Dr.Öğr.Üyesi Mehmet NUHOĞLU

Kişisel Bilgiler

Web: https://avesis.yildiz.edu.tr/mnuhoglu

Uluslararası Araştırmacı ID'leri
ORCID: 0000-0003-4742-644X
Publons / Web Of Science ResearcherID: AEG-4888-2022
Yoksis Araştırmacı ID: 123899

Eğitim Bilgileri

Doktora, Marmara Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, Türk Sanatı, Türkiye 2006 - 2012
Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, Türk Sanatı, Türkiye 2000 - 2003
Lisans, Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Tarih Eğitimi, Türkiye 1996 - 2000

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, 11 EYLÜL'DEN SONRA ORTADOĞU'DA ÇAĞDAŞ SANATIN KURUMSALLAŞMASI VE SERMAYENİN ETKİSİ: THE ABRAAJ GROUP SANAT ÖDÜLÜ, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Ve Tasarım Yüksek Lisans, 2017

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Geleneksel Türk El Sanatları, Eski Yazı, Sanat ve Tasarım

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Sanat Bölümü, 2018 - Devam Ediyor
Yrd.Doç.Dr., Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Sanat Bölümü, 2014 - 2018

Akademik İdari Deneyim

Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Bölümü, 2014 - Devam Ediyor
Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Sanat Bölümü, 2014 - 2017

Yönetilen Tezler

NUHOĞLU M., 11 EYLÜL'DEN SONRA ORTADOĞU'DA ÇAĞDAŞ SANATIN KURUMSALLAŞMASI VE SERMAYENİN ETKİSİ: THE ABRAAJ GROUP SANAT ÖDÜLÜ, Yüksek Lisans, O.ÖZKAN(Öğrenci), 2017

Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Yıldız Teknik Üniversitesi, Ocak, 2020
Tez Savunma (Doktora), 14721006 BAHADIR UÇAN, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Eylül, 2017
Tez Savunma (Doktora), 13721005 UFUK ALKAN, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Mayıs, 2017
Tez Savunma (Doktora), 13724001 YAŞAR USLU, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Haziran, 2015
Tez Savunma (Doktora), 11721202 MURAT DAĞITMAÇ DOKTORA TEZİ, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Mayıs, 2015

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. **Ahmet Kerkük'e ait Elhamra Çini Atölyesinde Bulunan Hakkı Ermumcu İmzalı Desenler**
NUHOĞLU M., BAL E.
International Journal of Social & Humanities Sciences Research, cilt.10, sa.102, ss.3546-3558, 2023 (Hakemli Dergi)

II. **GÜNCEL REKLAMLARDA ÇAĞDAŞ MİZAH: FARKLI SEKTÖRLER ÜZERİNDEN BİR DEĞERLENDİRME**
UYSAL KIRKEL S., NUHOĞLU M.
IDIL SANAT VE DIL DERGISI, cilt.12, sa.107, ss.971-981, 2023 (Hakemli Dergi)

III. **KLASİK DÖNEMDEN BATILILAŞMA DÖNEMİNE GEÇİŞTE NAKKAŞ LEVNİ'NİN MİNYATÜRLERİNDE RENK UNSURU**
KARACA Y., NUHOĞLU M.
Kalemişi - Türk Sanatları Dergisi, cilt.11, sa.22, ss.10-28, 2023 (Hakemli Dergi)

IV. **İSTANBUL'DA BAZI TARİHÎ YAPI KİTABELERİNİN HAT SANATI ÖZELLİKLERİ BAĞLAMINDA ANLAM VE KAVRAM BOYUTU ÜZERİNE BAZI DÜŞÜNCELER**
NUHOĞLU M.
LALE DERGİSİ, sa.6, 2022 (Hakemli Dergi)

