

Asst. Prof. Nur ARAL

Personal Information

Email: naral@yildiz.edu.tr

Web: <https://avesis.yildiz.edu.tr/naral>

Address: Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Davutpaşa Kampüsü Davutpaşa / Esenler / İstanbul

Biography

1973 yılında İstanbul'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini İstanbul'da tamamladı. 1991 yılında İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde yüksek öğrenim hayatına adım attı. 1992 yılında buradan kendi isteği ile ayrılarak Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fotoğraf Bölümü'ne girdi. 1996 yılında öğrenimini tamamlayarak mesleki araştırmalarda bulunmak üzere A.B.D'ye gitti. 2003 yılında yüksek lisans, 2005 yılında sanatta yeterlik derecesi aldı. 1989 yılından bu yana fotoğrafı bir ifade aracı olarak kullanan Aral, fotoğraf ve diğer sanat disiplinleri ve günümüz fotoğraf üzerine araştırmalar yapmaktadır. Sanatsal üretim süreci içinde birçok ulusal ve uluslararası sergiye katılmış, uluslararası ödüller kazanmıştır.

1989 yılından bu yana fotoğrafı bir ifade aracı olarak kullanan Aral, fotoğraf ve diğer sanat disiplinleri ve günümüz fotoğrafı üzerine araştırmalar yapmakta, Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi'nde öğretim üyesi olarak çağdaş fotoğraf üzerine dersler vermektedir.

Education

Competence In Art, Mimar Sinan Fine Arts University, Institute Of Social Sciences, Fotoğraf, Turkey 2003 - 2005

Postgraduate, Mimar Sinan Fine Arts University, Institute Of Social Sciences, Fotoğraf, Turkey 2001 - 2003

Undergraduate, Mimar Sinan Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Fotoğraf, Turkey 1992 - 1996

Foreign Languages

English, C1 Advanced

Certificates, Courses and Trainings

Foreign Language, ESL, Piedmont School of English Oakland CA USA, 1997

Dissertations

Competence In Art, Fotoğraf Sanatında Öz, Biçim ve Kurgusal Süreç Bağlamında Stil Life, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Fotoğraf, 2005

Postgraduate, "Postmodernist Süreçte Fotoğrafın Yeri, Önemi ve Postmodernist Fotoğraf", Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Fotoğraf, 2003

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art, Performing and Visual Arts, Cinema-TV-Photography

Academic Positions

Associate Professor, Yildiz Technical University, Faculty Of Art & Design, Department Of Arts, 2011 - Continues

Assistant Professor, Yildiz Technical University, Faculty Of Art & Design, Department Of Arts, 2009 - 2011

Research Assistant, Yildiz Technical University, Faculty Of Art & Design, Department Of Arts, 2000 - 2009

Academic and Administrative Experience

Yıldız Teknik Üniversitesi, Faculty of Art & Design, 2012 - 2017

Yıldız Teknik Üniversitesi, Faculty of Art & Design, 2012 - 2013

Yıldız Teknik Üniversitesi, Faculty of Art & Design, Department of Arts, 2009 - 2012

Yıldız Teknik Üniversitesi, Faculty of Art & Design, Department of Arts, 2009 - 2010

Courses

Postgraduate

Uzmanlık Alan Dersi , Postgraduate, 2017 - 2018

Yüksek Lisans Tezi, Postgraduate, 2017 - 2018

Undergraduate

Sunuş Yöntemleri, Undergraduate, 2017 - 2018

Fotoğraf ve Video Uygulamaları 3, Undergraduate, 2016 - 2017

Bitirme Çalışması, Undergraduate, 2016 - 2017

Fotoğraf ve Video Uygulamaları2, Undergraduate, 2015 - 2016

Fotoğrafta Yorum, Undergraduate, 2014 - 2015

İleri Çekim Teknikleri, Undergraduate, 2014 - 2015

Fotoğraf ve Video Uygulamaları 1, Undergraduate, 2013 - 2014

Mesleki Temel Eğitim, Undergraduate, 2012 - 2013

Kavramsal Fotoğraf, Undergraduate, 2011 - 2012

Portre, Undergraduate, 2010 - 2011

Stüdyo Teknikleri2, Undergraduate, 2009 - 2010

Supervised Theses

ARAL N., Fotoğraf Sanatında Özportre Çalışan Kadın Sanatçıların Feminist Kurama Katkıları, Postgraduate, N.Öztürk(Student), Continues

ARAL N., Hans Bellmer'in Fotoğraflarında Lacan'ın Ayna Evresi ve Kadın Benliği, Postgraduate, P.Küskü(Student), Continues

ARAL N., Still Life Fotoğraf ve Estetik, Postgraduate, A.Akkuş(Student), 2016

ARAL N., Fotoğraf Tarihi Kanonunu Yeniden Düşünmek, Postgraduate, L.Aytek(Student), 2013

