

Prof.Dr. Mehmet Cengiz CAN

Kişisel Bilgiler

E-posta: mcengiz@yildiz.edu.tr

Web: <https://avesis.yildiz.edu.tr/mcengiz>

Posta Adresi: cengizcan55@gmail.com

Eğitim Bilgileri

Lisans, İstanbul Devlet Mimar Mühendis Akademisi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, Türkiye Devam Ediyor

Doktora, Yıldız Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Bölümü, Türkiye Devam Ediyor

Yıldız Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Bölümü, Türkiye Devam Ediyor

Yönetilen Tezler

CAN M. C., Napoli pompei arkeolojik sit alanı'ndaki koruma amaçlı müdahalelerin değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, M.Kazma(Öğrenci), 2017

CAN M. C., 19. yüzyılda Adana vilayetindeki kamu yapıları, Doktora, N.Umar(Öğrenci), 2017

CAN M. C., Baltalimanı Reşit Paşa Sahılsarayı Mimari Özellikleri ve Restitüsyon Önerisi, Yüksek Lisans, M.Muluk(Öğrenci), 2016

CAN M. C., Tarihi Cittaslow yerleşimlerinde kentsel ve mimari koruma ilkeleri, Doktora, A.Özmen(Öğrenci), 2016

CAN M. C., Arkeolojik ve kırsal mimari miras birlikteliğinin korunabilirliği, Doktora, E.Harman(Öğrenci), 2016

CAN M. C., Bodrum Yarımadası'ndaki tarihi yerleşimlerin ve koruma önerisi, Sanatta Yeterlik, G.Yetim(Öğrenci), 2014

CAN M. C., Lykos Laodikeiası'nda bulunan Laodikeia Kilisesi'nin analitik çözümlemesi ve koruma yaklaşımı, Yüksek Lisans, S.Mutlu(Öğrenci), 2014

CAN M. C., Türkiye'nin Modern Mimarlık Mirasının Korunması: Kuram Ve Yöntem Bağlamında Bir Değerlendirme, Doktora, E.Ebru(Öğrenci), 2008

CAN M. C., Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi (Yıldız Sarayı Damatlar Dairesi) Binasının Mimari Değerlendirmesi ve Koruma Sorunları, Yüksek Lisans, E.Niğdeli(Öğrenci), 2005

CAN M. C., Gaziantep Ticaret Hanları ve Şeker Hanı-Güleç Evi Restorasyon Önerisi, Yüksek Lisans, G.Yazgan(Öğrenci), 2005

CAN M. C., Beyoğlu Ahududu Sokağı ve Sokakta Yer Alan 31 Nolu Arapoğlu Evinin Korunması İçin Öneriler, Yüksek Lisans, B.Selcen(Öğrenci), 2003

CAN M. C., Alexandre Vallauri ve Yapıları Üzerine Bir Araştırma, Yüksek Lisans, U.Çevik(Öğrenci), 2001

CAN M. C., Abdülhamid-I Külliyesi koruma ve değerlendirme önerisi, Yüksek Lisans, Ö.Karga(Öğrenci), 2000

CAN M. C., Emirgan Yerleşmesi Tarihsel Gelişimi ve Koruma Projesi, Yüksek Lisans, Y.Dolunay(Öğrenci), 1998

CAN M. C., 19. yüzyıl özgün konut tipleri bağlamında Sarıca Ailesi yapıları mimar C. Pappas ve Arif Paşa Apartmanı, Yüksek Lisans, P.Öğrenci(Öğrenci), 1998

CAN M. C., İstanbul Büyük Çukur Han ve Çevresi Koruma Projesi, Yüksek Lisans, B.Kara(Öğrenci), 1997

CAN M. C., İstanbul'daki Darüşşafaka yapılarının mimari açıdan değerlendirilmesi ve koruma sorunları üzerine bir araştırma 'Süleymaniye Darüşşafakası 1057', Yüksek Lisans, A.Sarpkaya(Öğrenci), 1997

CAN M. C., Çırağan feride saraylarından İbrahim Tevfik Efendi sahil sarayının mimari değerlendirilmesi ve koruma sorunları üzerine bir araştırma, Yüksek Lisans, E.İşık(Öğrenci), 1996

