

## Doç. Dr. Mustafa IŞIK

### Kişisel Bilgiler

Web: <https://avesis.yildiz.edu.tr/mustafai>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-8401-2823

Yoksis Araştırmacı ID: 25526

### Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi (Sy), Türkiye 1994 - 1996

Yüksek Lisans, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 1991 - 1994

Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü, Türkiye 1984 - 1988

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

### Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. Geleneksel Resim ile Dijital Resim Entegrasyonu**  
Işık M.  
SOBİDER Sosyal Bilimler Dergisi (The Journal of Social Sciences), sa.67, ss.208-218, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. Gestalt Kuramı ve Bauhaus Okulu: Modern Sanatın Yeniden Şekillenmesi**  
Işık M.  
TİDSAD, sa.39, ss.31-43, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. Bauhaus Hareketinin Kökenleri ve Modern Tasarıma Etkisi**  
Işık M.  
Kesit Akademi Dergisi (The Journal of Kesit Academy), sa.37, ss.107-121, 2023 (Hakemli Dergi)
- IV. Resimde Müziğin Etkisi**  
Işık M.  
JSHSR Uluslararası Sosyal ve Beşeri Bilimler Araştırma Dergisi (International Journal of Social and Humanities Sciences Research), cilt.10, sa.101, ss.3012-3019, 2023 (Hakemli Dergi)
- V. Fotografi ve Dijital Sanat**  
Işık M.  
PEJOSS Premium E-Journal of Social Sciences, cilt.7, sa.36, ss.1622-1629, 2023 (Hakemli Dergi)
- VI. Fotoğrafın İcadından Beri Resim Sanatı ile Etkileşimi**  
Işık M.  
SSSJ (Social Sciences Studies Journal), cilt.9, sa.117, ss.9360-9368, 2023 (Hakemli Dergi)
- VII. "Vanitas" Temalı Eserlerde Nesnenin Temsil Ettiği "Ölüm" ve "Hiçlik" Göstergelerinin İncelenmesi**  
Işık M., Soylu R., Işık Y. E., Nezir M., Sepetçi H.  
JSHSR Uluslararası Sosyal ve Beşeri Bilimler Araştırma Dergisi (International Journal of Social and Humanities Sciences Research), cilt.10, sa.100, ss.2676-2682, 2023 (Hakemli Dergi)
- VIII. Mark Rothko'nun Resimlerinde Estetik Deneyim ve St. Thomas Şapeli Örneği**

Işık M., Işık Y. E., Çiçek E., Nezir M.

PEJOSS Premium E-Journal of Social Sciences, cilt.7, sa.29 Ekim 100. Yıl Özel Sayısı, ss.69-74, 2023 (Hakemli Dergi)

**IX. Modernleşme Yolunda Amerikan Sanat Gruplarının Reformist Çabaları**

Işık Y. E., Işık M.

JOURNAL OF TURKISH STUDIES, cilt.15, sa.2, ss.1027-1038, 2020 (Hakemli Dergi)

**X. İFADE OLARAK SANAT'IN DİLİ VE DE STİJL HAREKETİN TİPOGRAFİK YANSIMALARI**

Işık M.

The Journal of Social Sciences, sa.40, ss.143-152, 2019 (Hakemli Dergi)

**XI. ESERİYLE DUYGU UYANDIRMAYI AMAÇLAYAN VE BAŞARAN KİŞİ ÜSTÜN SANATÇI RUHA SAHİPTİR**

Işık M.

Asos Journal, the Journal of Academic Social Sciences, cilt.58, sa.58, ss.134-142, 2017 (Hakemli Dergi)

**XII. SANAT, BİLİM ve İLETİŞİM**

Işık M.

Asos Journal, the Journal of Academic Social Sciences, sa.54, ss.302-309, 2017 (Hakemli Dergi)

**XIII. FOTOGRAFİ ve FOTO GERÇEKÇİ SANATTA ANLAM**

Işık M.

