

Doç. Dr.
Mehmet
Emin
KAHRAMAN



Kişisel Bilgiler

Fax Telefonu: [+90 212 383](tel:+902123835008)

[5008](tel:+902123835008)

E-posta: mek@yildiz.edu.tr

Web:

<https://avesis.yildiz.edu.tr/mek>

Uluslararası Araştırmacı

ID'leri

ORCID: 0000-0002-2089-3067

Publons / Web Of Science

ResearcherID: AAG-4553-2019

ScopusID: 57016455000

Yoksis Araştırmacı ID: 44213

Biyografi

Sanat ekspertizi-danışmanı ve ressam olan Mehmet Emin KAHRAMAN, Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nden mezun oldu. Lisans eğitimini dereceyle kazandığı Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde, ardından yüksek lisans ve doktora eğitimini Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Grafik Bölümü'nde tamamladı. Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nden "Eğitim yönetimi" ve "Çocuk gelişimi" alanlarında dersler aldı. Grafitiyle ilgilenen sanatçı yüksek lisans araştırmasında "Eğitim ve İyileştirme Kurumlarında Grafiti Tekniğinin Yeri ve Önemi" konulu tezi hazırlayarak sokak çocuklarının rehabilitasyonu üzerine araştırmalar yaptı. Doktora tezinde ise Sanat Yönetimi alanında araştırmalar yaptı ve bu alana başarılı eleman yetiştirebilmek için örnek bir program geliştirdi.

Yurt içi ve yurt dışı birçok karma ve kişisel resim ve tasarım sergilere banel, sempozyum ve kongrelere katıldı. Ayrıca sergiler ve sempozyumlar düzenledi. Bilimsel araştırma projeleri gerçekleştirdi. Ziraat Bankası ve Dış İşleri Bakanlığı koleksiyonu gibi koleksiyonlarda eserleri seçildi. Sosyal kuruluş ve derneklere katıldı, 3 yıl Karikatüristler ve Mizahçılar Derneği'nin başkanlığını sürdürdü. 2017 yılında ülkemizde ilk olan SATPARK'ı (Sanat ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi) kurdu ve müdürlüğünü yürütmeye devam etmektedir.

Sanat ve Kültür Yönetimi alanının ilk bilimsel kitabı olan "Sanat-Kültür Yönetimi ve İşletmeciliği" isimli kitabı 2018 yılında yayınladı. 2013 yılında Uluslararası Sanatı Yönetmek Sempozyumunu gerçekleştirdi ve bu alanda bilimsel projeler yürüttü. 2013 yılında başlattığı ve halen devam ettirdiği "Sanatı Yönetenler" isimli söyleşi dizisinden bir kısmının yer aldığı "Sanatı Yönetmek" isimli söyleşi kitabını 2018 yılında yayınladı.

"Müze ve Sanat", "Reklam ve Sanat", "Demokrasi ve Sanat" ve "Afet ve Sanat" isimli kitap dizisi yayınladı. Ülkemizde ilk kez "Sanat ve Kültür Yönetimi Eğitimi ile Bilinçli Yönetici Geliştirme Programı"nı Kültür ve Turizm Bakanlığı desteğiyle yürüttü.

2012 yılından beridir "sanat, tasarım ve grafoloji" alanlarında Adalet Bakanlığı Bilirkişi Üst Kuruluna kayıtlı uzman bilirkişi olarak rapor düzenlemektedir. Sanat ve tasarım eserleri için "Orijinallik Sertifikası", "Özgünlük Sertifikası" "Değer Takdimi" ve "Devir Sözleşmesi" sürecini yürütür. Halen Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Sanat Bölümünde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.

Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Grafik Eğitimi, Türkiye 2009 - 2012

Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Grafik Eğitimi, Türkiye 2006 - 2009
Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim, Türkiye 2001 - 2005

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Kalite Yönetimi, Yönetim Sistemleri İç Denetçi Eğitimi, Yıldız Teknik Üniversitesi, 2022
Yenilikçi Ürün Tasarımı, Tasarım ve Üretim, Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı, 2022
Sınai Haklar, Fikri Mülkiyet Hakları, Patent, Lisanslama, BİLİRKİŞİLİK EĞİTİMİ, BİLİRKİŞİLİK SERTİFİKASI, 2013

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Eğitim, Sanat Eğitimi, Sanat, Plastik Sanatlar, Endüstriyel Sanatlar, Sanat Yönetimi, Baskı Sanatları, Sanat ve Tasarım, Tasarım Çalışmaları

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Sanat Bölümü, 2020 - Devam Ediyor
Dr. Öğr. Üyesi, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Sanat Bölümü, 2013 - 2020
Araştırma Görevlisi, İstanbul Kültür Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Sanat Ve Kültür Yönetimi Bölümü, 2010 - 2013

Akademik İdari Deneyim

Merkez Müdürü, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Sanat Bölümü, 2022 - Devam Ediyor
Etik Kurul Üyesi, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Sanat Bölümü, 2021 - Devam Ediyor
Rektörlük Akademik Teşvik Değerlendirme Komisyonu Üyesi, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Sanat Bölümü, 2020 - Devam Ediyor
Uygulama ve Araştırma Merkezi Yönetim Kurulu Üyesi, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Sanat Bölümü, 2018 - Devam Ediyor
Rektörlük Kalite Komisyonu Üyesi, Yıldız Teknik Üniversitesi, 2018 - Devam Ediyor
Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, 2013 - Devam Ediyor
Merkez Müdür Yardımcısı, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Sanat Bölümü, 2018 - 2022
Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Sanat Bölümü, 2017 - 2022
Bölüm Başkan Yardımcısı, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Sanat Bölümü, 2013 - 2022
BAP Bilimsel Komisyon Üyesi, Yıldız Teknik Üniversitesi, 2017 - 2021

Verdiği Dersler

Temel Tasarım II, Lisans, 2022 - 2023, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
Sanat Eleştirisi, Doktora, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Tipografi, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Organizasyon Yönetimi, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Temel Tasarım I, Lisans, 2022 - 2023, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
Sanat yönetimi, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
Sanat Yönetimi ve İşletmeciliği, Doktora, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Atölye I-II, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Yönetilen Tezler