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Historical Research, Survey and Documentation in Preservation of Historical Gardens: Example of Maslak Pavilions' Gardens**
UĞURYOL D., CAN M. C.
MEGARON, cilt.15, sa.1, ss.149-160, 2020 (ESCI)
- II. **The Urban Conservation Approach of Cittaslow Yalvac**
Ozmen A., Can M. C.
MEGARON, cilt.13, sa.1, ss.13-23, 2018 (ESCI)
- III. **Beykoz Kasrı Bahçelerinin Tasarım Özellikleri ve Korunmuşluk Durumu**
UĞURYOL D., CAN M. C.
ART SANAT DERGİSİ, sa.9, ss.143-159, 2018 (Hakemli Dergi)
- IV. **Modern Mimarlık Mirası Kavramı Tanım ve Kapsam**
OMAY POLAT E. E., CAN M. C.
Megaron, cilt.3, 2008 (Hakemli Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Conserving 20th Century Architectural Heritage A study on Development and Transfrmation Process of Talimhane**
OMAY POLAT E. E., HARMAN ASLAN E., DURUSOY E., CAN M. C.
SAHC2014 – 9th International Conference onStructural Analysis of Historical Constructions, 14 - 17 Temmuz 2014
- II. **Restoration and Reuse of Italian Buildings in Istanbul**
CAN M. C.
01 Mart 2013
- III. **Architetto Italiano Giulio Mongeri**
CAN M. C.
İtalyan Büyükelçiliği, 01 Şubat 2013
- IV. **Tanzimat Dönemi Mimarisi ve Mimar Fossati**
CAN M. C.
İstanbul Beyoğlu Rotary Kulübü, 01 Kasım 2012
- V. **Restorasyon ve Kuram**
CAN M. C.
Koruma Söyleşileri, 01 Mayıs 2012
- VI. **A Study On The Room Acoustics Parameters And The Turkish Melodic Music**
YÜKSEL CAN F. Z.
internoise 2010, 01 Haziran 2010
- VII. **Korunması Gerekli Kültür Varlıklarının Tespit Ölçütleri**
CAN M. C.
YTU Ta-Mir Semineri, 01 Nisan 2010
- VIII. **A Study on the Soundscapes of Two Pier Squares in Istanbul**
YÜKSEL CAN F. Z.
eurnoise 2009, 01 Ekim 2009
- IX. **Tarihi Kent Merkezlerinde Planlama**
CAN M. C., Gülersoy N., KarabuluT S., Dinçer İ.
Yıldız Teknik Üniversitesi, 01 Ekim 2008
- X. **Levanten Mimar Giulio Mongeri ve 20 Yüzyıl Başında İstanbul Mimarisi**
CAN M. C.
İstanbul Bilgi Üniversitesi, 01 Mayıs 2008
- XI. **Geç Dönem İstanbul Mimarisinde Uygulanmamış Projeler: Fossati ve Mongeri Örnekleri**
CAN M. C.