Asos Journal, the Journal of Academic Social Sciences, sa.55, ss.268-278, 2017 (Hakemli Dergi)

**XIV. SANAT ve MEDENİYET ARASINDAKİ BAĞLANTI**

Işık M.

Sosyal Bilimler Dergisi, The Journal of Social Sciences, sa.11, ss.228-234, 2017 (Hakemli Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

**I. Hans Hofmann's Life, Artist and Educator Personality**

IŞIK Y. E., IŞIK M.

Current Researches in Fine Arts, Göktürk Erdoğan, Editör, Duvar Yayınları, İzmir, ss.7-20, 2020

**II. Reflections of Photography Technology in Today's Visual Arts**

IŞIK M., IŞIK Y. E.

Contemporary Art Studies, Önder Yağmur, Editör, Detay Yayıncılık, Ankara, ss.199-218, 2020

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

**I. Görsel Okuryazarlık Bağlamında Çağdaş Türk Resmine Yöntembilimsel Bir Yaklaşım**

Işık M., Nezir M.

VIII. Uluslararası Türk Kültür & Sanatlarını Tanıtma Sempozyumu, Afyonkarahisar, Türkiye, 21 - 24 Kasım 2023, ss.159-166

**II. Sanat Yapıtlarında İmgesel Bütünlüğü Anlama ve Yorumlamada Estetik Entelektüel ve Sosyolojik Bağlamda Görsel Okuryazarlık**

Işık Y. E., Işık M.

8th INTERNATIONAL NEW YORK CONFERENCE ON EVOLVING TRENDS IN INTERDISCIPLINARY RESEARCH & PRACTICES, New York, Amerika Birleşik Devletleri, 1 - 03 Mayıs 2023, ss.425-430

**III. İsviçre Tipografisi'nin Yeni Yüzü Wolfgang Weingart'ın Tipografik Arayüzü**

Işık M., Işık Y. E.

8th INTERNATIONAL NEW YORK CONFERENCE ON EVOLVING TRENDS IN INTERDISCIPLINARY RESEARCH & PRACTICES, New York, Amerika Birleşik Devletleri, 1 - 03 Mayıs 2023, ss.418-424

**IV. Sanat Yapıtlarında İfade**

Işık M.

I. ULUSLARARASI İPEKYOLU AKADEMİK ÇALIŞMALAR SEMPOZYUMU, Nevşehir, Türkiye, 21 - 23 Eylül 2017, ss.422-427

**V. Fotoğraf Sanatı Yoluyla Ulusal - Evrensel Dil Göstergeleri Oluřturma**

Işık M.

IV. Uluslararası Atina Sanat ve Sanat Eğitimi Sempozyumu, Athens, Yunanistan, 15 - 18 Haziran 2017, ss.37-47

**VI. "Grafikçi Kimliđi Oluřturmada Kurumsal İřlev"**

Işık M.

1.Bilkent Grafik Tasarım Sempozyumu, Ankara, Tırkiye, 22 - 23 Mayıs 1992, ss.15-18

## **Metrikler**

Yayın: 23

## **Sanatsal Etkinlik**

Işık M., Deneysel Fotograflık Yöntemlerle İmge Üretimi ve Dijital Teknolojiler Üzerinden İmgelerin Sunumu Kişisel Resim Sergisi, Kişisel Sergi, Kasım 2023

## **Akademi Dışı Deneyim**

POYRAZ REKLAM AJANSI

BELDE GAZETESİ

İŐIK FOTOGRAFİ

EKİN GRAFİK AJANSI

MİLLİ SAVUNMA BAKANLIđI

DSİ.XXII.BÖLGE MÜD.

YSE 10.BÖLGE MÜD.

MADEN ETÜT KAMP.

DSİ 171.ŐUBE BAŐMÜH.

DSİ 171 ŐUBE BAŐMÜH.