V. **YAFA SAAT KULESİ VE ASKERİ KIŞLA/DEBBOYD**
NUHOĞLU M.
Ekev Akademi Dergisi, sa.88, ss.275-290, 2021 (Hakemli Dergi)

VI. **Kültürleşme ve Konut İlişkileri: Türk Konutunun Bulgar Konutuna Etkileri**
GEÇİMLİ M., NUHOĞLU M.
Turkish Studies, cilt.3, sa.16, ss.1031-1044, 2021 (Hakemli Dergi)

VII. **İran Sinemasında Çocuğun İnşası: Bu Bağlamda Mecid Mecidi Sinemasında Cennetin Çocukları ve Cennetin Rengi Filminin İncelenmesi**
TERZİ Ö., NUHOĞLU M.
International Journal of Social Science Research Uluslararası Sosyal Alan Araştırmaları Dergisi, cilt.10, sa.1, ss.137-152, 2021 (Hakemsiz Dergi)

VIII. **İNFOGRAFİKLER: BİLGİNİN GRAFİKLERLE ETKİLEŞİMİNDE KULLANILAN BENZETMELER**
DEDEOĞLU Ş., NUHOĞLU M.
İDİL SANAT VE DİL DERGİSİ, cilt.10, sa.80, ss.653-667, 2021 (Hakemli Dergi)

IX. **KAVRAMSAL SANATA ODAKLANAN ÜÇ İRANLI KADIN SANATÇI VE DİASPORA: ANAVATAN VE AİDİYET HİSSİ**
VAKHSHOURİ S. E., NUHOĞLU M.
İdil Sanat ve Dil Dergisi, cilt.10, sa.79, ss.421-435, 2021 (Hakemli Dergi)

X. **II. MEŞRUTİYET SONRASI OSMANLI ARŞİV BELGELERİNDE ŞEHİR SURLARI**
NUHOĞLU M.
ULAKBİLGE SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, cilt.9, sa.57, ss.72-89, 2021 (Hakemli Dergi)

XI. **YAFA SAAT KULESİ VE ASKERİ KIŞLA/DEBBOYDAKİ ABDÜLHAMİT TUĞRALARI İLE ASKERİ KIŞLA/DEBBOY KİTABESİ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME VE BUNLARIN İSRAİL BASININDAKİ YANSIMALARI**
NUHOĞLU M.
EKEV AKADEMİ DERGİSİ, cilt.0, sa.88, 2021 (Hakemli Dergi)

XII. **ÂDEM VE HAVVA İKONOGRAFİSİNİN, RÖNESANS AVRUPASI VE İSLAM COĞRAFYASININ GÖRSEL BETİMLEMELERİYLE KARŞILAŞTIRILMASI**
YILDIZELİ İ. E., NUHOĞLU M.
İDİL, cilt.9, sa.73, ss.1434-1454, 2020 (Hakemli Dergi)

XIII. **KAMUSAL ALANDA UYGULANAN HEYKELİN SİYASİ ETKİLERİ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME: GÜÇ VE HAFIZALAŞTIRMA**
NUHOĞLU M., DUYDU M.
Journal of International Social Research, cilt.13, sa.70, ss.361-372, 2020 (Hakemli Dergi)

XIV. **Kamusal alanda uygulanan heykelin siyasi etkileri üzerine bir değerlendirme :Güç ve Hafızalaştırma**
NUHOĞLU M., DUYDU M.
Uluslararası sosyal araştırmalar dergisi, 2020 (Hakemli Dergi)

XV. **KÜLTÜREL MİRAS EĞİTİMİNDE BİLGİ İLETİŞİMTEKNOLOJİLERİNİN ROLÜ VE MOBİL UYGULAMALAR**
VARGÜN Ö., NUHOĞLU M.
Uluslararası Üniversite Müzeleri Birliği Platformu Kültürel Miras Dergisi, cilt.2, sa.2, ss.45-53, 2019 (Hakemli Dergi)

XVI. **LALENİN OSMANLI VE HOLLANDASANATINDAKİ YANSIMALARI**
DOLUNAY A., KAHRAMAN M. E., NUHOĞLU M.
KALEMİŞİ DERGİSİ, cilt.7, sa.15, ss.163-173, 2019 (Hakemli Dergi)