- Kahraman M. E., ARTIRILMIŞ GERÇEKLIĞİN TEMEL TASARIM EĞİTİMİNDE KULLANIMININ YARATICILIK SÜRECİNE ETKİSİ, Doktora, G.ÖZALTUN(Öğrenci), 2023
- Kahraman M. E., Reklam filmlerinde sanat yönetiminin etkisi, Yüksek Lisans, A.BURAK(Öğrenci), 2023
- Kahraman M. E., YAZI VE GELİŞİM SÜRECİ ÜZERİNE İNCELEME; TÜRKİYE KÜLTÜRÜNE UYGUN YAZI KARAKTERİ ÖNERİSİ, Yüksek Lisans, M.BERKE(Öğrenci), 2023
- Kahraman M. E., Ambalaj tasarımlarının göz izleme yöntemi ile grafik tasarım açısından incelenmesi, Doktora, B.TANRIKULU(Öğrenci), 2023
- Kahraman M. E., Otizmlı bireylerin eğitiminde kullanılan materyallerin yeni baskı yöntemleri ve grafik tasarım açısından incelenmesi, Doktora, Y.YILMAZ(Öğrenci), 2023
- Kahraman M. E., Dijital çağda sanat pratikleri ve alımlayıcı ilişkisi bağlamında bir deneyim araştırması, Doktora, B.KILIÇOĞLU(Öğrenci), 2022
- Kahraman M. E., Sergileme tasarımında insan-bilgisayar etkileşimi, algı ve deneyim, Doktora, C.ÇALIŞKAN(Öğrenci), 2021
- Kahraman M. E., Osmanlı minyatür sanatı'nın grafik tasarım eğitiminde kullanımı, Doktora, H.ÖNAL(Öğrenci), 2021
- Kahraman M. E., İnternet haber sitelerinin tasarımında sanat yönetimi, Doktora, V.YAVUZ(Öğrenci), 2019
- Kahraman M. E., Özel Eğitim Uygulama Merkezi (Okulu) Hayat Bilgisi I ders kitabının görsel iletişim tasarımı açısından incelenmesi, Yüksek Lisans, M.EMİR(Öğrenci), 2019
- Kahraman M. E., Anadolu güzel sanatlar liselerinde "Grafik tasarım 11" kitabının grafik tasarım açısından incelenmesi ve bir tasarım örneği, Yüksek Lisans, B.TANRIKULU(Öğrenci), 2019
- Kahraman M. E., Okul öncesi sanat eğitimi için geliştirilen grafik aplikasyon öğrenme modeli, Doktora, M.KELEKÇİ(Öğrenci), 2018
- Kahraman M. E., Resim sanatı terapisinin madde bağımlısı gençlerin sosyal uyumlarına etkisi, Doktora, B.BOSTANCIOĞLU(Öğrenci), 2018
- Kahraman M. E., ÇOCUKLARA YÖNELİK MOBİL UYGULAMALARIN GRAFİK ARAYÜZ SORUNLARININ TESPİTİ VE ÇÖZÜM ÖNERİLERİ, Doktora, E.Toy(Öğrenci), 2017
- KAHRAMAN M. E., Karikatürün bilgisayar destekli analizi: Türkiye-Avustralya mukayesesi, Doktora, B.Uçan(Öğrenci), 2017
- Kahraman M. E., Fotoğraf ve propaganda ilişkisi bağlamında Batılılaşmanın propagandası olarak II. Abdülhamid Armağan albümleri, Doktora, İ.ERİM(Öğrenci), 2017
- Kahraman M. E., Türk resim sanatında 1914-1935 dönemi savaş temalı tabloların incelenmesi, Doktora, U.ALKAN(Öğrenci), 2017
- Kahraman M. E., Çağdaş Türk resim sanatında mistik semboller ve göstergebilim analizleri, Doktora, R.SOYLU(Öğrenci), 2016
- Kahraman M. E., Anadolu Türk halılarının (14-15. YY hayvan figürlü halılar) motif ve renk özelliklerinin incelenmesi, Doktora, M.GENÇ(Öğrenci), 2016

Jüri Üyelikleri

- Yarışma, Tasarım Yarışması, Corexall, Haziran, 2023
- Yarışma, Genç Kırmızı Tasarım Ödülleri, Doğan Holding, Mart, 2018
- Yarışma, Mutlu Günlere Dokun Tasarım Yarışması, Türk Eğitim Vakfı, Kasım, 2016
- Yarışma, Hediye İstanbul Desen Tasarım Yarışması, İstanbul Büyükşehir Belediyesi, Mart, 2015

Tasarladığı Dersler

- Kahraman M. E., Sanat Eleştirisi, Doktora, 2016 - 2017
- Kahraman M. E., Sahne Sanatlarında Sanat Yönetimi, Lisans, 2015 - 2016
- Kahraman M. E., Sinemada Sanat Yönetimi, Lisans, 2015 - 2016
- Kahraman M. E., Organizasyon Yönetimi, Yüksek Lisans, 2015 - 2016
- Kahraman M. E., Dekor ve Kostüm Tasarımı 2, Lisans, 2015 - 2016
- Kahraman M. E., Müzayede Yönetimi, Lisans, 2015 - 2016
- Kahraman M. E., Sanat Yönetimi ve İşletmeciliği, Doktora, 2015 - 2016

Kahraman M. E., Organizasyon Yönetimi 1, Lisans, 2015 - 2016
Kahraman M. E., Sanat Yönetimi 2, Lisans, 2015 - 2016
Kahraman M. E., Sanat Yönetimi 1, Lisans, 2015 - 2016
Kahraman M. E., Koleksiyon Yönetimi, Lisans, 2015 - 2016
Kahraman M. E., Plastik Sanatlarda Sanat Yönetimi, Lisans, 2015 - 2016
Kahraman M. E., Reklam Ajanslarında Sanat Yönetimi, Lisans, 2015 - 2016
Kahraman M. E., Işık ve Ses Bilgisi, Lisans, 2015 - 2016
Kahraman M. E., Dekor ve Kostüm Tasarımı 1, Lisans, 2015 - 2016
Kahraman M. E., Organizasyon Yönetimi 2, Lisans, 2015 - 2016
Kahraman M. E., Kütatöryal Araştırmalar, Lisans, 2015 - 2016
Kahraman M. E., Sanat Yönetimi, Yüksek Lisans, 2015 - 2016

Verdiği Kurs ve Eğitimler

Kahraman M. E., Sanat ve Kültür yönetimi ile Bilinçli Yönetici Yetiştirme Programı, 2022 - 2022

