAN M. C. , OMA POLAT E. E.  
mAAAN 5th International Conference Rethinking and Reconstructing Modern Asian Architecture, İstanbul, Türkiye,  
27 - 30 Haziran 2005, ss.253-259
- XXI. **Tarihi Yapı ve Koruma**  
CAN M. C.  
Gaziantep Mimarlar Odası, 01 Haziran 2005
- XXII. **İstanbul'da İtalyan ve İtalyan Kökenli Levanten Mimarlar**  
CAN M. C.  
Eskişehir Anadolu Üniversitesi, 01 Nisan 2005
- XXIII. **Tarihsel Dokuların Korunmasında Doğa Arkeoloji-Mimarlık İlişkisi ve Tarsus Örneği**  
CAN M. C. , Gök T., Kocamaz B., Sayın S.  
Tarihi Kentler Birliği Tarsus Toplantısı 75. Yıl Kültür Merkezi, 01 Nisan 2005
- XXIV. **İstanbul'da Tanzimat'tan Cumhuriyet'e Mimarlıkta Değişim**  
CAN M. C.  
İstanbul Rehberler Odası, 01 Nisan 2004
- XXV. **Altıncı Daire:İlk Belediye**  
CAN M. C. , Toprak Z., Tuncay M., Neumann C.  
Beyoğlu'nda İdare Toplum, Kentlilik Sergi Paralel Etkinliği, 01 Şubat 2004
- XXVI. **İstanbul Kent Kültüründe Bir Mihenk Taşı İtalyan Mimarlar**  
CAN M. C.  
Casa Nostra İtalyan Liseliler Derneği, 01 Şubat 2004
- XXVII. **Alexandre Vallauri**  
CAN M. C.  
Osmanlı Bankası Müzesi Voyvoda Caddesi Toplantıları, 01 Aralık 2003
- XXVIII. **İstanbul'da 19. Yüzyılın İlk Yabancı Mimarı Gaspare Trojano Fossati**  
CAN M. C.

İstanbul Liseliler Derneği, 01 Kasım 2003

- XXIX. **Gaziantep Kültüründe Kentsel ve Mimari Değerler ve Çağdaş Yaşamdaki Yeri**  
CAN M. C.  
01 Ekim 1996
- XXX. **Mimar Gaspare Fossati**  
CAN M. C.  
Yıldız Teknik Üniversitesi, 01 Mayıs 1993
- XXXI. **Levantine Architects in Post-Tanzimat Istanbul Architecture**  
CAN M. C.  
Atti del Convegno: Architettura e Architetti Italiani ad Istanbul tra il XIX e il XX secolo, cilt.1, ss.55-60
- XXXII. **Kentsel Koruma Alanları ve Koruma Sorunları**  
CAN M. C.  
Ankara Üniversitesi, D.T.C. Fakültesi
- XXXIII. **Mimarlık Lisans Programında Koruma Eğitimi**  
CAN M. C.  
Zonguldak Karaelmas Üniversitesi, ss.88
- XXXIV. **Gli Architetti Italiani a Istanbul dalla riforma di Tanzimat alla Repubblica**  
CAN M. C.  
Ciclo di Conferenza di Architettura
- XXXV. **Tanzimat Düşüncesi ve Dönem Mimarlığına Yansıması**  
CAN M. C.  
Yıldız Teknik Üniversitesi
- XXXVI. **Osmanlı'dan Cumhuriyet'e İstanbul Mimarları**  
CAN M. C.  
Yıldız Teknik Üniversitesi
- XXXVII. **Dolmabahçe'nin Hangi Kültürü Temsil Ettiği Önemlidir**  
CAN M. C.  
150.Yılında Dolmabahçe Sarayı Uluslararası Sempozyumu, cilt.1, ss.561-564
- XXXVIII. **İstanbul'da Tanzimat Sonrası Dini Mimari**  
CAN M. C.  
Mimar Sinan Üniversitesi, ss.66
- XXXIX. **Mustafa Reşit Paşa and the Architect Gaspare Trajano Fossati**  
CAN M. C.  
Art Turc/Turkish Art 10. Congrès International d'Art Turc, cilt.1, ss.207-216
- XL. **Yıldız Teknik Üniversitesi'nde Mimarlık Eğitiminde Korumanın Yeri**  
CAN M. C.  
İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, ss.13-19
- XLI. **Gli Architetti Italiani a Istanbul nell'Ottocento Ottomano**  
CAN M. C.  
Seconda Università Degli Studi Di Napoli, Sala Del Consiglio
- XLII. **Kapadokya Güzelyurt'ta (Gelveri) Koruma ve Restorasyon Çalışmaları**  
Binan C. Ş. , CAN M. C.  
ICOMOS Türkiye-Yunanistan 2.Ortak Toplantısı
- XLIII. **Tanzimat Dönemi Yapıları ve Koruma Sorunları**  
CAN M. C.  
Yıldız Teknik Üniversitesi, ss.279-288
- XLIV. **19. Yüzyılda Yabancı Mimarlar**  
CAN M. C.
- XLV. **Tanzimat and Architecture**  
CAN M. C.  
7 Centuries of Ottoman Architecture A Supra-national Heritage, cilt.1, ss.135-142

