

Assoc. Prof.  
Mehmet  
Emin  
KAHRAMAN



## Personal Information

Fax Phone: [+90 212 383 5008](tel:+902123835008)

Email: [mek@yildiz.edu.tr](mailto:mek@yildiz.edu.tr)

Web:

<https://avesis.yildiz.edu.tr/mek>

## International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-2089-3067

Publons / Web Of Science

ResearcherID: AAG-4553-2019

ScopusID: 57016455000

Yoksis Researcher ID: 44213

## Biography

Mehmet Emin Kahraman, an art consultant and painter, graduated from Anatolian Fine Arts High School. He completed his undergraduate education at Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Painting Department, where he received honors, and then his master's and doctorate education at Gazi University, Institute of Educational Sciences, Graphic Department. He took courses in educational management and child development from Marmara University Institute of Educational Sciences. The artist, who is interested in graffiti, prepared a thesis titled "The Place and Importance of Graffiti Technique in Educational and Rehabilitation Institutions" during his master's research and conducted research on the rehabilitation of street children. In his doctoral thesis, he conducted research in the field of Art Management and developed an exemplary program to train successful personnel in this field. He participated in many group and personal painting and design exhibitions, biennials, symposiums and congresses at home and abroad. He also organized exhibitions and symposiums. He carried out scientific research projects. His works were selected in collections such as the Ziraat Bank and the Ministry of Foreign Affairs collection. He participated in social organizations and associations and served as the president of the Cartoonists and Humorists Association for 3 years. He founded SATPARK (Art and Design Application and Research Center), the first in our country, in 2017 and continues to serve as its director. He published the book "Arts-Culture Management and Business Administration", the first scientific book in the field of Art and Cultural Management, in 2018. He held the International Art Directing Symposium in 2013 and carried out scientific projects in this field. He still continues the interview series called "Those Who Direct Art", which he started in 2013, and published his interview book "Directing Art", which includes some of these interviews, in 2018. He published a series of books named "Museum and Art", "Advertising and Art", "Democracy and Art" and "Disaster and Art". For the first time in our country, she carried out the "Arts and Culture Management Training and Conscious Manager Development Program" with the support of the Ministry of Culture and Tourism. Since 2012, he has prepared hundreds of reports as an expert expert registered with the Supreme Board of Experts of the Ministry of Justice in the fields of "art, design and graphology". It carries out the "Certificate of Originality", "Certificate of Authenticity", "Presentation of Value" and "Transfer Agreement" processes for works of art and design. He currently works as a lecturer at Yıldız Technical University, Faculty of Art and Design, Department of Art.

## Education Information

Doctorate, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Grafik Eğitimi, Turkey 2009 - 2012

Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Grafik Eğitimi, Turkey 2006 - 2009

Undergraduate, Hacettepe University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim, Turkey 2001 - 2005

## Certificates, Courses and Trainings

Quality Management, Yönetim Sistemleri İç Denetçi Eğitimi, Yıldız Teknik Üniversitesi, 2022

Innovative Product Design, Tasarım ve Üretim, Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı, 2022

Industrial Rights, Intellectual Property Rights, Patent, Licensing, BİLİRKİŞİLİK EĞİTİMİ, BİLİRKİŞİLİK SERTİFİKASI, 2013

## Research Areas

Social Sciences and Humanities, Education, Education in Art, Art, Plastic Arts, Industrial Arts, Art Management, Printing Arts, Art and Design, Design Studies

## Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Yildiz Technical University, Faculty Of Art & Design, Department Of Arts, 2020 - Continues

Assistant Professor, Yildiz Technical University, Faculty Of Art & Design, Department Of Arts, 2013 - 2020

Research Assistant, Istanbul Kultur University, Faculty Of Art And Design, Department Of Arts Management, 2010 - 2013

## Academic and Administrative Experience

Director of the Center, Yildiz Technical University, Faculty Of Art & Design, Department Of Arts, 2022 - Continues

Ethics Committee Member, Yildiz Technical University, Faculty Of Art & Design, Department Of Arts, 2021 - Continues

Rektörlük Akademik Teşvik Değerlendirme Komisyonu Üyesi, Yildiz Technical University, Faculty Of Art & Design, Department Of Arts, 2020 - Continues

Uygulama ve Araştırma Merkezi Yönetim Kurulu Üyesi, Yildiz Technical University, Faculty Of Art & Design, Department Of Arts, 2018 - Continues

Rektörlük Kalite Komisyonu Üyesi, Yildiz Technical University, 2018 - Continues

Yıldız Teknik Üniversitesi, Faculty of Art & Design, 2013 - Continues

Deputy Director of the Center, Yildiz Technical University, Faculty Of Art & Design, Department Of Arts, 2018 - 2022

Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi, Yildiz Technical University, Faculty Of Art & Design, Department Of Arts, 2017 - 2022

Deputy Head of Department, Yildiz Technical University, Faculty Of Art & Design, Department Of Arts, 2013 - 2022

BAP Scientific Commissioner, Yildiz Technical University, 2017 - 2021

## Courses

Temel Tasarım II, Undergraduate, 2022 - 2023, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

Sanat Eleştirisi, Doctorate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Tipografi, Postgraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Organizasyon Yönetimi, Postgraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Temel Tasarım I, Undergraduate, 2022 - 2023, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

Sanat yönetimi, Postgraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

Sanat Yönetimi ve İşletmeciliği, Doctorate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Atölye I-II, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

## Advising Theses

Kahraman M. E., ARTIRILMIŞ GERÇEKLiĞİN TEMEL TASARIM EĞİTİMİNDE KULLANIMININ YARATICILIK SÜRECİNE ETKİSİ, Doctorate, G.ÖZALTUN(Student), 2023

Kahraman M. E., Reklam filmlerinde sanat yönetiminin etkisi, Postgraduate, A.BURAK(Student), 2023

Kahraman M. E., YAZI VE GELİŞİM SÜRECİ ÜZERİNE İNCELEME; TÜRKİYE KÜLTÜRÜNE UYGUN YAZI KARAKTERİ ÖNERİSİ, Postgraduate, M.BERKE(Student), 2023