Tasarlanan Programlar

Kahraman M. E., Lisans, Endüstri Ürünleri Tasarımı Anabilim dalı, 2020 - Devam Ediyor
Kahraman M. E., Yüksek Lisans, Türk Sanatları Tasarımı, 2020 - Devam Ediyor
Kahraman M. E., Lisans, Grafik Tasarım Anasanat Dalı, 2020 - Devam Ediyor

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Artırılmış Gerçeklik (AG) Teknolojisinin Tasarım Eğitiminde Etkileşimli Öğrenmeye Katkısı**
ÖZALTUN G., KAHRAMAN M. E.
Art-e Sanat Dergisi, cilt.16, sa.32, ss.669-700, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **Doğal Afet Okuryazarlığı İçin Bilgilendirici İnfografik Tasarımlarında Yapay Zekâ Kullanımı**
KAHRAMAN M. E., GÜLAÇTI İ. E.
Türk deprem araştırma dergisi (Online), cilt.5, sa.2, ss.166-182, 2023 (Scopus)
- III. **Tipografi Dersi Öğrencilerinin İmgelem Düzeylerinin Demografik Açından İncelenmesi**
ÇALIK GÜNGÖR N., KAHRAMAN M. E.
Namik Kemal University, cilt.3, sa.2, ss.301-332, 2023 (Hakemli Dergi)
- IV. **Otizimli Bireylerin Materyallerinin Grafik Tasarım Açısından İncelenmesi**
YASİN Y., KAHRAMAN M. E.
Art-e Sanat Dergisi, cilt.16, sa.31, ss.374-391, 2023 (Hakemli Dergi)
- V. **Üniversite Öğrencilerinin Tükettiği Hazır Gıda Ürünlerinin Ambalajlarının Grafik Tasarım Açısından İncelenmesi**
TANRIKULU B., KAHRAMAN M. E.
Art vision (Online), cilt.29, sa.50, ss.53-61, 2023 (Hakemli Dergi)
- VI. **Yazı ve Gelişim Süreci Üzerine İnceleme; Türkiye Kültürüne Uygun Yazı Karakteri Önerisi**
KAHRAMAN M. E., Gülçiçek M. B.
ASOS Yayınevi, cilt.107, sa.9, ss.4800-4820, 2023 (Hakemli Dergi)
- VII. **Etkileşimli Medya Tasarımında Kullanıcı Deneyimi ve Sürdürülebilirlik**
KAHRAMAN M. E.
İnternet Uygulamaları ve Yönetimi Dergisi, cilt.13, sa.2, ss.85-94, 2022 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Widespread Virtual Life with Blockchain, Deepfake, Avatar, Cryptocurrency, NFT and Metaverse**
KAHRAMAN M. E.
Uluslararası Kültürel ve Sosyal Araştırmalar Dergisi (UKSAD), cilt.8, sa.1, ss.149-162, 2022 (Hakemli Dergi)
- IX. **INTERACTIVE CONCEPT AND DESIGN DEVELOPMENT PROCESS IN INTERACTIVE INFOGRAPHICS**

Sezer A., Kahraman M. E.

ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, cilt.12, sa.1, ss.315-330, 2022 (ESCI)

- X. **Bursa'da Kültür ve Sanat Etkinliklerinin Gelişim Süreci**
uzuner e., KAHRAMAN M. E.
Kültürel Miras Araştırmaları, cilt.3, sa.2, ss.65-77, 2022 (Hakemli Dergi)
- XI. **The Impact of Artificial Intelligence on Photography and Painting in the Post-Truth Era and the Issues of Creativity and Authorship**
GÜLAÇTI İ. E., KAHRAMAN M. E.
Medeniyet Sanat Dergisi, cilt.7, sa.2, ss.243-270, 2021 (Hakemli Dergi)
- XII. **Grafik Tasarımda Tanıtma Kavramı ve 1923-1950 Dönemi Türkiye Turizm Tanıtım Afisleri**
SEZER A., KAHRAMAN M. E.
Turkish Studies-Social Sciences, cilt.16, sa.3, ss.1209-1221, 2021 (Hakemli Dergi)
- XIII. **EXHIBITING THE TRANSITIONAL OBJECTS OF TURKS IN GERMANY IN THE CONTEXT OF LIMINALITY AND COMMUNITAS**
ÇALIŞKAN C., KAHRAMAN M. E.
International Journal of Social And Humanities Sciences, cilt.4, sa.3, ss.161-180, 2020 (Hakemli Dergi)
- XIV. **MİNYATÜR SANATININ EVRİMİ**
KAHRAMAN M. E., ÖNAL H.
Pearson Journal Of Social Sciences & Humanities, cilt.5, sa.9, ss.20-25, 2020 (Hakemli Dergi)
- XV. **MODERN DÜNYADA MİNYATÜR SANATI**
KAHRAMAN M. E., ÖNAL H.
PEARSON JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES & HUMANITIES, cilt.5, sa.8, ss.240-245, 2020 (Hakemli Dergi)
- XVI. **REPRESENTATION OF TURKISH MYTHOLOGY IN VIRTUAL REALITY ENVIRONMENT**
UÇAN B., TOY E., KAHRAMAN M. E., GÜLAÇTI İ. E.
PEOPLE: International Journal of Social Sciences, cilt.6, sa.2, ss.362-370, 2020 (Hakemli Dergi)
- XVII. **COVID-19 SALGINININ EĞİTİME ETKİSİ VE UZAKTAN EĞİTİM MODELİYLE UYGULAMALI DERSLERİN YÜRÜTÜLMESİ -TEMEL TASARIM DERSİ ÖRNEĞİ-**
Kahraman M. E.
Medeniyet Sanat, cilt.6, sa.1, ss.9-22, 2020 (Hakemli Dergi)
- XVIII. **COVID-19 SALGINININ KÜLTÜR VE SANAT ORGANİZASYONLARINA ETKİSİ**
KAHRAMAN M. E.
Yıldız Journal of Art and Design, cilt.7, sa.1, ss.84-99, 2020 (Hakemli Dergi)
- XIX. **Uzaktan Eğitim Yöntemiyle Temel Tasarım Dersinde Üç Boyutlu Tasarım Uygulaması**
KAHRAMAN M. E.
Yıldız Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.4, sa.1, ss.62-73, 2020 (Hakemli Dergi)
- XX. **LALENİN OSMANLI VE HOLLANDASANATINDAKİ YANSIMALARI**
DOLUNAY A., KAHRAMAN M. E., NUHOĞLU M.
KALEMİŞİ DERGİSİ, cilt.7, sa.15, ss.163-173, 2019 (Hakemli Dergi)
- XXI. **ANADOLU GÜZEL SANATLAR LİSELERİNDE "GRAFİK TASARIM 11" KİTABININ GRAFİK TASARIM AÇISINDAN İNCELENMESİ VE BİR TASARIM ÖRNEĞİ**
TANRIKULU B., KAHRAMAN M. E.
Journal of International Social Research, cilt.12, sa.64, ss.367-376, 2019 (Hakemli Dergi)
- XXII. **İnternet Haber Sitelerinin Tasarım Departmanı Yapılanmaları ve Sanat Yönetimi**
Kahraman M. E., Yavuz V.
Yıldız Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.3, sa.1, ss.124-141, 2019 (Hakemli Dergi)
- XXIII. **Anaokulu Bilgilendirme ve Yönlendirme Tasarımlarının Görsel İletişim Tasarımı Açısından İncelenmesi: Sadıka Sabancı Kreşi Örneği**
FİDAN M. E., KAHRAMAN M. E.
Etkileşim, sa.3, ss.198-207, 2019 (Hakemli Dergi)
- XXIV. **DERGİ TASARIMINDA TİPOGRAFİ: TSE ÖNCÜ ÇOCUK DERGİSİ ÖRNEĞİ ÜZERİNE BİR İNCELEME**
FİDAN M. E., KAHRAMAN M. E.

