

## Öğr. Gör. Nevin ÖZEL

### Kişisel Bilgiler

**E-posta:** [nevin@yildiz.edu.tr](mailto:nevin@yildiz.edu.tr)

**Web:** <https://avesis.yildiz.edu.tr/nevin>

### Biyografi

Nevin Çakmaköğlü Özel, Öğretim Görevlisi

Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Sanat Bölümü

[nevin@yildiz.edu.tr](mailto:nevin@yildiz.edu.tr)

Sanat ve Tasarım Fakültesi Sanat Bölümü öğretim görevlisidir.

Lisans eğitimini Mimar Sinan Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Arkeoloji ve Sanat Tarihi Bölümü'nde aldı. İstanbul'da çeşitli sanat galerilerinde çalıştıktan sonra 1989 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzecilik Yüksek Lisans Programı'na lisansüstü eğitime, başladı. 1991'de Türkiye'nin Müzebilim alanındaki ilk akademik programı olan bu programın ilk araştırma görevlisi oldu. "Sanat Galerilerinin Türk Resmi Üzerine Katkılarının Belirlenmesi " adlı çalışmalarıyla sanat kurumları ve sanat ortamı arasındaki ilişkiyi irdeleyen çalışmalarına başladı. Bu alanda bildiri ve makaleleri yayınlandı. Aynı zamanda Türkiye'de Müzecilik alanında yapılan çalışmaların toplandığı iki yazarlı kitap, Müzeler ve Müzecilik Bibliyografyası'nı hazırladı.

1993-2000 yılları arasında YTÜ Sakıp Sabancı Sanat Galerisi'nin sergileme ve atölye çalışmalarında Prof. Tomur Atagök ile çalışmalarda bulundu. 2000 yılında kayıtlı olduğu İstanbul Teknik Üniversitesi Sanat Tarihi Doktora programı'ndan dersler aldı.

Akademik çalışmaları; sanat kurumları ve kültürel farkındalık konuları üzerine yoğunlaşmakta, genel sanat tarihi, sanat kurumları ve kültür politikaları üzerine dersler vermektedir.

Ayrıca 2003- 2014 yılları arasında sanat ortamından konuklarla devam eden Sanat Yönetimi "Atölye" derslerinin koordinatörlüğünü yapmıştır.

1998'den buyana Sanat ve Tasarım Fakültesi öğretim görevlisi olarak görev yapan Çakmaköğlü, Üniversitenin Sakıp Sabancı Sanat Galerisi'nde galeri sorumlusu (1993-1996), Resim Heykel Müzeleri Derneği'nin Üniversitedeki haftasonu resim atölyelerinin yürütücülüğü (1993-1996), Sanat Yönetimi Programında iki dönem Program yürütücü yardımcılığı (2003-2008), ve Sanat Bölümü Başkan Yardımcılığı (2010-2013) gibi idari görevlerde de bulunmuştur.

### Eğitim Bilgileri

Yüksek Lisans, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzecilik, Türkiye 1991 - 1993

Lisans, Mimar Sinan Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Arkeoloji Ve Sanat Tarihi, Türkiye 1985 - 1989

## Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

## Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Sanat Galerilerinin Çağdaş Türk Resmi Üzerine Katkılarının Belirlenmesi, Yıldız Teknik Üniversitesi, Ytü Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzecilik, 1993

## Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Arkeoloji ve Sanat Tarihi , Sanat, Sanat Yönetimi

## Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Sanat Bölümü, 1998 - Devam Ediyor  
Okutman, Yıldız Teknik Üniversitesi, Rektörlük / Güzel Sanatlar Bölümü, Güzel Sanatlar Bölümü, 1993 - 1998  
Araştırma Görevlisi, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 1989 - 1993

## Akademik İdari Deneyim

Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Sanat Bölümü, 2011 - 2014

## Verdiği Dersler

Batılılaşma Döneminden Günümüze Türk Sanatı, Lisans, 2017 - 2018, 2015 - 2016, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2008 - 2009

Aydınlanma Döneminden Postmodernizme Sanat, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

Sanat Tarihine Giriş, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011

Bitirme Çalışması, Lisans, 2017 - 2018

Kültür Politikaları, Lisans, 2017 - 2018

Sanat Kurumlarının Gelişim Süreci, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2013 - 2014

Sanat Yönetiminde Uygulama, Lisans, 2017 - 2018, 2015 - 2016

Kültür Politikaları ve Sanat Kurumları I, Lisans, 2012 - 2013, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006

## Yönetilen Tezler

ÖZEL N., Bir Finans Kuruluşu Olan Akbank'ın Sanat Eserleri Koleksiyonunun Yeniden Değerlendirilmesi için Koleksiyon Yönetim Politikası Önerisi, Yüksek Lisans, A.Coşkun(Öğrenci), 2006

## Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Yüksek Lisans Tez Savunma Jürisi, Müzecilik Yüksek Lisans, Haziran, 2006

Yarışma, YTÜ Kısa Film Yarışması, YTÜ Kısa Film Yarışması, Kasım, 2000

## **Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

- I. **Türkiye’de Sanat Pazarının Oluşum Süreçleri**  
ÖZEL N.  
Gençsanat, sa.162, ss.76-78, 2008 (Hakemsiz Dergi)
- II. **Klasik Osmanlı Sarayında 'Modern Türk' Sergisi**  
ÖZEL N.  
Sanat Çevresi, sa.276, ss.38-41, 2001 (Hakemsiz Dergi)
- III. **Ustaları Anarken; Bedri Rahmi-Eren Eyüboğlu**  
ÇAKMAKOĞLU ÖZEL N.  
Sanatsal Mozaik, sa.9, ss.68, 1996 (Hakemsiz Dergi)
- IV. **Yusuf Taktak ve İnsanı Hissetmek**  
ÖZEL N.  
Pazar Postası, sa.104, ss.110, 1995 (Hakemsiz Dergi)
- V. **Kadından Kadına Saygı İle İmzalanmış Bir Sergi: "İzler"**  
ÖZEL N.  
Sanat Çevresi, ss.28-29, 1995 (Hakemsiz Dergi)
- VI. **Galatasaray Sergileri**  
ÖZEL N.  
Anons, sa.36, ss.6, 1994 (Hakemsiz Dergi)
- VII. **Soyut Ustası Güngör Taner**  
ÖZEL N.  
Sanat Çevresi, sa.27, ss.30-31, 1994 (Hakemsiz Dergi)
- VIII. **İlk Sergiler**  
ÖZEL N.  
Anons, sa.34, ss.22, 1994 (Hakemsiz Dergi)
- IX. **Türkiye'de Makedonyalı Bir Sanatçı: Petar Hadji Boskov**  
ÖZEL N.  
Sanat Çevresi, sa.182, ss.82, 1993 (Hakemsiz Dergi)
- X. **Galerilerin Sanat Ortamına Katkısının Belirlenmesi ve Getirdiği Sorunlar**  
ÖZEL N.  
Sanat Çevresi, sa.180, ss.50-54, 1993 (Hakemsiz Dergi)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

- I. **Müzeler ve Müzecilik Bibliyografyası 1977-1995**  
ÖZEL N.  
Yıldız Teknik Üniversitesi Yayını, İstanbul, 1996

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **TsunamiWarning Center in Turkey Status Update 2012**  
ÖZEL N., NECMİOĞLU Ö., YALÇINER A., KALAFAT D., YILMAZER M., ÇOMOĞLU M., ŞANLI D. U., GÜRBÜZ C., ERDİK M. Ö.  
EGU General Assembly 2012, 22 - 27 Nisan 2012
- II. **Establishing a Tsunami Warning Center in Turkey**  
ÖZEL N., Ö N., YALÇINER A., ŞANLI D. U., YILMAZER M., ÇOMOĞLU M., GÜRBÜZ C., ERDİK M. Ö.  
EGU General Assembly 2011, 3 - 08 Nisan 2011
- III. **Museums in the Art and Public Relationship Till the end of the 20th Century**

ÖZEL N.

Art and Social Engagement, Ankara, Türkiye, 01 Mayıs 2002, ss.10

**IV. Mevzuat ve Müzelerde Sergileme Sorunları**

ÖZEL N.

Askeri Müze ve Kültür Sitesi Komutanlığı 4. Müzecilik Semineri, İstanbul, Türkiye, 16 Eylül 1998, ss.55-56

**V. Türkiye’de Müzeler ve Müzecilik Bibliyografyası Çalışmasının “Araştırma” Açısından Değerlendirilmesi”, Kuruluşunun 150. Yılında Türk Müzeciliği Sempozyumu III**

ÖZEL N.

Kuruluşunun 150. Yılında Türk Müzeciliği Sempozyumu III, İstanbul, Türkiye, 16 Eylül 1996, ss.111

## **Ansiklopedide Bölümler**

**I. Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi**

ÖZEL N.

Yapı Endüstri Merkezi, ss.640-641, 1997

## **Diğer Yayınlar**

**I. Tomur Atagök ile Bir Söyleşi**

ÖZEL N.

Diğer, ss.24-25, 1994

## **Metrikler**

Yayın: 18

## **Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri**

Sanat ve Sosyal Adanmışlık/ Art And Social Engagement, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2002