XVII. **Kentsel Mekân Tasarımında Tematik Projelere Yeni Yaklaşımlar ve Eskişehir Örneği**
NUHOĞLU M., GEÇİMLİ M.
İnsan ve Toplum Bilimleri Araştırmaları Dergisi, cilt.8, sa.1, ss.711-734, 2019 (Hakemli Dergi)

XVIII. **Yeni Mekânların Bezenmesinde Kullanılan Duvar SeramiklerindeEle Alınan Tasarımların Dolaylı ve Dolaysız Tarihçilik EtkileriÜzerine Bir Değerlendirme**
NUHOĞLU M.
İMÜ Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dergisi, cilt.4, sa.2, ss.139-152, 2018 (Hakemli Dergi)

XIX. **ÇOKKOLLU YILDIZ TASARIMLARININ TEMSİLİYET VE HAZIR TASARIM BAKIMINDAN GÜNÜMÜZDEKİ KULLANIMLARI ÜZERİNE BİR İNCELEME**
NUHOĞLU M.
Idil Journal of Art and Language, cilt.7, sa.49, ss.1191-1199, 2018 (Hakemli Dergi)

XX. **ÇOKKOLLU YILDIZ TASARIMLARININTEMSİLİYET VE HAZIR TASARIM BAKIMINDANGÜNÜMÜZDEKİ KULLANIMLARI ÜZERİNE BİRİNCELEME**
Nuhoğlu M.
İDİL SANAT VE DİL DERGİSİ, cilt.7, sa.49, ss.1191-1199, 2018 (Hakemli Dergi)

XXI. **SANAT VE SANAT TERMİNOLOJİSİ AÇISINDAN DÎVÂNÜ LÜGATİ'T-TÜRK ÜZERİNEBİR DEĞERLENDİRME**
NUHOĞLU M.
Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi, cilt.24, sa.59, ss.285-303, 2017 (Hakemli Dergi)

XXII. **LATİN VE ARAP HARFLERİNİN BİR ARADA KULLANILDIĞIKİTAP KAPAKLARI TASARIMLARINA ÖRNEKLER ÜZERİNDENBİR İNCELEME**
Nuhoğlu M., Tanrıkulu B.
TURKISH STUDİES, cilt.11, sa.21, ss.801-820, 2016 (Hakemli Dergi)

XXIII. **Tarihi Bir Yapının Müze Olarak İşlevlendirilmesi İbrahim Paşa Sarayı-Türk ve İslam Eserleri Müzesi Örneği**
Sunter S., Nuhoğlu M.
İTOBİAD, cilt.5, sa.8, ss.2422-2435, 2016 (Hakemli Dergi)

XXIV. **Der Adler Örnekleminde Nasyonal Sosyalist Almanya Da Süreli Yayınlarda Propaganda**
Nuhoğlu M., Boyraz B., Dolunay A.

Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.8, ss.292-299, 2015 (Hakemli Dergi)

XXV. **DER ADLER ÖRNEKLEMİNDE NASYONAL SOSYALİST ALMANYA DA SÜRELİ YAYINLARDAPROPAGANDA**
NUHOĞLU M., BOYRAZ B., DOLUNAY A., İLHAN M.
ULUSLARARASI SOSYAL ARAŞTIRMALAR DERGİSİ, cilt.8, sa.40, ss.292-299, 2015 (Hakemli Dergi)

XXVI. **TÜRK SANATI AÇISINDAN SERVET-İ FÜNUN DERGİSİNDEKİ MİMARİ YAZI VE GÖRSELLERİ**
NUHOĞLU M.
TÜRK İSLAM MEDENİYETİ AKADEMİK ARAŞTIRMALAR DERGİSİ, cilt.9, sa.18, ss.135-158, 2014 (Hakemli Dergi)