Kahraman M. E., Ambalaj tasarımlarının göz izleme yöntemi ile grafik tasarım açısından incelenmesi, Doctorate, B.TANRIKULU(Student), 2023

Kahraman M. E., Otizmlili bireylerin eğitiminde kullanılan materyallerin yeni baskı yöntemleri ve grafik tasarım açısından incelenmesi, Doctorate, Y.YILMAZ(Student), 2023

Kahraman M. E., Dijital çağda sanat pratikleri ve alımlayıcı ilişkisi bağlamında bir deneyim araştırması, Doctorate, B.KILIÇOĞLU(Student), 2022

Kahraman M. E., Sergileme tasarımında insan-bilgisayar etkileşimi, algı ve deneyim, Doctorate, C.ÇALIŞKAN(Student), 2021

Kahraman M. E., Osmanlı minyatür sanatı'nın grafik tasarım eğitiminde kullanımı, Doctorate, H.ÖNAL(Student), 2021

Kahraman M. E., İnternet haber sitelerinin tasarımında sanat yönetimi, Doctorate, V.YAVUZ(Student), 2019

Kahraman M. E., Özel Eğitim Uygulama Merkezi (Okulu) Hayat Bilgisi I ders kitabının görsel iletişim tasarımı açısından incelenmesi, Postgraduate, M.EMİR(Student), 2019

Kahraman M. E., Anadolu güzel sanatlar liselerinde "Grafik tasarım 11" kitabının grafik tasarım açısından incelenmesi ve bir tasarım örneği, Postgraduate, B.TANRIKULU(Student), 2019

Kahraman M. E., Okul öncesi sanat eğitimi için geliştirilen grafik aplikasyon öğrenme modeli, Doctorate, M.KELEKÇİ(Student), 2018

Kahraman M. E., Resim sanatı terapisinin madde bağımlısı gençlerin sosyal uyumlarına etkisi, Doctorate, B.BOSTANCIOĞLU(Student), 2018

Kahraman M. E., ÇOCUKLARA YÖNELİK MOBİL UYGULAMALARIN GRAFİK ARAYÜZ SORUNLARININ TESPİTİ VE ÇÖZÜM ÖNERİLERİ, Doctorate, E.Toy(Student), 2017

KAHRAMAN M. E., Karikatürün bilgisayar destekli analizi: Türkiye-Avustralya mukayesesi, Doctorate, B.Uçan(Student), 2017

Kahraman M. E., Fotoğraf ve propaganda ilişkisi bağlamında Batılılaşmanın propagandası olarak II. Abdülhamid Armağan albümleri, Doctorate, İ.ERİM(Student), 2017

Kahraman M. E., Türk resim sanatında 1914-1935 dönemi savaş temalı tabloların incelenmesi, Doctorate, U.ALKAN(Student), 2017

Kahraman M. E., Çağdaş Türk resim sanatında mistik semboller ve göstergebilim analizleri, Doctorate, R.SOYLU(Student), 2016

Kahraman M. E., Anadolu Türk halılarının (14-15. YY hayvan figürlü halılar) motif ve renk özelliklerinin incelenmesi, Doctorate, M.GENÇ(Student), 2016

## Jury Memberships

Competition, Tasarım Yarışması, Yıldız Technical University, June, 2023

Competition, Genç Kırmızı Tasarım Ödülleri, Doğan Holding, March, 2018

Competition, Mutlu Günlere Dokun Tasarım Yarışması, Türk Eğitim Vakfı, November, 2016

Competition, Hediye İstanbul Desen Tasarım Yarışması, İstanbul Büyükşehir Belediyesi, March, 2015

## Designed Lessons

Kahraman M. E., Sanat Eleştirisi, Doctorate, 2016 - 2017

Kahraman M. E., Sahne Sanatlarında Sanat Yönetimi, Undergraduate, 2015 - 2016

Kahraman M. E., Sinemada Sanat Yönetimi, Undergraduate, 2015 - 2016

Kahraman M. E., Organizasyon Yönetimi, Postgraduate, 2015 - 2016

Kahraman M. E., Dekor ve Kostüm Tasarımı 2, Undergraduate, 2015 - 2016

Kahraman M. E., Müzayede Yönetimi, Undergraduate, 2015 - 2016

Kahraman M. E., Sanat Yönetimi ve İşletmeciliği, Doctorate, 2015 - 2016

Kahraman M. E., Organizasyon Yönetimi 1, Undergraduate, 2015 - 2016

Kahraman M. E., Sanat Yönetimi 2, Undergraduate, 2015 - 2016

Kahraman M. E., Sanat Yönetimi 1, Undergraduate, 2015 - 2016

Kahraman M. E., Koleksiyon Yönetimi, Undergraduate, 2015 - 2016  
Kahraman M. E., Plastik Sanatlarda Sanat Yönetimi, Undergraduate, 2015 - 2016  
Kahraman M. E., Reklam Ajanslarında Sanat Yönetimi, Undergraduate, 2015 - 2016  
Kahraman M. E., Işık ve Ses Bilgisi, Undergraduate, 2015 - 2016  
Kahraman M. E., Dekor ve Kostüm Tasarımı 1, Undergraduate, 2015 - 2016  
Kahraman M. E., Organizasyon Yönetimi 2, Undergraduate, 2015 - 2016  
Kahraman M. E., Küratöryal Araştırmalar, Undergraduate, 2015 - 2016  
Kahraman M. E., Sanat Yönetimi, Postgraduate, 2015 - 2016

## Taught Courses And Trainings

Kahraman M. E., Sanat ve Kültür yönetimi ile Bilinçli Yönetici Yetiştirme Programı, 2022 - 2022

## Designed Programs

Kahraman M. E., Undergraduate, Endüstri Ürünleri Tasarımı Anabilim dalı, 2020 - Continues  
Kahraman M. E., Postgraduate, Türk Sanatları Tasarımı, 2020 - Continues  
Kahraman M. E., Undergraduate, Grafik Tasarım Anasanat Dalı, 2020 - Continues