- Akademik İncelemeler Dergisi, cilt.14, sa.1, ss.117-150, 2019 (Hakemli Dergi)
- XXV. **TEMEL TASARIM DERSİNDE BİR UYGULAMA: ÜÇ BOYUTLU TASARIM YAPABİLME EĞİTİMİ**
KAHRAMAN M. E.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.11, ss.554-561, 2018 (Hakemli Dergi)
- XXVI. **SANAT TERAPİSİ YÖNTEMİNİN VE TEKNİKLERİNİN SAĞLIK - İYİLEŞTİRME GÜCÜ ÜZERİNDEKİ ETKİSİ**
BURCU B., KAHRAMAN M. E.
Beykoz Akademi Dergisi, cilt.5, ss.150-162, 2017 (Hakemli Dergi)
- XXVII. **Çocuk Merkezli Kullanıcı Arayüz Tasarımlarında İkon Kullanımı**
TOY E., KAHRAMAN M. E.
Medeniyet Sanat, cilt.3, sa.1, ss.8-28, 2017 (Hakemli Dergi)
- XXVIII. **TEMEL TASARIM DERSİNE MÜFREDAT ÖNERİSİ**
KAHRAMAN M. E.
Yıldız Journal of Art and Design, cilt.4, ss.88-96, 2017 (Hakemli Dergi)
- XXIX. **Elbise-i Osmaniye: 1873 Viyana Uluslararası Sergisinde Bir Yaratıcı Endüstri Örneği**
GÜLAÇTI İ. E., Kahraman M. E.
BEYKOZ AKADEMİ DERGİSİ, cilt.4, sa.2, ss.20-42, 2017 (Hakemli Dergi)
- XXX. **WATER THEMED CARICATURES**
Kahraman M. E., Uçan B.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.10, ss.218-221, 2017 (Hakemli Dergi)
- XXXI. **Abidin Elderoğlu'nun Kurtuluş Savaşı Temalı "Ayrılış" İsimli Tablosunun Çözümlemesi**
Alkan U., KAHRAMAN M. E.
İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, cilt.6, sa.1, ss.383-395, 2017 (Hakemli Dergi)
- XXXII. **HÜSEYİN AVNİ LİFİJ'İN KURTULUŞ SAVAŞI TEMALI RESİMLERİNİN İKONOLOJİK VE İKONOĞRAFİK İNCELENMESİ**
Alkan U., KAHRAMAN M. E.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.10, sa.48, ss.240-252, 2017 (Hakemli Dergi)
- XXXIII. **COMPUTER AIDED ANALYSIS OF TURKISH AND AUSTRALIAN CARTOONS**
Uçan B., Kahraman M. E.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.10, ss.371-377, 2017 (Hakemli Dergi)
- XXXIV. **14th and 15th Century's Turkish Carpets with Animal Figures of Descriptive Survey of the Design and Color Features**
GENÇ M., KAHRAMAN M. E.
Anthropologist, cilt.26, sa.3, ss.167-174, 2017 (Scopus)
- XXXV. **Classification of Turkish Caricature Through Computer Aided Methods**
Kahraman M. E., Uçan B.
INDIAN JOURNAL OF INDUSTRIAL AND APPLIED MATHEMATICS, cilt.7, sa.2, ss.175-180, 2016 (Hakemli Dergi)
- XXXVI. **TÜRK İSLAM KAYNAKLARINDA GÖSTERGEBİLİM**
SOYLU R., KAHRAMAN M. E.
Kalemişi Dergisi, cilt.3, ss.75-90, 2016 (Hakemli Dergi)
- XXXVII. **OKUL ÖNCESİ DÖNEMDE SANAT EĞİTİMİNİN FARKLI TEKNİKLER KULLANILARAK ÖĞRETİLMESİ**
KELEKÇİ OLGUN M., KAHRAMAN M. E.
Beykoz Akademi Dergisi, cilt.4, ss.65-77, 2016 (Hakemli Dergi)
- XXXVIII. **ELBİSE-İ OSMANİYE: 1873 VİYANA ULUSLARARASI SERGİSİ'NDE BİR YARATICI ENDÜSTRİ ÖRNEĞİ**
KAHRAMAN M. E., GÜLAÇTI İ. E.
Beykoz Akademi Dergisi, cilt.4, ss.20-42, 2016 (Hakemli Dergi)
- XXXIX. **İBRAHİM ÇALLI'NIN KURTULUŞ SAVAŞI TEMALI RESİMLERİNİN İKONOĞRAFİK ve İKONOLOJİK İNCELENMESİ**
Alkan U., KAHRAMAN M. E.
Kalemişi Dergisi, cilt.4, sa.7, ss.1-18, 2016 (Hakemli Dergi)
- XL. **Video Sanatında Sergileme Sorunu ve Çözüm Arayışları**
Kahraman M. E., GÜLAÇTI İ. E.
Art-e Sanat Dergisi, cilt.9, sa.17, ss.173-188, 2016 (Hakemli Dergi)