XXVII. **TÜRK SANATI AÇISINDAN SERVET İ FÜNÛN DERGİSİNDEKİ ŞEHİRLERE AİT YAZI VE GÖRSELLER**
NUHOĞLU M.
MARMARA TÜRKİYAT ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, cilt.1, sa.1, ss.179-194, 2014 (Hakemli Dergi)

XXVIII. **Türk Sanatı Açısından Servet i Fünun Dergisindeki Mimari Yazı ve Görselleri**
NUHOĞLU M.
Türk İslam Medeniyeti Akademik Araştırmalar Dergisi, sa.18, ss.135-158, 2014 (Hakemli Dergi)

XXIX. **CUMHURİYET ÖNCESİ TÜRKİYE'SİNDEKİ GAZETE VE DERGİLERDE YAYINLANAN SANAT VE SANAT TARİHİ YAZI /MAKALELERİNDE FİKRİ YAPI**
NUHOĞLU M.
EKEV AKADEMİ DERGİSİ, cilt.17, sa.56, ss.83-96, 2013 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. **Servet-i Fünun Dergisi'nde Yayınlanan Görseller Üzerinden 19. Yüzyıl Sonu ve 20. Yüzyıl Başında Kudüs**
NUHOĞLU M.
DİNİ TARİHİ VE EDEBİ AÇIDAN KUDÜS, Çelik İ.,Erdem M.D.,Güngör Ö.,Kurt N.F., Editör, Dün Bugün Yarın Yayınları, İstanbul, ss.497-513, 2018

II. **Türkiye Filistin ve Türkiye İsrail Ticari İlişkileri**
NUHOĞLU M., AYDIN O., ÜYÜMEZ F. B., KILIÇ F., ÖZTÜRK N., TAŞTAN Z., HACIİSMAİLOĞLU M. İ., ERSÖZ Ş. N., DÜNDAR A., YILMAZ Y., et al.
Dini, Tarihi ve Edebi Açıdan Kudüs, İbrahim Çelik, Mehmet Dursun Erdem, Özcan Güngör, Necip Fazıl Kurt, Halil İbrahim Doğan, Rukiye Aysun İnan, Tuğba Özen, Editör, Dün Bugün Yarın Yayınevi, İstanbul, ss.573-592, 2018

III. **FİDANDAN ÇINARA FATİH**
NUHOĞLU M.
Pamiray, İstanbul, 2015

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **Konut Tasarımında Kültürel Etkilerin Türk-Bulgar Konutları Bağlamında İncelenmesi**
GEÇİMLİ M., NUHOĞLU M.
CUMHURİYET'İN 100. YILINDA YILDIZ'DA KONUT ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU, İstanbul, Türkiye, 25 Ekim 2023

II. **GÜNÜMÜZ MİZAHININ GÜNCEL MEDYA REKLAMLARINDAKİ ÖNEMİNİN GIDA SEKTÖRÜ ÜZERİNDEN BİR DEĞERLENDİRİLMESİ**
UYSAL KIRKEL S., NUHOĞLU M.
SANATIN RİTMİ II. Uluslararası Sanat Sempozyumu ve Sergisi Kocaeli Üniversitesi GSF, Kocaeli, Türkiye, 8 - 13 Mayıs 2023, ss.55-56

III. **GELENEKSEL KÜTAHYA ÇİNİ ÜRETİMİNDE ODUN YAKITLI FIRINLAR; ELHAMRA ÇİNİ FABRİKASI ÖRNEĞİ**
BAL E., NUHOĞLU M.

16. ULUSLARARASI TÜRK SANATI, TARİHİ ve FOLKLORU ÇEVRİMİÇİ KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ, Aydın, Türkiye, 05 Eylül 2022, ss.175-178

IV. **Türk Tezyînatındaki Hatâyî Üslubu Motiflerin Tasarım Sürecine Yönelik Taslak Şablon Önerisi: Penç Örneği**
KAVAS AFACAN S., NUHOĞLU M.
SADAB 10th International Conference on Social Researches and Behavioral Sciences, Antalya, Türkiye, 29 - 30 Ekim 2021, ss.396