## Articles Published in Other Journals

- I. **Artırılmış Gerçeklik (AG) Teknolojisinin Tasarım Eğitiminde Etkileşimli Öğrenmeye Katkısı**  
ÖZALTUN G., KAHRAMAN M. E.  
Art-e Sanat Dergisi, vol.16, no.32, pp.669-700, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Doğal Afet Okuryazarlığı İçin Bilgilendirici İnfografik Tasarımlarında Yapay Zekâ Kullanımı**  
KAHRAMAN M. E., GÜLAÇTI İ. E.  
Türk deprem araştırma dergisi (Online), vol.5, no.2, pp.166-182, 2023 (Scopus)
- III. **Tipografi Dersi Öğrencilerinin İmgelem Düzeylerinin Demografik Açıdan İncelenmesi**  
ÇALIK GÜNGÖR N., KAHRAMAN M. E.  
Namik Kemal University, vol.3, no.2, pp.301-332, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **EXAMINATION OF THE MATERIALS OF INDIVIDUALS WITH AUTISM IN TERMS OF GRAPHIC DESIGN**  
YASİN Y., KAHRAMAN M. E.  
Art-e Sanat Dergisi, vol.16, no.31, pp.374-391, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Examining the Packaging of the Prepared Food Products Consumed by the University Students in Terms of Graphic Design**  
TANRIKULU B., KAHRAMAN M. E.  
Art vision (Online), vol.29, no.50, pp.53-61, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Yazı ve Gelişim Süreci Üzerine İnceleme; Türkiye Kültürüne Uygun Yazı Karakteri Önerisi**  
KAHRAMAN M. E., Gülçiçek M. B.  
ASOS Yayınevi, vol.107, no.9, pp.4800-4820, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Etkileşimli Medya Tasarımında Kullanıcı Deneyimi ve Sürdürülebilirlik**  
KAHRAMAN M. E.  
İnternet Uygulamaları ve Yönetimi Dergisi, vol.13, no.2, pp.85-94, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Widespread Virtual Life with Blockchain, Deepfake, Avatar, Cryptocurrency, NFT and Metaverse**  
KAHRAMAN M. E.  
Uluslararası Kültürel ve Sosyal Araştırmalar Dergisi (UKSAD), vol.8, no.1, pp.149-162, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **INTERACTIVE CONCEPT AND DESIGN DEVELOPMENT PROCESS IN INTERACTIVE INFOGRAPHICS**  
Sezer A., Kahraman M. E.  
ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, vol.12, no.1, pp.315-330, 2022 (ESCI)

- X. **Bursa'da Kültür ve Sanat Etkinliklerinin Gelişim Süreci**  
uzuner e., KAHRAMAN M. E.  
Kültürel Miras Araştırmaları, vol.3, no.2, pp.65-77, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **The Impact of Artificial Intelligence on Photography and Painting in the Post-Truth Era and the Issues of Creativity and Authorship**  
GÜLAÇTI İ. E., KAHRAMAN M. E.  
Medeniyet Sanat Dergisi, vol.7, no.2, pp.243-270, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **Grafik Tasarımda Tanıtma Kavramı ve 1923-1950 Dönemi Türkiye Turizm Tanıtım Afişleri**  
SEZER A., KAHRAMAN M. E.  
Turkish Studies-Social Sciences, vol.16, no.3, pp.1209-1221, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **EXHIBITING THE TRANSITIONAL OBJECTS OF TURKS IN GERMANY IN THE CONTEXT OF LIMINALITY AND COMMUNITAS**  
ÇALIŞKAN C., KAHRAMAN M. E.  
International Journal of Social And Humanities Sciences, vol.4, no.3, pp.161-180, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **MİNYATÜR SANATININ EVRİMİ**  
KAHRAMAN M. E., ÖNAL H.  
Pearson Journal Of Social Sciences & Humanities, vol.5, no.9, pp.20-25, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XV. **MODERN DÜNYADA MİNYATÜR SANATI**  
KAHRAMAN M. E., ÖNAL H.  
PEARSON JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES & HUMANITIES, vol.5, no.8, pp.240-245, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XVI. **REPRESENTATION OF TURKISH MYTHOLOGY IN VIRTUAL REALITY ENVIRONMENT**  
UÇAN B., TOY E., KAHRAMAN M. E., GÜLAÇTI İ. E.  
PEOPLE: International Journal of Social Sciences, vol.6, no.2, pp.362-370, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XVII. **COVID-19 SALGINININ EĞİTİME ETKİSİ VE UZAKTAN EĞİTİM MODELİYLE UYGULAMALI DERSLERİN YÜRÜTÜLMESİ -TEMEL TASARIM DERSİ ÖRNEĞİ-**  
Kahraman M. E.  
Medeniyet Sanat, vol.6, no.1, pp.9-22, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XVIII. **COVID-19 SALGINININ KÜLTÜR VE SANAT ORGANİZASYONLARINA ETKİSİ**  
KAHRAMAN M. E.  
Yıldız Journal of Art and Design, vol.7, no.1, pp.84-99, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XIX. **Uzaktan Eğitim Yöntemiyle Temel Tasarım Dersinde Üç Boyutlu Tasarım Uygulaması**  
KAHRAMAN M. E.  
Yıldız Sosyal Bilimler Dergisi, vol.4, no.1, pp.62-73, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XX. **LALENİN OSMANLI VE HOLLANDASANATINDAKİ YANSIMALARI**  
DOLUNAY A., KAHRAMAN M. E., NUHOĞLU M.  
KALEMİŞİ DERGİSİ, vol.7, no.15, pp.163-173, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XXI. **ANADOLU GÜZEL SANATLAR LİSELERİNDE "GRAFİK TASARIM 11" KİTABININ GRAFİK TASARIM AÇISINDAN İNCELENMESİ VE BİR TASARIM ÖRNEĞİ**  
TANRIKULU B., KAHRAMAN M. E.  
Journal of International Social Research, vol.12, no.64, pp.367-376, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XXII. **İnternet Haber Sitelerinin Tasarım Departmanı Yapılanmaları ve Sanat Yönetimi**  
Kahraman M. E., Yavuz V.  
Yıldız Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.3, no.1, pp.124-141, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIII. **Anaokulu Bilgilendirme ve Yönlendirme Tasarımlarının Görsel İletişim Tasarımı Açısından İncelenmesi: Sadıka Sabancı Kreşi Örneği**  
FİDAN M. E., KAHRAMAN M. E.  
Etkileşim, no.3, pp.198-207, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIV. **DERGİ TASARIMINDA TİPOGRAFİ: TSE ÖNCÜ ÇOCUK DERGİSİ ÖRNEĞİ ÜZERİNE BİR İNCELEME**  
FİDAN M. E., KAHRAMAN M. E.  
Akademik İncelemeler Dergisi, vol.14, no.1, pp.117-150, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XXV. **TEMEL TASARIM DERSİNDE BİR UYGULAMA: ÜÇ BOYUTLU TASARIM YAPABİLME EĞİTİMİ**  
KAHRAMAN M. E.

- Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, vol.11, pp.554-561, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XXVI. **SANAT TERAPİSİ YÖNTEMİNİN VE TEKNİKLERİNİN SAĞLIK - İYİLEŞTİRME GÜCÜ ÜZERİNDEKİ ETKİSİ**  
BURCU B., KAHRAMAN M. E.  
Beykoz Akademi Dergisi, vol.5, pp.150-162, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XXVII. **Çocuk Merkezli Kullanıcı Arayüz Tasarımlarında İkon Kullanımı**  
TOY E., KAHRAMAN M. E.  
Medeniyet Sanat, vol.3, no.1, pp.8-28, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XXVIII. **TEMEL TASARIM DERSİNE MÜFREDAT ÖNERİSİ**  
KAHRAMAN M. E.  
Yıldız Journal of Art and Design, vol.4, pp.88-96, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIX. **Elbise-i Osmaniye: 1873 Viyana Uluslararası Sergisinde Bir Yaratıcı Endüstri Örneği**  
GÜLAÇTI İ. E., Kahraman M. E.  
BEYKOZ AKADEMİ DERGİSİ, vol.4, no.2, pp.20-42, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XXX. **WATER THEMED CARICATURES**  
Kahraman M. E., Uçan B.  
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, vol.10, pp.218-221, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXI. **Abidin Elderoğlu'nun Kurtuluş Savaşı Temalı "Ayrılış" İsimli Tablosunun Çözümlemesi**  
Alkan U., KAHRAMAN M. E.  
İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, vol.6, no.1, pp.383-395, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXII. **HÜSEYİN AVNİ LİFİJ'İN KURTULUŞ SAVAŞI TEMALI RESİMLERİNİN İKONOLOJİK VE İKONOĞRAFİK İNCELENMESİ**  
Alkan U., KAHRAMAN M. E.  
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, vol.10, no.48, pp.240-252, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXIII. **COMPUTER AIDED ANALYSIS OF TURKISH AND AUSTRALIAN CARTOONS**  
Uçan B., Kahraman M. E.  
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, vol.10, pp.371-377, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXIV. **14th and 15th Century's Turkish Carpets with Animal Figures of Descriptive Survey of the Design and Color Features**  
GENÇ M., KAHRAMAN M. E.  
Anthropologist, vol.26, no.3, pp.167-174, 2017 (Scopus)
- XXXV. **Classification of Turkish Caricature Through Computer Aided Methods**  
Kahraman M. E., Uçan B.  
INDIAN JOURNAL OF INDUSTRIAL AND APPLIED MATHEMATICS, vol.7, no.2, pp.175-180, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXVI. **TÜRK İSLAM KAYNAKLARINDA GÖSTERGEBİLİM**  
SOYLU R., KAHRAMAN M. E.  
Kalemşi Dergisi, vol.3, pp.75-90, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXVII. **OKUL ÖNCESİ DÖNEMDE SANAT EĞİTİMİNİN FARKLI TEKNİKLER KULLANILARAK ÖĞRETİLMESİ**  
KELEKÇİ OLGUN M., KAHRAMAN M. E.  
Beykoz Akademi Dergisi, vol.4, pp.65-77, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXVIII. **ELBİSE-İ OSMANİYE: 1873 VİYANA ULUSLARARASI SERGİSİ'NDE BİR YARATICI ENDÜSTRİ ÖRNEĞİ**  
KAHRAMAN M. E., GÜLAÇTI İ. E.  
Beykoz Akademi Dergisi, vol.4, pp.20-42, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXIX. **İBRAHİM ÇALLI'NIN KURTULUŞ SAVAŞI TEMALI RESİMLERİNİN İKONOĞRAFİK ve İKONOLOJİK İNCELENMESİ**  
Alkan U., KAHRAMAN M. E.  
Kalemşi Dergisi, vol.4, no.7, pp.1-18, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XL. **Video Sanatında Sergileme Sorunu ve Çözüm Arayışları**  
Kahraman M. E., GÜLAÇTI İ. E.  
Art-e Sanat Dergisi, vol.9, no.17, pp.173-188, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XLI. **Sanat Ve Siyaset İlişkisinde Sanatçı Misyonerliği**  
KAHRAMAN M. E.

- Akademik İncelemeler Dergisi, vol.11, no.1, pp.225-242, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XLII. **POPULAR CULTURE'S TURNING WORKS OF ART AND DESIGN INTO KITSCH**  
KAHRAMAN M. E.  
TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN ART AND COMMUNICATION, vol.5, no.4, pp.66-74, 2015 (ESCI)
- XLIII. **Osmanlı Devleti Dönemi Gravürlerinde İstanbul Betimlemeleri**  
Kahraman M. E., Gülaçtı İ. E.  
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, vol.8, no.8, pp.376-383, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XLIV. **Marka Oluşturma Aşamasında Amblemin Yeri ve Önemi**  
KAHRAMAN M. E.  
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, vol.11, no.20, pp.107-115, 2011 (Peer-Reviewed Journal)
- XLV. **MARKA OLUŞTURMA AŞAMASINDA AMBLEMİN YERİ VE ÖNEMİ**  
Kahraman M. E.  
Journal of Fine Arts Faculty, vol.1, no.20, pp.107-116, 2011 (Peer-Reviewed Journal)

