Prof.Dr. Mehmet Cengiz CAN

Kişisel Bilgiler

E-posta: mcengiz@yildiz.edu.tr
Web: https://avesis.yildiz.edu.tr/mcengiz
Posta Adresi: cengizcan55@gmail.com

Eğitim Bilgileri

Lisans, İstanbul Devlet Mimar Mühendis Akademisi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, Türkiye Devam Ediyor
Doktora, Yıldız Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Bölümü, Türkiye Devam Ediyor
Yıldız Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Bölümü, Türkiye Devam Ediyor

Yönetilen Tezler

CAN M. C., Napoli pompei arkeolojik sit alanı'ndaki koruma amaçlı müdahalelerin değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, M.Kazma(Öğrenci), 2017
CAN M. C., 19. yüzyılda Adana vilayetindeki kamu yapıları, Doktora, N.Umar(Öğrenci), 2017
CAN M. C., Baltalimanı Reşit Paşa Sahilsarayı Mimari Özellikleri ve Restitüsyon Önerisi, Yüksek Lisans, M.Muluk(Öğrenci), 2016
CAN M. C., Tarihi Cittaslow yerleşimlerinde kentsel ve mimari koruma ilkeleri, Doktora, A.Özmen(Öğrenci), 2016
CAN M. C., Arkeolojik ve kırsal mimari miras birlikteliğinin korunabilirliği, Doktora, E.Harman(Öğrenci), 2016
CAN M. C., Bodrum Yarımadası'ndaki tarihi yel değirmenleri ve koruma önerisi, Sanatta Yeterlik, G.Yetim(Öğrenci), 2014
CAN M. C., Lykos Laodikeiası'nda bulunan Laodikeia Kilisesi'nin analitik çözümlemesi ve koruma yaklaşımı, Yüksek Lisans, S.Mutlu(Öğrenci), 2014
CAN M. C., Türkiye'nin Modern Mimarlık Mirasının Korunması: Kuram Ve Yöntem Bağlamında Bir Değerlendirme, Doktora, E.Ebru(Öğrenci), 2008
CAN M. C., Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi (Yıldız Sarayı Damatlar Dairesi) Binasının Mimari Değerlendirmesi ve Koruma Sorunları, Yüksek Lisans, E.Niğdeli(Öğrenci), 2005
CAN M. C., Gaziantep Ticaret Hanları ve Şeker Hanı-Güleç Evi Restorasyon Önerisi, Yüksek Lisans, G.Yazgan(Öğrenci), 2005
CAN M. C., Beyoğlu Ahududu Sokağı ve Sokakta Yer Alan 31 Nolu Arapoğlu Evinin Korunması İçin Öneriler, Yüksek Lisans, B.Selcen(Öğrenci), 2003
CAN M. C., Alexandre Vallauri ve Yapıları Üzerine Bir Araştırma, Yüksek Lisans, U.Çevik(Öğrenci), 2001
CAN M. C., Abdülhamid-I Külliyesi koruma ve değerlendirme önerisi, Yüksek Lisans, Ö.Karga(Öğrenci), 2000
CAN M. C., Emirgan Yerleşmesi Tarihsel Gelişimi ve Koruma Projesi, Yüksek Lisans, Y.Dolunay(Öğrenci), 1998
CAN M. C., 19. yüzyıl özgün konut tipleri bağlamında Sarıca Ailesi yapıları mimar C. Pappas ve Arif Paşa Apartmanı, Yüksek Lisans, P.Öğrenci(Öğrenci), 1998
CAN M. C., İstanbul Büyük Çukur Han ve Çevresi Koruma Projesi, Yüksek Lisans, B.Kara(Öğrenci), 1997
CAN M. C., İstanbul'daki Darüşşafaka yapılarının mimari açıdan değerlendirilmesi ve koruma sorunları üzerine bir araştırma 'Süleymaniye Darüşşafakası 1057', Yüksek Lisans, A.Sarpkaya(Öğrenci), 1997
CAN M. C., Çırağan feriye saraylarından İbrahim Tevfik Efendi sahil sarayının mimari değerlenirilmesi ve koruma sorunları üzerine bir araştırma, Yüksek Lisans, E.Işık(Öğrenci), 1996

