

Doç. Dr. Mustafa IŞIK

Kişisel Bilgiler

Web: <https://avesis.yildiz.edu.tr/mustafai>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-8401-2823

Yoksis Araştırmacı ID: 25526

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi (Sy), Türkiye 1994 - 1996

Yüksek Lisans, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 1991 - 1994

Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü, Türkiye 1984 - 1988

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. Geleneksel Resim ile Dijital Resim Entegrasyonu**
Işık M.
SOBİDER Sosyal Bilimler Dergisi (The Journal of Social Sciences), sa.67, ss.208-218, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. Gestalt Kuramı ve Bauhaus Okulu: Modern Sanatın Yeniden Şekillenmesi**
Işık M.
TİDSAD, sa.39, ss.31-43, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. Bauhaus Hareketinin Kökenleri ve Modern Tasarıma Etkisi**
Işık M.
Kesit Akademi Dergisi (The Journal of Kesit Academy), sa.37, ss.107-121, 2023 (Hakemli Dergi)
- IV. Resimde Müziğin Etkisi**
Işık M.
JSHSR Uluslararası Sosyal ve Beşeri Bilimler Araştırma Dergisi (International Journal of Social and Humanities Sciences Research), cilt.10, sa.101, ss.3012-3019, 2023 (Hakemli Dergi)
- V. Fotografi ve Dijital Sanat**
Işık M.
PEJOSS Premium E-Journal of Social Sciences, cilt.7, sa.36, ss.1622-1629, 2023 (Hakemli Dergi)
- VI. Fotoğrafın İcadından Beri Resim Sanatı ile Etkileşimi**
Işık M.
SSSJ (Social Sciences Studies Journal), cilt.9, sa.117, ss.9360-9368, 2023 (Hakemli Dergi)
- VII. "Vanitas" Temalı Eserlerde Nesnenin Temsil Ettiği "Ölüm" ve "Hiçlik" Göstergelerinin İncelenmesi**
Işık M., Soylu R., Işık Y. E., Nezir M., Sepetçi H.
JSHSR Uluslararası Sosyal ve Beşeri Bilimler Araştırma Dergisi (International Journal of Social and Humanities Sciences Research), cilt.10, sa.100, ss.2676-2682, 2023 (Hakemli Dergi)
- VIII. Mark Rothko'nun Resimlerinde Estetik Deneyim ve St. Thomas Şapeli Örneği**

Işık M., Işık Y. E., Çiçek E., Nezir M.

PEJOSS Premium E-Journal of Social Sciences, cilt.7, sa.29 Ekim 100. Yıl Özel Sayısı, ss.69-74, 2023 (Hakemli Dergi)

IX. Modernleşme Yolunda Amerikan Sanat Gruplarının Reformist Çabaları

Işık Y. E., Işık M.

JOURNAL OF TURKISH STUDIES, cilt.15, sa.2, ss.1027-1038, 2020 (Hakemli Dergi)

X. İFADE OLARAK SANAT'IN DİLİ VE DE STİJL HAREKETİN TİPOGRAFİK YANSIMALARI

Işık M.

The Journal of Social Sciences, sa.40, ss.143-152, 2019 (Hakemli Dergi)

XI. ESERİYLE DUYGU UYANDIRMAYI AMAÇLAYAN VE BAŞARAN KİŞİ ÜSTÜN SANATÇI RUHA SAHİPTİR

Işık M.

Asos Journal, the Journal of Academic Social Sciences, cilt.58, sa.58, ss.134-142, 2017 (Hakemli Dergi)

XII. SANAT, BİLİM ve İLETİŞİM

Işık M.

Asos Journal, the Journal of Academic Social Sciences, sa.54, ss.302-309, 2017 (Hakemli Dergi)

XIII. FOTOGRAFİ ve FOTO GERÇEKÇİ SANATTA ANLAM

Işık M.

Asos Journal, the Journal of Academic Social Sciences, sa.55, ss.268-278, 2017 (Hakemli Dergi)

XIV. SANAT ve MEDENİYET ARASINDAKİ BAĞLANTI

Işık M.

Sosyal Bilimler Dergisi, The Journal of Social Sciences, sa.11, ss.228-234, 2017 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. Hans Hofmann's Life, Artist and Educator Personality

IŞIK Y. E., IŞIK M.

Current Researches in Fine Arts, Göktürk Erdoğan, Editör, Duvar Yayınları, İzmir, ss.7-20, 2020

II. Reflections of Photography Technology in Today's Visual Arts

IŞIK M., IŞIK Y. E.

Contemporary Art Studies, Önder Yağmur, Editör, Detay Yayıncılık, Ankara, ss.199-218, 2020

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. Görsel Okuryazarlık Bağlamında Çağdaş Türk Resmine Yöntembilimsel Bir Yaklaşım

Işık M., Nezir M.

VIII. Uluslararası Türk Kültür & Sanatlarını Tanıtma Sempozyumu, Afyonkarahisar, Türkiye, 21 - 24 Kasım 2023, ss.159-166

II. Sanat Yapıtlarında İmgesel Bütünlüğü Anlama ve Yorumlamada Estetik Entelektüel ve Sosyolojik Bağlamda Görsel Okuryazarlık

Işık Y. E., Işık M.

8th INTERNATIONAL NEW YORK CONFERENCE ON EVOLVING TRENDS IN INTERDISCIPLINARY RESEARCH & PRACTICES, New York, Amerika Birleşik Devletleri, 1 - 03 Mayıs 2023, ss.425-430

III. İsviçre Tipografisi'nin Yeni Yüzü Wolfgang Weingart'ın Tipografik Arayüzü

Işık M., Işık Y. E.

8th INTERNATIONAL NEW YORK CONFERENCE ON EVOLVING TRENDS IN INTERDISCIPLINARY RESEARCH & PRACTICES, New York, Amerika Birleşik Devletleri, 1 - 03 Mayıs 2023, ss.418-424

IV. Sanat Yapıtlarında İfade

Işık M.

I. ULUSLARARASI İPEKYOLU AKADEMİK ÇALIŞMALAR SEMPOZYUMU, Nevşehir, Türkiye, 21 - 23 Eylül 2017, ss.422-427

V. Fotoğraf Sanatı Yoluyla Ulusal - Evrensel Dil Göstergeleri Oluřturma

Işık M.

IV. Uluslararası Atina Sanat ve Sanat Eğitimi Sempozyumu, Athens, Yunanistan, 15 - 18 Haziran 2017, ss.37-47

VI. "Grafikçi Kimliđi Oluřturmada Kurumsal İřlev"

Işık M.

1.Bilkent Grafik Tasarım Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 22 - 23 Mayıs 1992, ss.15-18

Metrikler

Yayın: 23

Sanatsal Etkinlik

Işık M., Deneysel Fotograflık Yöntemlerle İmge Üretimi ve Dijital Teknolojiler Üzerinden İmgelerin Sunumu Kişisel Resim Sergisi, Kişisel Sergi, Kasım 2023

Akademi Dışı Deneyim

POYRAZ REKLAM AJANSI

BELDE GAZETESİ

IşIK FOTOGRafi

EKİN GRAFİK AJANSI

MİLLİ SAVUNMA BAKANLIđI

DSİ.XXII.BÖLGE MÜD.

YSE 10.BÖLGE MÜD.

MADEN ETÜT KAMP.

DSİ 171.řUBE BAřMÜH.

DSİ 171 řUBE BAřMÜH.