## **Books & Book Chapters**

- I. **YENİ MEDYA VE DİJİTAL KÜLTÜR**  
KAHRAMAN M. E.  
İstanbul Üniversitesi Açık ve Uzaktan Eğitim Fakültesi, İstanbul, 2021
- II. **Müzeler ve Sanat**  
Kahraman M. E. (Editor)  
in: Müze ve Sanat, MEHMET EMİN KAHRAMAN, Editor, Efeakademi, İstanbul, pp.1-236, 2020
- III. **Yeni Medya Sanatı**  
KAHRAMAN M. E.  
in: Dijital Evrenin Yeni İletişim Kodları, Sevda Deneçli, Editor, Nobel Yayınları, İstanbul, pp.261-275, 2020
- IV. **Popüler Kültürün Sanat ve Tasarım Ürünlerini 'Kitsch'leştirmesi**  
KAHRAMAN M. E.  
in: Reklam ve Sanat, Mehmet Emin Kahraman, Editor, Efe Akademi Yayınları, İstanbul, pp.1-14, 2020
- V. **Müzeler ve Sanat**  
KAHRAMAN M. E.  
in: Müze ve Sanat, Mehmet Emin Kahraman, Editor, Efe Akademi, İstanbul, pp.1-16, 2020
- VI. **Sanat - Kültür Yönetimi ve İşletmeciliği**  
KAHRAMAN M. E.  
efe akademi Yayınları, İstanbul, 2019
- VII. **Sanatı Yönetmek**  
Kahraman M. E.  
Efe Akademi Yayınları, İstanbul, 2018
- VIII. **Sanat ve Propaganda**  
KAHRAMAN M. E.  
in: Demokrasi ve Sanat, Mehmet Emin KAHRAMAN, Editor, Efe Akademi Yayıncılık, İstanbul, pp.1-12, 2018
- IX. **Sanatçı Misyonerliği**  
KAHRAMAN M. E.  
in: Demokrasi ve Sanat, Mehmet Emin Kahraman, Editor, Efe Akademi Yayıncılık, İstanbul, pp.1-17, 2018
- X. **Dijital Grafik**  
KAHRAMAN M. E.  
Eba Kitabevi, Ankara, 2017

## **Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings**

- I. **A Program Proposal to Train Knowledgeable Managers for Arts Institutions with an Intensive Arts and Cultural Management Program**

KAHRAMAN M. E., GÜLAÇTI İ. E.

6th International Academic Conference on Education, Teaching and Learning (IACETL), Budapest, Hungary, 27 - 29 October 2023, pp.34

- II. **Grafik Tasarımda Tanıtma Kavramı ve 1923-1950 Dönemi Türkiye Turizm Tanıtım Afişleri**  
KAHRAMAN M. E.  
CUMHURİYET ZİRVESİ 5. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, Ankara, Turkey, 28 October 2021
- III. **Representation of Mythology in Augmented Reality Environment**  
Uçan B., Toy E., Kahraman M. E., Gülaçtı İ. E.  
International Conference on Social Science & Humanities (ICSSH), 2020 , Praha, Czech Republic, 2 - 03 June 2020, pp.9-10
- IV. **Haber Sitesi Tasarımlarında Göz İzleme Teknolojisinin Kullanımı**  
KAHRAMAN M. E., YAVUZ V.  
5. İnsan ve Medeniyet Kongresi, Konya, Turkey, 17 - 21 April 2019, vol.1, pp.52-59
- V. **İnternet Haber Sitelerinin Arayüz Tasarımlarının İncelenmesi**  
Kahraman M. E., Yavuz V.  
2. Uluslararası Türk Dünyası Eğitim Bilimleri ve Sosyal Bilimler Kongresi, Antalya, Turkey, 7 - 08 December 2018, vol.6, pp.133-158
- VI. **GUZEL SANATLAR LİSESİ GRAFİK TASARIM DERSİ MATERYAL İNCELEMESİ**  
KAHRAMAN M. E., TANRIKULU B.  
6. ULUSLARARASI MATBAA TEKNOLOJİLERİ SEMPOZYUMU, 1 - 03 November 2018
- VII. **Kurumsal Kimlik Tasarımında Amblemin Önemi**  
KAHRAMAN M. E.  
V. Yıldız Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, İstanbul, Turkey, 13 - 15 December 2018
- VIII. **Grafik Tasarım Öğelerinde Fotoğrafın Etkisi**  
KAHRAMAN M. E.  
V. Yıldız Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, İstanbul, Turkey, 13 - 15 December 2018
- IX. **Lale'nin Türk Ve Hollanda Sanatındaki (Resim / Gravür)Yansımaları**  
Dolunay A., Nuhoğlu M., Kahraman M. E.  
V. Yıldız Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi 13-14 Aralık 2018, İstanbul, Turkey, 13 - 14 December 2018
- X. **GÜZEL SANATLAR LİSESİ GRAFİK TASARIM DERSİ MATERYAL İNCELEMESİ**  
TANRIKULU B., KAHRAMAN M. E.  
6. ULUSLARARASI MATBAA TEKNOLOJİLERİ SEMPOZYUMU, 1 - 03 November 2018
- XI. **GÜZEL SANATLAR LİSELERİNDEKİ GRAFİK TASARIM KİTABININ TASARIMSAL AÇIDAN İNCELENMESİ VE YENİDEN TASARLANMASI**  
TANRIKULU B., KAHRAMAN M. E.  
1. ULUSAL SAĞLIK VE MEDYA SEMPOZYUMU, Turkey, 23 May 2018
- XII. **Grafik Öğrencilerine Yönelik Ders Kitabı Projesi "Dijital Grafik" Kitap Çalışması**  
KAHRAMAN M. E.  
International Symposium on Textbook, İstanbul, Turkey, 12 - 14 April 2018
- XIII. **TİPOGRAFİDE MODERN YAKLAŞIMLAR IŞIĞINDA BİR FONT TASARIMI**  
KAHRAMAN M. E.  
IV. Yıldız Sosyal Bilimler Kongresi, 21 - 22 December 2017, pp.105
- XIV. **1980-2000 Yılları Türk Çizgi Hayatı**  
UÇAN B., KAHRAMAN M. E.  
Uluslararası Genç Akademisyenler Kültür Kongresi, İzmir, Turkey, 6 - 08 October 2016, pp.13-21
- XV. **Mizah Dergilerinin Kapak Tasarımlarının Analizi ve Karşılaştırılması**  
KAHRAMAN M. E.  
Uluslararası Genç Akademisyenler Kültür Kongresi, İzmir, Turkey, 6 - 08 October 2016, pp.272-281
- XVI. **Identification and Separation of Turkish and Australian Cartoons By Wavelet Transform and Neural Networks Methods**  
UÇAN B., KAHRAMAN M. E.  
International Conference on Engineering and Technology (ICET), Antalya, Turkey, 21 - 23 August 2017