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. **Historical Research, Survey and Documentation in Preservation of Historical Gardens: Example of Maslak Pavilions' Gardens**
UĞURYOL D., CAN M. C.
MEGARON, cilt.15, sa.1, ss.149-160, 2020 (ESCI)

II. **The Urban Conservation Approach of Cittaslow Yalvac**
Ozmen A., Can M. C.
MEGARON, cilt.13, sa.1, ss.13-23, 2018 (ESCI)

III. **Beykoz Kasrı Bahçelerinin Tasarım Özellikleri ve Korunmuşluk Durumu**
UĞURYOL D., CAN M. C.
ART SANAT DERGİSİ, sa.9, ss.143-159, 2018 (Hakemli Dergi)

IV. **Modern Mimarlık Mirası Kavramı Tanım ve Kapsam**
OMAY POLAT E. E., CAN M. C.
Megaron, cilt.3, 2008 (Hakemli Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **Conserving 20th Century Architectural Heritage A study on Development and Transfrmation Process of Talimhane**
OMAY POLAT E. E., HARMAN ASLAN E., DURUSOY E., CAN M. C.
SAHC2014 – 9th International Conference onStructural Analysis of Historical Constructions, 14 - 17 Temmuz 2014

II. **Restoration and Reuse of Italian Buildings in Istanbul**
CAN M. C.
01 Mart 2013

III. **Architetto Italiano Giulio Mongeri**
CAN M. C.
Italyan Büyükelçiliği, 01 Şubat 2013

IV. **Tanzimat Dönemi Mimarisi ve Mimar Fossati**
CAN M. C.
İstanbul Beyoğlu Rotary Kulübü, 01 Kasım 2012

V. **Restorasyon ve Kuram**
CAN M. C.
Koruma Söyleşileri, 01 Mayıs 2012

VI. **A Study On The Room Acoustics Parameters And The Turkish Melodic Music**
YÜKSEL CAN F. Z.
internoise 2010, 01 Haziran 2010

VII. **Korunması Gerekli Kültür Varlıklarının Tespit Ölçütleri**
CAN M. C.
YTU Ta-Mir Semineri, 01 Nisan 2010

VIII. **A Study on the Soundscapes of Two Pier Squares in Istanbul**
YÜKSEL CAN F. Z.
euronoise 2009, 01 Ekim 2009

IX. **Tarihi Kent Merkezlerinde Planlama**
CAN M. C., Gülersoy N., KarabuluT S., Dinçer İ.
Yıldız Teknik Üniversitesi, 01 Ekim 2008

X. **Levanten Mimar Giulio Mongeri ve 20 Yüzyıl Başında İstanbul Mimarisi**
CAN M. C.
İstanbul Bilgi Üniversitesi, 01 Mayıs 2008

XI. **Geç Dönem İstanbul Mimarisinde Uygulanmamış Projeler: Fossati ve Mongeri Örnekleri**
CAN M. C.

İstanbul Araştırmaları Enstitüsü, 01 Ocak 2008

XII. **20. Yüzyıl Başında İstanbul'da İtalyan Kökenli Levanten'lerin Sembol Yapısı: Sant'Antonio Kilise'si**
CAN M. C.
İstanbul Bilgi Üniversitesi, 01 Mayıs 2007

XIII. **Kültürel Değişim ve Mimarlık**
CAN M. C., Güzer A., Geniş Adaş Ş., Başgelen N., Madran E.
TBMMOB Mimarlar Odası, 01 Mayıs 2007

XIV. **Geleneği Modernleştirmek: 19.yy Sonları 20.yy Başlarında Türkiye'de İtalyan Mimarlar**
CAN M. C., Batur A., Girardelli P., Akpolat M.
Pera Müzesi, 01 Aralık 2006

XV. **Evaluation of Urban Noise Problems: Historical Peninsula Case Study**
YÜKSEL CAN F. Z.
euronoise2006, 01 Haziran 2006

XVI. **20 Yüzyıl Mimarlık Mirasına Bakış: Tescil ve Koruma Sorunları**
CAN M. C., BİNAN C. Ş., Kahya Y., Tanyeli G.
DOCOMOMO Türkiye ve Yapı Endüstri Merkezi, 01 Mayıs 2006

XVII. **Fossati Kardeşlerin İstanbul Tasarımlarında Oryantalizm**
CAN M. C.
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, 01 Mayıs 2006