- XLI. Sanat Ve Siyaset İlişkisinde Sanatçı Misyonerliği**
KAHRAMAN M. E.
Akademik İncelemeler Dergisi, cilt.11, sa.1, ss.225-242, 2016 (Hakemli Dergi)
- XLII. POPULAR CULTURE'S TURNING WORKS OF ART AND DESIGN INTO KITSCH**
KAHRAMAN M. E.
TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN ART AND COMMUNICATION, cilt.5, sa.4, ss.66-74, 2015 (ESCI)
- XLIII. Osmanlı Devleti Dönemi Gravürlerinde İstanbul Betimlemeleri**
Kahraman M. E., Gülaçtı İ. E.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.8, sa.8, ss.376-383, 2015 (Hakemli Dergi)
- XLIV. Marka Oluşturma Aşamasında Amblemin Yeri ve Önemi**
KAHRAMAN M. E.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, cilt.11, sa.20, ss.107-115, 2011 (Hakemli Dergi)
- XLV. MARKA OLUŞTURMA AŞAMASINDA AMBLEMİN YERİ VE ÖNEMİ**
Kahraman M. E.
Journal of Fine Arts Faculty, cilt.1, sa.20, ss.107-116, 2011 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. YENİ MEDYA VE DİJİTAL KÜLTÜR**
KAHRAMAN M. E.
İstanbul Üniversitesi Açık ve Uzaktan Eğitim Fakültesi, İstanbul, 2021
- II. Müzeler ve Sanat**
Kahraman M. E. (Editör)
Müze ve Sanat, MEHMET EMİN KAHRAMAN, Editör, Efeakademi, İstanbul, ss.1-236, 2020
- III. Yeni Medya Sanatı**
KAHRAMAN M. E.
Dijital Evrenin Yeni İletişim Kodları, Sevda Deneçli, Editör, Nobel Yayınları, İstanbul, ss.261-275, 2020
- IV. Popüler Kültürün Sanat ve Tasarım Ürünlerini 'Kitsch'leştirmesi**
KAHRAMAN M. E.
Reklam ve Sanat, Mehmet Emin Kahraman, Editör, Efe Akademi Yayınları, İstanbul, ss.1-14, 2020
- V. Müzeler ve Sanat**
KAHRAMAN M. E.
Müze ve Sanat, Mehmet Emin Kahraman, Editör, Efe Akademi, İstanbul, ss.1-16, 2020
- VI. Sanat - Kültür Yönetimi ve İşletmeciliği**
KAHRAMAN M. E.
efe akademi Yayınları, İstanbul, 2019
- VII. Sanatı Yönetmek**
Kahraman M. E.
Efe Akademi Yayınları, İstanbul, 2018
- VIII. Sanat ve Propaganda**
KAHRAMAN M. E.
Demokrasi ve Sanat, Mehmet Emin KAHRAMAN, Editör, Efe Akademi Yayıncılık, İstanbul, ss.1-12, 2018
- IX. Sanatçı Misyonerliği**
KAHRAMAN M. E.
Demokrasi ve Sanat, Mehmet Emin Kahraman, Editör, Efe Akademi Yayıncılık, İstanbul, ss.1-17, 2018
- X. Dijital Grafik**
KAHRAMAN M. E.
Eba Kitabevi, Ankara, 2017

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **A Program Proposal to Train Knowledgeable Managers for Arts Institutions with an Intensive Arts and Cultural Management Program**
KAHRAMAN M. E., GÜLAÇTI İ. E.
6th International Academic Conference on Education, Teaching and Learning (IACETL), Budapest, Macaristan, 27 - 29 Ekim 2023, ss.34
- II. **Grafik Tasarımda Tanıtma Kavramı ve 1923-1950 Dönemi Türkiye Turizm Tanıtım Afişleri**
KAHRAMAN M. E.
CUMHURİYET ZİRVESİ 5. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, Ankara, Türkiye, 28 Ekim 2021
- III. **Representation of Mythology in Augmented Reality Environment**
Uçan B., Toy E., Kahraman M. E., Gülaçtı İ. E.
International Conference on Social Science & Humanities (ICSSH), 2020 , Praha, Çek Cumhuriyeti, 2 - 03 Haziran 2020, ss.9-10
- IV. **Haber Sitesi Tasarımlarında Göz İzleme Teknolojisinin Kullanımı**
KAHRAMAN M. E., YAVUZ V.
5. İnsan ve Medeniyet Kongresi, Konya, Türkiye, 17 - 21 Nisan 2019, cilt.1, ss.52-59
- V. **İnternet Haber Sitelerinin Arayüz Tasarımlarının İncelenmesi**
Kahraman M. E., Yavuz V.
2. Uluslararası Türk Dünyası Eğitim Bilimleri ve Sosyal Bilimler Kongresi, Antalya, Türkiye, 7 - 08 Aralık 2018, cilt.6, ss.133-158
- VI. **GUZEL SANATLAR LİSESİ GRAFİK TASARIM DERSİ MATERYAL İNCELEMESİ**
KAHRAMAN M. E., TANRIKULU B.
6. ULUSLARARASI MATBAA TEKNOLOJİLERİ SEMPOZYUMU, 1 - 03 Kasım 2018
- VII. **Kurumsal Kimlik Tasarımında Amblemin Önemi**
KAHRAMAN M. E.
V. Yıldız Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, İstanbul, Türkiye, 13 - 15 Aralık 2018
- VIII. **Grafik Tasarım Öğelerinde Fotoğrafın Etkisi**
KAHRAMAN M. E.
V. Yıldız Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, İstanbul, Türkiye, 13 - 15 Aralık 2018
- IX. **Lale'nin Türk Ve Hollanda Sanatındaki (Resim / Gravür)Yansımaları**
Dolunay A., Nuhoglu M., Kahraman M. E.
V. Yıldız Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi 13-14 Aralık 2018, İstanbul, Türkiye, 13 - 14 Aralık 2018
- X. **GÜZEL SANATLAR LİSESİ GRAFİK TASARIM DERSİ MATERYAL İNCELEMESİ**
TANRIKULU B., KAHRAMAN M. E.
6. ULUSLARARASI MATBAA TEKNOLOJİLERİ SEMPOZYUMU, 1 - 03 Kasım 2018
- XI. **GÜZEL SANATLAR LİSELERİNDEKİ GRAFİK TASARIM KİTABININ TASARIMSAL AÇIDAN İNCELENMESİ VE YENİDEN TASARLANMASI**
TANRIKULU B., KAHRAMAN M. E.
1. ULUSAL SAĞLIK VE MEDYA SEMPOZYUMU, Türkiye, 23 Mayıs 2018
- XII. **Grafik Öğrencilerine Yönelik Ders Kitabı Projesi "Dijital Grafik" Kitap Çalışması**
KAHRAMAN M. E.
International Symposium on Textbook, İstanbul, Türkiye, 12 - 14 Nisan 2018
- XIII. **TİPOGRAFİDE MODERN YAKLAŞIMLAR IŞIĞINDA BİR FONT TASARIMI**
KAHRAMAN M. E.
IV. Yıldız Sosyal Bilimler Kongresi, 21 - 22 Aralık 2017, ss.105
- XIV. **1980-2000 Yılları Türk Çizgi Hayatı**
UÇAN B., KAHRAMAN M. E.
Uluslararası Genç Akademisyenler Kültür Kongresi, İzmir, Türkiye, 6 - 08 Ekim 2016, ss.13-21
- XV. **Mizah Dergilerinin Kapak Tasarımlarının Analizi ve Karşılaştırılması**
KAHRAMAN M. E.
Uluslararası Genç Akademisyenler Kültür Kongresi, İzmir, Türkiye, 6 - 08 Ekim 2016, ss.272-281
- XVI. **Identification and Seperation of Turkish and Australian Cartoons By Wavelet Transform and Neural Networks Methods**