İstanbul Araştırmaları Enstitüsü, 01 Ocak 2008

- XII. **20. Yüzyıl Başında İstanbul'da İtalyan Kökenli Levanten'lerin Sembol Yapısı: Sant'Antonio Kilise'si**
CAN M. C.
İstanbul Bilgi Üniversitesi, 01 Mayıs 2007
- XIII. **Kültürel Değişim ve Mimarlık**
CAN M. C., Güzer A., Geniş Adaş Ş., Başgelen N., Madran E.
TBMMOB Mimarlar Odası, 01 Mayıs 2007
- XIV. **Geleneği Modernleştirmek: 19.yy Sonları 20.yy Başlarında Türkiye'de İtalyan Mimarlar**
CAN M. C., Batur A., Girardelli P., Akpolat M.
Pera Müzesi, 01 Aralık 2006
- XV. **Evaluation of Urban Noise Problems: Historical Peninsula Case Study**
YÜKSEL CAN F. Z.
euronoise2006, 01 Haziran 2006
- XVI. **20 Yüzyıl Mimarlık Mirasına Bakış: Tescil ve Koruma Sorunları**
CAN M. C., BİNAN C. Ş., Kahya Y., Tanyeli G.
DOCOMOMO Türkiye ve Yapı Endüstri Merkezi, 01 Mayıs 2006
- XVII. **Fossati Kardeşlerin İstanbul Tasarımlarında Oryantalizm**
CAN M. C.
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, 01 Mayıs 2006
- XVIII. **Fossati'lerin İstanbulu**
CAN M. C.
Osmanlı Bankası Müzesi, 01 Şubat 2006
- XIX. **Tehdit Altındaki Miras: 20. Yüzyıl Mimarlığını Korumak**
CAN M. C., AKIN N., MADRAN E., TÜMER G.
DOCOMOMO Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları II, 01 Kasım 2005
- XX. **A Portrait on the Way of Modern Architecture Giulio Mongeri**
CAN M. C., Omay Polat E. E.
mAAAN 5th International Conference Rethinking and Reconstructing Modern Asian Architecture, İstanbul, Türkiye, 27 - 30 Haziran 2005, ss.253-259
- XXI. **Tarihi Yapı ve Koruma**
CAN M. C.
Gaziantep Mimarlar Odası, 01 Haziran 2005
- XXII. **İstanbul'da İtalyan ve İtalyan Kökenli Levanten Mimarlar**
CAN M. C.
Eskişehir Anadolu Üniversitesi, 01 Nisan 2005
- XXIII. **Tarihsel Dokuların Korunmasında Doğa Arkeoloji-Mimarlık İlişkisi ve Tarsus Örneği**
CAN M. C., Gök T., Kocamaz B., Sayın S.
Tarihi Kentler Birliği Tarsus Toplantısı 75. Yıl Kültür Merkezi, 01 Nisan 2005
- XXIV. **İstanbul'da Tanzimat'tan Cumhuriyet'e Mimarlıkta Değişim**
CAN M. C.
İstanbul Rehberler Odası, 01 Nisan 2004
- XXV. **Altıncı Daire:İlk Belediye**
CAN M. C., Toprak Z., Tuncay M., Neumann C.
Beyoğlu'nda İdare Toplum, Kentlilik Sergi Paralel Etkinliği, 01 Şubat 2004
- XXVI. **İstanbul Kent Kültüründe Bir Mihenk Taşı İtalyan Mimarlar**
CAN M. C.
Casa Nostra İtalyan Liseliler Derneği, 01 Şubat 2004
- XXVII. **Alexandre Vallauri**
CAN M. C.
Osmanlı Bankası Müzesi Voyvoda Caddesi Toplantıları, 01 Aralık 2003
- XXVIII. **İstanbul'da 19. Yüzyılın İlk Yabancı Mimarı Gaspare Trojano Fossati**

- CAN M. C.
İstanbul Liseliler Derneği, 01 Kasım 2003
- XXIX. **Gaziantep Kültüründe Kentsel ve Mimari Değerler ve Çağdaş Yaşamdaki Yeri**
CAN M. C.
01 Ekim 1996
- XXX. **Mimar Gaspare Fossati**
CAN M. C.
Yıldız Teknik Üniversitesi, 01 Mayıs 1993
- XXXI. **Levantine Architects in Post-Tanzimat Istanbul Architecture**
CAN M. C.
Atti del Convegno: Architettura e Architetti Italiani ad Istanbul tra il XIX e il XX secolo, cilt.1, ss.55-60
- XXXII. **Kentsel Koruma Alanları ve Koruma Sorunları**
CAN M. C.
Ankara Üniversitesi, D.T.C. Fakültesi
- XXXIII. **Mimarlık Lisans Programında Koruma Eğitimi**
CAN M. C.
Zonguldak Karaelmas Üniversitesi, ss.88
- XXXIV. **Gli Architetti Italiani a Istanbul dalla riforma di Tanzimat alla Repubblica**
CAN M. C.
Ciclo di Conferenza di Architettura
- XXXV. **Tanzimat Düşüncesi ve Dönem Mimarlığına Yansıması**
CAN M. C.
Yıldız Teknik Üniversitesi
- XXXVI. **Osmanlı'dan Cumhuriyet'e İstanbul Mimarları**
CAN M. C.
Yıldız Teknik Üniversitesi
- XXXVII. **Dolmabahçe'nin Hangi Kültürü Temsil Ettiği Önemlidir**
CAN M. C.
150.Yılında Dolmabahçe Sarayı Uluslararası Sempozyumu, cilt.1, ss.561-564
- XXXVIII. **İstanbul'da Tanzimat Sonrası Dini Mimari**
CAN M. C.
Mimar Sinan Üniversitesi, ss.66
- XXXIX. **Mustafa Reşit Paşa and the Architect Gaspare Trajano Fossati**
CAN M. C.
Art Turc/Turkish Art 10. Congr s International d'Art Turc, cilt.1, ss.207-216
- XL. **Yıldız Teknik Üniversitesi'nde Mimarlık Eğitiminde Korumanın Yeri**
CAN M. C.
İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, ss.13-19
- XLI. **Gli Architetti Italiani a Istanbul nell'Ottocento Ottomano**
CAN M. C.
Seconda Universita Degli Studi Di Napoli, Sala Del Consiglio
- XLII. **Kapadokya Güzelyurt'ta (Gelveri) Koruma ve Restorasyon  alışmaları**
Binan C.  ., CAN M. C.
ICOMOS Türkiye-Yunanistan 2.Ortak Toplantısı
- XLIII. **Tanzimat Dönemi Yapıları ve Koruma Sorunları**
CAN M. C.
Yıldız Teknik Üniversitesi, ss.279-288
- XLIV. **19. Yüzyılda Yabancı Mimarlar**
CAN M. C.
- XLV. **Tanzimat and Architecture**
CAN M. C.