- XVII. **Okul Öncesi Sanat Eğitiminde Yapbozun Önemi**  
KAHRAMAN M. E., KELEKÇİ OLGUN M.  
Yaratıcı Endüstriler Uluslararası Tasarım Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 1 - 03 June 2016, pp.61-67
- XVIII. **Otuzlu yıllarda Türk Çizgi Karakterleri**  
KAHRAMAN M. E., UÇAN B.  
Yaratıcı Endüstriler Uluslararası Tasarım Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 1 - 03 June 2016, pp.251-266
- XIX. **İstanbul Temalı Gravür Çalışmalarında Ekslibris Örnekleri**  
KAHRAMAN M. E., GÜLAÇTI İ. E.  
Uluslararası İstanbul Baskı Resim Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 1 - 03 June 2016, pp.112-121
- XX. **İstanbul Temalı Gravür Çalışmalarında Ekslibris Örnekleri**  
KAHRAMAN M. E., GÜLAÇTI İ. E.  
ULUSLARARASI İSTANBUL BASKİRESİM SEMPOZYUMU, İstanbul, Turkey, 1 - 03 June 2016, pp.112-121
- XXI. **THE USE, PLACE AND IMPORTANCE OF COMMERCIAL POSTERS IN CULTURAL PUBLICITY**  
KAHRAMAN M. E.  
Uluslararası Yaratıcı Endüstriler Sempozyumu, 01 June 2016
- XXII. **Çocuk Gelişiminde Tablet Kullanımı**  
KAHRAMAN M. E., toy e.  
5th world conference on design and arts, 01 May 2016
- XXIII. **Gravurler Uzerinden Istanbul Efsaneleri**  
UÇAN B., KAHRAMAN M. E.  
Engravist Uluslararası Baskiresim Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 29 February 2016, pp.120-125
- XXIV. **An Analysis of Icons that are Used in Mobile Applications Designed for Children**  
TOY E., KAHRAMAN M. E.  
5th World Conference on Design and Arts, Üsküp, Macedonia, 26 May 2015, pp.33
- XXV. **New Methods in the Relationship Between Painting and Music: Grafiti ve Rap Music**  
KAHRAMAN M. E.  
Müzik ve Medya Uluslararası Müzik Sempozyumu, 01 January 2015, pp.143-154
- XXVI. **Ülkemizde Sanat Yönetimi Eğitimi**  
KAHRAMAN M. E.  
"Sanatı Yönetmek" Uluslararası Sanat Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 4 - 07 November 2014, pp.392-402
- XXVII. **Resim Müzik İlişkisinde Yeni Yöntemler Grafiti ve Rap Müziği Örnekleme**  
KAHRAMAN M. E.  
Uluslararası Müzik ve Medya Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 21 - 23 May 2014, pp.143-154
- XXVIII. **The Influence of International Art Market on the Art Management Education**  
KAHRAMAN M. E.  
The European Conference on Literature and Librarianship 2014, Brighton, United Kingdom, 17 - 20 June 2014, pp.43-52
- XXIX. **Sokak Çocukları Rehabilitasyonu Sürecinde Uygulanabilecek Yeni Yöntem ve Yaklaşımlar**  
KAHRAMAN M. E.  
Uluslararası Çocuklar İçin Adalet, Ankara, Turkey, 9 - 11 April 2012, vol.89
- XXX. **Sanat Eğitimi Veren Yüksek Öğretim Kurumlarında Uygulanan Yetenek Sınavında Sözlü Mülakat Aşamasının Yeri ve Önemi**  
KAHRAMAN M. E.  
Yeni Yönelişler ve Sorunlar/ Uluslararası Yüksek öğretim Kongresi, İstanbul, Turkey, 9 - 11 April 2012, vol.3, pp.1694-1699
- XXXI. **Yükseköğretim Kurumlarında Uygulanan Özel Yetenek Sınavlarının Önemi Ve Bir Model Önerisi**  
KAHRAMAN M. E.  
International Conference on New Horizons in Education, Prag, Czech Republic, 9 - 11 April 2012
- XXXII. **Eser Analizinde Yapboz Tekniğinin Yeri ve Önemi**  
KAHRAMAN M. E.  
II. Ulusal Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu, Çanakkale, Turkey, 16 - 17 April 2012, pp.26-37
- XXXIII. **Sanatçı Gözünden Demokrasi**