- UÇAN B., KAHRAMAN M. E.
International Conference on Engineering and Technology (ICET), Antalya, Türkiye, 21 - 23 Ağustos 2017
- XVII. **Okul Öncesi Sanat Eğitiminde Yapbozun Önemi**
KAHRAMAN M. E., KELEKÇİ OLGUN M.
Yaratıcı Endüstriler Uluslararası Tasarım Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 1 - 03 Haziran 2016, ss.61-67
- XVIII. **Otuzlu yıllarda Türk Çizgi Karakterleri**
KAHRAMAN M. E., UÇAN B.
Yaratıcı Endüstriler Uluslararası Tasarım Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 1 - 03 Haziran 2016, ss.251-266
- XIX. **İstanbul Temalı Gravür Çalışmalarında Ekslibris Örnekleri**
KAHRAMAN M. E., GÜLAÇTI İ. E.
Uluslararası İstanbul Baskı Resim Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 1 - 03 Haziran 2016, ss.112-121
- XX. **İstanbul Temalı Gravür Çalışmalarında Ekslibris Örnekleri**
KAHRAMAN M. E., GÜLAÇTI İ. E.
ULUSLARARASI İSTANBUL BASKIRESİM SEMPOZYUMU, İstanbul, Türkiye, 1 - 03 Haziran 2016, ss.112-121
- XXI. **THE USE, PLACE AND IMPORTANCE OF COMMERCIAL POSTERS IN CULTURAL PUBLICITY**
KAHRAMAN M. E.
Uluslararası Yaratıcı Endüstriler Sempozyumu, 01 Haziran 2016
- XXII. **Çocuk Gelişiminde Tablet Kullanımı**
KAHRAMAN M. E., TOY E.
5th world conference on design and arts, 01 Mayıs 2016
- XXIII. **Gravürler Üzerinden İstanbul Efsaneleri**
UÇAN B., KAHRAMAN M. E.
Engravist Uluslararası Baskiresim Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 29 Şubat 2016, ss.120-125
- XXIV. **An Analysis of Icons that are Used in Mobile Applications Designed for Children**
TOY E., KAHRAMAN M. E.
5th World Conference on Design and Arts, Üsküp, Makedonya, 26 Mayıs 2015, ss.33
- XXV. **New Methods in the Relationship Between Painting and Music: Grafiti ve Rap Music**
KAHRAMAN M. E.
Müzik ve Medya Uluslararası Müzik Sempozyumu, 01 Ocak 2015, ss.143-154
- XXVI. **Ülkemizde Sanat Yönetimi Eğitimi**
KAHRAMAN M. E.
"Sanatı Yönetmek" Uluslararası Sanat Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 4 - 07 Kasım 2014, ss.392-402
- XXVII. **Resim Müzik İlişkisinde Yeni Yöntemler Grafiti ve Rap Müziği Örnekleme**
KAHRAMAN M. E.
Uluslararası Müzik ve Medya Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 21 - 23 Mayıs 2014, ss.143-154
- XXVIII. **The Influence of International Art Market on the Art Management Education**
KAHRAMAN M. E.
The European Conference on Literature and Librarianship 2014, Brighton, Birleşik Krallık, 17 - 20 Haziran 2014, ss.43-52
- XXIX. **Sokak Çocukları Rehabilitasyonu Sürecinde Uygulanabilecek Yeni Yöntem ve Yaklaşımlar**
KAHRAMAN M. E.
Uluslararası Çocuklar İçin Adalet, Ankara, Türkiye, 9 - 11 Nisan 2012, cilt.89
- XXX. **Sanat Eğitimi Veren Yüksek Öğretim Kurumlarında Uygulanan Yetenek Sınavında Sözlü Mülakat Aşamasının Yeri ve Önemi**
KAHRAMAN M. E.
Yeni Yönelişler ve Sorunlar/ Uluslararası Yüksek öğretim Kongresi, İstanbul, Türkiye, 9 - 11 Nisan 2012, cilt.3, ss.1694-1699
- XXXI. **Yükseköğretim Kurumlarında Uygulanan Özel Yetenek Sınavlarının Önemi Ve Bir Model Önerisi**
KAHRAMAN M. E.
International Conference on New Horizons in Education, Prag, Çek Cumhuriyeti, 9 - 11 Nisan 2012
- XXXII. **Eser Analizinde Yapboz Tekniğinin Yeri ve Önemi**
KAHRAMAN M. E.

II. Ulusal Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu, Çanakkale, Türkiye, 16 - 17 Nisan 2012, ss.26-37

XXXIII. Sanatçı Gözünden Demokrasi

KAHRAMAN M. E.

Marmara Üniversitesi, 01 Nisan 2012

XXXIV. Sanat Eğitiminde Yeni Yaklaşımlar

KAHRAMAN M. E.

5. Sosyal Bilimler Kongresi, Ankara, Türkiye, 13 - 16 Ekim 2011, ss.438-443

XXXV. THE PLACE AND IMPORTANCE OF PUZZLE TECHNIQUE INPRESCHOOL EDUCATION AND LANGUAGE TEACHING

KAHRAMAN M. E.

III. Uluslararası Türkiye Eğitim Araştırmaları Kongresi, Girne, Kıbrıs (Kktc), 4 - 07 Mayıs 2011, ss.768-777

XXXVI. Geçmişten Günümüze Müzeler Müzayedeler ve Koleksiyonerlik

KAHRAMAN M. E.

I. Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 1 - 03 Şubat 2011, ss.284-287

XXXVII. Postmodernizm ve Sonrasında Resim Sanatı

KAHRAMAN M. E.

MMF IIIV. Ulusal Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 14 - 17 Eylül 2010, ss.225-231

XXXVIII. 2010 Kültür Başkenti Seçilen İstanbul un Tanıtım Afişlerinin Analizi

KAHRAMAN M. E.

İletişim ve Kültürel Çalışmalar Konferansı, Ankara, Türkiye, 18 - 20 Haziran 2010

XXXIX. Rehabilitasyon Merkezlerinde Grafiti Tekniğinin Yeri ve Önemi

KAHRAMAN M. E.

2. uluslararası Katılımlı Çocuk İstismarını ve İhmalini Önleme Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 8 - 10 Mayıs 2008, ss.90-93

XL. Sokak Çocuklarını Eğitme ve İyileştirme Kurumlarında Grafiti Tekniğinin Yeri ve Önemi

KAHRAMAN M. E.

3. Ulusal Sanat Eğitimi Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 19 - 21 Kasım 2007, cilt.647

XLI. İstismara Uğramış Çocuğa Eğitimci Yaklaşımı

KAHRAMAN M. E.

Gazi Üniversitesi

XLII. Sanatta Postmodernizm

KAHRAMAN M. E.

İstanbul Kültür Üniversitesi

XLIII. Gençliğin Sanat Dili- Grafiti

KAHRAMAN M. E.

Hacettepe Üniversitesi

XLIV. Sanatın Gelişiminde Sanat Yönetmenlerinin Önemi

KAHRAMAN M. E.

Gazi Üniversitesi

XLV. Çocuk Gelişiminde Sanat Eğitimi

KAHRAMAN M. E.

Sakarya Üniversitesi

Bilirkişi Raporları

I. Eser Değerlendirmesi

Kahraman M. E.

İSTANBUL 11. ASLİYE HUKUK MAHKEMESİ, ss.11, İstanbul, 2019

II. Markanın hükümsüzlüğü

Kahraman M. E.

Bakırköy Fikri ve Sinai Haklar Hukuk Mahkemesi, ss.30, İstanbul, 2019

III. Basılı yayın sayısının ve fiyatının tespiti

Kahraman M. E.

Bakırköy 1.Fikri Sınai Haklar Hukuk Mahkemesi, ss.5, İstanbul, 2018

IV. Marka Değeri İspatı

Kahraman M. E.

İSTANBUL 2. FİKRİ VE SINAİ HAKLAR HUKUK MAHKEMESİ, ss.7, İstanbul, 2018

V. Eser Ücreti Tespiti

Kahraman M. E.

İstanbul 10. asliye Ticaret Mahkemesi, ss.42, İstanbul, 2009

VI. Yayın değerlendirilmesi

Kahraman M. E.

İSTANBUL ANADOLU 2. FİKRİ VE SINAİ HAKLAR HUKUK MAHKEMESİ, ss.5, İstanbul, 2009

Desteklenen Projeler

KAHRAMAN M. E., GÜLAÇTI İ. E., KALYONCU FIRAT Ö., ÇELİK F., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Sanat ve Kültür yönetimi ile Bilinçli Yönetici Yetiştirme Programı, 2022 - 2024

KAPLANOĞLU L., KAHRAMAN M. E., BİLSEL Ç., DARTAR S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, OSBCUT GRAVÜR BASKI GELİŞTİRME PROJESİ, 2020 - 2023

Kahraman M. E., Gülaçtı İ. E., Üstünipek M., Sazak G., Akdağ Satır D., Nuhoğlu M., Gökçe Parsehyan B., Atalay Şimşek D., Kültür ve Turizm Bakanlığı, Sanat ve Kültür Yönetimi Eğitimi ile Bilinçli Yönetici Yetiştirme Programı, 2022 - 2022

ÖZKAYA B., AÇIKGÖZ Ö., BALIK D., DALKILIÇ A. S., BİLGİLİ M. S., KAVANOZ S., ACAR VURAL R., TOPUZOĞULLARI M., KAYA İ., ŞEHİTOĞLU Y., et al., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Yayıncısı Yıldız Teknik Üniversitesi olan akademik dergilerimiz için iyileştirilmiş güncel ve sürdürülebilir bir yapılanma sağlanarak dergilerin etkinliğinin ve Üniversitemizin tanınırlığının artırılması, 2021 - 2022

TOY E., KAHRAMAN M. E., GÜLAÇTI İ. E., UÇAN B., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Üniversite kampüslerinin sanal gerçeklik ortamında canlandırılması: Yıldız Teknik Üniversitesi Taş Kışla örneği, 2019 - 2022

UÇAN B., GÜLAÇTI İ. E., KAHRAMAN M. E., TOY E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, ÜÇ BOYUTLU MODELLEMELER ÜZERİNDEN ARTIRILMIŞ GERÇEKLIK UYGULAMALARI, 2019 - 2020

Kahraman M. E., Demircioğlu B., TÜBİTAK Projesi, Rönesans, Art-İzlenim ve Oryantalizm Dönemlerinin Drama Halinde İlkokul Öğrencilerine Anlatımı, 2019 - 2020

Umdu Topsakal Ü., Ecevit Genç G., Özkan G., Parlak S., Kahraman M. E., Gürol A., Genç İ., TÜBİTAK Projesi, Yaşamın Her Alanında Bitkiler II, 2019 - 2019