7 Centuries of Ottoman Architecture A Supra-national Heritage, cilt.1, ss.135-142

XLVI. Traditional Architecture of Gelveri

CAN M. C.

Centre For Cappadocian Studies

XLVII. Gli Architetti Italiani di Istanbul

CAN M. C.

The Metropolis In Mediterranean Economy and Urban Planning

XLVIII. Tanzimat ve İstanbul Mimarlığında Değişim

CAN M. C.

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi MYO

Diğer Yayınlar

I. Urfa Kalesi Mimarlık Tarihi Raporu

CAN M. C., çiftçi a.

Diğer, 2007

II. Rumelihisarı Mimarlık Tarihi Raporu

CAN M. C., çiftçi a.

Diğer, 2007

III. Anadoluhisarı Mimarlık Tarihi Raporu

CAN M. C., çiftçi a.

Diğer, 2007

IV. Giovanni Battista Barborini A' İstanbul

CAN M. C., Girardelli P.

Diğer, 1995

V. İstanbul'da 19. Yüzyıl Batılı ve Levanten Mimarların Yapıları ve Koruma Sorunları

CAN M. C.

Diğer, 1

VI. Güzelyurt/Gelveri'de Tarihsel Dokunun İncelenmesi ve Turizm Amaçlı Kullanım Üzerine Bir Araştırma

CAN M. C.

Diğer, 1

Desteklenen Projeler

CAN M. C., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Lykos Laodikeiası Bulunan Laodikeia Kilisesi'nin Analitik Çözümlemesi ve Koruma Yaklaşımı, 2012 - 2014

CAN M. C., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, YTÜ Beşiktaş Yerleşkesi'ndeki Yıldız Sarayı Şehzade Köşkləri Tarihi Bahçesi'nin Koruma ve Restorasyon Projesi, 2010 - 2013

CAN M. C., Diğer Uluslararası Fon Programları, YTÜ Şehzade Köşkləri Tarihi Bahçesi, 2010 - 2012

CAN M. C., Diğer Uluslararası Fon Programları, YTÜ Beşiktaş Yerleşkesi içindeki Osmanlı Dönemi çeşmelerinin Koruma ve Onarım Projesi, 2009 - 2011

CAN M. C., AB Destekli Diğer Projeler, Odea ve antik tiyatroların akustik mirasının tanımlanması, değerlendirilmesi ve canlandırılması, 2003 - 2006

Bilimsel Hakemlikler

MS Milli Saraylar Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2007

150. Yılında Dolmabahçe Sarayı Uluslararası Sempozyumu, Hakemli Bilimsel Dergi, Kasım 2006

150 yılın Sessiz Tanıkları; Dolmabahçe Sarayı Fotoğraf Albümleri, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2006

IX DOCOMOMO International Conference, SCI Kapsamındaki Dergi, Eylül 2006

DOCOMOMO TÜRKİYE, “Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları” , Hakemli Bilimsel Dergi, Kasım 2004

Studies in Ancient Structures, SCI Kapsamındaki Dergi, Temmuz 2001

Metrikler

Yayın: 58

Atıf (WoS): 1

H-İndeks (WoS): 1