XVIII. **Fossati'lerin İstanbulu**
CAN M. C.
Osmanlı Bankası Müzesi, 01 Şubat 2006

XIX. **Tehdit Altındaki Miras: 20. Yüzyıl Mimarlığını Korumak**
CAN M. C., AKIN N., MADRAN E., TÜMER G.
DOCOMOMO Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları II, 01 Kasım 2005

XX. **A Portrait on the Way of Modern Architecture Giulio Mongeri**
CAN M. C., OMAY POLAT E. E.
mAAN 5th International Conference Rethinking and Reconstructing Modern Asian Architecture, İstanbul, Türkiye, 27 - 30 Haziran 2005, ss.253-259

XXI. **Tarihi Yapı ve Koruma**
CAN M. C.
Gaziantep Mimarlar Odası, 01 Haziran 2005

XXII. **İstanbul'da İtalyan ve İtalyan Kökenli Levanten Mimarlar**
CAN M. C.
Eskişehir Anadolu Üniversitesi, 01 Nisan 2005

XXIII. **Tarihsel Dokuların Korunmasında Doğa Arkeoloji-Mimarlık İlişkisi ve Tarsus Örneği**
CAN M. C., Gök T., Kocamaz B., Sayın S.
Tarihi Kentler Birliği Tarsus Toplantısı 75. Yıl Kültür Merkezi, 01 Nisan 2005

XXIV. **İstanbul'da Tanzimat'tan Cumhuriyet'e Mimarlıkta Değişim**
CAN M. C.
İstanbul Rehberler Odası, 01 Nisan 2004

XXV. **Altıncı Daire:İlk Belediye**
CAN M. C., Toprak Z., Tuncay M., Neumann C.
Beyoğlu'nda İdare Toplum, Kentlilik Sergi Paralel Etkinliği, 01 Şubat 2004

XXVI. **İstanbul Kent Kültüründe Bir Mihenk Taşı İtalyan Mimarlar**
CAN M. C.
Casa Nostra İtalyan Liseliler Derneği, 01 Şubat 2004

XXVII. **Alexandre Vallauri**
CAN M. C.
Osmanlı Bankası Müzesi Voyvoda Caddesi Toplantıları, 01 Aralık 2003

XXVIII. **İstanbul'da 19. Yüzyılın İlk Yabancı Mimarı Gaspare Trojano Fossati**

CAN M. C.
İstanbul Liseliler Derneği, 01 Kasım 2003

XXIX. **Gaziantep Kültüründe Kentsel ve Mimari Değerler ve Çağdaş Yaşamdaki Yeri**
CAN M. C.
01 Ekim 1996

XXX. **Mimar Gaspare Fossati**
CAN M. C.
Yıldız Teknik Üniversitesi, 01 Mayıs 1993

XXXI. **Levantine Architects in Post-Tanzimat Istanbul Architecture**
CAN M. C.
Atti del Convegno: Architettura e Architetti Italiani ad Istanbul tra il XIX e il XX secolo, cilt.1, ss.55-60

XXXII. **Kentsel Koruma Alanları ve Koruma Sorunları**
CAN M. C.
Ankara Üniversitesi, D.T.C. Fakültesi

XXXIII. **Mimarlık Lisans Programında Koruma Eğitimi**
CAN M. C.
Zonguldak Karaelmas Üniversitesi, ss.88

XXXIV. **Gli Architetti Italiani a Istanbul dalla riforma di Tanzimat alla Republica**
CAN M. C.
Ciclo di Conferenza di Architettura

XXXV. **Tanzimat Düşüncesi ve Dönem Mimarlığına Yansıyışı**
CAN M. C.
Yıldız Teknik Üniversitesi

XXXVI. **Osmanlı'dan Cumhuriyet'e İstanbul Mimarları**
CAN M. C.
Yıldız Teknik Üniversitesi

XXXVII. **Dolmabahçe'nin Hangi Kültürü Temsil Ettiği Önemlidir**
CAN M. C.
150.Yılında Dolmabahçe Sarayı Uluslararası Sempozyumu, cilt.1, ss.561-564

XXXVIII. **İstanbul'da Tanzimat Sonrası Dini Mimari**
CAN M. C.
Mimar Sinan Üniversitesi, ss.66

XXXIX. **Mustafa Reşit Paşa and the Architect Gaspare Trajano Fossati**
CAN M. C.
Art Turc/Turkish Art 10. Congrés International d'Art Turc, cilt.1, ss.207-216