Jury Memberships

Post Graduate, Fatih Dülger Alberto Giacometti, Mark Rothko ve Katsushika Hokusai'nin Resimlerinde Boşluk

Kavramının Yeri Yüksek Lisans Tez Savunması,2017, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, April, 2017
Competence In Art, Ayça Tufan Sanat Üretiminde İroni ve Oyun Etkisi Sanatta Yeterlik Tez Jürisi,2012, Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, June, 2012
Competence In Art, Uğur Kutay Habitus Kavramı Çerçevesinde Belgesel Sinemada İzleyici Alışkanlıkları ve Gerçeklik Yanılsamaları Sanatta Yeterlik Tez Jürisi,2012, Yıldız Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, May, 2012

Articles Published in Other Journals

- I. **Gerçek ile Kurgu Arasında:Steen ve Blackmon'da Domestik Hayatın Temsili**
ARAL N.
The Journal of Academic Social Science, no.49, pp.17-29, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Güncel Sanatta Tablo Fotoğraf Kavramı ve Kurgulanmış Melodram**
ARAL N.
Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Yazıları Dergisi, no.16, pp.167-181, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Öz ve Biçim Bağlamında Görüntünün Analizi**
ARAL N.
İFSAK Fotoğraf ve Sinema Dergisi, no.148, pp.24-28, 2013 (Non Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Çoklu Gerçeklikler ve Sandy Skoglund Üzerine**
ARAL N.
İFSAK Fotoğraf ve Sinema Dergisi, no.146, pp.16-22, 2012 (Non Peer-Reviewed Journal)
- V. **77 Years Passed by, Best of Ara Guler**
ARAL N.
The Art Book, vol.16, no.3, pp.62, 2009 (Non Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Mihri Müşfik: Türk Resmi ve Sanat Eğitiminde Bir Kadın Öncü**
ARAL N., ARAL Ö. Y.
Journal of Academic Studies, no.40, pp.187-196, 2009 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Ölü Doğa Teması Bağlamında Nesne ve Temsiliyet Üzerine Bir Analiz**
ARAL N.
Rh+ Sanart Dergisi, no.57, pp.26-30, 2008 (Non Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Postmodernizm ve Fotoğraf**
ARAL N.
Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Sanat Tasarım Dergisi, no.1, pp.104-105, 2004 (Peer-Reviewed Journal)

Books

- I. **Fotoğraf Sanatında Öz, Anlam ve Kurgusal Süreç Bağlamında Still Life: Nesnelerin Dünyasına Bakış**
ARAL N.
Lambert Academic Publishing, Berlin, 2017

Papers Presented at Peer-Reviewed Scientific Conferences

- I. **Sanatın Nesnesinden İmgenin Yaratıcısına Sanat Tarihinde Kadın Olgusu**
ARAL N., TUFAN A.
Uluslararası Disiplinlerarası Kadın Çalışmaları Kongresi, Sakarya, Turkey, 05 March 2009, pp.58-65
- II. **İcadından Günümüze Yüksek Kültür – Popüler Kültür Ekseninde Fotoğrafın Sanatsal Yolculuğu**

ARAL N.

Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat ve... 8. Ulusal Sanat Sempozyumu, Ankara, Turkey, 18 October 2006, pp.489-497

III. Postmodern Süreçte Fotoğrafın Önemi ve Postmodern Fotoğraf

ARAL N.

Gelin Fotoğraf Konuşalım 1. Ulusal Fotoğraf Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 17 December 2003, pp.25-29

Funded Projects

ARAL N., Project Supported by Higher Education Institutions, Fotoğrafta, Geleneksel ve Sayısal Yöntemle Elde Edilen Baskıların Teknik ve Estetik Açılardan Karşılaştırılması, 2003 - 2004

Peer Reviews in Scientific Publications

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, National Scientific Refreed Journal, July 2016

Metrics

Publication: 12

Congress and Symposium Activities

Sanat Eserlerinin Fotoğraflanma Teknikleri Üzerine", MSGSÜ Güzel Sanatlar Fakültesi, Sanat Eserleri Restorasyonu ve Konservasyonu Bölümü, Attendee, İstanbul, Turkey, 2016

Günümüz Fotoğrafı ve Güncel Sanata Yansımaları", YTÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi,, Attendee, Turkey, 2007

Awards

ARAL N., International Color Awards Professional Still Life Category Nominee, International Color Awards, April 2006

ARAL N., Professional Still Life Category Nominee, International Black&White Spider Awards, July 2005

ARAL N., Professional Still Life Category Honorable Mention, International Black&White Spider Awards, June 2005

ARAL N., Still Life 2 Competition Finalist, International London Photographic Awards, June 2005

ARAL N., Professional Still Life Category Honorable Mention, IPA International Photography Awards, May 2005

ARAL N., Yılın Fotoğraf Ödülü, İFSAK, May 2005