- KAHRAMAN M. E.  
Marmara Üniversitesi, 01 April 2012
- XXXIV. **Sanat Eğitiminde Yeni Yaklaşımlar**  
KAHRAMAN M. E.  
5. Sosyal Bilimler Kongresi, Ankara, Turkey, 13 - 16 October 2011, pp.438-443
- XXXV. **THE PLACE AND IMPORTANCE OF PUZZLE TECHNIQUE IN PRESCHOOL EDUCATION AND LANGUAGE TEACHING**  
KAHRAMAN M. E.  
III. Uluslararası Türkiye Eğitim Araştırmaları Kongresi, Girne, Cyprus (Kkctc), 4 - 07 May 2011, pp.768-777
- XXXVI. **Geçmişten Günümüze Müzeler Müzayedeler ve Koleksiyonerlik**  
KAHRAMAN M. E.  
I. Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu, Ankara, Turkey, 1 - 03 February 2011, pp.284-287
- XXXVII. **Postmodernizm ve Sonrasında Resim Sanatı**  
KAHRAMAN M. E.  
MMF IIIV. Ulusal Sempozyumu, İzmir, Turkey, 14 - 17 September 2010, pp.225-231
- XXXVIII. **2010 Kültür Başkenti Seçilen İstanbul'un Tanıtım Afişlerinin Analizi**  
KAHRAMAN M. E.  
İletişim ve Kültürel Çalışmalar Konferansı, Ankara, Turkey, 18 - 20 June 2010
- XXXIX. **Rehabilitasyon Merkezlerinde Grafitti Tekniğinin Yeri ve Önemi**  
KAHRAMAN M. E.  
2. uluslararası Katılımlı Çocuk İstismarını ve İhmalini Önleme Sempozyumu, Ankara, Turkey, 8 - 10 May 2008, pp.90-93
- XL. **Sokak Çocuklarını Eğitim ve İyileştirme Kurumlarında Grafitti Tekniğinin Yeri ve Önemi**  
KAHRAMAN M. E.  
3. Ulusal Sanat Eğitimi Sempozyumu, Ankara, Turkey, 19 - 21 November 2007, vol.647
- XLI. **İstismara Uğramış Çocuğa Eğitimci Yaklaşımı**  
KAHRAMAN M. E.  
Gazi Üniversitesi
- XLII. **Sanatta Postmodernizm**  
KAHRAMAN M. E.  
İstanbul Kültür Üniversitesi
- XLIII. **Gençliğin Sanat Dili- Grafitti**  
KAHRAMAN M. E.  
Hacettepe Üniversitesi
- XLIV. **Sanatın Gelişiminde Sanat Yönetmenlerinin Önemi**  
KAHRAMAN M. E.  
Gazi Üniversitesi
- XLV. **Çocuk Gelişiminde Sanat Eğitimi**  
KAHRAMAN M. E.  
Sakarya Üniversitesi

## Expert Reports

- I. **Eser Değerlendirmesi**  
Kahraman M. E.  
İSTANBUL 11. ASLİYE HUKUK MAHKEMESİ, pp.11, İstanbul, 2019
- II. **Markanın hükümsüzlüğü**  
Kahraman M. E.  
Bakırköy Fikri ve Sinai Haklar Hukuk Mahkemesi, pp.30, İstanbul, 2019
- III. **Basılı yayının sayısının ve fiyatının tespiti**  
Kahraman M. E.  
Bakırköy 1.Fikri Sinai Haklar Hukuk Mahkemesi, pp.5, İstanbul, 2018
- IV. **Marka Değeri İspatı**

Kahraman M. E.

İSTANBUL 2. FİKRÎ VE SINAÎ HAKLAR HUKUK MAHKEMESİ, pp.7, İstanbul, 2018

V. Eser Ücreti Tespiti

Kahraman M. E.

İstanbul 10. Asliye Ticaret Mahkemesi, pp.42, İstanbul, 2009

VI. Yayın Değerlendirmesi

Kahraman M. E.

İSTANBUL ANADOLU 2. FİKRÎ VE SINAÎ HAKLAR HUKUK MAHKEMESİ, pp.5, İstanbul, 2009

## Supported Projects

KAHRAMAN M. E., GÜLAÇTI İ. E., KALYONCU FIRAT Ö., ÇELİK F., Project Supported by Higher Education Institutions, Sanat ve Kültür yönetimi ile Bilinçli Yönetici Yetiştirme Programı, 2022 - 2024

KAPLANOĞLU L., KAHRAMAN M. E., BİLSEL Ç., DARTAR S., Project Supported by Higher Education Institutions, OSBCUT GRAVÜR BASKI GELİŞTİRME PROJESİ, 2020 - 2023

Kahraman M. E., Gülaçtı İ. E., Üstünipek M., Sazak G., Akdağ Satır D., Nuhoğlu M., Gökçe Parsehyan B., Atalay Şimşek D., Culture and Tourism Ministry, Sanat ve Kültür Yönetimi Eğitimi ile Bilinçli Yönetici Yetiştirme Programı, 2022 - 2022

ÖZKAYA B., AÇIKGÖZ Ö., BALIK D., DALKILIÇ A. S., BİLGİLİ M. S., KAVANOZ S., ACAR VURAL R., TOPUZOĞULLARI M., KAYA İ., ŞEHİTOĞLU Y., et al., Project Supported by Higher Education Institutions, Yayıncısı Yıldız Teknik Üniversitesi olan akademik dergilerimiz için iyileştirilmiş güncel ve sürdürülebilir bir yapılanma sağlanarak dergilerin etkinliğinin ve Üniversitemizin tanınırlığının artırılması, 2021 - 2022

TOY E., KAHRAMAN M. E., GÜLAÇTI İ. E., UÇAN B., Project Supported by Higher Education Institutions, Üniversite kampüslerinin sanal gerçeklik ortamında canlandırılması: Yıldız Teknik Üniversitesi Taş Kışla örneği, 2019 - 2022

UÇAN B., GÜLAÇTI İ. E., KAHRAMAN M. E., TOY E., Project Supported by Higher Education Institutions, ÜÇ BOYUTLU MODELLEMELER ÜZERİNDEN ARTIRILMIŞ GERÇEKLIK UYGULAMALARI, 2019 - 2020

Kahraman M. E., Demircioğlu B., TUBITAK Project, Rönesans, Art-İzlenim ve Oryantalizm Dönemlerinin Drama Halinde İlkokul Öğrencilerine Anlatımı, 2019 - 2020

Umdu Topsakal Ü., Ecevit Genç G., Özkan G., Parlak S., Kahraman M. E., Gürol A., Genç İ., TUBITAK Project, Plants in all Fields of Life II, 2019 - 2019

KAHRAMAN M. E., Yavuz V., Project Supported by Higher Education Institutions, İnternet Haber Sitelerinin Tasarımında Sanat Yönetimi, 2018 - 2019

