

Dr. Öğr. Üyesi Nur ARAL

Kişisel Bilgiler

E-posta: naral@yildiz.edu.tr

Web: <https://avesis.yildiz.edu.tr/naral>

Posta Adresi: Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Davutpaşa Kampüsü Davutpaşa / Esenler / İstanbul

Biyografi

1973 yılında İstanbul'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini İstanbul'da tamamladı. 1991 yılında İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde yüksek öğrenim hayatına adım attı. 1992 yılında buradan kendi isteği ile ayrılarak Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fotoğraf Bölümü'ne girdi. 1996 yılında öğrenimini tamamlayarak mesleki araştırmalarda bulunmak üzere A.B.D'ye gitti. 2003 yılında yüksek lisans, 2005 yılında sanatta yeterlik derecesi aldı. 1989 yılından bu yana fotoğrafı bir ifade aracı olarak kullanan Aral, fotoğraf ve diğer sanat disiplinleri ve günümüz fotoğraf üzerine araştırmalar yapmaktadır. Sanatsal üretim süreci içinde birçok ulusal ve uluslararası sergiye katılmış, uluslararası ödüller kazanmıştır.

1989 yılından bu yana fotoğrafı bir ifade aracı olarak kullanan Aral, fotoğraf ve diğer sanat disiplinleri ve günümüz fotoğrafı üzerine araştırmalar yapmakta, Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi'nde öğretim üyesi olarak çağdaş fotoğraf üzerine dersler vermektedir.

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Fotoğraf, Türkiye 2003 - 2005
Yüksek Lisans, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Fotoğraf, Türkiye 2001 - 2003
Lisans, Mimar Sinan Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Fotoğraf, Türkiye 1992 - 1996

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Yabancı Dil, ESL, Piedmont School of English Oakland CA USA, 1997

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Fotoğraf Sanatında Öz, Biçim ve Kurgusal Süreç Bağlamında Stil Life, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Fotoğraf, 2005

Yüksek Lisans, "Postmodernist Süreçte Fotoğrafın Yeri, Önemi ve Postmodernist Fotoğraf", Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Fotoğraf, 2003

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Sahne ve Görüntü Sanatları, Sinema-TV-Fotoğraf

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Sanat Bölümü, 2011 - Devam Ediyor

Yrd. Doç. Dr., Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Sanat Bölümü, 2009 - 2011

Araştırma Görevlisi, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Sanat Bölümü, 2000 - 2009

Akademik İdari Deneyim

Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, 2012 - 2017

Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, 2012 - 2013

Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Sanat Bölümü, 2009 - 2012

Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Sanat Bölümü, 2009 - 2010

Verdiği Dersler

Yüksek Lisans

Uzmanlık Alan Dersi , Yüksek Lisans, 2017 - 2018

Yüksek Lisans Tezi, Yüksek Lisans, 2017 - 2018

Lisans

Sunuş Yöntemleri, Lisans, 2017 - 2018

Fotoğraf ve Video Uygulamaları 3, Lisans, 2016 - 2017

Bitirme Çalışması, Lisans, 2016 - 2017

Fotoğraf ve Video Uygulamaları2, Lisans, 2015 - 2016

Fotoğrafta Yorum, Lisans, 2014 - 2015

İleri Çekim Teknikleri, Lisans, 2014 - 2015

Fotoğraf ve Video Uygulamaları 1, Lisans, 2013 - 2014

Mesleki Temel Eğitim, Lisans, 2012 - 2013

Kavramsal Fotoğraf, Lisans, 2011 - 2012

Portre, Lisans, 2010 - 2011

Stüdyo Teknikleri2, Lisans, 2009 - 2010

Yönetilen Tezler

ARAL N., Fotoğraf Sanatında Özportre Çalışan Kadın Sanatçıların Feminist Kurama Katkıları, Yüksek Lisans, N.Öztürk(Öğrenci), Devam Ediyor

ARAL N., Hans Bellmer'in Fotoğraflarında Lacan'ın Ayna Evresi ve Kadın Benliği, Yüksek Lisans, P.Küskü(Öğrenci), Devam Ediyor

ARAL N., Still Life Fotoğraf ve Estetik, Yüksek Lisans, A.Akkuş(Öğrenci), 2016

ARAL N., Fotoğraf Tarihi Kanonunu Yeniden Düşünmek, Yüksek Lisans, L.Aytek(Öğrenci), 2013

Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Fatih Dülger Alberto Giacometti, Mark Rothko ve Katsushika Hokusai'nin Resimlerinde

Boşluk Kavramının Yeri Yüksek Lisans Tez Savunması,2017, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Nisan, 2017

Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Ayça Tufan Sanat Üretiminde İroni ve Oyun Etkisi Sanatta Yeterlik Tez Jürisi,2012, Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Haziran, 2012

Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Uğur Kutay Habitus Kavramı Çerçevesinde Belgesel Sinemada İzleyici Alışkanlıkları ve Gerçeklik Yanılsamaları Sanatta Yeterlik Tez Jürisi,2012, Yıldız Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Mayıs, 2012

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Gerçek ile Kurgu Arasında:Steen ve Blackmon'da Domestik Hayatın Temsili**
ARAL N.
The Journal of Academic Social Science, sa.49, ss.17-29, 2017 (Hakemli Dergi)
- II. **Güncel Sanatta Tablo Fotoğraf Kavramı ve Kurgulanmış Melodram**
ARAL N.
Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Yazıları Dergisi, sa.16, ss.167-181, 2013 (Hakemli Dergi)
- III. **Öz ve Biçim Bağlamında Görüntünün Analizi**
ARAL N.
İFSAK Fotoğraf ve Sinema Dergisi, sa.148, ss.24-28, 2013 (Hakemsiz Dergi)
- IV. **Çoklu Gerçeklikler ve Sandy Skoglund Üzerine**
ARAL N.
İFSAK Fotoğraf ve Sinema Dergisi, sa.146, ss.16-22, 2012 (Hakemsiz Dergi)
- V. **77 Years Passed by, Best of Ara Guler**
ARAL N.
The Art Book, cilt.16, sa.3, ss.62, 2009 (Hakemsiz Dergi)
- VI. **Mihri Müşfik: Türk Resmi ve Sanat Eğitiminde Bir Kadın Öncü**
ARAL N., ARAL Ö. Y.
Journal of Academic Studies, sa.40, ss.187-196, 2009 (Hakemli Dergi)
- VII. **Ölü Doğa Teması Bağlamında Nesne ve Temsiliyet Üzerine Bir Analiz**
ARAL N.
Rh+ Sanart Dergisi, sa.57, ss.26-30, 2008 (Hakemsiz Dergi)
- VIII. **Postmodernizm ve Fotoğraf**
ARAL N.
Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Sanat Tasarım Dergisi, sa.1, ss.104-105, 2004 (Hakemli Dergi)

Kitaplar

- I. **Fotoğraf Sanatında Öz, Anlam ve Kurgusal Süreç Bağlamında Still Life: Nesnelerin Dünyasına Bakış**
ARAL N.
Lambert Academic Publishing, Berlin, 2017

Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler

- I. **Sanatın Nesnesinden İmgenin Yaratıcısına Sanat Tarihinde Kadın Olgusu**
ARAL N., TUFAN A.
Uluslararası Disiplinlerarası Kadın Çalışmaları Kongresi, Sakarya, Türkiye, 05 Mart 2009, ss.58-65
- II. **İcadından Günümüze Yüksek Kültür – Popüler Kültür Ekseninde Fotoğrafın Sanatsal Yolculuğu**
ARAL N.
Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat ve... 8. Ulusal Sanat Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 18 Ekim

2006, ss.489-497

III. Postmodern Süreçte Fotoğrafın Önemi ve Postmodern Fotoğraf

ARAL N.

Gelin Fotoğraf Konuşalım 1. Ulusal Fotoğraf Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 17 Aralık 2003, ss.25-29

Desteklenen Projeler

ARAL N., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Fotoğrafta, Geleneksel ve Sayısal Yöntemle Elde Edilen Baskıların Teknik ve Estetik Açılardan Karşılaştırılması, 2003 - 2004

Bilimsel Yayınlarda Hakemlikler

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Hakemli Bilimsel Dergi, Temmuz 2016

Metrikler

Yayın: 12

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Sanat Eserlerinin Fotoğraflanma Teknikleri Üzerine", MSGSÜ Güzel Sanatlar Fakültesi, Sanat Eserleri Restorasyonu ve Konservasyonu Bölümü, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2016

Günümüz Fotoğrafı ve Güncel Sanata Yansımaları", YTÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi,, Katılımcı, Türkiye, 2007

Ödüller

ARAL N., International Color Awards Professional Still Life Category Nominee, International Color Awards, Nisan 2006

ARAL N., Professional Still Life Category Nominee, International Black&White Spider Awards, Temmuz 2005

ARAL N., Professional Still Life Category Honorable Mention, International Black&White Spider Awards, Haziran 2005

ARAL N., Still Life 2 Competition Finalist, International London Photographic Awards, Haziran 2005

ARAL N., Professional Still Life Category Honorable Mention, IPA International Photography Awards, Mayıs 2005

ARAL N., Yılın Fotoğraf Ödülü, İFSAK, Mayıs 2005