- XLVI. **Traditional Architecture of Gelveri**  
CAN M. C.  
Centre For Cappadocian Studies
- XLVII. **Gli Architetti Italiani di Istanbul**  
CAN M. C.  
The Metropolis In Mediterranean Economy and Urban Planning
- XLVIII. **Tanzimat ve İstanbul Mimarlığında Değişim**  
CAN M. C.  
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi MYO

## Diğer Yayınlar

- I. **Urfa Kalesi Mimarlık Tarihi Raporu**  
CAN M. C. , çiftçi a.  
Diğer, 2007
- II. **Rumelihisarı Mimarlık Tarihi Raporu**  
CAN M. C. , çiftçi a.  
Diğer, 2007
- III. **Anadoluhisarı Mimarlık Tarihi Raporu**  
CAN M. C. , çiftçi a.  
Diğer, 2007
- IV. **Giovanni Battista Barborini A' İstanbul**  
CAN M. C. , Girardelli P.  
Diğer, 1995
- V. **İstanbul'da 19. Yüzyıl Batılı ve Levanten Mimarların Yapıları ve Koruma Sorunları**  
CAN M. C.  
Diğer, 1
- VI. **Güzelyurt/Gelveri'de Tarihsel Dokunun İncelenmesi ve Turizm Amaçlı Kullanım Üzerine Bir Araştırma**  
CAN M. C.  
Diğer, 1

## Desteklenen Projeler

CAN M. C. , Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Lykos Laodikeiası Bulunan Laodikeia Kilisesi'nin Analitik Çözümlemesi ve Koruma Yaklaşımı, 2012 - 2014

CAN M. C. , Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, YTÜ Beşiktaş Yerleşkesi'ndeki Yıldız Sarayı Şehzade Köşkleri Tarihi Bahçesi'nin Koruma ve Restorasyon Projesi, 2010 - 2013

CAN M. C. , Desteklenmiş Diğer Projeler, YTÜ Şehzade Köşkleri Tarihi Bahçesi, 2010 - 2012

CAN M. C. , Desteklenmiş Diğer Projeler, YTÜ Beşiktaş Yerleşkesi içindeki Osmanlı Dönemi çeşmelerinin Koruma ve Onarım Projesi, 2009 - 2011

CAN M. C. , AB Destekli Diğer Projeler, Odea ve antik tiyatroların akustik mirasının tanımlanması, değerlendirilmesi ve canlandırılması, 2003 - 2006

## Bilimsel Hakemlikler

MS Milli Saraylar Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2007  
150. Yılında Dolmabahçe Sarayı Uluslararası Sempozyumu, Hakemli Bilimsel Dergi, Kasım 2006

150 yılın Sessiz Tanıkları; Dolmabahçe Sarayı Fotoğraf Albümleri, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2006  
IX DOCOMOMO International Conference, SCI Kapsamındaki Dergi, Eylül 2006  
DOCOMOMO TÜRKİYE, "Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları" , Hakemli Bilimsel Dergi, Kasım 2004  
Studies in Ancient Structures, SCI Kapsamındaki Dergi, Temmuz 2001

## **Metrikler**

Yayın: 58

Atf (WoS): 1

H-İndeks (WoS): 1