Kahraman M. E., Kalak E. N., TUBITAK Project, Sanat Köy'ünde "Yulaflı İlkokulu", 2018 - 2019

Kahraman M. E., Tunca Y., TUBITAK Project, Sergileme Mekanı ve Teknikleri Bakımından Benaki Müzesi ve Sadberk Hanım Müzesi'nin Karşılaştırmalı İncelenmesi, 2018 - 2019

Kahraman M. E., Bozkurt E., TUBITAK Project, Bir Kelebek Seni Bekliyor, 2018 - 2019

Kahraman M. E., Ezer M., TUBITAK Project, Sanat Anlayışları ve İdealleri Bakımından Osman Hamdi Bey ile Theodor Aman Arasında Bir Karşılaştırma, 2018 - 2019

GÜLAÇTI İ. E., POLAT M., KAHRAMAN M. E., Project Supported by Higher Education Institutions, SANAT EĞİTİMİNİN YABANCI DİL ÖĞRENİMİNDE KULLANIMI VE ROLÜNÜN ARAŞTIRILMASI, 2018 - 2019

KAHRAMAN M. E., ÜSTÜNİPEK M., GÜLAÇTI İ. E., Project Supported by Higher Education Institutions, II. Abdulhamid Armağan Albümleri'nin Propaganda Değerinin İncelenmesi, 2017 - 2019

Umdu Topsakal Ü., Özkan G., Kahraman M. E., TUBITAK Project, Yaşamın Her Alanında Bitkiler, 2018 - 2018

DOLUNAY A., NUHOĞLU M., KAHRAMAN M. E., Project Supported by Higher Education Institutions, LALE'NİN TÜRK VE HOLLANDA RESİM / GRAVÜR SANATI İÇİNDEKİ YERİ VE İKİ TOPLUM ARASINDAKİ BİRLEŞTİRİCİ ÖZELLİKLERİNİN 17. VE 18. YÜZYIL KAPSAMINDA ARAŞTIRILMASI, 2017 - 2018

KAHRAMAN M. E., Project Supported by Higher Education Institutions, Grafiti Sanatında Batı Ve Doğu Kültürünün Sentezi Ve Yeni Bir Model Arayışı, 2014 - 2017

Sağır T., Yılma G., Kahraman M. E., İmik O. H., Development Agency, Yıldız Teknik Üniversitesi Yaratıcı Endüstriler Uygulama ve Araştırma Merkezi, 2015 - 2016

KAHRAMAN M. E., Project Supported by Higher Education Institutions, Video Sanatının Üretim Referansları Bağlamında Sergileme Yöntemleri, 2014 - 2016

KAHRAMAN M. E., Teknoloji bağımlılığı, 2015 - 2015

## Activities in Scientific Journals

Yıldız Journal of Art and Design, First Editor, 2013 - Continues

## Scientific Refereeing

Sanat ve Tasarım Dergisi, SCI Journal, March 2014

The Inaugural European Conference on Literature and Librarianship, SCI Journal, July 2013

## Metrics

Publication: 112

Citation (Scopus): 5

H-Index (Scopus): 5

## Artistic Activity

Kahraman M. E., 24 KASIM ÖĞRETMENLER GÜNÜ ULUSLARARASI KARMA SERGİ, Group Exhibition, November 2023

Kahraman M. E., 24 Kasım Sergisi, Group Exhibition, November 2023

Kahraman M. E., CUMHURİYETİMİZİN 100. YILI ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİSİ, Group Exhibition, October 2023

Kahraman M. E., Expo Açık Sahne I. Uluslararası Karma Resim Sergisi, Group Exhibition, August 2023

Kahraman M. E., 19 Mayıs Sergisi, Group Exhibition, May 2023

Kahraman M. E., "DESTEK OLALIM" 10 – 30 NİSAN 2023 ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, Group Exhibition, April 2023

Çelik F., Kahraman M. E., Sürdürülemezlik Çağdaş Sanat Sergisi, Group Exhibition, February 2023

Kahraman M. E., Yılın Sanatçısı Ödülü-Gıdanın Yıldızları Ödül Töreni-Yıldız Teknik Üniversitesi, Others, December 2022

Kahraman M. E., 24 Kasım Öğretmenler Günü Ulusal Karma Sergisi, Group Exhibition, November 2022

Kahraman M. E., 24 Kasım Öğretmenler Günü Uluslararası Karma Sergisi, Group Exhibition, November 2022

Kahraman M. E., 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Uluslararası Karma Sergisi, Group Exhibition, November 2022

Kahraman M. E., İklim değişikliği 2. Ulusal Öğrenci Karikatür Yarışması, Others, March 2022

Kahraman M. E., Tasarım Düşüncesi Workshop, Workshop, March 2022

Kahraman M. E., Ekim Geçidi, Group Exhibition, October 2021

Kahraman M. E., tbt travel exhibition, Group Exhibition, February 2021

Kahraman M. E., Portraits & Souls Solo Exhibition, Personal Exhibition, February 2021

Kahraman M. E., II. Sanat Çalıştayı Sergisi, Group Exhibition, September 2019

Kahraman M. E., II. Sanat Çalıştayı, Workshop, August 2019

Kahraman M. E., Nisa I. Uluslararası Karma Sergi, Group Exhibition, March 2019

Kahraman M. E., Engravist Baskresim Etkinlikleri sergisi, Group Exhibition, December 2018

Kahraman M. E., Geleceğimizin Kadınları fotoğraf-illüstrasyon-resim sergisi, Group Exhibition, September 2018

Kahraman M. E., Tipografik Zihinler Sergisi, Group Exhibition, June 2018

Kahraman M. E., Duvar, Sanat Sergisi, Personal Exhibition, May 2015

## Entrepreneurship Activities

Limited, Mekcreativeteam, 16 September 2021, Owner

## Non Academic Experience

Court, Hukuk Mahkemesi, Fikri ve Sinai Haklar Hukuk Mahkemesi  
Ajans Bařkent  
Patyo Mimarlık  
ÇAĖSAV (Çağdaş Sanatlar Vakfi)