V. **İRAN SİNEMASININ TARİHSEL VE SOSYO-POLİTİK GELİŞİMİ VE BU BAĞLAMDA MECİD MECİDİ SİNEMASINA ETKİLERİ**
TERZİ Ö., NUHOĞLU M.
ISPEC 6th INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES & HUMANITIES, Siirt, Türkiye, 16 - 18 Mayıs 2021, ss.205

VI. **Sürdürülebilir Müzecilik Bağlamında Yeni Bir Paradigmaya Doğru: Covid-19 Pandemisi Sürecinde Müzelerin Sosyal Medya Kullanımı**
ATALAY ŞİMŞEK D., NUHOĞLU M.
"International Congress on Social Sciences for Sustainability 2021", İstanbul, Türkiye, 22 Mayıs - 24 Haziran 2021

VII. **İRAN SANAT EĞİTİMİNDE SANSÜRÜN ETKİSİ**
VAKHSHOURİ S. E., NUHOĞLU M.
CUKUROVA 6th INTERNATIONAL SCIENTIFIC RESEARCHES CONFERENCE, Adana, Türkiye, 5 - 06 Mart 2021, ss.17-18

VIII. **İnfografiklerin Yeni Medya Teknolojileri Kapsamında Değişim Süreci**
NUHOĞLU M., DEDEOĞLU Ş.
2. Gelenekselden Dijitale Uluslararası Medya Araştırmaları Sempozyumu (IMS2020), İzmir, Türkiye, 11 Aralık 2020, ss.79-90

IX. **İNFOGRAFİKLERİN YENİ MEDYA TEKNOLOJİLERİ KAPSAMINDA DEĞİŞİM SÜRECİ**
Dedeoğlu Ş., Nuhoğlu M.
2. GELENEKSELDEN DİJİTALE ULUSLARARASI MEDYA ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU (IMS 2020), İzmir, Türkiye, 10 - 11 Nisan 2021, ss.79-90

X. **Lost Eve: The Reflections of Modern World on the Image of First Woman**
YILDIZELİ İ. E., NUHOĞLU M.
Fifteenth International Conference on The Arts in Society Against the Grain: Arts and the Crisis of Democracy, Birleşik Krallık, 24 Haziran 2020

XI. **KAMUSAL ALAN HEYKELLERİNDE" KENTSEL KİMLİK VE KÜLTÜREL KODLAR" ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME**
DUYDU M., NUHOĞLU M.
4.ULUSLARARASI ZEUGMA BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR KONGRESİ, 29 Mayıs - 31 Temmuz 2020

XII. **CULTURE – HOUSE RELATIONS IN THE CONTEXT OF CULTURAL SUSTAINABILITY: EVALUATION ON EXAMPLES**
GEÇİMLİ M., NUHOĞLU M.
GEOLINKS INTERNATIONAL CONFERENCE, FİLİBE, Bulgaristan, 23 - 25 Mart 2020, ss.255-264

XIII. **KÜLTÜREL MİRAS EĞİTİMİNDE BİLGİ İLETİŞİMTEKNOLOJİLERİNİN ROLÜ VE MOBİL UYGULAMALAR**
VARGÜN Ö., NUHOĞLU M.
VI. YILDIZ SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, 12 - 13 Aralık 2019, ss.79

XIV. **Lale'nin Türk Ve Hollanda Sanatındaki (Resim / Gravür)Yansımaları**
Dolunay A., Nuhoğlu M., Kahraman M. E.
V. Yıldız Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi 13-14 Aralık 2018, İstanbul, Türkiye, 13 - 14 Aralık 2018

XV. **TÜRK TELEVİZYONLARINDA YAYINLANAN TARİHİ DİZİ AFİŞLERİNİN GRAFİK TASARIM VE TARİHE REFERANS NOKTASI AÇISINDAN İNCELENMESİ**
NUHOĞLU M., YILMAZ Y.
3. Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 19 - 21 Aralık 2018, cilt.1, ss.221-232