KAHRAMAN M. E., Yavuz V., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, İnternet Haber Sitelerinin Tasarımında Sanat Yönetimi, 2018 - 2019

Kahraman M. E., Kalak E. N., TÜBİTAK Projesi, Sanat Köy'ünde "Yulafı İlkokulu", 2018 - 2019

Kahraman M. E., Tunca Y., TÜBİTAK Projesi, Sergileme Mekanı ve Teknikleri Bakımından Benaki Müzesi ve Sadberk Hanım Müzesi'nin Karşılaştırmalı İncelenmesi, 2018 - 2019

Kahraman M. E., Bozkurt E., TÜBİTAK Projesi, Bir Kelebek Seni Bekliyor, 2018 - 2019

Kahraman M. E., Ezer M., TÜBİTAK Projesi, Sanat Anlayışları ve İdealleri Bakımından Osman Hamdi Bey ile Theodor Aman Arasında Bir Karşılaştırma, 2018 - 2019

GÜLAÇTI İ. E., POLAT M., KAHRAMAN M. E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, SANAT EĞİTİMİNİN YABANCI DİL ÖĞRENİMİNDE KULLANIMI VE ROLÜNÜN ARAŞTIRILMASI, 2018 - 2019

KAHRAMAN M. E., ÜSTÜNİPEK M., GÜLAÇTI İ. E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, II. Abdulhamid Armağan Albümleri'nin Propaganda Değerinin İncelenmesi, 2017 - 2019

Umdu Topsakal Ü., Özkan G., Kahraman M. E., TÜBİTAK Projesi, Yaşamın Her Alanında Bitkiler, 2018 - 2018

DOLUNAY A., NUHOĞLU M., KAHRAMAN M. E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, LALE'NİN TÜRK VE HOLLANDA RESİM / GRAVÜR SANATI İÇİNDEKİ YERİ VE İKİ TOPLUM ARASINDAKİ BİRLEŞTİRİCİ ÖZELLİKLERİNİN 17. VE 18 YÜZYIL KAPSAMINDA ARAŞTIRILMASI, 2017 - 2018

KAHRAMAN M. E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Grafiti Sanatında Batı Ve Doğu Kültürünün Sentezi Ve Yeni Bir Model Arayışı, 2014 - 2017

Sağır T., Yılma G., Kahraman M. E., İmİK O. H., Kalkınma Ajansı, Yıldız Teknik Üniversitesi Yaratıcı Endüstriler Uygulama ve Araştırma Merkezi, 2015 - 2016

KAHRAMAN M. E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Video Sanatının Üretim Referansları Bağlamında Sergileme Yöntemleri, 2014 - 2016

KAHRAMAN M. E., Teknoloji bağımlılığı, 2015 - 2015

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Yıldız Journal of Art and Design, Baş Editör, 2013 - Devam Ediyor

Bilimsel Hakemlikler

Sanat ve Tasarım Dergisi, SCI Kapsamındaki Dergi, Mart 2014

The Inaugural European Conference on Literature and Librarianship, SCI Kapsamındaki Dergi, Temmuz 2013

Metrikler

Yayın: 112

Atf (Scopus): 5

H-İndeks (Scopus): 5

Sanatsal Etkinlik

Kahraman M. E., 24 KASIM ÖĞRETMENLER GÜNÜ ULUSLARARASI KARMA SERGİ, Karma Sergi, Kasım 2023

Kahraman M. E., 24 Kasım Sergisi, Karma Sergi, Kasım 2023

Kahraman M. E., CUMHURİYETİMİZİN 100. YILI ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİSİ, Karma Sergi, Ekim 2023

Kahraman M. E., Expo Açık Sahne I. Uluslararası Karma Resim Sergisi, Karma Sergi, Ağustos 2023

Kahraman M. E., 19 Mayıs Sergisi, Karma Sergi, Mayıs 2023

Kahraman M. E., "DESTEK OLALIM" 10 – 30 NİSAN 2023 ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, Karma Sergi, Nisan 2023

Çelik F., Kahraman M. E., Sürdürülemezlik Çağdaş Sanat Sergisi, Karma Sergi, Şubat 2023

Kahraman M. E., Yılın Sanatçısı Ödülü-Gıdanın Yıldızları Ödül Töreni-Yıldız Teknik Üniversitesi, Diğer, Aralık 2022

Kahraman M. E., 24 Kasım Öğretmenler Günü Ulusal Karma Sergisi, Karma Sergi, Kasım 2022

Kahraman M. E., 24 Kasım Öğretmenler Günü Uluslararası Karma Sergisi, Karma Sergi, Kasım 2022

Kahraman M. E., 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Uluslararası Karma Sergisi, Karma Sergi, Kasım 2022

Kahraman M. E., İklim değişikliği 2. Ulusal Öğrenci Karikatür Yarışması, Diğer, Mart 2022

Kahraman M. E., Tasarım Düşüncesi Workshop, Çalıştay, Mart 2022

Kahraman M. E., Ekim Geçidi, Karma Sergi, Ekim 2021

Kahraman M. E., tbt travel exhibition, Karma Sergi, Şubat 2021

Kahraman M. E., Portraits & Souls Solo Exhibition, Kişisel Sergi, Şubat 2021

Kahraman M. E., II. Sanat Çalıştayı Sergisi, Karma Sergi, Eylül 2019

Kahraman M. E., II. Sanat Çalıştayı, Çalıştay, Ağustos 2019

Kahraman M. E., Nisa I. Uluslararası Karma Sergi, Karma Sergi, Mart 2019

Kahraman M. E., Engravist Baskresim Etkinlikleri sergisi, Karma Sergi, Aralık 2018

Kahraman M. E., Geleceğimizin Kadınları fotoğraf-illüstrasyon-resim sergisi, Karma Sergi, Eylül 2018

Kahraman M. E., Tipografik Zihinler Sergisi, Karma Sergi, Haziran 2018

Kahraman M. E., Duvar, Sanat Sergisi, Kişisel Sergi, Mayıs 2015

Girişimcilik Faaliyetleri

Limited, Mekcreativeteam, 16 Eylül 2021, Sahibi

Akademi Dışı Deneyim

Mahkeme, Hukuk Mahkemesi, Fikri ve Sinai Haklar Hukuk Mahkemesi

Ajans Başkent

Patyo Mimarlık

ÇAĞSAV (Çağdaş Sanatlar Vakfı)