XL. **Yıldız Teknik Üniversitesi'nde Mimarlık Eğitiminde Korumanın Yeri**
CAN M. C.
İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, ss.13-19

XLI. **Gli Architetti Italiani a Istanbul nell'Ottocento Ottomano**
CAN M. C.
Seconda Universita Degli Studi Di Napoli, Sala Del Consiglio

XLII. **Kapadokya Güzelyurt'ta (Gelveri) Koruma ve Restorasyon Çalışmaları**
Binan C. Ş., CAN M. C.
ICOMOS Türkiye-Yunanistan 2.Ortak Toplantısı

XLIII. **Tanzimat Dönemi Yapıları ve Koruma Sorunları**
CAN M. C.
Yıldız Teknik Üniversitesi, ss.279-288

XLIV. **19. Yüzyılda Yabancı Mimarlar**
CAN M. C.

XLV. **Tanzimat and Architecture**
CAN M. C.

7 Centuries of Ottoman Architecture A Supra-national Heritage, cilt.1, ss.135-142

XLVI. **Traditional Architecture of Gelveri**
CAN M. C.
Centre For Cappadocian Studies

XLVII. **Gli Architetti Italiani di Istanbul**
CAN M. C.
The Metropolis In Mediterranean Economy and Urban Planning

XLVIII. **Tanzimat ve İstanbul Mimarlığında Değişim**
CAN M. C.
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi MYO

Diğer Yayınlar

I. **Urfa Kalesi Mimarlık Tarihi Raporu**
CAN M. C., çiftçi a.
Diğer, 2007

II. **Rumelihisarı Mimarlık Tarihi Raporu**
CAN M. C., çiftçi a.
Diğer, 2007

III. **Anadoluhisarı Mimarlık Tarihi Raporu**
CAN M. C., çiftçi a.
Diğer, 2007

IV. **Giovanni Battista Barborini A' Istanbul**
CAN M. C., Girardelli P.
Diğer, 1995

V. **İstanbul'da 19. Yüzyıl Batılı ve Levanten Mimarların Yapıları ve Koruma Sorunları**
CAN M. C.
Diğer, 1

VI. **Güzelyurt/Gelveri'de Tarihsel Dokunun İncelenmesi ve Turizm Amaçlı Kullanım Üzerine Bir Araştırma**
CAN M. C.
Diğer, 1

Desteklenen Projeler

CAN M. C., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Lykos Laodikeiası Bulunan Laodikeia Kilisesi'nin Analitik Çözümlemesi ve Koruma Yaklaşımı, 2012 - 2014
CAN M. C., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, YTÜ Beşiktaş Yerleşkesi’ndeki Yıldız Sarayı Şehzade Köşkleri Tarihi Bahçesi’nin Koruma ve Restorasyon Projesi, 2010 - 2013
CAN M. C., Diğer Uluslararası Fon Programları, YTÜ Şehzade Köşkleri Tarihi Bahçesi, 2010 - 2012
CAN M. C., Diğer Uluslararası Fon Programları, YTÜ Beşiktaş Yerleşkesi içindeki Osmanlı Dönemi çeşmelerinin Koruma ve Onarım Projesi, 2009 - 2011
CAN M. C., AB Destekli Diğer Projeler, Odea ve antik tiyatroların akustik mirasının tanımlanması, değerlendirilmesi ve canlandırılması, 2003 - 2006

Bilimsel Hakemlikler

MS Milli Saraylar Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2007

150. Yılında Dolmabahçe Sarayı Uluslararası Sempozyumu, Hakemli Bilimsel Dergi, Kasım 2006
150 yılın Sessiz Tanıkları; Dolmabahçe Sarayı Fotoğraf Albümleri, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2006
IX DOCOMOMO International Conference, SCI Kapsamındaki Dergi, Eylül 2006
DOCOMOMO TÜRKİYE, "Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları" , Hakemli Bilimsel Dergi, Kasım 2004
Studies in Ancient Structures, SCI Kapsamındaki Dergi, Temmuz 2001

Metrikler

Yayın: 58
Atıf (WoS): 1
H-İndeks (WoS): 1