XVI. **YAFA SAAT KULESİ VE ASKERÎ KIŞLA/DEBBOYDAKİ ABDÜLHAMİD TUĞRALARI İLE ASKERİ**

KIŞLA/DEBBOY KİTABESİ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME VE BUNLARIN İSRAİL BASININDAKİ YANSIMALARI
NUHOĞLU M.
Vefatının 100. Yılında Sultan II. Abdülhamid ve Dönemi Uluslararası Kongresi, İstanbul, Türkiye, 22 - 24 Ekim 2018, ss.127

XVII. **Servet-i Fünun Dergisi'nde Yayınlanan Görseller Üzerinden 19.Yüzyıl Sonu ve 20. Yüzyıl Başında Kudüs**
NUHOĞLU M.
2. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, Kudus, Endonezya, 23 - 25 Mart 2018

XVIII. **YENI MEKÂNLARININ TASARIMINDA DUVARSERAMIKLERINDE ELE ALINAN TASARIMLARIN DOLAYLI VEDOLAYSIZ TARIHÇILIK ETKILERI ÜZERINE BIR ARAŞTIRM**
NUHOĞLU M.
IV. Yıldız Sosyal Bilimler Kongresi, 21 - 22 Aralık 2017

XIX. **İLKÖĞRETİM SINIF ÖĞRETMENLİĞİ GÖRSEL SANATLAR DERSİUYGULAMALARINDA ÖĞRETMEN ADAYLARININ DERS ÖNCESİ VE DERSSONRASI ALGI DEĞİŞİMİ**
NUHOĞLU M.
CUMHURİYETİN IŞIĞINDA YÜKSEKÖĞRETİMDE SANAT EĞİTİMİ ULUSLARARASI SEMPOZYUMU, Ankara, Türkiye, 23 - 25 Kasım 2016, ss.430-435

XX. **19 Yüzyılda Fotoğrafın Ülke Topraklarında Kullanımına Dair Yıldız Albümleri Üzerinden Bir İnceleme**
NUHOĞLU M., BETEŞ F.
Yaratıcı Endüstriler Uluslararası Tasarım Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 1 - 02 Haziran 2016, ss.231-241

XXI. **19 YÜZYILDA FOTOĞRAFIN ÜLKE TOPRAKLARINDA KULLANIMINA DAİR YILDIZ ALBÜMLERİ ÜZERİNDEN BİR İNCELEME**
NUHOĞLU M., BETEŞ F.
YARATICI ENDÜSTRİLER ULUSLARARASI TASARIM SEMPOZYUMU, İstanbul, Türkiye, 1 - 02 Haziran 2016

XXII. **19. YY'DA FOTOĞRAFIN ÜLKE TOPRAKLARINDA KULLANIMINA DAİR YILDIZ ALBÜMLERİ ÜZERİNDEN BİR İNCELEME**
NUHOĞLU M., BETEŞ F.
YARATICI ENDÜSTRİLER ULUSLARARASI TASARIM SEMPOZYUMU, İstanbul, Türkiye, 01 Haziran 2016, ss.231-239

XXIII. **THE FINE ARTS SCHOOL TEACHER ENGRAVIST NAPIER'S GRAVURES İN THE JOURNAL OF SERVET-I FUNUN**
NUHOĞLU M., ESER C.
INTERNATIONAL ISTANBUL PRINTMAKING ACTIVITIES SYMPOSIUM, 01 Haziran 2016, cilt.1, ss.122-127

XXIV. **SANAYİ İ NEFİSE MEKTEBİ HÂKK GRAVÜR HOCASI MÖSYÖ NAPİER NİN SERVET İ FÜNUN DERGİSİNDEKİ GRAVÜRLERİ**
NUHOĞLU M., ESER C.
ULUSLARARASI İSTANBUL GRAVÜRLERİ SEMPOZYUMU, İstanbul, Türkiye, 29 Şubat - 04 Mart 2016, ss.122-127

XXV. **İL BELEDİYELERİ İLE BÜYÜKŞEHİR BELEDİYELERİNİN WEB SAYFALARINDA SANAT ESERLERİNİN VEYA ÖĞELERİNİN YER ALIŞI ÜZERİNE BİR İNCELEME**
NUHOĞLU M., DOLUNAY A.
İFAS Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu, Konya, Türkiye, 12 - 13 Kasım 2015, ss.285-296

XXVI. **Hünername deki Cülus Merasimleri Sahnelerinin Mekânsal Tasarımı ve Kuramı**
NUHOĞLU M., DOLUNAY A.
ULUSLARARASIOSMANLIARAŞTIRMALARIKONGRESI, Sakarya, Türkiye, 14 - 17 Ekim 2015, ss.196

XXVII. **HÜNERNAME I DEKİ CÜLUS MERASİMLERİ SAHNELERİNİN MEKÂNSAL TASARIMI VE KURAMI**
NUHOĞLU M., DOLUNAY A.
ULUSLARARASI OSMANLI ARAŞTIRMALARI KONGRESİ, 14 - 17 Ekim 2015, ss.196

XXVIII. **SANATIN YÖNETİLMESİNDE GÜNDEMDE TUTULMASINDA BİR MODEL İSMEK**
NUHOĞLU M.
Sanatı Yönetmek : Uluslararası Sempozyum, Türkiye, 04 Kasım 2014 - 07 Kasım 2015

Bilirkişi Raporları

I. **T.C. İSTANBUL 6. İDARE MAHKEMESİ ESAS NO:2017/1132 BİLİRKİŞİ RAPORU**
Nuhoğlu M.
T.C. İSTANBUL 6. İDARE MAHKEMESİ, ss.5, İstanbul, 2019

Desteklenen Projeler

Kahraman M. E., Gülaçtı İ. E., Üstünipek M., Sazak G., Akdağ Satır D., Nuhoğlu M., Gökçe Parsehyan B., Atalay Şimşek D., Kültür ve Turizm Bakanlığı, Sanat ve Kültür Yönetimi Eğitimi ile Bilinçli Yönetici Yetiştirme Programı, 2022 - 2022
NUHOĞLU M., VARGÜN Ö., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, KÜLTÜREL MİRAS EĞİTİMİNDE BİLGİ İLETİŞİM TEKNOLOJİLERİNİN ROLÜ VE AR MOBİL UYGULAMA PROJESİ, 2019 - 2021
DOLUNAY A., NUHOĞLU M., KAHRAMAN M. E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, LALE'NİN TÜRK VE HOLLANDA RESİM / GRAVÜR SANATI İÇİNDEKİ YERİ VE İKİ TOPLUM ARASINDAKİ BİRLEŞTİRİCİ ÖZELLİKLERİNİN 17. VE 18 YÜZYIL KAPSAMINDA ARAŞTIRILMASI, 2017 - 2018
NUHOĞLU M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, L’ILLUSTRATION DERGİSİ ÇERÇEVESİNDE İKİNCİ DÜNYA SAVAŞI DÖNEMİ GÖRSEL MEDYA ANLAYIŞI (Temalı Sergi Projesi), 2014 - 2016
Boyraz B., Nuhoğlu M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, L Illustration Dergisi Çerçevesinde İkinci Dünya Savaşı Dönemi Görsel Medya Anlayışı Temalı Sergi Projesi, 2014 - 2016

Bilimsel Hakemlikler

İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2019
Yıldız Journal of Art and Design, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2019
Hitit Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi , Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ekim 2019
BEYKOZ AKADEMİ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Mayıs 2017
İTOBİAD, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mayıs 2017
İTOBİAD, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Kasım 2016

Metrikler

Yayın: 63

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

VEFATININ 100. YILINDA SULTAN II. ABDÜLHAMİD VE DÖNEMİ ULUSLARARASI KONGRESİ, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2018
II. SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ (INCOSS) KUDÜS, Katılımcı, Al-Quds, Filistin, 2018

Akademi Dışı Deneyim

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI